Н · Н · ГУСЕВ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Публикация в интернете:
РОМАН АЛТУХОВ
(Ясная Поляна, 2016 г.)

ГОСЛИТИЗДАТ

Н. Н. ГУСЕВ

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

1891 · 1910

ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО
ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ
МОСКВА
1960

ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Книга является продолжением «Летописи жизни и творчества Л. Н. Толстого. 1828—1890», выпущенной Государственным издательством художественной литературы в 1958 г., и содержит историю последних двадцати лет жизни и творчества Толстого. Наполненная кипучей деятельностью — художественной, публицистической, общественной; отмеченная множеством интересных встреч и разговоров, напряженными исканиями, жизнь Толстого в этот период раскрывается перед нами, благодаря обилию сохранившихся источников, с несравненно большей, чем ранее, полнотой и достоверностью. Вследствие этого «Летописи» за 1891—1910 гг. отведен такой же объем, как и «Летописи» за предшествующие шестьдесят два года жизни Толстого.

Цитаты из текстов Толстого приводятся, как и в изданной ранее книге, по Полному собранию сочинений Л. Н. Толстого в 90 томах (Юбилейное издание, Гослитиздат, 1928—1958). Однако в некоторых случаях составителю пришлось разойтись с редакторами Юбилейного издания как в прочтении отдельных мест автографов Толстого, так и в определении дат его писем. Основания новой датировки отмечаются в каждом случае.

Все даты даются по старому стилю, за исключением дат, связанных с заграничной перепиской Толстого, где обозначены как старый, так и новый стиль. В случаях невозможности точно установить дату ставится вопросительный знак. Знак вопроса ставится и в случаях приблизительных дат (в несколько дней или месяцев), если при этом известно, что событие могло произойти лишь в одно или несколько из захваченных датой чисел. В случаях широких дат приняты условные обозначения — начало, середина и конец месяца, причем «начало» обозначает 1—10 числа, «середина» — 11—20 числа и «конец» — с 21-го числа до конца месяца.

После каждой даты указывается в скобках ее источник. Все печатные источники даются с приведением библиографических данных. При датах, почерпнутых из неопубликованных материалов, дается в условном сокращении указание места хранения рукописи (*ГМТ, БЛ* и др.).

В целях экономии места в обозначениях источников проводится ряд сокращений. Так, все произведения Толстого указываются в источниках

без фамилии автора. Ссылки на дневники как Толстого, так и других авторов делаются без указания даты в том случае, если дата дневниковой записи совпадает с датой события; месяц и число дневниковой записи указываются лишь в тех случаях, когда запись сделана позднее, чем произошло событие. Год указывается лишь тогда, когда запись сделана не в том году, к которому относится хронологическая дата.

Дневники Л. Н. Толстого в указаниях источников обозначаются везде лишь одной буквой *Д;* Записные книжки — буквами *ЗК.* Письма как Толстого, так и других лиц обозначаются сокращенно буквой *п.* При ссылках на письма год в дате письма не указывается в тех случаях, когда он совпадает с годом даты отмеченного в «Летописи» факта.

При письмах разных лиц к Толстому слова «к Толстому» не даются. Таким образом, обозначения: «*п.* Горького», «*п.* Стасова», «*п.* Черткова» и другие с соответствующей датой указывают письма этих лиц к Толстому.

В ссылках на наиболее часто повторяющиеся источники принят ряд условных сокращений, список которых прилагается.

«Толстой» во всех падежах обозначается сокращенно одной буквой Т. — везде, где такое сокращение не производит неясности.

В конце книги даны три указателя: 1) использованных источников; 2) произведений и замыслов Толстого; 3) общий указатель личных имен и литературных произведений.

ИСТОЧНИК: *Гусев Н.Н. Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1891 – 1910. М., 1960.*

СПИСОК УСЛОВНЫХ СОКРАЩЕНИЙ

АД — авторская дата.

Ап. — Н. Н. Апостолов, «Лев Толстой и русское самодержавие», Государственное издательство, 1930.

АЧ — Архив В. Г. Черткова.

Б — П. И. Бирюков, «Биография Льва Николаевича Толстого», тт. III, IV, Государственное издательство, М. 1923.

БЛ — Государственная библиотека СССР имени В. И. Ленина.

Булг. — В. Булгаков, «Л. Н. Толстой в последний год его жизни», Гослитиздат, М. 1957.

ГД 1 — Н. Н. Гусев, «Два года с Л. Н. Толстым», изд. «Посредника», М. 1912.

ГД 2 — Н. Н. Гусев, «Два года с Л. Н. Толстым», изд. Толстовского музея, М. 1928.

ГИАМ — Государственный исторический архив Московской области.

ГМТ — Государственный музей Л. Н. Толстого в Москве.

Гольд. — А. Б. Гольденвейзер, «Вблизи Толстого», Гослитиздат, М. 1959; т. II, М. 1923.

Д — Дневник Л. Н. Толстого.

ДД — «Дневник для одного себя» Л. Н. Толстого.

ДС — датируется содержанием.

ДСТ I, II, III, IV — «Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1860—1891», изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1928; «Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1891—1897», ч. II, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1929; «Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1897—1909», ч. III, изд. «Север», М. 1932; «Дневники Софьи Андреевны Толстой. 1910», изд. «Советский писатель», М. 1936.

ЕСТ — Ежегодники С. А. Толстой. Хранятся в Государственном музее Л. Н. Толстого. Опубликован только «Ежегодник» за 1910 г, в «Дневниках Софьи Андреевны Толстой» того же года.

ЗК — Записные книжки Л. Н. Толстого.

ИРЛИ — Институт русской литературы (Пушкинский Дом) — в Ленинграде.

Летописи — «Летописи Государственного литературного музея», кн. 2, М. I938; то же, кн. 12, М. 1948.

Лесков — Собрание сочинений Н. С. Лескова, т. II, М. 1958.

ЛН — «Литературное наследство», № 7-8, М., 1933; № 22-24, М., 1935; № 31-32, М., 1937; № 37-38, М., 1939.

НК — Настольный календарь.

ПС — «Переписка Л. Н. Толстого с Н. Н. Страховым», изд. Общества Толстовского музея, СПб. 1914.

ПСт — «Лев Толстой и В. В. Стасов. Переписка 1878 —1906», изд. «Прибой», Л., 1929.

ТП — «Толстой. Памятники творчества и жизни», вып. 1, Пгр. 1917; вып. 2, Пгр. 1920; вып. 3, М. 1923; вып. 4, М. 1923.

ЦГАЛИ — Центральный государственный архив литературы и искусства в Москве.

Юб. — Л. Н. Толстой, Полное собрание сочинений. Юбилейное издание, тт. 1—90, Государственное издательство художественной литературы, М. 1928 — 1958.

ЯЗ 1,2 — Д. П. Маковицкий, «Яснополянские записки», вып. 1, изд. «Задруга», М. 1922; вып. 2, изд. «Задруга», М. 1923.

ЯЗ — Д. П. Маковицкий, «Яснополянские записки», с 18 апреля 1905 г. по 27 октября 1910 г., рукопись, хранится в Отделе рукописей Государственного музея Л.Н. Толстого в Москве.

1891

Январь. Чтение книги Э. Ренана «L'avenir de la science» [«Будущее науки»]. «Вся блестит умом и тонкими, верными, глубокими замечаниями о самых важных предметах»; но «самоуверенность учёного непогрешимого поразительна» (*п.* к Н. Н. Страхову 7 янв., *Юб.* 65, № 206; *Д* 25 янв.).

Все ссылки на Дневники Т. 1891—1894 гг. даются по тому 52 Юбилейного издания, вышедшему в 1952 г.

Января 2. А. С. Суворин пишет В. Г. Черткову, что он согласен напечатать в «Новом времени» переделку Толстого рассказа Мопассана «Le port», лишь «кое-где смягчив выражения, например: вместо «девка» иногда употребить слово «женщина», вместо «похоть» сказать как-нибудь иначе... и дозволить Франсуазе не сидеть верхом на коленке, хотя у Мопассана это так же». Кроме того, Суворин просит изменить «невозможное» заглавие — «Обычное удовольствие молодых людей» — на более короткое: «Сёстры, например» (*Летописи*, кн. 12, стр. 104).

Под заглавием «Сёстры» рассказ был переиздан «Посредником» в 1905 г.; под тем же заглавием был перепечатан во втором издании «Круга чтения» (1908).

Января 2 – 5. В статью о непротивлении [«Царство божие внутри вас»] Т. пишет о церкви (*Д*).

Января 4. Т. начал было продолжать статью об искусстве, но «слишком глубоко запахал» (*Д.* 5 янв.).

Лесков сообщает Т. о получении его письма с «ободряющими строчками» по поводу

рассказа Лескова «Под рождество обидели» напечатанного в № 354 «С.-Петербургской газеты» от 25 декабря. «Не ждал от Вас *такой* похвалы» (*Лесков*, т. 11, стр. 472).

Письмо Т. неизвестно.

Января 4. Лесков пишет Т., что А. С. Суворин, получив от В. Г. Черткова рассказ, написанный Т. по Мопассану («У девок»), для помещения в «Новом времени» с условием «не изменять ни одного слова», просит изменить только «одно слово — именно слово: *девка*, имеющее у нас очень резкое значение. Я думаю, что эту уступку надо сделать» (*Лесков*, т. 11, стр. 473),

» » Лесков в юмористическом тоне рассказывает в письме к Т., как «гнилозубый Аполлон» [поэт А. Н. Майков, в то время председатель Комитета иностранной цензуры] дал «брату Якову» [поэт Я. П. Полонский, состоявший цензором того же Комитета] поручение составить доклад о сочинениях Т., вышедших в английском переводе. «Брат Яков» трудился и гнусил: «Каково это мне: я должен его запрещать». И, разумеется, запретил. Тогда Аполлон сказал ему, что это ему «в воспитание», и затем, чтобы утешить его, привёл к нему Лампадоносца [Победоносцев] и Терция [государственный контролёр Т. И. Филиппов]... И возвеселился Иаков, и теперь уже не смущается, и «стих» против Вас сочинил» (*Лесков*, т. 11, стр. 473).

«Стих» Полонского, по-видимому — «После чтения «Крейцеровой сонаты» (1890).

Января 6. Т. продолжал статью об искусстве, но «остановился: сил мало» (*Д*).

» » Т. читает вслух написанное им о церкви Н. Н. Ге-сыну, М. В. Булыгину и Л. Л. Толстому (*ДСТ 1*, стр. 164).

» » Лесков пишет Т., что, по словам издательницы детского журнала «Игрушечка» А. Н. Тюфяевой (Пешковой-Толиверовой), цензор А. А. Пеликан передал ей, что «им не велено пропускать *ничего*, что пишете Вы и я, и обо всём докладывать» (*Лесков*, т. 11, стр. 474).

Января 7—25. Работа над статьёй о непротивлении (*Д* 7, 8, 15, 25 янв.).

Января 7. Т. пишет Н. Н. Страхову, что «все силы, какие есть», он кладёт в работу [над статьёй], «которой занят и которая подвигается понемногу — вступила в тот фазис, при котором регулярно каждый день берёшься за прежнее, проглядываешь, поправляешь последнее и двигаешь хоть немного вперед, а то зады исправляешь в 10 и 20-й раз, но уже видишь, что основа заложена и останется» (*Юб.* 65, № 206).

» » Письмо к Лескову в ответ на его письмо от 4 января, в котором Т., касаясь изменений в рассказе «У девок», предложенных А. С. Сувориным, даёт Лескову и Суворину разрешение делать все изменения, какие они сочтут нужными (*Юб.* 65, стр. 328, № 58).

Письмо неизвестно. Содержание определяется письмом Т. к В. Г. Черткову 7 января 1891 г. (Юб. 87, № 277).

» » Т. пишет В. А. Гольцеву по прочтении его книжечки «Рассказ про Смутное время на Руси» (изд. «Русской мысли», М. 1891, без указания автора): «Задача слишком трудная, даже невозможная — изложить в таком объёме такие важные и поучительные события. А, разумеется, знать их хорошо, полезно, и хороший грамотей кое-что узнает» (*Юб.* 65, № 205).

Января 8. Т. пишет литератору М. М. Лисицыну в ответ на приглашение участвовать в газете с «христианским направлением», которую Лисицын предполагал издавать в Дерпте на русском языке для немцев: «Изданию газеты русской с не русским, а христианским направлением и потому братским отношением к немцам, очень сочувствую, и когда получите разрешение и составите программу, не откажусь, хотя номинально, участвовать» (*Юб.* 65, № 208).

» » Лесков сообщает Т., что в Кронштадте недавно была открыта читальня, из которой по требованию Иоанна Кронштадтского исключены все сочинения Т. (*Лесков,* т. 11, стр. 475).

» » В письме к В. Г. Черткову М. Л. Толстая сообщает совет отца выпустить отдельной

книжкой в издании «Посредника» рассказ М. А. Цуриковой «Буренчиха», напечатанный в № 12 «Русского обозрения» за 1890 г. (*АЧ*).

Рассказ был издан «Посредником».

Января 12 В письме к Т. Лесков советует его рассказ «У девок», присланный Чертковым для напечатания в газете «Новое время», назвать «Франсуаза» и сделать в нём изменения некоторых выражений по требованиям благопристойности («Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М.—Л. 1928, стр. 87—88).

Т. выразил согласие в неизвестном нам письме к Лескову от 15 января.

Января 13 В письме к П. В. Засодимскому Т. называет «прекрасным» его рассказ «Перед потухшим камельком» («Северный вестник» 1891, 1): «Это — то самое искусство, которое имеет право на существование». «Недостаток один тот, что во многих местах слишком подчёркнута дрянность рассказчика, например, где он говорит про свою храбрость — товарищ, дворник, дуэль — это надо выкинуть; другое, это его рассуждения и чувство под взглядом ребёнка — это неверно в противуположную сторону (притом у новорождённых не бывает голубых глаз). Третье — не нравится мне в конце его мечты о том, что могло бы быть, о ёлке» (*Юб.* 65, № 210).

» » Т. пишет Г. С. Рубан-Щуровскому, что причиной, по которой он еще «не кончил и не издал» своей статьи об искусстве, является то, что он ещё «хорошенько не разрешил» основного вопроса, связанного с искусством. «Чем отличается искусство, — та особенная деятельность людская, которая называется этим именем, — от всякой другой деятельности, я знаю, но чем отличаются произведения искусства, нужные и важные для людей, от ненужных и неважных, где эта черта, отделяющая одно от другого? — я ещё не сумел ясно выразить, хотя знаю, что она есть и что есть такое нужное и важное искусство... Жизнь — тем более жизнь, чем теснее её связь с жизнью других, с общей жизнью. Вот эта-то связь и устана-

вливается искусством в самом широком его смысле» (*Юб.* 65, № 211).

Января 15 Запись в Дневнике: «Много думал об искусстве. В мыслях подвинулось, но не на бумаге».

» » В письме к В. Г. Черткову Т. Рекомендует для издания в «Посреднике»: 1) рассказ П. Е. Накрохина «Вор» («Часы») — «превосходно, — и художественно прекрасно, и трогательно»; 2) рассказ Лескова «Под рождество обидели» — «прелесть, это лучше всех его рассказов»; 3) рассказ П. В. Засодимского «Перед потухшим камельком» — «очень хорошо» (*Юб.* 87, № 278).

» » Т. «тревожился» тем, что жена «не даёт права печатания» его сочинений (*Д*).

Речь идёт о намерении Т. отказаться от права собственности на произведения последних лет.

» **15 и 18.** Письма к Лескову (*Д* 15 янв., *Юб.* 65, стр. 328, № 66).

Письма неизвестны. Лесков отвечал 20 января: «Очень благодарен Вам, Лев Николаевич, за Ваши письма. Они не писаны с тем, чтобы меня поддерживать и ободрять, а производят то и другое. Вы не ошибаетесь — жить тут [в Петербурге] очень тяжело, и что день, то становится ещё тяжелее. «Зверство» и «дикость» растут и смелеют... С Сувориным говорил по Вашему поручению без всякого над собою насилия» (Лесков, т. 11, стр. 477).

Разговор, вероятно, касался печатания «Французы».

» **16—23** Т. «два раза брался» за статью о науке и искусстве. «Всё перемарал, вновь написал и опять перемарал и не могу сказать, чтобы подвинулся» (*Д* 25 янв.).

» **17.** Запись в дневнике С. А. Толстой: «За обедом был шуточный разговор о том, чтоб господам всем поменяться на неделю положением с прислугой. Лёвочка нахмурился, ушёл вниз; я пошла к нему и спросила, что с ним? Он говорит: «Глупый разговор о священном деле; мне и так мучительно, что мы окружены прислугой, а из этого делают шутки. И мне это больно, особенно при детях» (*ДСТ I*, стр. 170).

» **19** В. Г. Чертков пишет Т. о своих переговорах с А. С. Сувориным относительно печатания рассказа «Французы»: «В тех изменениях, которые он мне предложил, было чересчур много

подлаживания под так называемый «приличный тон», и хотя я, зная, что таково будет и ваше желание, предоставил ему сделать эти изменения, но указал в них на то, что, по моему мнению, ослабляет смысл содержания, и он, таким образом, знает, что мы следим и дорожим существенными оттенками» (*ГМТ; Юб.* 27, стр. 675).

Рассказ появился в «Новом времени» с многочисленными изменениями.

Января 19 (?) Выход февральского номера Лондонского журнала «Contemporary Review», в котором, под заглавием «Wine Drinking and Tobacco smoking» [«Питье вина и курение табака»], впервые в переводе на английский язык появилась статья «Для чего люди одурманиваются?».

» **21** Работа над статьёй «Наука и искусство» (дата М. Л. Толстой на обложке рукописи статьи, *ГМТ*).

Статья закончена не была. Опубликована в томе 30 Юбилейного издания, стр. 231—239.

» » Т. пишет Лескову: «Ваша защита — прелесть, помогай вам Бог так учить людей. Какая ясность, простота, сила и мягкость. Спасибо тем, кто вызвал эту статью» (*Юб.* 65, № 215)

Имелась в виду заметка Лескова «Обуянная соль» («С.-Петербургская газета» 1891, № 12), написанная по поводу нападок на него за рассказ «Под рождество обидели».

» » Письмо К. С. Алексеева (Станиславского) с приглашением от «Общества искусства и литературы» на постановку «Плодов просвещения» («Советское искусство» 1939, № 61 от 9 августа).

» **23** Т. пишет Н. Н. Ге-сыну: «Григорий Семёнович [Рубан-Щуровский] и Чертков навели меня опять на писанье об искусстве, да не об искусстве одном, а о науке и искусстве. И немного подвигаюсь. Не запутал ещё. Очень бы хотелось сказать» (*Юб.* 65, № 216).

Была начата новая редакция статьи «О науке и искусстве» (дата М. Л. Толстой на обложке рукописи). Статья не была закончена. Опубликована в томе 30 Юбилейного издания, стр. 240—242.

Января 23. В письме к Н.Н. Ге-сыну Т. высказывает ему сочувствие по поводу «вмешательства церковности и правительства» в его жизнь, вызванного его решением не крестить родившегося ребёнка. «Знаю я по себе, что, грешный человек, часто желаю столкновений с ними, в которых бы я мог с достаточным основанием высказать своё отношение к ним, но как только случится или узнаю, что будет такое столкновение, так начинает усиленно биться сердце и является раздражение, которое я не одобряю в себе» (*Юб.* 65, № 216).

» » Т. сообщает И. И. Горбунову-Посадову, что предисловие к книге д-ра Алексеева «набрано и, кажется, отпечатано», но не выходит, потому что книга меньше десяти листов и должна поэтому поступить в предварительную цензуру (*Юб.* 65, № 217).

» **25** В письме к Н. Н. Страхову Т. просит его сообщить «ходячее, признанное определение науки» и такое же определение искусства, что ему нужно для начатой статьи о науке и искусстве (*Юб.* 65, № 218).

» » **24, 25, 27** Появление в № 5354, 5355 и 5357 «Нового времени» статьи «Для чего люди одурманиваются?» в обратном переводе с английского.

» » **25** Закончены шесть глав статьи о непротивлении (*Д*).

» » Взявшись за продолжение статьи о науке и искусстве, Т. статью «помарал и запнулся» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Как бы хорошо писать роман de longue haleine [продолжительный], освещая его теперешним взглядом на вещи», соединив в нём «все свои замыслы, о неисполнении которых» Т. «жалеет»: «все, за исключением Александра I и солдата: и разбойника, и Коневскую, и Отца Сергия, и даже переселенцев, и Крейцерову сонату, воспитание. И Миташу, и записки сумасшедшего, и нигилистов... Как бы я был счастлив, если бы записал завтра, что начал большую художественную работу. Да, начать теперь и написать роман имело бы такой смысл. Первые, прежние мои романы были бессознательное творчество. С «Анны Карениной», кажется

больше 10 лет, я расчленял, разделял, анализировал; теперь я знаю, чт чт , и могу всё смешать опять и работать в этом смешанном».

Замысел был осуществлён, хотя и в ином виде, в романе «Воскресение». Названные здесь сюжеты были разработаны или начаты разработкой в самостоятельных произведениях: «Посмертные записки старца Фёдора Кузмича» («Александр I и солдат»), «Фальшивый купон» («разбойник»), «Мать» («воспитание»). Произведение о переселенцах не было начато. О содержании замысла «Нигилисты» сведений не имеется, если это не тот самый сюжет, который обозначен в записи 1897 г. словами: «казнь в Одессе» (см. стр. 260).

Января 26 — февраля 6 Т. «копался в статье о непротивлении», но «больше портил и путал, чем подвигался» (*Д* 6 февр.).

Января 27 Т. пишет М. М. Лисицыну в ответ на его письмо от 24 января с просьбой выставить имя Т. в числе сотрудников предполагаемой им газеты, что он «не советует» этого делать, во - первых, потому, что «это повлечёт неизбежно запрещение» газеты, и, во-вторых, потому, что он «едва ли успеет» написать что-либо для газеты; советует «просить помощи» у Лескова — «он одинаковых со мной взглядов и любит людей, а не русских или немцев» (*Юб.* 65, № 219).

Лесков в письме от 7 февраля отсоветовал Лисицыну издавать газету и втягивать Т. в это «несерьёзное» и «несолидное» дело (*А. И. Фаресов*, Против течения, СПб. 1904, стр. 250—251; «Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М.—Л. 1928, стр. 96—97), Издание газеты не состоялось.

>> 28 Т. пишет Н. Н. Ге-сыну, что его жена и дочь уехали в Москву. «Мы одни с Машей — тёмные» (*Юб.* 65, № 221).

«Тёмными» в Ясной Поляне назывались последователи Т. Название исходило от Софьи Андреевны.

Февраля 1 (?) Т. уведомляет М. А. Шмидт и О. А. Баршеву, что посылает им статью Лескова («Обуянная соль»), прибавляя: «Редко меня что так трогало» (*Юб.* 65, № 224).

» » О рассказах А. М. Сливицкого (Алексея Котельвы) Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Мне не понравилось. Ничего живого, своего,

все... описания по описаниям, а не по своим исследованиям... Очень мил рассказ «Урок смирения» — трогательно» (*Юб.* 65, № 229).

Февраля 3 Т. пишет А. В. Жиркевичу в ответ на его письмо от 24 января о воспитании: «С детьми нет другой формы отношений, как и со всеми людьми: уважение, любовь, правдивость и, разумеется, не насилие и не страх» (*Юб.* 65, № 225).

» **4** Т. говорил дочери Татьяне Львовне, что он «задумывает художественное и большое сочинение». То же он подтвердил и М. А. Стаховичу (*ДСТ II*, стр. 4).

» **5** Появление в № 5366 «Нового времени» рассказа «Франсуаза».

Февраль, около 6 Чтение статьи А. Н. Бекетова «Нравственность и естествознание» («Вопросы философии и психологии» 1891, кн. 5) — «понравилось его подразделение борьбы. Не понравилось же его желание обосновать нравственность на эволюции» (*п.* к Н. Н. Страхову 6 февр., *Юб.* 65, № 230).

Февраля, 6 Т. в письме благодарит Н. Н. Страхова за присланные им определения науки и искусства. «Это почти то, что мне нужно. Очень неопределённые определения... Как давно хочется выразить всё, что я думаю об этом. И кажется совсем ясно, а всё не выходит достаточно точно и кратко» (*Юб.* 65, № 230).

Письмо Страхова с выписками определений науки и искусства неизвестно.

» **6, 13** Чтение вслух семейным «Дон-Карлоса» Шиллера (*ДСТ II*, стр. 5 и 8).

» Лесков пишет Т.: «Франсуаза» вышла очень хороша и многих обидела. Значит, попала в цель» («Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М. — Л. 1928, стр. 97).

» **8** Постановка «Плодов просвещения» на сцене Немецкого клуба в Москве силами членов Общества искусства и литературы под руководством К. С. Станиславского (К. С. Станиславский, Художественные записи, М. — Л. 1939, стр. 114—115).

Спектакль был разрешён как закрытый любительский. Ввиду большого успеха был повторён несколько раз.

Февраля 10 Работа над статьёй о науке и искусстве. «Мало подвинулся, но всё ясно» (*Д* 11 февр.)

» 11 (?) В письме к Ф.Б. Гецу, просившему разрешение опубликовать в брошюре «Слово подсудимому!» письмо Т. к В. Соловьёву и Э. Диллону против антисемитизма, Т. выражает согласие на напечатание и желает успеха изданию «в смысле воздействия на умы и души людей в духе умиротворения и единения» (*Юб.* 65, № 233).

» 11 В «Новом времени» напечатана заметка о том, что в Петербурге более месяца ходит по рукам литографированная сказка «Суд зверей», приписываемая Т. На самом деле автором её является Е. Ф. Кони, проживающий в Самаре.

» 12 Т. пишет брату Сергею Николаевичу: «То, что меня в печати то слишком высоко поднимают, то спускают, часто тяжело и нарушает душевное спокойствие» (*Юб.* 65, № 235).

» 14 Запись в Дневнике: «Сейчас и нынче, как и все дни, сидел над тетрадями начатых работ о науке и искусстве и о непротивлении злу и не могу приняться за них».

Февраля 14 — марта начало Чтение книги «Our destiny» [«Наша судьба. Влияние социализма на мораль и религию»] Л. Гронлунда. «Много хорошего» (*Д* 14 февр., 5, 9 марта).

Февраля 14 Запись в Дневнике мыслей о художественной критике и о социализме.

» 16 Запись в Дневнике после посещения избы яснополянского крестьянина В. С. Макарова: «Нечистота и рубах и воздуха и холод, главное — вонь поразили меня, хотя я знаю это давно. Да, на слова либерала, который скажет, что наука, свобода, культура исправит всё это, можно отвечать только одно: «устраивайте, а пока не устроено, мне тяжелее жить с теми, которые живут с избытком, чем с теми, которые живут лишениями».

Чтение М. Монтеня и А. И. Эртеля. «Первое старо, второе — плохо» (*Д* 17 февр.).

Т. читал «Les Essais» («Опыты») Монтеня и первые главы романа А. И. Эртеля «Смена» («Русская мысль», 1891, № 1 – 3, 5 – 7).

Февраля 16 Т. пишет В. Г. Черткову и ответ на его просьбу закончить «Отца Сергия» хотя бы «не в литературной форме», а просто в виде письма к друзьям, которое бы послужило «духовной помощью» в борьбе с чувственностью: «О Сергии не смею думать» А кое-как не хочется. Я его и отложил оттого, что он очень мне дорог. Борьба с похотью тут эпизод или, скорее, одна ступень, главная борьба — с другим — с славой людской. Да не хочу так рассказывать» (*Юб.* 86, № 280).

» » Т. в письме просит А. Н. Дунаева прислать для работы над статьёй о науке и искусстве «список наук… сколь можно больше — несколько десятков, сотен (всех, я думаю, тысячи) — с кратким означением их предмета: богословские, коммерческие (есть такие), лесные, сельскохозяйственные, юридические, естественные, математические, филологические, медицинские, ветеринарные и т. д.». «Один такой список был бы уже сильный аргумент в пользу критического отношения к тому, что называется наукой» (*Юб.* 65, № 236).

» **17** Запись в Дневнике: «Хочу писать, не поправляя до конца, с тем, чтобы потом всё поправлять с начала. Едва ли выйдет».

Относится к статье, озаглавленной впоследствии «Царство Божие внутри вас».

» » Получив от Н. Н. Страхова для своей работы об искусстве книгу: M. Schassler, «Kritische Geschichte der Aesthetik», Berlin, 1872 (М. Шасслер, Критическая история эстетики), Т. спрашивает его в письме: «Можно на неё положиться и ссылаться? Там есть то, что мне нужно. Но не верится, чтобы можно было в таком важном деле удовлетворяться таким туманом». Задаёт вопрос: «Откуда бы почерпнуть перечень — чем пространнее, тем лучше — наук и обыкновенных и необыкновенных?» (*Юб.* 65, № 238).

» » Приезд Н. Н. Ге с женой А. П. Ге. Привезли новую картину Ге «Иуда». «Картина хороша» (*Д*).

» **18 – 24 (?)** Т. «бросил писать» о науке и искусстве и вернулся к статье о непротивлении злу (*Д* 24 февр.).

Февраля 20 Отвечая на письмо учителя С. П. Софронова от 4 февраля с вопросами о воспитании, Т. пишет: «Полагаю, что воспитание есть последствие жизни... Всё воспитание сводится к тому, чтобы самому жить хорошо, т. е самому двигаться — воспитываться... Быть правдивым и честным с детьми, не скрывая от них того, что происходит в душе, есть единственное воспитание» (*Юб.* 65, № 240).

» » Отъезд Н. Н. Ге (*ДСТ II*, стр. 10).

» **20 — 28** В Ясной Поляне И. И. Горбунов-Посадов — «очень мил» (*Д* 24 февр. и 1 марта)

» **25** Наложен арест на изданную С. А. Толстой часть Сочинений гр. Л. Н. Толстого с «Крейцеровой сонатой» и «Послесловием» к ней (*Б* III, 144).

» **26** Запись в Дневнике: «Вчера прочёл место Дидро о том, что люди будут счастливы только тогда, когда у них не будет царей, начальств, законов, моего и твоего».

» » Разговоры с И. И. Горбуновым-Посадовым «о науке и искусстве» (*Д* 26 февр.).

» » Т. в письме благодарит Я. П. Полонского за присылку книги его новых стихов «Вечерний звон». «Я прочёл книгу, и больше всего — очень — мне понравилось первое стихотворение. «Детство». Правда, что я иначе смотрю на стихи, чем как я смотрел прежде и как смотрят вообще; но я умею смотреть и по-прежнему» (*Юб.* 65, № 245).

» » В письме к Я. П. Полонскому Т. передаёт привет его сыну, «бывшему мальчику, которому Тургенев милый рассказывал сказки про незнайку» (*Юб.* 65, № 245).

Для сына Полонского, Александра, Тургенев написал несколько сказок и стихотворение «Всезнайка» (Я. П. Полонский, Тургенев у себя, «Нива» 1884, 6).

» » 27 Т. «мало писал» статью о непротивлении, «но как будто уяснилось» (*Д* 1 марта).

Марта 1 Т. «много и ясно писал о непротивлении злу» (*Д*).

» » Вечером Т. «читал Ибсена и Гейне» (*Д*).

» **2** Т. «плохо писал» статью о непротивлении и «осудил» написанное накануне (*Д*).

Марта 2 В годовщину восшествия на престол Александра III харьковский протоиерей Буткевич произносит в кафедральном соборе проповедь о том, что граф Л. Н. Толстой «больше всех подкует умы образованного и необразованного общества» своими сочинениями, отличающимися «разрушительной силой и растлевающим характером», проповедующими «неверие и безбожие». «Крейцерова соната» — «нескладный, грязный и безнравственный рассказ». Буткевич предаёт Т. анафеме и выражает надежду, что «благочестивейший государь» «пресечёт своевременно» его разрушительную деятельность («Южный край», № 3494 от 5 марта).

» **3** Работа над статьей о непротивлении (дата М. Л. Толстой на одной из обложек черновых рукописей статьи, ГМТ).

» **4** Чтение статьи В. Ф. Чижа «Нравственность сумасшедших» («Вопросы философии и психологии» 1891, кн. 7). «Очень дурно написано, но с прекрасным настроением» (*Д*).

» **5, утро** Т. написал прошение яснополянскому крестьянину С. Е. Резунову (*Д*).

» **5** Запись в Дневнике о тяжести «дурной барской жизни» и разговоров жены о печатании его сочинений.

» » Запись в Дневнике: «Думал о себе, что для того, чтобы выйти из своего тяжёлого положения участия в скверной жизни, самое лучшее и естественное написать то, что я пишу и хочу, и издать. Хочется пострадать».

» » Запись в Дневнике: «Я читал статью Козлова против меня, и мне не было нисколько больно. И думаю, это оттого, что последнее время много мне было уроков, уколов в это место: притупилось, замозолилось, или, скорее, я немного исправился, стал менее тщеславен».

Имеется в виду статья А. А. Козлова «Письма о книге Л. Н. Толстого «О жизни »(«Вопросы философии и психологии» 1890—1891, кн. 5—8).

» **7—9** Работа над статьёй о непротивлении: заканчивается IV глава (*Д* 9 марта).

» **около 9** В книге Л. Гронлунда «Our destiny» Т. нашёл «прелестное определение» Г. Джемса «того, что есть истинный прогресс» (*Д* 9 марта).

Марта 9. Толстой «с трудом и волнением» сказал жене о том, что объявит «о праве всех печатать» его писания. «Она, я видел, огорчилась. Потом, когда я пришёл, она, вся красная, раздражённая, стала говорить, что она напечатает... вообще что-то мне в пику. Я старался успокоить её, хотя плохо, сам волновался и ушёл. После обеда она подошла ко мне, стала целовать, говоря, что ничего не сделает против меня, и заплакала. Очень, очень было радостно» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Нынче думал о том, что все художественные произведения наши всё-таки языческие (буду говорить о поэзии) -- все герои, героини красивы, физически привлекательны. Красота впереди всего. Это могло бы служить основой целому большому художественному произведению».

» » В письме к В. Г. Черткову Т. рекомендует издать в «Посреднике» «прекрасный» рассказ И. Н. Потапенко «Проклятая слава» (*Юб.* 87, № 283).

Был переиздан «Посредником» в серии «для интеллигентных читателей».

» **10** Поездка в Тулу к прокурору Н. В. Давыдову и губернатору Н. А. Зиновьеву по делу осуждённых за порубку яснополянских крестьян (*Д* 13 марта; *ДСТ* II. стр. 16, запись 11 марта).

» **11—13** Т. посетил редактор нью-йоркской газеты «Herald» J. Creelman; «поверхностный», «мало интересен» (*Д* 13 марта; *ДСТ II.* стр. 16 и 17, записи 12 и 13 марта; *пп.* к Л. Ф. Анненковой 12 марта и к Н. Н. Страхову 25 марта, *Юб.* 65, №№ 253 и 264).

» **12** С. А. Толстая получила из Москвы известие, что изданная ею 13 часть сочинений Т. запрещена цензурой (*ДСТ II*, стр. 16).

» **13** Работа над статьёй о непротивлении [«Царство божие внутри вас»]. «Пересматривал писанье, поправлял. Всё более и более уясняется» (*Д*).

» **13 (?) — апреля 9** Чтение Дидро. «Много хорошего», «прекрасно» (Д 13 и 24 марта и 9 апр.; *пп.* к Н. Н. Страхову 25 марта и 7 апр., *Юб.* 65, №№ 264 и 283).

Марта 14 Т. пишет В. П. Золотарёву: «Вы спрашиваете о моей истории Отца Сергия. Там я хотел бы выразить эти две различные основы деятельности. То он думал, что живёт для Бога, а под эту жизнь так подставилось тщеславие, что божьего ничего не осталось, и он пал; и только в падении, осрамившись навеки перед людьми, он нашёл настоящую опору в Боге. Надо опустить руки, чтобы стать на ноги. Я не пишу этого теперь. Все силы, которых мало, отдаю на писанье статьи о непротивлении злу, о церкви и воинской повинности и почти не подвигаюсь. А знаю, что есть что сказать, и нужно это сказать» (*Юб.* 65. N 254).

» **14 —18** Пересмотр и исправление статьи о непротивлении (*Д* 17—18 марта).

» **17—18** Чтение в рукописи статьи В. Г. Черткова «Не убий»— «очень хорошо» (*Д* 18 марта).

Статья впервые опубликована в №№ 1—5 «Вегетарианского обозрения» 1911, под заглавием «Об убийстве живых существ».

» **18** Чтение книги Ф. Эванса «Autobiography of a shaker» [«Автобиография шекера»], 1888. «Много прекрасного» (*Д*).

» **18 - 19(?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Нет охоты, энергии писать, а без напряжённой работы писания жизнь праздная, которую я веду, мне возмутительна, мучительна» (*Юб.* 87, № 284).

» **19** Т. пишет Е. И. Попову: «Я замечаю последнее время то, что путь наш (всех нас, идущих по одному пути) становится или, скорее, начинает казаться особенно трудным. Восторг, увлечение новизны, радость просветления прошли. Возможность осуществления становится всё трудней и трудней, разочарования в возможности осуществления всё чаще и чаще. Недоброжелательство людей и радость при виде наших ошибок всё сильней и сильней. Всё больше и больше людей отпадающих. Мне кажется, теперь такое время. И я рад, что знаю это. Все эти явления меня не огорчают. Главное же, я рад тому, что внутреннее чувство — сознание пути жизни и истины — ни на один волос не ослабевает. Напротив, крепнет. Одна

слабость — хочется испытания, жертвы. Знаю что грех, но хочется» (*Юб.* 65. № 257).

Марта 19(?) - 24 Работа над статьёй («Царство божие внутри вас»]. Т. «уяснил себе 3-ю, 4-ю и 5-ю главы и дал переписывать. И взялся за 6-ю, которая тоже ясна в голове» (*Д* 24 марта).

» **20** Т. рекомендует В. Г. Черткову издать в «Посреднике» рассказ Феликса Пиа и перевод «прекрасной» речи Августа Фореля «Обычай пьянства» (*п.* к В. Г. Черткову, *Юб.* 87, № 285).

Речь Фореля была напечатана «Посредником» в 1893 г, в сборнике «Против пьянства».

» **24** Запись в Дневнике: «Вчера читал Diderot о науках, о математике и естественных, физических, как он называет, науках, и о пределах их, определяемых только полезностью, — прекрасно». Прочитанное «поразило» Т. «правдой и новизной» (*п.* к Н.Н. Страхову 25 марта, *Юб.* 65, № 264).

» **25** Т. «кое-как кончил» 6-ю главу статьи [«Царство божие внутри вас»] (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Ходил гулять и очень, как редко, живо представил — воспитание художественное. Лопухину. Мать. Вопрос матери. Записки матери. Много хорошего художественно лезло и лезет в голову».

«Воспитание художественное» означает художественное произведение на тему о воспитании. А. П. Лопухина — тульская знакомая Т., жена прокурора Тульского окружного суда; Т. предполагал воспользоваться событиями из её жизни для задуманного им художественного произведения.

» » Т. сообщает Н. Н. Страхову, что статью о науке и искусстве он «опять отложил». «Взялся я теперь за неё опять не по внутреннему влечению, а по разным натолкнувшим обстоятельствам, из которых одно было то, что со мной не рассуждают, а махают на меня рукой, как на врага науки и искусства, что мне показалось обидным, так как я всю жизнь только и занимался тем, чего они меня называют врагом, считая эти предметы самыми важными в жизни человеческой» (*Юб.* 65, № 264).

Марта 25 Просмотрев присланную Н. Н. Страховым для работы над статьёй о науке и искусстве книжку Г. Спенсера «Классификация наук», Т. пишет ему, что «при попытке прочтения этой брошюрки повторялось много раз испытанное прежде: не скука, но подавленность, уныние и физическая невозможность читать дальше одной страницы» (*Юб.* 65, № 264).

» » В письме к Н. Н. Страхову Т. Выражает желание приобрести книгу Шопенгауэра «Parerga und Paralipomena» (*Юб.* 65, № 264).

» » Т. сообщает Н. Н. Страхову, что Софья Андреевна, к его «великому сожалению», едет в Петербург хлопотать о выпуске 13 части его сочинений. «Вы не можете себе представить, какое тут было — прежде трагическое, а теперь комическое — недоразумение: Софья Андреевна хлопочет, и как будто для меня, о выходе этого тома, тогда как всё в выходе этого тома мне только неприятно — прежде было очень, но теперь чуть-чуть, но все-таки неприятно: неприятно, что выходят отрывки статей с урезками, неприятно, что продаются мои сочинения, неприятно, что просто появляются теперь в этой пошлой форме полного собрания» (*Юб.* 65, № 264).

В состав 13 части сочинений Т. изд. 1891 г. входили, кроме «Крейцеровой сонаты», выдержки из трактатов: «В чём моя вера?», «Так что же нам делать?» и «О жизни», а также комедия «Плоды просвещения» и несколько статей.

» **26** Т. «уяснилось» заключение статьи [«Царство божие внутри вас»].

» **27** Т. «утром, гуляя, думал о записках матери. Всё яснеет» (*Д*). Т. писал «немного» статью [«Царство божие внутри вас»], которая «уясняется», и делал записи для этой статьи (*Д*).

» » Чтение Т. своей Записной книжки 1870-х гг., содержащей «картины природы», — «очень хорошо» (*Д*).

По-видимому, Т. читал свою Записную книжку 1877 г. (Юб. 48, стр. 179—185).

» » Запись в Дневнике: «Газеты и журналы раздражают меня. Хочу не читать их вовсе».

Марта 28 – апреля 1. Т. «хорошо думается и работается, хотя и мало» (*Д* 1 апр.).

Марта 28 Отъезд С. А. Толстой в Петербург с целью добиться аудиенции у Александра III и получить от него разрешение на издание «Крейцеровой сонаты» (Д 1 апр.).

» **30** Поездка Т. в Тулу к доктору А. М. Рудневу с целью помещения в больницу тяжелобольного крестьянина дер. Телятинки (*Д* 1 апр.; *пп.* к С. А. Толстой 29 и 31 марта, *Юб.* 84, №№ 435 и 436).

» **31** Т. пишет Л. П. Никифорову, составлявшему книжку избранных мыслей Достоевского: «Это очень интересует меня; и я уверен, книжка будет прекрасная. Хоть одно его изречение о том, что всякое дело добра, как волна, всколыхивает всё море и отражается на том берегу» (*Юб.* 65, № 269).

Т. имел в виду одно из изречений старца Зосимы («Братья Карамазовы», часть вторая, кн. 6, гл. III).

» » Т. пишет о положении крестьян в Ясной Поляне: «У нас страшная нищета и нужда везде кругом — ни хлеба, ни корма скоту, ни семян. Я сейчас пришёл домой, набравшись этих впечатлений, и очень тяжело жить в той роскоши, в которой я живу. Успокоение даёт только работа» (*п.* к Л. П. Никифорову, *Юб.* 65, № 269).

Апрель, около 1 Т. читает с детьми по вечерам «Семейную хронику» С. Т. Аксакова (*п.* к С. А. Толстой 1 апр., *Юб.* 84, № 437).

Апреля 2 Т. пишет С. А. Толстой: «Я нынче по разным своим ходам мыслей вспомнил о короле Лире и предложил им [детям] прочесть его, и сейчас станем читать» (*Юб.* 84, № 438).

» » Т. «ходил на деревню [Ясная Поляна] к бабе, пригласившей его, как костоправа, к вывихнутой в локте руке» (*п.* к С. А. Толстой 2 апр., *Юб.* 84, № 438).

» **3 (?)** Чтение статьи Н. Н. Страхова «Толки о Л. Н. Толстом», присланной автором Т. (оттиск из журнала «Русское обозрение», 2, стр. 287—316) (*п.* к С. А. Толстой 4 апр., *Юб.* 84, № 440; *пп.* к Г. А. Русанову и к Н. Н. Страхову 7 апр., *Юб.* 65, №№ 282 и 283). I

Статья в «Русском обозрении» была запрещена; впервые опубликована в «Вопросах философии и психологии» 1891, кн. 9, стр. 98-132.

Апреля 4 Т. пишет В. Г. Черткову по поводу статьи Э. Рода «Le comte Leon Tolstoy» («Revue bleue» 1891, 13), где говорится о влиянии на французскую литературу Тургенева, Достоевского и Толстого: «Очень хорошая статья, но верьте, что совсем правду говорю: мне льстит вкусу, как сладкое кушание или вино, такие статьи, но не желал бы, чтобы они были» (*Юб.* 87, № 286).

» » Т. пишет И. И. Горбунову-Посадову о новой повести С.Т. Семёнова «Братья Бутузовы»: она «очень хороша, как всё семёновское: не блестяще, но серьёзно, содержательно и искренно». Т. послал её в газету «Неделя» (*Юб.* 65, № 277).

Повесть Семёнова в «Неделе» не появилась и была напечатана только в 1898 г. во втором томе «Крестьянских рассказов» С. Т. Семенова, изданных «Посредником».

» » Т. пишет И. И. Горбунову-Посадову, что ему не нравятся рассказы В. П. Быстренина и Квасоваровой,— «они написаны с точки зрения барской», хотя «сами по себе очень недурны» (*Юб.* 65, № 277).

» **8** Начаты «Записки матери». «Написал много, но годится только для того, чтобы убедиться, что так не нужно писать. Слишком бедно; надо писать от себя» (*Д* 9 апр.).

» **9** Продолжение «Записок матери». Написано новое начало с заглавием «Мать» (*Д* 18 апр.; *п.* к С. А. Толстой 10 апр., *Юб.* 84, № 446).

» » Чтение книги Ж.-М. Гюйо «Les problems de l'esthetique contemporaine» («Вопросы современной эстетики»). «Плохо — неясность молодости» (*Д* 9 апр.)

Об этой книге неоднократно упоминается в трактате «Что такое искусство?».

Апреля 10 -- мая 1 Продолжение работы над статьёй [«Царство божие внутри вас»]; «всё опять переправляю, опять 3-ю и 4-ю главу», «становится яснее» (*Д* 18 и 21 апр. и 2 мая).

Апреля 13 Приём С.А. Толстой Александром III. Он разрешил напечатать «Крейцерову сонату» только в собрании сочинений (*ДСТ II*, стр. 23 - 35, запись 22 апр.).

» **14** Возвращение С.А. Толстой из Петербурга. Её рассказы о приёме Александром III. Т. «было неприятно её заискиванья» у царя и рассказ ему о том, что. у Т. будто бы «похищают рукописи» (*Д* 18 апр.; *ДСТ II*, стр. 36, запись 22 апреля).

» **17** Т. сообщает Н.Н. Ге-сыну о своей работе над статьёй [«Царство божие внутри вас»]: «Пишу с большим усилием, но очень медленно подвигаюсь: не знаю, предмет ли важен, требования ли от себя велики, или ослабли силы, но очень медленно работаю. Зато терпенья, упорства много, но 20 раз переделываю» (*Юб.* 65, № 294).

» » Т. пишет Н Н. Ге-сыну, что «завидует» его «суровой, рабочей, близкой к природе, законной жизни». «Моя ненормальная, роскошная, гадкая жизнь, не подправляемая теперь работой в поле, к которой не решаюсь приступить, всегда тяготит и мучает. Одно спасенье, когда пишется и веришь, что это важно и нужно людям, а это бывает редко» (*Юб.* 65, № 294).

Апрель, середина Приезд в Ясную Поляну Сергея, Ильи и Льва Львовичей Толстых для обсуждения вопроса о разделе имущества отца. Т. «приходится отступить от прежнего намерения — не признавать своё право на собственность, приходится дать дарственную. Маша [дочь Мария Львовна] отказывается» (*Д* 18 апр.).

Апрель, около 18 Учитель мальчиков Толстых А.М. Новиков знакомит Т. с дифференциальным исчислением. «Я понял очень хорошо» (*Д* 18 апр.).

» **18** Запись в Дневнике: «Писем особенных нет. Все просят прислать запрещённые сочинения».

» » Запись в Дневнике: «Как мне тяготиться жизнью, когда у меня есть Маша!»

» **20 – 21** Пилка (деревьев?) с А. Н. Дунаевым (*Д* 21 апр.).

» **28 – 30** Гостит Н. Н. Ге с женой (*ДСТ II*, стр. 38, записи 29—30 апр.).

Апрель, середина - май, начало Чтение книги Х. Уильямса «Ethics of diet» («Этика пиши») — «прекрасно» (*nn.* к С. А. Толстой 11 апр., Юб. 84, № 447, к В. Г. Черткову 29 апр., *Юб.* 87, № 289; *Д* 2 мая).

Апреля 29 В письме к В. Г. Черткову Т. выражает желание написать предисловие к переводу «прекрасной, нужной» книги Х. Уильямса «Этика пиши» (*Юб.* 87, № 289).

Май, начало Просмотр сделанного М. Л. Толстой перевода книги Х. Уильямса «Этика пищи» (*п.* к С. А. Толстой 7 мая, *Юб.* 84, № 449).

» **около 2** Чтение диалога Платона «Les lois» («Законы») (*Д* 2 мая).

Мая 2 Запись в Дневнике: «Тип самодовольный, искренно считающий себя нравственным — развратник, потому что соблюдает семейные обряды, декорум».

» » Запись в Дневнике: «Иду по жёсткой дороге, в стороне с бойкой песней идут с работы пёстрые бабы. Промежуток между напевом, и слышен мерный стук моих ног о дорогу, и опять поднимается песня, и опять затихла, и стук шагов. Хорошо. В молодости, бывало, без песни баб внутри что-то всегда или часто пело. И всё — и звук шагов, и свет улицы, и колебание висячих ветвей берёзы, и всё, всё как будто совершалось под песню».

» **2—22** Работа над статьёй [«Царство божие внутри вас»] медленно подвигается (*Д* 10 и 22 мая; *п.* к В. И. Алексееву 22 мая, *Юб.* 65, № 309).

» **6** Уведомление С. А. Толстой министром внутренних дел И. Н. Дурново о том, что «Крейцерова соната» разрешается к печати, «но не иначе, как только в полном собрании сочинений» Т. (*ГМТ*).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Отелло [рукопись переделки для «Посредника» драмы Шекспира] прочёл. Очень хорошо» (*Юб.* 87, № 290).

Издана «Посредником» в 1891 г.

» **14** Т. диктует Т. Л. Толстой новое начало «Записок матери» — «Вступление к истории матери». «Много, но не хорошо. Надо писать

от себя. А то стеснительно» (*Д* 22 мая, *ДСТ II*, стр. 42, запись 15 мая).

Рассказ остался незаконченным. Был напечатан в «Посмертных художественных произведениях Л.Н. Толстого», том III, 1912. Перепечатан в томе 29 Юбилейного издания под заглавием «Мать».

Мая 15 Т. пишет В.Г. Черткову, что «непременно нужно» издать в «Посреднике» статью А. Н. Бекетова о вегетарианстве (*Юб.* 87, № 292).

Статья А.Н. Бекетова «Питание человека в его настоящем и будущем» была напечатана «Посредником» в 1893 г.

Май, около 21 Приезд в Ясную Поляну Фета с женой (*ДСТ II*, стр. 42, запись 22 мая; *п.* к М. Л. Толстой 21 мая, *Юб.* 65, № 308).

» **около 22** Т. писал повесть «Отец Сергий». «Решил кончить всё начатое. Написал дурно, но пригодится» (*Д* 22 мая).

» » Т. получил от Н. В. Давыдова «очень хорошее» судебное дело в качестве материала для «Коневского рассказа» (*Д* 22 мая).

» » **22** Т. «уяснилось «все в целом» относительно статьи о непротивлении. Написан конспект девяти глав (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «К художественному: Я не то что ем или пью, а я занимаюсь искусством, играю на фортепьяно, рисую, пишу, читаю, учусь, а тут приходят бедные, оборванные, погорелые, вдовы, сироты, и нельзя в их присутствии продолжать — совестно. Что их нелёгкая носит, держались бы своего места — не мешали. Такое явление среди еды, lown tennis и занятий искусством и наукой *доказывает больше всяких рассуждений*».

Этот замысел Т. отчасти осуществил в драме «И свет во тьме светит».

» » Замысел написать «Послесловие к послесловию» (к «Крейцеровой сонате») (*Д*).

» » Получение от В. Г. Черткова не пропущенной цензурой выдержки из дневника

Н. Н. Муравьёва-Карсского об отказе 1818 г. шести духоборов от военной службы (*Д* 27 мая).

Эту выписку Т. поместил в статью о непротивлении («Царство божие внутри вас», гл. 1).

Мая 26 Получение от единомышленника М. С. Дудченко сообщения о высылке по этапу его жены М. Ф. Симонсон за то, что она была не венчана с мужем (*Д* 27 мая).

» **27** Записаны в Дневнике мысли о наследственности.

» » Рубка кольев (*п.* к М. Л. Толстой 27 мая, *Юб.* 65, № 314).

» **27(?)** Получение из Египта первого письма от единомышленника, американского поэта и писателя Эрнеста Кросби (*Д* 27 мая).

Мая 27— июня 1 Т. «мало работал... хотя подвинулся» в своей статье и начинает «сомневаться в значении» того, что пишет (*Д* 2 июня).

Мая 28(?) — 31(?) Приезд А. С. Суворина (*ДСТ II*, стр. 45, запись 1 июня).

» **29** М. В. Алёхин уведомляет Т. о гонениях на их общину близ с. Байрачного, Харьковской губ., после отказа, под влиянием общинников, двух соседних крестьян от присяги при выборе в сотские (*ГМТ*).

Преследования закончились высылкой всех общинников.

» **31** Т. ходил пешком в Тулу на бойню. Убоя не видел (*Д* 2 июня; *ДСТ II,* стр. 45, запись от 1 июня).

» » «В Туле видел женщину: глаза близко и прямые брови, как будто готова плакать, но пухлая, миловидная, жалкая и возбуждающая чувственность. Такой должна быть купчиха, соблазнившая отца Сергия» (*Д* 2 июня).

Май (?) Вышла в издании М. К. Элпидина (Женева) «Критика догматического богословия», ч.I (гл. I—IX) (*п.* М. К. Элпидина 6 янв., *ГМТ*).

Июня 2 Запись в Дневнике: «Очень тяжело мне от Сони. Всё эти заботы о деньгах, именьи и это полное непонимание... У меня были скверные мысли уйти. Не надо. Надо терпеть».

Июня 2 М. И. Семевский посылает Т. для его романа о декабристах рукопись о народных слухах в 1826 г. (*п.* М. И. Семевского 2 июня, *ГМТ*).

Т. к работе над «Декабристами» не вернулся, и рукопись осталась неиспользованной.

» **6** Т. «очень неясно» его писание (*Д* 6июня).

» **7** Чтение корректуры книги Р. Лёвенфельда «Leo N. Tolstoi» (*Д*).

Книга Лёвенфельда вышла в Берлине в 1892 г.

» » Т. ходил пешком в Тулу. Был на бойне, смотрел на убой скота для статьи о вегетарианстве; был и тюрьме, чтобы повидать пересылавшуюся по этапу М. Ф. Симонсон, но её послали другим путём (*Д*).

» **7—12** Гостит М. Н. Толстая (*Д* 7 июня; *ДСТ II*, стр. 49 и 52, записи 7 и 12 июня).

» **8** Первая запись в Дневнике к статье о вегетарианстве.

» » Приезд Сергея и Ильи Львовичёй для переговоров о разделе (*Д*).

» **8—9** Т. шил себе башмаки (*ДСТ II*, стр. 50, запись 9 нюня).

» **10** Запись в Дневнике: «Работа письменная идёт плохо. Толкусь на месте. А много художественных впечатлений» (*Д*).

» » Записи в Дневнике «к Коневскому рассказу»: «Играют в горелки с Катюшей и за кустом целуются... Первая часть — поэзия материальной любви, вторая — поэзия, красота настоящей».

» » Полевые работы: косьба (*Д*).

» **10, 17** Записи в Дневнике к «Отцу Сергию».

» Т. пишет В. Г. Черткову, что ему «очень хочется» написать предисловие к переводу книги Х. Уильямса «Этика пищи» (*Юб.* 87, № 294).

» **13** Т. «писал хорошо» последнюю главу статьи [«Царство божие внутри вас»] (*Д* 19 июня).

» » Т. вместе с А. В. Алёхиным и П. Г. Хохловым пошёл пешком к Буткевичам в Одоевский уезд. По пути останавливались ночевать в Хатунке у М. В. Булыгина. Булыгин вечером читал вслух «Сон смешного чело-

века» Достоевского. «Хорошо задумано дурно исполнено» (*Д* 17 июня; *ДСТ II* стр. 52, запись 13 июня).

Т. в Дневнике под 18 июня 1891 г. (дата ошибочна; должно быть—17 июня), вспоминая события за 8 дней, писал, что он вышел 15 июня и вернулся 17-го; С. А. Толстая в своём дневнике, который она вела в это время день за днём, отмечает выход Т. 13 июня, а возвращение — 16 июня. Полагаем, что в данном случае даты С. А. Толстой точнее, так как вслед за ними в её дневнике идёт запись 18 июня, в которой отмечается день рождения А. Л. Толстой и которая потому неточной быть не могла; Т. же, очевидно, ошибся в числах на два дня, приняв 13 июня за 15-е, 14-е за 16-е и т. д. Соответственно этому все события, перечисленные Т. за 8 дней в записи 18 [17] июня, должны быть датированы двумя днями раньше.

Июня 14 Вышли от Булыгина к Буткевичам (*ДСТ II*, стр. 53, запись 14 июня).

15 В Русанове, Одоевского уезда, Тульской губ., у братьев Андрея и Анатолия Степановичей Буткевичей. Снимались группой в восемь человек (*Д* 17 июня).

Снимок воспроизведен в первом издании данной книги, вклейка после стр. 438.

О пребывании Т. у Буткевичей см в «Воспоминаниях» А. С. Буткевича (*Летописи*, кн. 2, стр. 348).

» **16** Т. вышел из Русанова, зашёл в Хатунку к М. В. Булыгину и вечером вернулся в Ясную Поляну (*ДСТ II*, стр. 54, запись 16 июня).

» **17** Запись в Дневнике: «Дома невесело — раздел».

» **20 – 22** Работа над статьёй [«Царство божие внутри вас»] (*Д* 25 июня).

» **21** Т. пишет С. Т. Семёнову: «Я не люблю поощрять к литературному труду, в особенности когда это заработок, но ваши писания всегда мне нравятся своей содержательностью и правдивостью, и потому в отношении вас я делаю исключение» (*Юб.* 65, № 323).

» **21—25** В Ясной Поляне И. И. Горбунов-Посадов, с которым Т. «очень хорошо» (*Д* 25 июня).

» **22** Т. «привёл в порядок» начало VI главы статьи [«Царство божие внутри вас»] (*Д* 25 июня).

Июнь, около 25 Чтение Монтеня (*Д* 25 июня).

» » Чтение романа Бьёрнстьерне Бьёрнсона «Новые веяния» в переводе М. В. Лучицкой

(«Северный вестннк» 1891, ЛШ 1—6). «Бестолково» но много хорошего. Хорошо, как он пробежал мимо загипнотизированной им девушки, гонясь за ней, и она увидала его страшно зверское лицо» (*Д* 25 июня).

Указанная сцена входит в состав 4-й главы пятой части романа.

Июня 25 Начало предисловия к переводу книги Х. Уильямса «Этика пищи» («Первая ступень») (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Хочется писать Коневскую. Очень ясна в голове» (*Д*).

» » Первое упоминание в Дневнике о голоде:

«Все говорят о голоде, все заботятся о голодающих, хотят помогать им, спасать их. И как это противно! Люди, не думавшие о других, о народе, вдруг почему-то возгораются желанием служить ему. Тут или тщеславие — высказаться, или страх, но добра нет».

» » Запись в Дневнике о чтении писем Огарёва к Герцену («Русская мысль» 1891, 6).

О том же чтении упоминание в гл. VI статьи «Первая ступень» (Юб. 29, стр. 66—67).

» **27** Т. «писал хорошо» статью «об обжорстве » [«Первая ступень»], которая «выясняется хорошо» (*Д* 27 июня).

» » Запись в Дневнике: «Грустно, гадко на нашу жизнь, стыдно. Кругом голодные, дикие, а мы... Стыдно, виноват мучительно».

Июня 28 — июля 13 Т. написал статью «об обжорстве» [«Первая ступень»] и «много подвинулся» в «большой статье» [«Царство божие внутри вас»] (Д 13 июля).

Июня 29 — июля 16 Гостит И. Е. Репин. Т. «полюбил его». Репиным вылеплен бюст Т. и нарисованы картины, изображающие Т. за работой в кабинете «под сводами» и босым в лесу, и рисунки — Т. в саду за чтением и С. А. Толстая с двумя младшими дочерьми (*ДСТ II*, стр. 56 и 57, записи 29 июня и 16 июля; *п.* к В. Г. Черткову 20 (?) июля, *Юб.* 87, № 296).

Июнь Чтение «очень хорошей» книги Никодима Святогорца «Невидимая брань» (*п.* к В. Г. Черт -

кову 12 июня, *Юб.* 87, № 294: *п.* к Н. Н. Страхову 6 июля, *Юб.* 66, № 2).

Июнь Выход в свет 13 части Сочинений гр» Л. Н. Толстого с «Крейцеровой сонатой» и «Послесловием» к ней (тип. Мамонтова, М. 1890).

Июля 2—7 В Ясной Поляне гостит А. А. Толстая (*ДСТ II*, стр. 56 и 57, записи 29 июня и 16 июля; *п.* к Н. Н. Страхову 6 июля, *Юб.* 66, № 2).

» **4** В ответном письме Лескову на его вопрос, что ему делать для борьбы с голодом, Т. отвечает: «Я думаю, что надо все силы употреблять на то, чтобы противодействовать, — разумеется, начиная с себя,— тому, что производит этот голод. А взять у правительства или вызвать пожертвования, т. е. собрать побольше мамона неправды и, не изменяя подразделения, увеличить количество корма — я думаю, не нужно, и ничего, кроме греха, не произведёт... И потому против голода одно нужно — чтобы люди делали как можно больше добрых дел... Доброе же дело не в том, чтобы накормить хлебом голодных, а в том, чтобы любить и голодных и сытых, и любить важнее, чем кормить, потому что можно кормить и не любить. т. е. делать зло людям, но нельзя любить, и не накормить... И потому, если вы спрашиваете: что именно вам делать? — я отвечаю: вызывать, если вы можете (а вы можете), в людях любовь друг к другу, и любовь не по случаю голода, а любовь всегда и везде; но, кажется, будет самым действительным средством против голода написать то, что тронуло бы сердца богатых. Как вам Бог положит на сердце, напишите, и я бы рад был, кабы и мне Бог велел написать такое» (*Юб.* 66, № 1).

» **11** В письме к жене, уехавшей в Москву, Т. предлагает ей напечатать в газетах от её или от его имени письмо об его отказе от авторских прав на все свои последние сочинения (*Юб.* 84, № 453).

» **12** Лесков пишет Т.: «Вы мне сделали много неоценённого добра, и мне полезно всё, что я о Вас слышу, даже когда Вас порицают и на Вас сочиняют злое» (*Лесков,* т. 11, стр. 494).

Июль, первая половина – 21 Скульптор И. Я. Гинцбург вылепил в Ясной Поляне большой бюст Т. и малый —

пишущим за столом (*Д* 13 и 22 июля; *ДСТ II*, стр. 57 – 58, запись 16 июля).

Июль, около 13 Т. пробовал косить, но не мог, чувствуя слабость (*Д* 13 июля).

Июля 13 Т. вновь говорит с женой об отказе от права собственности на его сочинения, но встречает «то же непонимание». «Не понимает она и не понимают дети, расходуя деньги, что каждый рубль, проживаемый ими и наживаемый книгами, есть страдание, позор мой. Позор пускай, но за что ослабление того действия, которое могла бы иметь проповедь истины» (*Д*).

» **14** Запись в Дневнике «к Александру I».

Повесть об Александре I («Посмертные записки старца Фёдора Кузмича») Т. начал писать лишь в 1905 г.

» » Запись в Дневнике «к будущей драме» [«И свет во тьме светит»].

» » Запись в Дневнике: «Вор не тот, кто взял необходимое себе, а тот, кто держит, не отдавая другим, ненужное себе, но необходимое другим».

» **15** С. А. Толстая выражает согласие на опубликование в газетах письма Т. об отказе от авторских прав на его последние сочинения (*ДСТ II*, стр. 57, запись 16 июля).

» **16** Т. благодарит А. А. Толстую в письме к ней за присылку фотографической карточки старца Фёдора Кузмича. «Она очень поощряет к работе... Хотелось бы попробовать написать» (*Юб.* 66, № 6).

» **19** Предисловие к книге Х. Уильямса «Этика пищи» [статья «Первая ступень»] начерно закончено (*пп.* к В. Г. Черткову 20 (?) июля, *Юб.* 87, № 296; к И. И. Горбунову-Посадову 20 июля, *Юб.* 66, № 7).

» » Т. пишет В. Г. Черткову, что «большая статья» [«Царство божие внутри вас»] «подвигается», так что виден конец её (*Юб.* 87, № 296).

» **21** Мучительный разговор с женой о напечатании в газетах письма об отказе от права авторской собственности на свои сочинения последних лет (*Д* 22 июля).

» » Узнав от Л. Н., что он пишет письмо в газеты об отказе от авторских прав на свои по-

следние сочинения, С. А. Толстая в исступлении побежала на станцию Козлова Засека, чтобы лишить себя жизни. Её вернул встретившийся с ней случайно А. М. Кузминский (*ДСТ II*, стр. 58—59, запись 21 июля).

Июля 21 В письме к Н. Н. Ге Толстой сообщает, что он физически слаб и не может работать в поле, и ему «во время уборки» «скверно, совестно, грустно жить в тех подлых, мерзких условиях», в которых он живёт (*Юб.* 66, № 10).

» » Т. пишет Н. Н. Ге: «Репин — хорошая художественная натура, но совсем сырая, нетронутая, и едва ли он когда проснётся» (*Юб.* 66, № 10).

» **22** Статья [«Царство божие внутри вас»] приближается «к концу» (*Д*).

» » Запись в Дневнике к повести «Отец Сергий».

Запись в дневнике С. А. Толстой в связи с подготовкой нового издания «Новой азбуки»: «Учёный комитет [Министерства народного просвещения] не одобрил её, ввиду разных слов, как: вши, блохи, чёрт, клоп... и ещё предлагал выкинуть рассказы: о лисе и блохах, о глупом мужике и других, на что Лёвочка не согласился» (*ДСТ II*, стр. 63).

Названные слова были исключены из всех последующих изданий «Новой азбуки».

Июля 29 — августа 1 Н. Н. Страхов в Ясной Поляне (*ДСТ II,* стр. 64, запись 29 июля; *п.* к Т. Л. Толстой 30 июля, *Юб.* 66, № 14).

Июля 30 Оценивая сделанные с него бюсты, Т. пишет Н. Н. Ге, что бюст И. Я. Гинцбурга — «нехорош», Репина — «похож», но Ге — «лучше всех» (*Юб.* 66, № 12).

» **31** Запись в Дневнике сюжета: «Впечатления и история человека, бывшего в золотой роте и попавшего в сад караульщиком около господского дома, в котором он видит близко господскую жизнь и даже принимает в ней участие».

Был использован Т. в повести «Фальшивый купон».

Августа 1 — 11 Продолжение работы над статьёй [«Царство Божие внутри вас»] (*Д* 4 и 11 авг.).

Августа 3 Отказ от воинской повинности в г. Судже, Курской губ., народного учителя Евдокима Никитича Дрожжина (*Е. И. Попов*, Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина, изд. В. Черткова Purleigh, 1898).

» **6** Т. «опять написал было письмо в редакцию [об отказе от авторских прав на последние сочинения] и опять встретил такое недоброжелательство, что оставил до времени» (*Д* 12 авг: дата на черновике письма, *ГМТ*).

» **9** В письме к Л. П. Никифорову Т. обещает послать ему для перевода «книжечку рассказов мелких Braddon. Они и все не дурны, а один очень хорош» (*Юб.* 66, № 19).

Август, около 12 Посещение Толстого В. И. Алексеевым (*Д* 12 авг.).

Августа 12 Т. «обдумывал» VIII главу статьи [«Царство божие внутри вас»] (*Д*).

» » Посещение Т. организатором павловских (Нижегородской губ.) кустарей А. Г. Штанге (*Д*).

» **12—19** Т. гостит у брата в Пирогове (ДСТ II, стр. 64 и 67, записи 12 и 20 авг.).

Август, между 13—27 Два дня работы над статьёй «Первая ступень» (*Д* 27 авг.).

Августа 20 Посещение Т. французским писателем Октавом Гудайлем (Houdail), профессором Парижской медицинской школы, физиологом и психологом Шарлем Рише и профессором иностранной литературы в Бордо Треверэ (Treveret), приехавшими в Ясную Поляну с Н.Я. Гротом. Т. были «мало интересны» (*Д* 27 авг.; *ДСТ II*, стр. 67; «Неделя» 1891, № 36; «Вестник иностранной литературы» 1891, 12, стр. 318—322).

» **24** Приезд П. И. Бирюкова, с которым Т. «очень хорошо» (*Д* 27 авг.).

Августа 28 — сентября 13 Работа над статьёй («Царство божие внутри вас»] приблизилась к концу; Т. пишет VIII (последнюю) главу (*Д* 13 сент.).

Августа 29 Написано предисловие к заграничному изданию труда «Соединение и перевод четырёх евангелий» (*АД*).

» » Т. пишет Л. Гронлунду (L. Grounlund), автору книги «Our Destiny» («Наша судьба»),

что «вполне согласен» с главными положениями его книги и хлопочет о переводе её на русский язык (*Юб.* 66, № 23).

Перевод книги Гронлунда на русский язык не осуществился.

Августа 29—31 (?) В письме к А. А. Толстой на её вопрос о Гёте Т. отвечает: «Гёте-то я очень не люблю. Не люблю его самоуверенное язычество» (*Юб.* 66, No 24).

Август, последние числа Передача П. И. Бирюкову статьи «Первая ступень» для напечатания в подготовлявшемся В.Г. Чертковым сборнике «Собиратель» (*п.* к П. И. Бирюкову 6 или 7 сент., *Юб.* 66, № 27).

Издание сборника не осуществилось.

Сентября 3(?) - 5 Приезжал И. И. Горбунов-Посадов с квакером Батерсби (*Д* 13 сент.; *п.* к С. А. Толстой 4 сент., *Юб.* 84, № 455).

Сентября 4 Появление в № 244 газеты «Новости» письма Т. к Лескову от 4 июля с сокращениями, сделанными А. И. Фаресовым, и с его же краткой вступительной заметкой.

Появление письма Т. было встречено враждебно как либеральной и народнической печатью («Русские ведомости», «Киевлянин», «Смоленский вестник» и др.), обвинявшей Т. в «доктринёрской чёрствости» (Н. К. Михайловский), в том, что он «пережёвывает давно всем известные зады» («Смоленский вестник») и т. п., так и реакционными органами («Гражданин»).

По поводу статьи Михайловского Лесков напечатал заметку в «С.-Петербургской газете» (1892, № 19 от 20 января), в которой объяснял обстоятельства появления письма Т. и указывал, что оно напечатано «не в целом виде, а с очень значительными и весьма существенными исключениями важных мест и мыслей», которые сделаны «произвольно и бесправно или редактором «Новостей», или тем лицом, которое сочло себя вправе доставить список с письма в «Новости».

» 5 Т. пишет С. А. Толстой, что хотел написать «письмо в редакцию о праве печатания, но, просмотрев оглавление, решил, что не стоит того, особенно без «Ивана Ильича». Но сейчас с тульской почты получил опять письмо с просьбой от редакции журнала «Колосья», издающего русских писателей, о разрешении печатать мои вещи, и сам не знаю, как быть. Ещё подумаю» (*Юб.* 84, № 456).

Повесть «Смерть Ивана Ильича» Т, «подарил» в 1886 г., в день именин Софьи Андреевны, для её издания. Впоследствии он и эту повесть включил в число произведений, отданных в общее пользование.

Сентября 6 Лесков пишет Т. по поводу опубликования письма Т. к нему о голоде: «Я этого печатан» не устраивал и им смущён. Дело вышло так: я прочитал Ваше письмо Ивану Ив. Горбунову, а он попросил у меня с него копию и при этом сказал, что его вообще не надо скрывать, а надо сообщать людям... После этого я списал собственноручно копию с Вашего письма для Ив. И. Горбунова, но, прежде чем успел его послать, был застигнут некиим Фаресовым... я ему прочел о голоде, а он попросил у меня «списать» копию для себя. Я и дал, а через два дня увидел в «Новом времени» уже перепечатку из «Новостей»... Вчера этот Фаресов был у меня и рассказывал, что он «не утерпел»... Я уверен, что Вы найдёте в себе столько доброты, чтобы простить мне этот случай, но я хотел бы, чтобы Вы поверили мне, что и легкомыслия-то с моей стороны не было» (*Лесков,* т. 11, стр. 499—500).

» **6 или 7** В письме к П. И. Бирюкову Т. посылает дополнения к статье «Первая ступень» (*Юб.* 66, № 27).

» **6—11 (?)** В письме к М. А. Шмидт и О. А. Баршевой Т. рекомендует прочесть «прекрасный» роман Э. Альгрен «Деньги» («Русская мысль» 1891, № 3—6) и роман Бьёрнстьерне Бьёрнсона «Новые веяния» («Северный вестник» 1891, № 1—6) (*Юб.* 66, № 32).

» **8** П. И. Бирюков едет в Женеву печатать в издании М. Элпидина, на средства К. М. Сибирякова, «Соединение и перевод четырёх евангелий» (*П. Бирюков,* Моя переписка с Л. Н. Толстым, рукопись).

» **9** С. А. Толстая пишет из Москвы: «Дунаев и Наташа [Философова] рассказывали о голодающих, и опять мне все сердце перевернуло, и хочется забыть и закрыть на это глаза, а невозможно... А как в Москве это ничего не видно! Всё то же, та же роскошь, те же рысаки и магазины, и все всё покупают и устраивают, как и я, пошло и чисто свои уголки, откуда

будем смотреть в ту даль, где мрут с голоду. Кабы не дети, ушла бы я нынешний год на службу голода, и сколько бы ни прокормила и чем бы ни добыла, а всё лучше, чем так смотреть, мучиться и не мочь ничего сделать» (*С. А. Толстая,* Письма к Л. Н. Толстому, «Academia», 1936, стр. 447).

Сентября 10(?) В письме к П. И. Бирюкову Т. сообщает, что «кончает свою статью» [«Царство божие внутри вас»] (*Юб.* 66, № 29).

» **10** Написано письмо в редакцию «Русских ведомостей» об отказе от авторских прав на последние сочинения, включая и «Смерть Ивана Ильича» (*АД*).

» **12** Отправление жене письма об отказе от авторских прав с просьбою передать его для напечатания в «Русские ведомости» (*Юб.* 84, № 458).

С. А. Толстая письма в редакцию не передала.

» » Чтение «милой» вещицы «Красавица» итальянской писательницы Марии Торелли-Торриани (псевдоним — Маркиза Коломби) (*Д* 13 сент.).

» **12 (?)** Т. пишет Н. Н. Ге-сыну, что много работает над своей статьёй «о воинской повинности и христианстве» [«Царство божие внутри вас»], и ему кажется, что «высказал, что хотел» (*Юб.* 66, № 34).

» » Т. пишет Н. Н. Ге-сыну: «Как смешон Репин. Пишет Тане письма, в которых эмансипируется старательно от доброго влияния на него пребывания у нас» (*Юб.* 66, № 34).

Письма Репина к Т. Л. Толстой напечатаны в книге: «И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей», «Искусство», М.—Л. 1949.

» **13** Запись в Дневнике: «Неужели люди, теперь живущие на шее других, не поймут сами, что этого не должно, и не слезут добровольно, а дождутся того, что их скинут и раздавят?»

» » Запись в Дневнике о преимуществах афористического изложения мыслей.

» **14** В письме к П. Ганзену в ответ на его вопрос о норвежских писателях Т. называет «очень хорошей и интересной вещью» роман Бьернстьерне Бьёрнсона «Новые веяния» и

«хорошим» его роман «In God's Way» [«На Божьем пути»], драмы же Ибсена, по мнению Т., «все выдуманы, фальшивы и даже очень дурно написаны в том смысле, что все характеры неверны и не выдержаны. Репутация его в Европе доказывает только страшную бедность творческой силы в Европе. То ли дело Киркегор и Бьёрнсон, хотя и различные по роду писаний, но оба имеют ещё главное качество писателя – искренность, горячность, серьёзность. Серьёзно думают и говорят то, что думают» (*Юб.* 66, № 35).

Сентября 14 Получение Н. С. Лесковым письма Т., в котором «есть упоминание о напечатании» письма Т. к Лескову о голоде. Лесков «очень был обрадован», «получив снисходительные слова», так как он «чувствовал себя сконфуженным» не столько перед Т., сколько перед его семейными («Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М.—Л. 1928, стр. 118).

Письмо Т. неизвестно.

» **16** Т. отправляет в «Русские ведомости» и «Новое время» письмо «к редактору» о том, что им предоставляется всем желающим «право безвозмездно издавать в России и за границей, по-русски и в переводах, а равно и ставить на сценах» все его сочинения, написанные с 1881 г., а также «и могущие вновь появиться после нынешнего дня» (*Юб.* 66, № 36).

» **17** После рассказов земского деятеля Г. Е. Львова о голоде Т. «не спал до 4 часов — всё думал о голоде». Решил устраивать столовые для голодающих и с этой целью со старшей дочерью поехал к брату в Пирогово (*Д* 18 сент.).

Сентября 18(?) – 22(?) Т. перечитал «Отца Сергия» и нашёл, что «недурно, как есть. Начал поправлять начало, но не пошло» (*Д* 25 сент.).

» **18** П. И. Бирюков в письме сообщает Т. о посылке ему изданной в Женеве сказки «Работник Емельян и пустой барабан» (*ГМТ*).

» **19** Появление в № 258 «Русских ведомостей» и в № 5588 «Нового времени» письма Т. от 16 сентября об отказе от авторских прав на свои последние сочинения (см. 16 сентября).

Заявление Т. было перепечатано во многих газетах.

Сентября 19 С целью ближе ознакомиться с положением народа Т. из Пирогова поехал с Татьяной Львовной и Верой Сергеевной Толстыми по окрестным деревням. Ночевал у В. Н. Бибикова в имении Успенское (*Д* 25 сент.).

» **20** Т. осматривал деревню Огарёвку, затем поехал в глубь Богородицкого и Ефремовского уездов. Ночевал у Ф. А. Свечина в его имении Ситово (*Д* 25 сент.).

» **21** Возвращение в Пирогово (*Д* 25 сент.).

» » Министр двора Воронцов-Дашков циркуляром за № 3113 уведомил министра внутренних дел о «высочайшем» разрешении постановки «Плодов просвещения» на сцене императорских театров (*Ф. Раскольников*, Цензурные мытарства Л. Н. Толстого-драматурга, «Красная новь» 1928, 11, стр. 141).

» **22** Возвращение Т. в Ясную Поляну (*Д* 25 сент.).

» **23** Т. ездил в Тулу к губернатору Н. А. Зиновьеву узнавать о голоде, но «узнал от него мало» (*Д* 25 сент.).

» » Отъезд с М. Л. Толстой в Епифанский уезд Тульской губ. с целью ознакомления с положением народа. Остановился у земского деятеля Р. А. Писарева (*Д* 25 сент.).

» **24** Работа над статьёй «о непротивлении» [«Царство божие внутри вас»] (*Д* 25 сент.).

» » Т. с дочерью ходил в дер. Мещёрки. У Писарева встретился со своим другом земским деятелем И. И. Раевским и решил поселиться в его имении Бегичевке, Рязанской губ., и устраивать в ближних деревнях столовые. Оставил денег на покупку картофеля и свеклы (*Д* 25 сент.).

» **25** Приезд в Клекотки, Данковского уезда, Рязанской губ. (*Д*).

» » Начальник по делам печати Е. М. Феоктистов пишет С. А. Толстой, что «Крейцерова соната» разрешена только в собраниях сочинений, в отдельных же изданиях она будет запрещаться, и потому, во избежание недоразумения, спрашивает, не изменит ли Т. своего заявления об отказе от авторской собственности

на произведения, написанные после 1881 г., исключив из их числа «Крейцерову сонату» (*ГМТ*).

Сентября 26 Возвращение Т. в Ясную Поляну (*Д* 8 окт.).

» **27** Т сообщает жене: «Начал писать статью о голоде, но не кончил и боюсь испортить» (*Юб.* 84, № 459).

» » По поводу предложения Е. М. Феоктистов относительно «Крейцеровой сонаты» Т. пишет жене: «Я готов заявить, что мне известно, что «Крейцерова соната» не будет пропущена цензурой, но в этой форме не пропустят заявления; а писать, что я не разрешаю её печатать, я не могу, потому что это неправда. Я думаю, что надо просто не отвечать» (*Юб.* 84, N° 459).

Письмо Феоктистова было оставлено без ответа.

» » Первая постановка «Плодов просвещения» в Александринском театре в Петербурге («Из воспоминаний Н. С. Васильевой о первых постановках «Власти тьмы» и «Плодов просвещения» на сцене Александринского театра», «Ежегодник императорских театров», вып. I, 1911; «Московские ведомости» 29 сент. 1891).

» » Под свежим впечатлением спектакля «Плоды просвещения» в Александринском театре И. Е. Репин пишет Т.Л. Толстой, прося передать «спасибо Льву Николаевичу». «Какая правдивость взгляда на жизнь, какая широта взмаха гениального художника видна во всей этой пьесе!» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьёй», «Искусство», М. — Л. 1949, стр. 30).

Сентябрь, конец В ответ на просьбу одного из редакторов «Русских ведомостей», Д. Н. Анучина, предоставить что-либо в сборник в пользу голодающих Т. посылает сказку «Работник Емельян и пустой барабан» (*пп.* Д. Н. Анучина 18 сент. и 6 окт., *ГМТ*).

» » И. Е. Репин благодарит Т. за «напоминание» о данном им сюжете для картины «Приём [новобранцев]» — «чудесная пластическая картина» — и просит сообщить «точку зрения на эту сцену» и на «главную идею картины» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I.

Переписка с Л.Н. Толстым и его семьёй», «Искусство», М.-Л. 1949, стр. 15 - 16).

Сюжет картины «Приём новобранцев» Т., очевидно, сообщил Репину во время его пребывания в Ясной Поляне в июне—июле того же года. «Напомнил» Репину (об этом сюжете, вероятно, кто-либо из семейных Т., видимо, Татьяна Львовна.

Октября 1 – 3, 7 - 8 Работа над статьёй «О голоде» (*Д* 8 окт.).

» **2(14)** П. И. Бирюков пишет Т, о большом влиянии его идей в Европе (*ГМТ*).

» **3,4** Пишется VIII глава статьи «о воинской повинности» [«Царство божие внутри вас») (*Д* 8 окт.).

» **4** Т. посылает Л. П. Никифорову для перевода рассказы американской писательницы из рабочих Мэри Уилкинз (M.E. Wilkins) «A Humble Romance and other Stories», New York — London, 1887 [«Скромный роман и другие рассказы»]). «Рассказы эти имели успех в Америке и Англин, и заслуженный... Они, кроме того, содержательны» (*п.* к Л. П. Никифорову 4 окт., *Юб.*, 66, № 39).

» **5,6** Исправление первых глав статьи «о воинской повинности» [«Царство божие внутри вас»] (*Д* 8 окт.).

» **6** Д. Н. Анучин в письме просит Т. разрешить сделать некоторые изменения в присланной для сборника «сказке» («Работник Емельян и пустой барабан») во избежание запрещения её цензурой (*ГМТ*).

Октябрь, начало Получение от Ф. И. Булгакова перевода романа Б. Зуттнер «Die Waffen nieder!», вышедшего под редакцией Булгакова с заглавием «Против войны», СПб. 1891 (*п.* к Б. Зуттнер 9 окт., *Юб.* 66, № 47).

Октябрь, до 8 Т. вновь исправил и отослал в печать «Первую ступень» (*Д* 8 окт.).

Октября 8 «Статья, или, пожалуй, книга о воинской повинности и христианстве [«Царство божие внутри вас»] почти окончена и только надо вновь всю её пройти и исправить» (*п.* к Г. А. Русанову 8 окт., *Юб.* 66, № 44).

» » Т. пишет М. А. Новосёлову: «Пишу теперь о голоде. Но выходит совсем не о голоде, а о нашем грехе разделения с братьями. И статья разрастается, очень занимает

меня и становится нецензурною» (*Юб.* 66, № 42).

Октября 9 Т. пишет П. И. Бирюкову: «План у нас был с девочками [то есть с дочерьми] тот, чтобы вместо Москвы поселиться в Епифанском уезде в самой середине голодающих и делать там, что Бог велит — кормить, раздавать, если будет что. И С.А. сначала соглашалась... Но потом всё расстроилось и едва ли поедем» (*Юб.* 66, № 46).

8 октября М. Л. Толстая писала Л. Ф. Анненковой- «Мы... уже приготовили часть провизии, топлива и т. п. Мама обещала дать нам две тысячи на это, мы так радовались возможности хоть чуть-чуть быть полезными этим людям, как вдруг мама (как это часто с ней бывает) совершенно повернула оглобли... Ужасно было тяжёлое время. Она мучила себя и папа и нас так, что сама, бедная, стала худа и больна» (Юб. 66, стр. 57).

» » Относительно начатой статьи о голоде Т. пишет П. И. Бирюкову, что задача его состоит в том, чтобы раскрыть «наш грех» — «касты интеллигентов» — «разъединения с братьями» (*Юб.* 66, № 46).

» » Т. пишет Б. Зуттнер. в ответ на её письмо от 16 октября (н. ст.) с вопросами относительно предполагаемого открытия в Риме третьего конгресса мира для установления международного третейского суда: «Я не верю, чтобы третейский суд был действенным средством для уничтожения войны». Отзывается о книге Зуттнер «Долой оружие!»: «Я очень ценю ваше произведение, и мне приходит мысль, что опубликование вашего романа является счастливым предзнаменованием. Отмене невольничества предшествовала знаменитая книга женщины, г-жи Бичер-Стоу; дай Бог, чтобы ваша книга предшествовала уничтожению войны» (*Юб.* 66, № 47, перевод с французского).

» **9(?)—16(?)** Продолжение работы над статьей «О голоде» (*Д* 24 окт.).

» **10—27(?)** Написано письмо И. Е. Репину (*Юб.* 66, стр. 459, № 25).

Текст письма неизвестен.

» **14** Победоносцев пишет начальнику Главного управления по делам печати Е. М. Фе-

октистову, что, по его мнению, напечатанное в газетах разрешение Т. «всем и каждому» перепечатывать «что угодно» из его последних сочинений «угрожает народу новой опасностью: явятся спекулянты для дешёвых изданий всякой его дребедни. Подумайте, что, если «Крейцерова соната», например, распространится в трехкопеечном издании по чердакам, деревням и сёлам?» Победоносцев советует Феоктистову не пропускать «маленьких изданий» сочинений Т. (*Е.М. Феоктистов*, За кулисами политики и литературы, изд. «Прибой», Л. 1929, стр. 236).

Октября 15 Статья «О голоде» отправлена Н. Я. Гроту для напечатания в журнале «Вопросы философии и психологии» (*ДСТ II*, стр. 75, запись 16 окт.).

» **19, 20, 23, 25** Работа над статьёй о непротивлении [«Царство божие внутри вас»]. «Как бы хотелось кончить» (*Д* 24 окт.).

» **20 - 22** У Толстого Н. Я. Грот, привезший корректуру статьи Т. «О голоде» (*Д* 24 окт.).

» **21** Окончание чтения книги Берты Зуттнер «Долой оружие!». «Видно горячее убеждение, но бездарно» (*Д* 24 окт.).

» **21, 22** Работа по корректурам над статьёй «О голоде». «Она мне нравится. Надо было глубже взять вопрос» (*Д* 24 окт.).

» **22** Отъезд С. А. Толстой в Москву. Т. посылает с нею письмо к Н. Я. Гроту, содержащее исправления и дополнения в статью «О голоде» (*п.* к Н. Я. Гроту 22 окт., *Юб.* 66, № 48).

» **23** Запрещение перепечатки отдельным изданием статьи «Для чего люди одурманиваются?» (*Н. Апостолов,* Л. Н. Толстой под ударами цензуры, «Красный архив», 1929, т. 35, стр. 225).

» » Близкому по взглядам учителю П. В. Великанову Т. в письме к нему предлагает обойти или объехать деревни Нижегородской и Казанской губ. и составить подробное описание впечатлений, полученных от проведённого дня в одной деревне (*Юб.* 66, № 50).

» » В письме к Н. Я. Гроту Т. посылает новое дополнение в статью «О голоде» (*Юб.* 66, № 51; *Д* 24 окт.).

Октября 24 Запись в Дневнике: «Какой бы хороший художественный тип — слабого, порочного человека и доброго».

» » Т. пишет врачу О. И. Фельдману: «Я вообще не признаю сумасшествия как особенного состояния, и мне кажется, что от идеального, вполне здорового человека,—ко торого нет, — до самой высшей степени психического расстройства есть постепенная градация, а черты, отделяющей больного от здорового, провести нельзя» (*Юб.* 66 № 55).

Октября 24 (ноября 5) Издатель Т. Ф. Унуин в письме извещает Т. о сборе пожертвований в Англии для голодающих русских крестьян и просит Т. быть доверенным лицом и посредником между руководителями сбора пожертвований в Англии и организациями в России, оказывающими помощь голодающим (*ГМТ*; *Юб.* 66, стр. 77).

Октября 24 «Окончательно» просмотрены VI и половина VII главы статьи [«Царство Божие внутри вас»] (*Д* 24 окт.).

» 25 Письмо Т. к М. М. Ледерле с перечислением книг, произведших на него во всю его жизнь наибольшее впечатление (*Юб.* 66, № 56).

По этому списку на Т. в возрасте с 50 до 63 лет (то есть приблизительно с 1878 по 1891 г.) произвели наибольшее впечатление следующие книги:

«*Евангелия* все по-гречески. . . огромное
Книга Бытия (по-еврейски) . . . очень большое
Henry George. Progress and poverty [Генри Джордж. Прогресс и бедность]... очень большое
Parker. Discours on religions subject [Т. Паркер. Исследование по вопросам религии] . . . . . большое
Robertson's sermons [Речи Ф. Робертсона] . . . . большое
Feierbach (забыл заглавие, сочинение о христианстве) [Das Wesen des Christenthums.— Л. Фейербах. Сущность христианства] . . . большое

Pascal pensees [Паскаль. Мысли] . . . огромное
Эпиктет . . . . .огромное
Конфуций и *Менций* . . . очень большое
О Будде. Француза известного (забыл) [Ф. Э. Фуко. Lalita vistara] . . . . . огромное
Лаодцы Julien [Лао-Тзе, Тао-Те-Кинг. Перевод С. Жюльена] . . . . . огромное».

Октября 25 Отъезд Л. Л. Толстого в Самарскую губ. для помощи голодающим (*ДСТ II*, стр. 76, запись 12 нояб.).

» » Н. Я. Грот сообщает Т., что десятая книжка «Вопросов философии и психологии» со статьёй Т. «О голоде» арестована и статья Т. направлена в Главное управление по делам печати (*ГМТ*).

» 25 или 26 Т. пишет Н. В. Давыдову, что отсылает ему назад все судебные дела за исключением следственного дела «о краже у крестьянина Тюнькина». «Дела мне нужны будут, если я буду жив, но до сих пор я не успел воспользоваться ими. Если можно будет, я их опять попрошу у вас, когда вернусь» (*Юб.* 66, № 57).

Речь, очевидно, идёт о делах Тульского окружного суда, присланных Толстому Давыдовым для работы над «Коневской повестью».

» » В письме к Н. В. Давыдову Т. передаёт просьбу родных «походатайствовать за крестьянина Ясенецкой волости и деревни Платона Новикова, обвиняемого в том, что он в пьяном виде сорвал (horribile dictu) [страшно сказать] *медаль* с старшины» (*Юб.* 66, № 57).

Октября 25 и ноября 17 В письмах к Толстому Н. Я. Грот сообщает о «походе» «Московских ведомостей» против Толстого, В. С. Соловьева и его, Грота, с обвинением их в революционном заговоре (*ГМТ*).

Октября 26 Отъезд Т. из Ясной Поляны со старшими дочерьми и В. А. Кузминской в Рязанскую губ. Взяли с собой 600 рублей для помощи голодающим.

» » В ответ на обращение С. А. Толстой в письме от 15 октября с просьбой «высылать должный гонорар автору» за представление

на сцене императорских театров «Плодов просвещения», который она, «не предполагая отказа», определила «на пользу голодающих» в Тульской губ., министр двора гр. И. И. Воронцов-Дашков сообщает, что дирекция императорских театров, «ввиду печатного заявления графа», не имеет права «предоставить вашему сиятельству авторский гонорар». «Но как скоро Вы выражаете желание воспользоваться для благотворительной цели % со сбора, то с моей стороны к этому препятствий быть не может. Дирекции мною об этом сообщено» (*Летописи,* кн. 12, стр. 106—107).

Просьба С. А. Толстой была удовлетворена. Т. распоряжался этими деньгами сам, употребляя их на помощь местным крестьянам и преследуемым властями его единомышленникам.

Октября 27 Т. в письме просит Н. Я. Грота прислать корректуры статьи «О голоде» для внесения новых поправок (*Юб.* 66, № 60).

» » Приезд на станцию Клекотки Т. Л. Толстой 29 окт., *Б* III, стр. 160).

» » И. Е. Репин пишет Т. Л. Толстой: «Плоды просвещения» продолжают... волновать публику. Много недовольных: доктора, учёные и все интеллигенты вопиют особенно против заглавия. Поголовно восстают за святость идеи *просвещения* и не допускают сатиры на св. духа. Но публика... наслаждается в театре, хохочет до упаду и выносит много назидательного о городской жизни бар» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей», «Искусство», М.— Л. 1949, стр. 40).

» **28** Приезд в Бегичевку (имение И. И. Раевского, Данковского уезда, 30 верст от станции) (дневник Т. Л. Толстой 29 окт., Б III, стр. 160—161).

Октябрь, конец Пишется статья «Страшный вопрос» (*п.* к С. А. Толстой 29 окт., *Юб.* 84, № 463).

Октября 28 Смерть друга молодости Т., Дмитрия Дьякова (род. 1823) (*п.* С.А. Толстой 30 окт., *ГМТ*).

Т. узнал 3 ноября (п. к П. И. Бирюкову 3 нояб., Юб. 66, № 64)

Октября 29 Т. побывал в трёх деревнях, приискивая места для устройства столовых для голодающих (*п.* к С. А. Толстой 29 окт., *Юб.* 84, № 463).

» **31** Большое письмо к Толстому А.Н Апухтина с нападками на его религиозно-философские взгляды. Апухтин смотрит на отход Т. от художественной литературы как на своё «личное несчастье» (*ГМТ*).

Т. не дочитал до конца письма Апухтина (А. Жиркевич, Дневник, ЛН, № 37-38, М. 1939, стр. 429).

Ноября 1 Окончена статья «Страшный вопрос» (*АД*).

» » Победоносцев пишет Александру III о пагубном влиянии сочинений Т. и о широком распространении тринадцатого тома собрания его сочинений. Сожалеет, что не был осведомлён о свидании С. А. Толстой с Александром III, говоря, что, если бы он знал о намерении царя дать ей аудиенцию, он стал бы умолять его не делать этого («Письма К. П. Победоносцева к Александру III», изд. «Новая Москва», т. II, М. 1926, стр. 251 - 254).

» **1 — 2** Организация первых трёх столовых для голодающих (*п.* к С. А. Толстой 2 нояб., Юб. 84, № 464).

» **2** Т. пишет С. А. Толстой: «Деятельность здесь самая радостная, если бы можно назвать радостною деятельность, вызванную бедствием людей» (*Юб.* 84, № 464).

» » Отправляя С. А. Толстой для передачи в «Русские ведомости» статью «Страшный вопрос», Т. пишет ей: «Попроси Алексея Митрофановича [Новикова] просмотреть статью и поправить знаки и даже выражения, где могут быть неправильны, под твоим наблюдением; корректуру, верно, ты просмотришь» (*Юб.* 84, № 464).

Ноябрь - декабрь Деятельность помощи голодающим: открытие столовых; поездки по деревням с целью наблюдения за работой действующих столовых; запись крестьян, просящихся в столовые; распределение и руководство работой сотрудников; закупка продовольствия;

ржи, гороха, пшеницы, кукурузы, пшена, картофеля; закупка и распределение дров, лык для плетения лаптей, льна для тканья, для корма лошадей (*Д*; письма к разным лицам, *Юб.* 66).

Ноября 3 Появление в № 303 «Русских ведомостей «Письма в редакцию» С. А. Толстой с призывом о пожертвованиях в пользу голодающих.

» **3 – 12** Получено С. А. Толстой в пользу голодающих первых пожертвований от разных лиц на сумму 9000 рублей (*ДСТ II*, стр. 79, запись 12 нояб.).

» **4** Т. отвечает Т. Ф. Унунну на его письмо от 24 октября: «Я очень тронут тою симпатией, которую выражает английский народ к бедствию, постигшему ныне Россию. Для меня большая радость видеть, что братство людей не есть пустое слово, а факт» (*Юб.* 66. № 65).

» » С. А. Толстая получила от Н. Я. Грота телеграмму о том, что статья Т. «О голоде» пропущена цензурой с небольшими сокращениями (*п.* С. А. Толстой 4 нояб., *С. А. Толстая*, Письма к Л. Н. Толстому, «Academia», 1936, стр. 457).

» **4 -- 7** Пишется рассказ «Кто прав?» для сборника в пользу голодающих, задуманного Д. Д. Оболенским. Написана половина рассказа (*пп.* к С. А. Толстой 4 и 7 нояб., *Юб.* 84, №№ 465 и 466).

» **5** Правка корректуры статьи «О голоде» (*Д* 6 нояб.).

» » Отправка Н.Я. Гроту исправленных корректур статьи «О голоде» (*п.* к Н. Я. Гроту 5 нояб., *Юб.* 66, № 68).

Ноября, до 6 Исправление VII и VIII глав статьи [«Царство божие внутри вас»] (*Д* 6 нояб.).

Ноября 6 Записи в Дневнике к «Отцу Сергию».

» » Т. с дочерьми Марией Львовной и Татьяной Львовной и И. И. Раевским отправился пешком к Мордвиновым на их хутор «Утёс», «по Дону версты 4». Из-за метели пришлось остаться ночевать у Мордвиновых (*п.* к С. А. Толстой 7 нояб., *Юб.* 84, № 466).

» » Появление в № 306 «Русских ведомостей» статьи «Страшный вопрос».

Ноября 7 Всего Т. открыто шесть столовых (*п.* к С. А. Толстой 7 нояб., *Юб.* 84, № 466).

Ноября 7,9, 11 Появление в реакционных «Московских ведомостях» четырёх статей против Т. и его деятельности помощи голодающим («Семейство его сиятельства графа Л. Н. Толстого» — в № 308, «План гр. Л. Н. Толстого» — в № 310, «Слово общественным смутьянам» и «Пойманные на месте» — в № 312).

» **8** Т. ездил с дочерью Марией Львовной в Татищево, в 6 км от Бегичевки, для осмотра открытых там столовых (*п.* к С. А. Толстой, *Юб.* 84, № 467).

9 (?) «Большая статья» [«Царство божие внутри вас»] «кончена, только нужно заключенье» (*п.* к В. Г. Черткову 9 (?) нояб., *Юб.* 87, № 301).

» **9** Начата статья об устройстве столовых («О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая») (*п.* к С. А. Толстой 9 нояб., *Юб.* 84, № 467).

» » Т. пишет жене, что ему хочется писать «статью Оболенскому [«Кто прав?»], которую начал и много написал» (*Юб.* 84, № 467).

В печати были опубликованы сведения о неизвестном нам начале рассказа «Кто прав?». Сведения исходили от Д. Д. Оболенского. По его словам, в «бедственный 1891 год» он задумал издать сборник в пользу голодающих, для которого обещал дать рассказ и Т. Рассказ уже был начат, но, приехав в Бегичевку, Оболенский убедился, что Т. «теперь не до рассказа», и не стал его тревожить. К тому же и надобность в сборнике отпала, так как «пожертвования посыпались со всех сторон». В начатом рассказе Т., по словам Оболенского, «остановился на третьей главе». «Рассказ начинался описанием великолепной охоты одного помещика, обстановка которой сопоставлялась с жизнью крестьян в голодающей деревне, куда заехал отъезжим полем помещик и где ловят кур для его изысканного обеда». («Перед операцией. Неизданное стихотворение А. Н. Апухтина», с предисловием Д. Д. Оболенского, «Исторический вестник» 1894, II, стр. 299—300).

» » Т. пишет Н. Н. Ге-отцу и Н. Н. Ге-сыну из Бегичевки: «Мы живем здесь и устраиваем столовые, в которых кормятся голодные. Не упрекайте меня вдруг. Тут много не того, что должно быть, тут деньги от Софьи Андреевны и жертвованные, тут отношения кормящих к кормимым, тут греха конца нет, но не могу

жить дома, писать. Чувствую потребность участвовать, что-то делать. И знаю, что делаю не то, но не могу делать *то*, а не могу ничего не делать... Мне кажется, что с этим голодом что-то важное совершается, кончается или начинается» (*Юб.* 66, № 74).

С. А. Толстая внесла первое пожертвование в пользу голодающих в сумме 500 рублей.

Ноября 9—15 Выход в свет книги: Алиса Стокгэм, «Токология, или Наука о рождении детей. Книга для женщин». С предисловием гр. Л. Н. Толстого, с портретом автора, примечаниями его к русскому изданию и рисунками. Перевод с английского С. Долгова, М. 1892 («Правительственный вестник» 1891, № 279 от 22 дек.).

» **10** Т. пишет В. И. Алексееву о положении в деревне: «Положение дурно, но до сих пор не очень, но страшно то, что оно ухудшается в какой-то огромной прогрессии» (*Юб.* 66, № 77).

» **10—15** К Т. начинают приезжать незнакомые лица, предлагающие безвозмездно свой труд в деле помощи голодающим (*пп.* к С. А. Толстой 11 и 14 нояб., *Юб.* 84, №№ 468 и 469).

» **11** Продолжение статьи «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая» (*Д.* 17 нояб.).

» » Т. пишет С. А. Толстой: «Ездили мы с Машей целый день... Мы теперь открываем столовые... около склада Ершова, вашего московского предводителя... И там очень нужно. Много нужды» (*Юб.* 84, № 468).

Склад В. И. Ершова находился в дер. Грязновке, в 9 км от Бегичевки.

» **12** В ответ на письмо И. М. Ивакина о желательности книжного обмена между Россией и Францией Т. пишет ему: «Обмену книжному я, разумеется, всей душой сочувствую и думаю, что в деле духовном нельзя считаться, и нет таких весов, на которых бы можно было вешать выгоды и невыгоды. А чем больше общения, тем лучше. Мне кажется, что за последнее время с чрезвычайной, всё увеличивающей-

ся быстротой стягиваются связи международные, братские, несмотря на страшные угрозы войны» (*Юб.* 66, № 80).

Ноября 12 По поводу мысли И. М. Ивакина о том, чтобы обратить порох «из средства для истребления себе подобных в средство для защиты от бездождия», Т. пишет ему: «О воздействии на движение туч, на то, чтобы дождь не падал назад в море, а туда, где он нужен, я ничего не знаю и не читал, но думаю, что это не невозможно и что всё, что будет делаться в этом направлении, будет доброе. Это именно... дело, стоящее труда, и дело общее всего человечества» (*Юб.* 66, № 80).

» **13** Т. Л. Толстая в письме сообщает И. Е. Репину по поручению отца его мысли о сюжете картины «Приём новобранцев»: «Прежде всего поразительны жестокость и деспотизм. Унижение и страдания его и членов его семьи, если они могут быть тут, и контраст с усталым равнодушием членов присутствия, механически делающих своё ужасное дело» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей», «Искусство», М. — Л. 1949, стр. 119).

» **14—18, 24, 25** Работа над VII и VIII главами статьи «о воинской повинности» («Царство божие внутри вас»]; «7-ю кончил, 8-ю не мог кончить» (*Д* 17, 18, 24, 25 нояб.).

» **14** Всего открыто 17 столовых (*п.* к С. А. Толстой 14 нояб., *Юб.* 84, № 469).

» **14 — 16** Всего открыто 23 столовых (в числе их столовых, открытых Н. Н. Философовой), в которых кормится около 1000 человек (*пп.* к Н. Н. Ге 14—16 нояб., Н. Н. Страхову 17(?) нояб., А. Н. Дунаеву 18 нояб., *Юб.* 66, №№ 83, 87 и 88).

» **16** Приезд к Т. «замечательного земского деятеля» Калужской губ. Н. Т. Владимирова. «Богач из мужиков. Тип из «Смены» [то есть из повести Эртеля «Смена», читанной Т. в феврале] (*Д* 17 нояб.).

» **17** Т. начал небольшую статью для газет о своей деятельности по устройству столовых, с приложением списка пожертвований, но не кончил и решил подождать, «выйдет ли

Гротовская» [«О голоде»] (*Д* 17 нояб.; *п.* к С.А. Толстой 17 нояб., *Юб.* 84, № 470).

Ноября 17 Запись в Дневнике: «Все науки, искусства, всё просвещение хорошо, только бы для приобретения плодов его не нужно было задавить, не дать жить, лишить блага, огорчить ни одного человека. А оно, всё наше просвещение, построено на трупах задавленных людей».

» » Н. Я. Грот сообщает С. А. Толстой, что во все газеты разослан приказ от Главного управления по делам печати не публиковать ни одной статьи Т. (*п.* С. А. Толстой 17 нояб., *ГМТ*).

» **17 – 18** И. Е. Репин благодарит Т. Л. Толстую за передачу «слов Льва Николаевича о картине «Приёма [новобранцев]». «Гениальный художник, опытный мастер только и может обратить внимание на такой мотив сцены, как *усталое равнодушие членов присутствия* — прелесть!» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьёй», «Искусство», М. — Л. 1949, стр. 42).

» **18, 21** Работа над статьёй «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая» (*Д* 18, 24 нояб.; *п.* к С. А. Толстой 19 нояб., *Юб.* 84, № 471).

» **19(?)** Письмо В. В. Рахманову с советами об организации столовых для голодающих в Лукояновском уезде Нижегородской губ. (*Юб.* 66, № 90).

» » Т. сообщает В. В. Рахманову, что из Америки отправлены в Россию семь пароходов, гружённых кукурузой, для прокормления голодающего населения (*Юб.* 66, № 90).

» **19** Второе предостережение министра внутренних дел газете «Русские ведомости», вызванное помещением статьи Т. «Страшный вопрос» и других статей и корреспонденций о голоде (*Владимир Розенберг,* Л. Н. Толстой и «Русские ведомости», «Русские ведомости» 1912, № 256 от 7 нояб.).

» **20** Появление в № 5650 «Нового времени» анонимной статьи «Даровые столовые в деревнях», в которой было помещено письмо Т. Л. Толстой об устройстве столовых.

Ноября 21 Н. Я. Грот в письме из Петербурга сообщает о «мерзостях», творящихся там вокруг дела о голоде; называет Т. «духовным царём» на которого возлагаются все надежды лучших людей в России в это трудное время (*ГМТ*).

» » Заболел И. И. , «лежит в жару» (*п.* Т. Л. Толстой к С. А. Толстой 22 нояб. (почт. шт.), *ГМТ*).

» **22** Корреспонденту «Нового времени» М. Г. Майкову Т. дает указание о том, как писать корреспонденцию о голоде (*Д.М. М[айков]*, У Л. Н. Толстого в голодный 1891—92 год, «Биржевые ведомости», № 233 от 28 августа 1903 г.).

Ноябрь, около 23 Приезд к Т. по делам помощи голодающим его товарища по Севастополю, председателя Епифанской земской управы Н. П. Протопопова (*п.* к С. А. Толстой 23 нояб., *Юб.* 84, № 472).

Ноября 23 Т. пишет И. Б. Файнерману: «Бедствие здесь большое и всё растет, а помощь увеличивается в меньшей прогрессии, чем бедствие, и потому, раз попавши в это положение, невозможно, не могу отстраниться» (*Юб.* 66, № 93).

» » Приезд в Бегичевку местного исправника Праля с целью будто бы «представляться» Т. (*п.* к С. А. Толстой 23 нояб., *Юб.* 84, № 472).

Пралю было поручено наблюдение за деятельностью Т. в Данковском уезде («Красный архив» 1939. 5 (96), стр. 221, 222).

» » Всего открыто 28 столовых (*п.* к С. А. Толстой 23 нояб., *Юб.* 84, № 472).

» **24** Поездка верхом для осмотра четырех столовых, оставившая «очень радостное впечатление» (*Д*).

» » В № 47 газеты «Неделя» помещён отчёт С. А. Толстой о пожертвованиях, полученных с 4 по 17 ноября.

Ноябрь, около 25 Продолжение работы над рассказом «Кто прав?» (*Юб.* 29, стр. 430).

Ноября 25 Всего открыто 30 столовых (*п.* к С. А. Толстой 25 нояб., *Юб.* 84, стр. 474).

» » Т. просит С. А. Толстую послать его статью «О голоде», не пропущенную цензурой в «Во-

просах философии и психологии», переводчикам на английский, датский и французский языки Э. Диллону, П. Ганзену и И. Гальперину-Каминскому в надежде на то, что напечатанная за границей статья будет в переводе перепечатываться русскими газетами (*п.* к С. А. Толстой 25 нояб., *Юб.* 84, № 474).

Ноября 26 Авторская дата статьи «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая».

» » Смерть И. И. Раевского. «Мне очень жаль его. Я очень полюбил его» (*Д*).

» » П. А. Гайдебуров в письме сообщает Т., что имел два объяснения с цензурой по поводу упоминания о Т. в своих «заметках» («Неделя», № 46) и в статье «По поводу статей о толстовцах» (там же, № 47). Считает, что Т. становится «нелегальным человеком» (*ГМТ*).

» **28** Т. написал некролог И. И. Раевского (*п.* к С. А. Толстой 28 нояб., *Юб.* 84, № 475).

Некролог не был закончен и появился лишь в 1924 г., в томе шестом «Красного архива» и в № 17 (56) журнала «Огонек». Перепечатан в томе 29 Юбилейного издания, стр. 260—263.

» » Т. сообщает С. А. Толстой о посылке ей «статьи о столовых» («О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая») для передачи в «Русские ведомости» (*Юб.* 84, No 475).

» **29** Отъезд в Москву ради успокоения жены (*пп.* к В. Г. Черткову 25 нояб., *Юб.* 87, № 303 и к Е. И. Раевской 29 нояб., *Юб.* 66, № 101; *ДСТ II*, стр. 80, запись 16 февр. 1892).

Ноябрь, конец — декабрь, начало Исправление рассказа «Кто прав?» (*Юб.* 29, стр. 431).

Рассказ остался незаконченным и был впервые опубликован в 1911 г. в 12 части 12-го издания сочинений Л. Н. Толстого. Перепечатан в томе 29 Юбилейного издания, стр. 264—277.

Декабрь Продолжение работы над статьёй о непротивлении (*Д* 19 и 23 дек.; *п.* к М. Н. Чистякову 5 или 6 дек., *Юб.* 66, № 108).

» » В Епифанский уезд тульским архиереем присланы два священника «для исследования

поведения» Т. (дневник Е. И. Раевской, запись от 29 дек., *Летописи*, кн. 2, стр. 387).

Декабря 5 Т. пишет М. Н. Чистякову: «Я не могу выскочить из колеса, в которое попал, и колесо это вертится всё быстрее. Пожертвований всех около 40 тысяч» (*Юб.* 66, № 108).

» **8** В письме к А. А. Толстой Л. Н. говорит, что месяц, проведенный им в работе для голодающих, в его жизни «будет один из самых счастливых» (*Юб.* 66, № 109).

» » Упоминая о встрече с своим товарищем по Севастополю Н. П. Протопоповым, Т. пишет А. А. Толстой: «Он очень верно сказал мне, что испытывает чувство, подобное тому, которое было в Севастополе. «Спокоен , т. е. перестаёшь быть беспокоен, только тогда, когда что-нибудь делаешь для борьбы с бедой. Будет ли успех, — не знаешь, а надо работать, иначе нельзя жить» (*Юб.* 66, № 109).

» » Т. пишет А. А. Толстой: «Бедствие велико, но радостно видеть, что и сочувствие велико. Я это теперь увидел в Москве — не по московским жителям, но по тем жителям губерний, которые имеют связи с Москвою. Страшно подумать, что бы было, если бы вдруг прекратилась деятельность общества» (*Юб.* 66, № 109).

» **9** Отъезд из Москвы в Бегичевку (*ДСТ II*, стр. 80, запись 16 февр. 1892).

» **9—15** Выход в свет книги: «Помощь голодающим. Научно-литературный сборник», изд. «Русских ведомостей», М. 1892, где напечатаны : «Сказка» [«Работник Емельян и пустой барабан»] и «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая» («Правительственный вестник» 1892, № 19 от 24 янв.).

» **10** П. А. Гайдебуров в письме сообщает Т., что он из-за цензурных условий сделал изменения и смягчения в статье Т. «О голоде», но всё-таки не надеется и в таком виде на разрешение её цензурой (*ГМТ*).

» **11** В ответ на просьбу А. В. Алёхина указать, чем бы он мог быть полезен в деле помощи голодающим, Т. пишет ему, что он видит единственный пока разумный выход: «быть посредником между богатыми и нищими —

помогать первым освобождаться — не препятствовать, по крайней мере» быть им Закхеями, не бояться испачкаться и пострадать от славы людской, и для вторых, т. е. нищих, делать то простое и неважное дело, но которое всегда тянет к себе — материально служить их нуждам в той форме, в которой способен это делать... Много тут противного, соблазнительного, прямо совестного. Становишься в роль и благодетеля и начальства, но много есть и доброго... Главное то, что я не знаю для себя иного выхода пока» (*Юб.* 66, № 112).

Декабря 11 Чехов пишет своему знакомому земскому начальнику Нижегородской губ. Е. П. Егорову по поводу организации дела помощи голодающим: «Публика не верит администрации и потому воздерживается от пожертвований. Ходит тысяча фантастических сказок и басен о растратах, наглых воровствах и т. п. Епархиального ведомства сторонятся, а на Красный крест негодуют. Владелец незабвенного Бабкина, земский начальник отрезал мне прямо и категорически: «В Москве, в Красном Кресте, воруют!»... Частная инициатива была подрезана в самом начале. Все повесили носы, пали духом; кто озлился, а кто просто омыл руки. Надо иметь смелость и авторитет Толстого, чтобы идти наперекор всяким запрещениям и настроениям и делать то, что велит долг» (А. П. Чехов, Собрание сочинений, т. 11, М. 1956, стр. 536—537).

» **12** Т. пишет С. А. Толстой: «Очень я занят практическими делами — нынче была отправка лошадей и приготовление к прокормлению лошадей на местах» (*Юб.* 84, № 477).

» » Первая постановка «Плодов просвещения» на сцене Малого театра в Москве («Московские ведомости» 1891, № 347 от 16 дек.; «Артист» 1892, № 19, стр. 152—157; «Новости дня» 1891, № 3043 от 14 дек.).

» **14** Т. пишет В. Г. Черткову, что статья о непротивлении «кончена и не кончена»: недостаёт заключения, которым бы держалось всё, «как замок в своде» (*Юб.* 87, № 304).

» » Т. отвечает В. Г. Черткову, что не может согласиться с предложенными им смягчениями

в его статье [«Царство божие внутри вас»], потому что «это нарушает весь тон, а тон выражает чувство, а чувство заражает (чувство иногда негодования) больше, чем всякие доводы» (*Юб.* 87, № 304).

Декабря 14 Т. сообщает В. Г. Черткову, что за его деятельность помощи голодающим его ругают и называют антихристом (*Юб.* 87, № 304).

О том же в статье: П. Шатохин, Молва и притча о графе Л.Н. Толстом («Московские ведомости» 1892, № 10, стр. 32—33).

» » П. А. Гайдебуров в письме сообщает Т. о разрешении цензурой к печати статьи Т. «Помощь голодным» (*ГМТ*).

См. январь 1892 г.

» » В № 50 газеты «Неделя» помещён отчёт С.А. Толстой о пожертвованиях, полученных с 4 ноября по 3 декабря.

» **16** Т. в письме к П. А. Усову, благодаря его за пожертвования, пишет: «Дело наше растёт и растёт. В особенности растёт нужда и требования, заявляемые к нам» (*Юб.* 66, № 120).

» » Запись в Дневнике: «Здесь работа идёт большая. Загорается и в других местах России».

» » Запись в Дневнике: «За это время был в Москве. Радость отношения с Соней. Никогда не были так сердечны».

» **18-22 (?)** Т. пишет Н. Н. Ге-сыну, что на деле кормления голодающих, которое «само по себе нехорошо, исполнено греха», он «сошёлся, как никогда не сходился, с женой» (*Юб.* 66, № 126).

» **23** Т. пишет сыну Льву Львовичу, занимающемуся помощью голодающим в Самарской губ., о преимуществах помощи путем устройства столовых перед раздачей муки на руки голодающему населению (*Юб.* 66, № 127).

» **24** Т. пишет С. А. Толстой: «Третьего дня был в деревне, где на 9 дворов одна корова; нынче был в деревне, где почти все нищие» (*Юб.* 84, № 481).

» » Т. пишет П. А. Усову: «Дело наше всё ползёт врозь, т. е. расширяется независимо от нашей воли» (*Юб.* 66, № 130).

Декабря 30 Всего открыто 70 столовых (*п.* к В. Г. Черткову, 15 янв. 1892 г., *Юб.* 87, № 306).

» » Отъезд Т. в Москву для успокоения жены (ДСТ II, стр. 80, запись 16 февр. 1892).

———

1891 Начат художественный отрывок «Да что же есть у вас, наконец, комната или нет?..» (Помета: «1891 г.» на обложке рукописи рукой М. Л. Толстой.)

Оставшийся незаконченным, отрывок был напечатан в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в 1912 г., под названием «О суде». Перепечатан в томе 29 Юбилейного издания, стр. 278—280.

» » Вышла в Берлине в издании Кассирера и Данцигера статья Т. «Церковь и государство».

» » Вышли в Женеве в издании М. Элпидина: «О жизни», «Николай Палкин», «Работник Емельян и пустой барабан».

1892

Января 1 – 23 Т. в Москве (*ДСТ* II, стр. 80, запись 16 февр.).

» » Т. тяготится «суетой, праздностью, роскошью, тщеславием и чувственностью московской жизни» (*Д* 30 янв.).

» » Живя в Москве, Т. продолжает путём переписки руководить деятельностью столовых и закупкой продовольствия (письма и телеграммы Н. Н. Ге-сыну, Р. А. Писареву, Е. П. Раевской, П. А. Усову, И. Л. Толстому, тульскому губернатору Н. А. Зиновьеву, *Юб.* 66).

Январь – апрель, середина Работа над VIII главой статьи [«Царство Божие внутри вас»] (*Д* 30 янв., 29 февр., 3 апр.; письма: к Н. Н. Ге-сыну 12 янв., *Юб.* 66, № 140; к В. Г. Черткову 15 янв., *Юб.* 87, № 306; к Д. А. Хилкову 31 янв., *Юб.* 66, № 152; к С. А. Толстой 5 февр., *Юб.* 66, № 152; к М. Н. Чистякову 11 февр., *Юб.* 66, № 171; к С. А. Толстой 26 февр., *Юб.* 84, № 493; к В. Г. Черткову 7 и 21 марта, *Юб.* 87, №№ 308 и 309; к С. А. Толстой 7 марта, *Юб.* 84, № 500; к М. Н. Чистякову 12 марта, *Юб.* 66, № 217; к М. В. Алёхину 14 или 15 марта, *Юб.* 66, № 218; к Н. Н. Ге-сыну 2 апр., *Юб.* 66 № 233; к Л. П. Никифорову 2 апр., *Юб.* 66,

№ 232; к И. И. Горбунову – Посадову 3 апр., *Юб.* 66, № 234).

Января 1 У Толстого В. С. Соловьёв и Н. Я. Грот (*п.* И. И. Горбунова-Посадова к В. Г. Черткову 2 янв., *ЦГАЛИ*; *Д* 30 янв.).

» **7** Т. в Малом театре на представлении «Плодов просвещения» (*Д* 30 янв.; *В. Д[орошевич]*, За день, «Новости дня», № 2072 от 13 янв.; *П. М. Пчельников*. Из дневника, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 273 — 277. Здесь посещение Т. Малого театра отнесено к 8 янв.).

» **8** Посещение Толстым А. Г. Рубинштейна, дававшего концерт в пользу голодающих (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 8 янв., *ГМТ*).

» **12** В столовых, организованных Т. кормится ежедневно 4000 человек (*п.* к Н. Н. Ге-сыну 12 янв.; *Юб.* 66, № 140).

» **13(25)** Американец Мак Рив, секретарь Комитета мировой торговли штата Миннесота, сообщает Т. об организации среди мукомолов Америки сбора пожертвований мукой для голодающих русских крестьян (*ГМТ*).

» **14(26)** Появление в газете «Daily Telegraph» в переводе Э. Диллона статьи Т. «О голоде», озаглавленной «Почему голодают русские крестьяне?».

» **15** Т. пишет В. Г. Черткову, что тяготится московской жизнью и желает скорее вернуться в Бегичевку, где он нужен (*Юб.* 87, № 306).

» **16 —22 (?)** «Радостное» общение с В. Г. Чертковым, И. И. Горбуновым-Посадовым и И. М. Трегубовым (*Д* 30 янв.).

» **20** Воспрещение Главным управлением по делам печати циркулярами за № 429 и 430 перепечатки отдельными изданиями «Сказки об Иване-дураке», а также розничной продажи существующих изданий сказки (*С. М. Брейтбург.* К цензурной истории «Сказки об Иване-дураке», «Толстой и о Толстом», М. 1929, изд. Толстовского музея, стр. 91—92).

» **22** «Московские ведомости» печатают выдержки из статьи Т. «О голоде» в обратном переводе с английского. В редакционной статье газета

пишет: «Письма гр. Толстого... являются открытою пропагандой к ниспровержению всего существующего во всём мире социального и экономического строя. Пропаганда графа есть пропаганда самого крайнего, самого разнузданного социализма, перед которым бледнеет даже наша подпольная пропаганда».

Январь после 22 В придворных сферах, после статьи о Т. в «Московских ведомостях» от 22 января, идут разговоры о необходимости выслать Т. или посадить его в дом для умалишённых («Три последних самодержца», дневник А. В. Богданович, Гиз, 1924, стр. 149 — 150).

По-видимому, к этому времени относится проект заточения Т. в тюрьму Суздальского монастыря, о чём сообщает в своих воспоминаниях А. А. Толстая («Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», СПб. 1911, стр. 59—60), ошибочно приписывая этот проект графу Д. А. Толстому, умершему в 1889 г.

Января 23 Отъезд Т. в Бегичевку с Софьей Андреевной и Марией Львовной Толстыми (*ДСТ II*, стр. 80, запись от 16 февр.).

» 24 Приехав в Бегичевку, Т. нашёл «беспорядок и неясность» в деле помощи голодающим (*Д* 30 янв.).

Января 24 — марта 12 В Бегичевке. Продолжение деятельности помощи голодающим (*Д*).

Образ жизни в Бегичевке Т. и его сотрудников по борьбе с голодом: «Каждое утро вставали мы в седьмом часу, так как передняя была уже битком набита народом. Если мы немножко просыпали, то Лев Николаевич, проходя по коридору, стучал нам в двери. Утро работали мы вместе в передней, разбирая просьбы, нужды собравшегося народа. Затем кто-нибудь один оставался дома, а остальные разъезжались по окрестным деревням, всегда посоветовавшись раньше со Львом Николае - вичем. Он неизменно был в курсе дела и всегда помнил каждую мелочь, куда и зачем нужно было ехать. Но занятие с народом в передней его всегда несколько расстраивало и мешало его литературным работам, и мы, по возможности, старались предупредить его приход, чтобы он мог поработать утром за письменным столом... Но это не всегда удавалось,

так как вставал он очень рано и не мог видеть, чтобы народ дожидался» (*Вера Величкина*. В голодный год с Львом Толстым, М.— Л. 1928, стр. 31—32).

Января 24 Газеты получили распоряжение не перепе–чатывать статьи Т. из «Московских ведомостей» и не помещать никаких комментариев этой статьи (*В. Н. Ламздорф*, Дневник, «Academia», М.—Л. 1934, стр. 248).

» **27** Советник при министре иностранных дел В. Н. Ламздорф записывает в дневнике: «Со всех сторон просят этот номер [«Московских ведомостей» с переводом статьи Т.] на прочтение; его нельзя приобрести ни за какие деньги; говорят, в Москве за номер этой газеты предлагают до 25 рублей» (*В. Н. Ламздорф*, Дневник, «Academia», М. — Л. 1934, стр. 254).

» **30** Запись в Дневнике: «Чувствую ослабление общее. Всё чаще и чаще думаю о смерти».

» » Н. Я. Грот пишет Т., что «весь Петербург уже целую неделю только и говорит» об его статье о голоде. «Все богатые тунеядцы раздражены против Вас донельзя». «Но надо сказать, что и Вы виноваты немножко. Ваши письма всё-таки полны раздражения, злобы и презрения к богачам... Вы... когда пишете, то не спокойны вполне и даёте направо и налево пощёчины» (*ГМТ*).

» **30** Министр внутренних дел И. Н. Дурново делает доклад Александру III по поводу статьи Т. о голоде по переводу её в «Московских ведомостях». Признавая, что письмо Т.«по своему содержанию должно быть приравнено к наиболее возмутительным революционным воззваниям, и считая, что привлечение в настоящее время графа Толстого к ответствен - ности может повлечь нежелательное смятение в умах», министр считает целесообразным «предложить графу Толстому через рязанского губернатора прекратить на будущее время печатание в иностранных газетах статей противоправитель-ственного направления, с предупреждением его, что в случае отказа подчиниться этому требованию правительство, к сожалению, вынуждено будет сделать иные распоряжения для прекращения вредных по-

следствий такой пропаганды». Александр приказал «оставить на этот раз без последствий» (*АЧ*).

Январь, конец Т. узнал о высылке из Харьковской губ. в Закавказье сторонника его учения Д. А. Хилкова (*п.* к Д. А. Хилкову 31 янв., *Юб.* 66, № 152).

Января 31 Т. сообщает Д. А. Хилкову, что третий месяц пишет и переделывает последнюю (восьмую) главу своего сочинения «о насилии и… воинской повинности» и всё не может кончить, потому что ему «всё кажется не так сильно и убедительно», как у него «в сердце и в голове» (*Юб.* 66, № 152).

» » В. Н. Ламздорф записывает в дневнике: «Прокламации, захваченные на днях, находились в прямой связи с мыслями, высказанными Толстым. Это доказало действительную опас – ность [его] письма. В связи с этим в городе было произведено несколько обысков» (*В. Н. Ламздорф*, Дневник, «Academia», М. — Л. 1934, стр. 261).

Январь Выход № 1 «Книжек Недели», в котором в сильно урезанном по цензурным соображениям виде появилась статья Т. о голоде под названием «Помощь голодным».

Февраль, до 3 Всего открыто 86 столовых (*ДСТ II*, стр. 81, запись 16 февр.).

Февраля 4 Т. пишет своим помощникам, устраивавшим столовые в Епифанском уезде: «Смотрите же не унывайте, милые друзья. Я сам всё собираюсь унывать и всё бодрюсь. Я думаю, что так и надо. Дело не весёлое, как кажется издалека, а трудное, тяжелое» (*Юб.* 66, № 160).

» **6 – 12 (?)** Т. отвечает Мак Риву на его письмо от 13 (25) января: «Мы сердечно благодарны вашему народу за его пожертвования и за чувства, побудившие его к этому» (*Юб.* 66, № 172, перевод с английского).

» **7** Письмо к Д. А. Хилкову о буддийском понятии «карма» (*Юб.* 66, № 167).

» » Поездка в деревню Куркино, Ефремовского уезда, в 22 км. от Бегичевки, по делам столовых (*п.* к С. А. Толстой 9 февр., *Юб.* 84, № 485).

Февраль, около 11 Приезд в Бегичевку корреспондентов английских газет «Daily News» и «Daily Tele-

graph» (Э. Диллон) и агентства Гавас (дневник Е. И. Раевской, *Летописи*, кн. 2, стр. 401).

Февраля 12 Письмо Т. в «Правительственный вестник» с ответом на статью «Московских ведомостей» от 22 января (*Юб.* 84, № 488; *Юб.* 66. № 173).

«Правительственный вестник» письма Т. не напечатал.

» **12 – 15(?)** Поездка с Т. Л. и Л. Л. Толстыми и Н. Н. Философовой в Богородицкий уезд с целью ознакомления с положением народа. Останавливались у Вл. А. Бобринского, с которым вместе проехали к В. Н. Бибикову в его имение Успенское. Объехав несколько деревень и решив, что при той большой выдаче, которая здесь производится, помощь столовыми не нужна, Т. поехал к брату в Пирогово (*Д* 24 февр.; *п.* к Н. А. Зиновьеву 11 февр., *Юб.* 66, № 169; *пп.* к С. А. Толстой 12 и 14 февр., *Юб.* 84, №№ 486 и 487).

» **13** С. А. Берс пишет Т. А. Кузмиинской из Витебска, что по городу распространился слух, будто бы Т. сослан в Соловецкий монастырь (*ГМТ*).

» **17** Т. пишет Н. Н. Ге-сыну о своей работе на голоде: «Измучился я, голубчик, от этой деятельности, не физически, но нравственно. Если было сомненье в возможности делать добро деньгами, то теперь его уж нет — нельзя. Нельзя тоже и не делать того, что я делаю, т. е. мне нельзя. Я не умею не делать. Утешаюсь тем, что это я расплачиваюсь за грехи свои и своих братьев и отцов» (*Юб.* 66, № 183).

» » В письме к Г. А. Мачтету Т. распоряжается передать гонорар за издание брошюры «О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая» «для употребления комиссией при комитете грамотности». (*Юб.* 66, № 184).

Московский комитет грамотности в голодные годы имел в уездах свои комиссии, устраивавшие бесплатные столовые для школьников.

» » Т. пишет С. Н. Трубецкому: «Радостное вообще то, что в последнее время стало

очевидно, что самая острая нужда потушена» (*Юб.* 66, № 185).

Февраля 19 Приезд в Бегичевку П. И. Бирюкова, которому Т. «ужасно рад» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 19 февр., *Юб.* 66, № 187).

» **21 – 24** В Бегичевке гостит И. Е. Репин (*п.* И. Е. Репина к В. В. Стасову 22 февр., *И. Э. Грабарь*, Репин, т. II, М. 1937, стр.90—91; дневник Е. И. Раевской, *Летописи*, кн. 2, стр. 406—408; *Д* 24 февр.).

Репин сделал несколько зарисовок с Т. во время его бесед с крестьянами.

» **22** Т. «поехал с Репиным вёрст за 20 в Рожню», но погода и дорога были так дурны, что они «решили вернуться» и за - ехали к Н. Н. Философовой, в имение Паники, в 6 км от Бегичевки (*п.* к С. А. Толстой 22 февр., *Юб.* 84, № 492).

» **24** Запись в Дневнике: «Здесь работы много и тяжести. Что дальше жить, то мне труднее. Но труд этот не может не быть, и я не могу расстаться с ним».

Февраль, конец Начало устройства в голодающих деревнях приютов для детей от 1 до 3 лет с раздачей молочной каши (*п.* к С. А. Толстой 26 февр., *Юб.* 84, № 493).

» Начало организации прокорма лошадей (*п.* к С. А. Толстой 26 февр., *Юб.* 84, № 493).

Февраля 26 Всех столовых открыто более 120, разных типов (*п.* к С. А. Толстой 26 февр., *Юб.* 84, № 493).

» **27** Т. «поехал опять в Рожню... верхом, но опять не доехал». «Намело снегу горы, и дорог нет нигде. Был в Колодезях и другой деревне о дровах и приютах для детей, потом ковал с мужиками и приехал домой в 5» (*п.* к С. А. Толстой 28 февр., *Юб.* 84, № 494)

» **28** Т. пишет С. А. Толстой в ответ на её письмо от 19—22 февраля, в котором она сообщала о распространяющихся в обществе слухах об ожидаемых репрессиях против Т. после опубликования статьи «Московских ведомостей»: «Я пишу, что думаю, и то, что не может нравиться ни правительству, ни богатым классам, уж 12 лет, и пишу не не-

чаянно, а сознательно, и не только оправдываться в этом не намерен, но надеюсь, что те, которые желают, чтобы я оправдывался, постараются хоть не оправдаться, а очиститься от того, в чём не я, а вся жизнь их обвиняет... То же, что я писал в статье о голоде, есть часть того, что я 12 лет на все лады пишу и говорю и буду говорить до самой смерти и что говорит со мной всё, что есть просвещённого и честного во всём мире» (*Юб.* 84, № 494).

Февраль, около 28 Приезд шведского писателя и путеше - ственника И. Стадлинга (*Д* 29 февр.; *п.* к С. А. Толстой 29 февр., *Юб.* 84, № 495).

Марта 1 Т. ходил «в Горки и Никитское [сёла Епифанского уезда, в 2—3 км от Бегичевки] по детским приютам» (*п.* к С. А. Толстой 1 марта, *Юб.* 84, № 496).

» **1 – 3(?)** Т. пишет Н. Я. Гроту, что «с интересом» читает редактируемый им журнал, о каждой статье которого хотел бы поговорить с ним лично (*Юб.* 66, № 201).

» **2** Поездка в Куркино по делу «кормления лошадей» (*п.* к С. А. Толстой 2 марта, *Юб.* 84, № 497).

» » Т. пишет французскому экономисту Шарлю Жиду, приславшему ему свою брошюру «Les idées économiques de Léon Tolstoï» («Экономические идеи Толстого»): «Я прочёл вашу брошюру с большим интересом и удовольствием» (*Юб.* 66, № 203).

» **3** Отъезд Л. Л. Толстого и П. И. Бирюкова, вместе с шведом Стадлингом, в Самарскую губ. для помощи голодающим (*п.* к С. А. Толстой 1 марта, *Юб.* 84, № 496).

» **5** Составление отчёта о деятельности помощи голодающим (*п.* к С. А. Толстой 5 марта, *Юб.* 84, № 499).

» **7** Т для опыта записал всех приходивших к нему в этот день с просьбами; оказалось 125 человек, не считая мелких просителей (*п.* к С. А. Толстой 7 марта, *Юб.* 84, № 500).

» » Т. ездил в Грязновку, в 9 км. От Бегичевки, «свести счёты по складу» (*п.* к С. А. Толстой 7 марта, *Юб.* 84, № 500).

Марта 8 Появление в № 66 «С.-Петербургских ведомостей» и в № 66 газеты «Русская жизнь» письма Т. от 12 февраля в редакцию «Правительственного вестника» по поводу статьи против него в «Московских ведомостях».

» **11** Т. пишет Н. Н. Ге-сыну, что у него «лет за 10» не было такого сближения с женой, как теперь, а это «важнее всего» (*Юб.* 66, № 215).

» » Всего открыто Т. 170 столовых (*п.* к Г. А. Русанову 11 марта, *Юб.* 66, № 216).

» **12** Отъезд в Москву на время бездорожья в Бегичевке по случаю распутицы (*п.* к Н. Н. Ге-сыну 11 марта, *Юб.* 66, № 215).

Марта 14 – апреля 12 Продолжение руководства работой помощи голодающим путём переписки с разными лицами (*Юб.* 66).

Март, после 14 Посещение Т. ректором Московской ду - ховной академии архимандритом Антонием Храповицким (впоследствии архиепископ Волынский) (*п.* к М. В. Алёхину 2 апр., *Юб.* 66, № 230).

Марта 21 Т. пишет В. Г. Черткову, что статью [«Царство Божие внутри вас»] ему хочется «поскорее кончить»; «кажется, что она может оказать доброе влияние» (*Юб.* 87, № 309).

» » Т. благодарит В. Г. Черткова за присланных им «Братьев Карамазовых» и сообщает: «Карамазовых» я читал и в особенности всё, что касается Зосимы, но прочту ещё раз» (*Юб.* 87, № 309).

» **23** В письме к И. И. Горбунову-Посадову и Е. И. Попову на их вопрос о книгах по воспитанию Т. отвечает, что «Эмиль» Руссо «непременно должен стоять в главных», и называет ещё «Бедные люди» В. Гюго (*Юб.* 66, № 222).

» **28** Постановление Московского цензурного комитета о тщательном рассмотрении рукописей и книг, представляемых фирмою И. Д. Сытина и К°, ввиду того, что этой фирмой издаются произведения Л. Н. Толстого (*ГИАМ*).

Апреля 1 Т. пишет французскому профессору философии Ж. Дюма в ответ на его просьбу

разъяснить, следует ли понимать буквально то, что сказано в «Исповеди» Т. о происшедшем в нём «перевороте» (в то время как зародыши «моральной философии» Толстого Дюма видит и в «Анне Карениной» и в «Войне и мире»): «Я думаю, что вы совершенно правы, предполагая, что перемена, о которой я говорю в «Исповеди», произошла не сразу, но что те же идеи, которые яснее выражены в моих последних произведениях. находятся в зародыше в более ранних. Эта перемена показалась мне неожиданной потому, что я неожиданно её осознал. Мне кажется также, что ваша мысль рассматривать книгу «О жизни» как поворотный пункт — вполне верна» (*Юб.* 66, № 228, перевод с французского).

Апреля 3 Запись в Дневнике: «Всё время стараюсь кончить восьмую главу [статьи «Царство Божие внутри вас»], и всё дальше от конца».

» » Запись в Дневнике о своей деятельности на голоде: «Отношение к своему занятию проводника пожертвований — страшно противно мне. Хочется написать всю перечувствованную правду» (*Д*).

» **3, 4 (?)** На письмо И. Б. Файнермана, в котором передавался слух об его аресте, Т. отвечает: «К сожалению для меня и к счастью для делающих насилие, ничего подобного не случилось, и я вижу, что вокруг меня насилуют моих друзей, а меня оставляют в покое, хотя если кто вреден им бы должен быть, то это я» (*Юб.* 66, № 235).

» **4** Приезд в Ясную Поляну И. Е. Репина (*п.* к Н. Н. Гесыну 4 апр., *Юб.* 66. № 236).

» **9** Посещение психиатрической клиники Московского университета, возглавлявшейся проф. С. С. Корсаковым (благодарственное письмо пациенток клиники 10 апр., *ГМТ*).

» **12** Всего открыто в четырёх уездах (Епифанском, Ефремовском, Данковском и Скопинском) 187 столовых, в которых кормится ежедневно 9000 человек. Пожертвований принято всего с начала дела на 141 000 рублей, из которых израсходовано 108 000 рублей

(отчёт Т. об употреблении пожертвованных денег по 12 апр., *Юб.* 29, стр. 145).

Апреля 12 Отъезд из Ясной Поляны в Бегичевку (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 24 апр., *ГМТ*).

» **14, час ночи** Возвращение с М. Л. Толстой в Бегичевку (дневник Е. И. Раевской, *Летописи,* кн. 2, стр. 415).

Апреля 14 – май, середина Помощь нуждающимся крестьянам путём выдачи для посева семян овса и картофеля (*пп.* к С. А. Толстой 14 апр. — 16 мая, *Юб.* 84. №№ 509—520).

Апреля 14—21 Работа по составлению отчёта об упо – треблении денег, пожертвованных в пользу голодающих (*АД*; *пп.* к С. А. Толстой 14 или 15, 19, 21 и 22 апр., *Юб.* 84, №№ 503, 505—507).

» **14 – 19** Чтение Киплинга («совсем слабо, растрёпан, ищет оригинальности») и Флобера «M-me Bovary» («имеет большие достоинства и недаром славится у французов») (*пп.* к С. А. Толстой 14 или 15 и 19 апр., *Юб.* 84, №№ 503 и 505).

» **18** Поездка в Пашково, Епифанского уезда, в 7 км от Бегичевки, для закупки овса и ржи (*п.* к С. А. Толстой 18 апр., *Юб.* 84, №№ 504).

» » Н. Н. Страхов пишет Т.: «Всё время я с умилением думал об Ваших теперешних трудах, сердился на низкие выходки «Московских ведомостей» и других подобных изданий, на цензуру, на затруднения, в которые Вы попали благодаря переводчикам и всем желающим пользоваться Вами, и т.д... Но в конце марта обнаружилось что-то удивительное — против Вас поднялась такая злоба, такое непобедимое раздражение, что ясно было: Вы задели людей за живое сильнее всяких революционеров и вольнодумцев» (*Юб.* 66, стр. 205).

Апрель, около 19 Отправлена В. Г. Черткову статья [«Цар – ство Божие внутри вас»] для переписки и рассылки переводчикам (*п.* к В. Г. Черткову 19 апр., *Юб.* 87, № 312; *п.* к Д. А. Хилкову 26 апр., *Юб.* 66, № 256).

Апреля 19 Т. пишет В. Г. Черткову, что «без восьмой главы» статьи о непротивлении, которую

он отослал Черткову, ему «очень скучно» (*Юб.* 87, № 312).

Апреля 19 Т. ездил верхом в Грязновку. «Всё очень хорошо» (*п.* к С. А. Толстой 19 апр., Юб. 84, № 505).

» **20** Т. ездил верхом в Софьинку и Бароновку (деревни Данковского уезда, в 7 — 9 км. от Бегичевки) «и опять получил самое хорошее впечатление от столовых и, главное, от детских приютов» (*п.* к С. А. Толстой 21 апр., *Юб.* 84, № 506).

» **21** Авторская дата отчёта об употреблении пожертвованных денег с 3 декабря 1891 г. по 12 апреля 1892 г.

» **22** Отправлен С. А. Толстой для передачи в «Русские ведомости» отчёт об употреблении пожертвованных денег (*п.* к С. А. Толстой 22 апр., *Юб.* 84, № 507).

» **24** Отвечая на письмо Н. Н. Страхова от 18 апреля, Т. пишет ему относительно своей работы помощи голодающим: «В последнее время мне стало нравственно легче. Чувствуется, что нечто делается и что твоё участие хоть немного, но нужно» (*Юб.* 66, № 253).

» » Т. пишет Н. Н. Страхову: «Копаясь в этих внутренностях в утробе народа, мучительно видеть то унижение и развращение, до которого он доведён. И они всё его хотят опекать и научать. Взять человека, напоить пьяным, обобрать, да ещё связать его и бросить в помойную яму, а потом, указывая на его положение, говорить, что он ничего не может сам и вот до чего дойдёт предоставленный самому себе, — и, пользуясь этим, продолжать держать его в рабстве. Да только перестаньте хоть на один год спаивать его, одурять его, грабить и связывать его, и посмотрите, что он сделает и как он достигнет того благосостояния, о котором вы и мечтать не смеете» (*Юб.* 66, № 253).

» **25** Т. пишет сосланному в Закавказье Д. А. Хилкову: «Как бы я рад был, коли бы меня сослали к вам!» (*Юб.* 66, 256).

» **26** Т. пишет С. А. Толстой: «У нас идёт напряжённая работа с раздачей семян и теперь лошадей... Вчера я целый день ездил верхом...

отчасти по этому делу и для открытия столовой в Екатериновке [Данковского уезда, в 7 км от Бегичевки] и для приютов в Ека - териновку, Софьинку и Бароновку, и мне было очень хорошо нравственно, и всё сделал, как умел и мог; физически — тоже хорошо; я совершенно здоров, но погода ужасная. По полям ярового ветром несёт не переставая целые тучи пыли, как это бывает по дорогам в июле. Я никогда не видывал ничего подобного. Эта сушь не обещает ничего хорошего» (*Юб.* 84, № 509).

Апреля 26 Т. пишет Е. П. Раевской: «Мы очень теперь заняты обеспечением посева, помощью лошадьми и столовыми, особенно детскими, и хотя очень много дела, но почему-то у меня всё время более радостное чувство, чем зимой, сознание того, что дело, которое делаешь, было нужно и теперь ещё нужнее, чем когда-нибудь, несмотря на то что дело это всем наскучило, кроме тех, для которых оно делается» (*Юб.* 66, № 258).

» **27** Приезд к Т. за советом помещика Московской губ., ведущего в ближайшей местности дело столовых (*п.* к С. А. Толстой 27 апр., *Юб.* 84, № 510).

» » Приезд к Т. в Бегичевку шведа Абрама фон Бунде, проповедника жизни «по законам природы» (*п.* к В. Г. Черткову 28 апр., *Юб.* 87, № 314; *п.* к С. А. Толстой 1 мая, *Юб.* 84, № 512).

» **28** Получив переписанную VIII главу статьи [«Царство Божие внутри вас»], Т. нашёл, что она «в безобразном виде», и приступил к новому пересмотру и поправкам «и всего и восьмой главы» (*п.* к В. Г. Черткову 29 апр., *Юб.* 87, № 314; *Д* 26 мая).

Апреля 28 — мая 25 Т. каждый день работает над статьёй [«Царство Божие внутри вас»]. «Кажется, что подвинулся к концу» (*Д* 26 мая).

Апреля 28 Начало бесплатной раздачи лошадей голодающим крестьянам (*п.* к С. А. Толстой 27 апр., *Юб.* 84, № 510).

» » Поездка в Лихаревку, Епифанского уезда Тульской губ. (*п.* к Р. А. Писареву 28 апр., *Юб.* 66, № 263).

Апреля 29 С. А. Толстая пишет Т. из Москвы:
«Вчера Грот принёс письмо Антония [Храповицкого, ректора Московской духовной академии], в котором он пишет, что митрополит здешний хочет тебя торжественно отлучить от церкви» (*С. А. Толстая*. Письма к Л. Н. Толстому, «Academia». М. 1936, № 261).

» **30** Появление в № 117 «Русских ведомостей» отчёта Т. об употреблении пожертвованных денег с 3 декабря 1891 г. по 12 апреля 1892 г.

Апрель В Женеве в издании М. Элпидина появилось «Соединение и перевод четырёх евангелий», т. 1 (*п.* к Н. Н. Страхову 24 апр., *Юб.* 66, № 253).

» Выход в Германии в «Дешёвой библиотеке Реклама» «Краткого изложения евангелия» в немецком переводе (*п.* к Д. А. Хилкову 25 апр., *Юб.* 66, № 256).

Май Продолжение работы над VIII главой статьи [«Царство Божие внутри вас»] (*пп.* к С. А. Толстой 2, 4, 12, 16 мая, Юб. 84, №№ 513—515 и 520; к Н. Н. Ге-сыну 12 мая, *Юб.* 66, № 273).

Май, начало – середина (?) Получив письмо Н. А. Огарёвой-Тучковой от 23 апреля, в котором она упоминала об убийстве крестьянами в 1887 г. управляющего её имением Долгоруково, Пензенской губ., А. В. Станиславского, за которое по приговору военно-окружного суда двое крестьян были повешены и двенадцать сосланы на каторгу, Т. просит сообщить ему подробности дела.

Письмо Т. неизвестно. Содержание его раскрывается из письма Огарёвой-Тучковой от 1 июня 1892 г. («Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М.—Л. 1928. стр. 197).

Мая 2 Чтение романа Гемфри Уорд «The History of David Grieve»: «Прегадко» (*п.* к С. А. Толстой 2 мая, *Юб.* 84, № 513).

» **4** По случаю приезда в Бегичевку экспедиции генерала М. Н. Анненкова (исследовавшей причины обмеления Дона), вызвавшего слухи о возможном аресте Т.. «кругом беги-

чевского дома собрались целые толпы народа — они решили во что бы то ни стало не выдавать Льва Николаевича, так что их с трудом удалось успокоить» (*Вера Величкина*, В голодный год с Львом Толстым, М.—Л. 1928, стр. 80—81).

Мая 6 Выход кн. 13 «Вопросов философии и психологии» со статьей Т. «Первая ступень» («Новое время», № 5813 за 6 мая).

Май, середина — конец Усиленная работа над окончанием статьи «Царство Божие внутри вас» (*Д* 29 мая; *п.* к Д. А. Хилкову 24—29 (?) мая, *Юб.* 66, № 286).

Май, около 12 «Большая статья» о непротивлении, церкви и воинской повинности получает название «Царство Божие внутри вас» (*п.* к Н. Н. Ге-сыну 12 мая, *Юб.* 66, № 273).

Мая 12 Т. сообщает Н. Н. Ге-сыну о своей работе над статьей «Царство Божие внутри вас»: «И освободиться хочется от этой работы, и жалко расставаться с ней» (*Юб.* 66, № 273).

» » Т. пишет С. А. Толстой: «Третьего дня и вчера я далеко ездил — вёрст за 20 по разным деревням и не устал... Всё это время раздаём семя, и большая от этого суета. Но при поездках хорошо. Третьего дня, например, я нашёл совершенно случайно деревеньку около Осиновой Горы в 10 дворов — и на дворов 5 лошадей, 3 коровы, и все огороды не засажены, и поля ржаные все пропащие и не пересеянные. И вот радостно, что можно помочь» (*Юб.* 84, № 515).

» » Т. пишет Н. Н. Ге-сыну, что дело помощи голодающим «всё продолжается, и всё яснее и яснее становится пальятивность его и необходимость основного лечения» (*Юб.* 66, № 273).

» **16** Т. пишет П. В. Засодимскому, что ему «всегда нравится» то, что пишет Засодимский, и «большей частью то, что не нравится либералам» (*Юб.* 66, № 281).

» » Всего открыто 212 столовых (*п.* к С. А. Толстой 16 мая, *Юб.* 84, № 520).

Мая 22 Вследствие засухи Т. предвидит на будущий год «то же бедствие» (*п.* к И. Я. Гроту 22 мая. *Юб.* 66, № 283).

» **23** Отъезд из Бегичевки в Ясную Поляну (дневник Е. И. Раевской, Летописи, кн. 2, стр. 423).

» **24** Возвращение Т. в Ясную Поляну (*Д* 26 мая; *п.* С. А. Толстой к А. Н. Дунаеву 3 июня, *ГМТ*).

По письму С. А. Толстой к Дунаеву, Т. вернулся 23 мая.

» **26** Оглядываясь на прожитые в Бегичевке полтора месяца, Т. записывает в Дневнике, что это время для него «прошло как день».

» » Запись в Дневнике: «Тяжёлое больше, чем когда-нибудь отношение с тёмными, с Алёхиным, Новосёловым, Скороходовым. Ребячество и тщеславие христианства и мало искренности».

» **29** Запись в Дневнике: «Соня мрачна, тяжела. Уж я забыл это мученье, — и опять».

» **31** О своей работе «Царство Божие внутри вас» Т. пишет Г. А. Русанову: «Всё не могу кончить последнюю 8-ю главу, над которой сижу более полугода. И не скажу, чтобы я толокся на одном месте, — я подвигаюсь, но очень медленно. Предмет — о новой форме жизни, о новой ступени царства Божия, на которую мы вступаем, — мне кажется так важен, что хочется всё сказать и как могу лучше. Никогда я не писал с таким напряжением» (*Юб.* 66, № 289).

» » Т. пишет Г. А. Русанову, что, «копаясь во внутренностях народа», он увидал, что жизнь не может продолжаться в старых формах и что дело подходит «к развязке» (*Юб.* 66, № 289).

Июнь Продолжение работы над VIII главой статьи «Царство Божие внутри вас» (*п.* к С. А. Толстой 8 июня, *Юб.* 84, № 523).

Июня 1 и 13 Два письма к Толстому Н. Д. Огаревой-Тучковой с описанием обстоятельств убийства управляющего А. В. Станиславского и суда над крестьянами, в котором она всю вину возлагала на крестьян. В Долгорукове, по её

словам, «много отчаянных голов» и «озорников», которые и руководили убийством в расчёте на то, что им сне будет наказания» («Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М.—Л. 1928, стр. 197—208).

Возможно, использовано Т. в повести «Фальшивый купон».

Июня 2 Отъезд из Ясной Поляны в Бегичевку (*п.* С. А. Толстой к А. Н. Дунаеву 3 июня, *ГМТ*).

» **7** Т. ездил в деревню Осиновая Гора, Данковского уезда, в 15 км от Бегичевки, и вернулся «здорово усталый» (*п.* к С. А. Толстой 7 июня, *Юб.* 84, № 522).

» **12** Т. с дочерью Марией Львовной поехал в село Борисовское, Ефремовского уезда, для «обзора» открытых столовых и устройства новых (*п.* к Н. А. Зиновьеву, *Юб.* 66, № 295).

» » Т. Л. Толстая пишет С. А. Толстой из Бегичевки в Ясную Поляну: «Ваши истории с ясенским и телятинским народом очень огорчительны, и всё это пойдет crescendo и crescendo, потому что чём хуже будут отношения с народом, тем они будут больше делать неприятностей. Это — дурное начало, положенное разными Василиями Яковлевичами [управляющий] и т. д. Со временем начнут вас поджигать, и такие будут ожесточённые отношения, что жить в Ясной нельзя будет. Я любуюсь тем, как здесь Ив. Ив. [Раевский] поставил себя по отношению к крестьянам... Ведь надо же понять, что и мужики люди и что на них можно гораздо сильнее действовать нравственным влиянием, чем насилием. Тем более что сила на их стороне» (*ГМТ*).

» **13** Т. пишет С. А. Толстой: «Сейчас, 11 часов ночи 13-го, вернулись с Машей благополучны из нашей поездки... Мы на паре без кучера объехали Ефремовские дальние столовые, вёрст 120. Всё было очень хорошо и с пользой» (*Юб.* 84, № 525).

Июня 15 (?), 5 часов утра Уезжая из Бегичевки, Т. был поражён красотой «картины природы». «Утра 5 часов. Туман, на реке моют. Всё в тумане. Мокрые листья блестят вблизи» (*Д* 5 июля).

Июня 16 (?) Возвращение в Ясную Поляну (*п.* к В. Г. Черткову 22 июня, *Юб.* 87, № 316).

» **20** Т. пишет Н. Н. Ге: «Всё работаю свою восьмую главу [статьи «Царство Божие внутри вас»], 5 часов сижу над ней, выпущу весь дух, и ничего уже не остаётся... Я должен приготовить такое, что годилось бы, подействовало — если я верю в себя — на миллионы разнообразных людей» (*Юб.* 66, № 299).

Июнь, около 22 Чтение романа английской писательницы Ф. Монгомери «Transformed» («Преображённый»). «Хорошо, но не нравится то, что с самого начала знаешь, что будет» (*п.* к В. Г. Черткову 22 июня, Юб. 87, № 316).

Июня 22 Т. «*кажется*, что кончил» статью «Царство Божие внутри вас». Под статьёй поставлена дата этого числа (*п.* к В. Г. Черткову 22 июня, *Юб.* 87, № 316).

» **24 — 30** Выход в свет книги: «Русским матерям». Сборник рассказов и стихотворений о матерях и детях, составленный И. И. Горбуновым-Посадовым («Правительственный вестник» 1892, № 157 от 19 июля).

Здесь была помещена часть незаконченной автобиографии Т. «Моя жизнь», под названием «Первые воспоминания».

» **27** Т. пишет старшей дочери, что его занятия VIII главой статьи «Царство Божие внутри вас» «идут всё по-прежнему с тем же упорством» и, как ему кажется, «с успехом» (*Юб.* 66, № 307).

Июнь, конец — июль, начало В Ясной Поляне гостит Н. Н. Страхов (*п.* к В. Г. Черткову 27 (?) июня, *Юб.* 87, № 317; *Д* 5 июля).

Июня 27 (?) Т. пишет В. Г. Черткову, что, по совету Н. Н. Страхова, он из VIII главы статьи «Царство Божие внутри вас» сделал три главы и надеется «завтра» кончить статью (*Юб.* 87, № 317).

» **27** Т. пишет американскому консулу в России Крауфорду (J. Krowford), извещавшему Т. о получении из Америки денег для помощи голодающим, что он «не откажется употребить» эти деньги, так как в некоторых уездах Рязанской и Тульской губ. «урожай почти

такой же плохой, как и в прошлом году», и он «вынужден продолжить» свою работу «в некоторых деревнях» (*Юб.* 66, № 305).

О том же в письмах к И. Ф. Хэпгуд и к П. А. Усову (*Юб.* 66, №№ 306 и 308).

Июля 5 Начав уже несколько дней переделывать последние главы статьи «Царство Божие внутри вас», Т. «опять далёк от конца» (Д).

» » Запись в Дневнике о предстоящем разделе имущества между женой и детьми: «Тяжело, мучительно ужасно... Вчера поразительный разговор детей. Таня и Лёва внушают Маше, что она делает *подлость*, отказываясь от имения. Её поступок заставляет их чувствовать неправду своего, а им надо быть правыми, и вот они стараются придумывать, почему поступок нехорош и *подлость*. Ужасно. Не могу писать».

» » Отъезд из Ясной Поляны приезжавшего на несколько дней П. И. Бирюкова, с которым Т. было «жаль расстаться» (*п.* к В. Г. Черткову 5 июля, *Юб.* 87, № 318).

» **5** Судебный следователь Крапивенского уезда допрашивает Т. в качестве свидетеля по делу кражи вещей у пассажира в вагоне, в котором проезжал Т. Подписать протокол дознания Т. отказался и собственноручно, написал следующее заявление: «На предложенные мне вопросы Владимир Ефимовичем Спасским отвечать не считаю нужным» (*Юб.* 66, № 608).

» **7** Подписание Т. раздельного акта, по которому вся недвижимая собственность перешла от него к жене и детям («Дело графов Толстых», Гос. Исторический архив Тульской области).

» **9** Отъезд вместе с М. Л. Толстой из Ясной Поляны в Бегичевку на лошадях через Пирогово, имение В. Н. Бибикова Успенское и имение А. П. Бобринского Богородицкое (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 11 июля; *п.* М. Л. Толстой к С. А. Толстой 12 июля, *ГМТ*).

» **12 – 28** В Бегичевке. Прекращение столовых, приём отчётов от сотрудников, перевозка оставшегося продовольствия в Бегичевку, устрой-

ство приютов для детей и стариков, отъезд сотрудников (*пп.* к С. А. Толстой 11—26 июля, *ЮБ.* 84, №№ 524—532).

Июля 16, 17 Начало работы над составлением второго отчёта о помощи голодающим (*п.* к Т. Л. Толстой 16 июля, *ЮБ.* 66, № 314).

» **16 — 28(?)** Приезд в Бегичевку «милого» И. И. Горбунова-Посадова (*Д* 6 авг.).

» **17** Т. пишет жене из Бегичевки, что нужда в этой местности хуже прошлогодней и придётся опять кормить население (*ЮБ.* 84, № 528).

» **26** В письме к П. И. Бирюкову Т. предлагает ему приехать в Бегичевку и взять на себя руководство делом помощи голодающим.

Письмо Т. к П. И. Бирюкову неизвестно. Упоминается в письме к С. А. Толстой 26 июля (*ЮБ.* 84. № 532).

» **27, 28** Составление второго отчёта о деятельности помощи голодающим (*п.* к С. А. Толстой 26 июля, *ЮБ.* 84, № 532).

Июль, конец В разговоре с Е. И. Раевской Т. отзывается о Крылове: «Не люблю я его quasi-народный язык». Т. указывает, как на пример, на басню «Кот и Повар», в которой находит ряд неупотребительных в народе слов и неправильных оборотов: *грамотей* («К чему грамотей?»), *тризна, стеречи*; а также на басню «Ворона и Лисица», где Крылов пишет: «Вороне где-то Бог послал кусочек сыру» («Откуда вороне добыть сыра?»); у Эзопа — «кусок мяса». Лафонтен, которого переводил Крылов, изменил «мясо» на «сыр» для рифмы: «fromage» и «plumage» [сыр и перья] (дневник Е. И. Раевской, *Летописи*, кн. 2, стр. 425—426).

Июля 29 Возвращение в Ясную Поляну из Бегичевки (*п.* С. А. Толстой к А. Н. Дунаеву 28 июля, *ГМТ*).

Август Т. «весь поглощён писанием» статьи «Царство Божие внутри вас». Выкидывает из статьи «красноречие» (*Д* 9 и 21 авг.).

Августа 1—8 Выход в свет книги: «Помочь. Вологодский сборник в пользу пострадавших от неурожая», СПб. 1892, где напечатана статья Генри Джорджа «Равные права и общие права», в переводе под редакцией Т. («Пра-

вительственный вестник» 1892, № 184 от 23 авг.).

Августа 6 Запись в Дневнике о работе над статьёй «Царство Божие внутри вас»: «8-я глава кончена, но над 9-й и 10-й всё вожусь. И начинаю думать, что толкусь на месте» (*Д* 6 авг.).

» » Сухое письмо к Н. А. Огарёвой-Тучковой в ответ на её письмо от 21 июля с просьбой сообщить, какое впечатление произвели на Т. её письма от 1 и 13 июня с описанием убий - ства крестьянами её управляющего: «Я получил ваши письма с описаниями и очень благодарен вам за них» (*Юб.* 66, № 324; «Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М. — Л. 1928, стр. 208).

Своё мнение об этом деле Т. сообщил 8 августа 1890 г. Джорджу Кеннану: «Вы, верно, слышали пространную историю повешения в Пензе двух крестьян из 7 [ошибка Т.: из 14], приговорённых к этому за то, что они убили управляющего, убившего одного из них. Это было в газетах, и даже при том освещении, которое дано этому правительственными органами, возбуждает страшное негодование и отвращение, особенно в нас, русских, воспитанных в сознании того, что смертная казнь не существует в нашем законодательстве» (*Юб.* 65, № 123).

Август, начало, до 7 Получение писем от М. В. Алёхина и И. Б. Файнермана с проектом устроить съезд единомышленников. Т. мысль о «соборе» представляется «ребячеством» (*Д* 6 авг.; *пп.* к И. Б. Файнерману 4 (?) авг., к М. В. Алёхину 4 (?) авг., *Юб.* 66, №№ 322 и 323).

Августа 8 Чтение повести П. Д. Боборыкина «Труп» («Северный вестник» 1892, № 4) — «очень хорошо» (*Д* 9 авг.).

» **11** Разрешение Главным управлением по делам печати рассказа «Холстомер» в отдельном издании лишь с пропусками мест, в которых автор высказывает «тенденциозные мысли о частной собственности» (Дело Главного управления по делам печати 1892 г., № 36, *An.* стр. 119).

» **13** Запись в Записной книжке: «Ясно понял возможность уйти» [из Ясной Поляны].

» » Запись в Дневнике: «Мне не в минуту раздражения, а в самую тихую минуту ясно стало, что можно — едва ли не должно — уйти» (*Д* 21 авг.).

Август, около 21 П. И. Бирюков уезжает в Бегичевку руководить делом помощи голодающим (*Д* 21 авг.).

Августа 27 Первое посещение Т. писательницей Л. Я. Гуревич (личное указание Л. Я. Гуревич).

» **28** В Ясной Поляне супруги Н. и М. Фигнеры. «Вечером Фигнер пел арию Ленского и цыганские романсы, по просьбе Татьяны Львовны, а потом Фигнер с Медеей пели дуэт: «Далеко, далеко...» Т. наслаждался пением. «Во время пения глаза у него были сияющие и полны слёз» (*Любовь Гуревич*, Литература и эстетика, кн-во «Русская мысль», М. 1912. стр. 293; *Вера Величкина.* В голодный год с Львом Толстым, М.. — Л. 1928, стр. 131).

Сентября 3 Т. пишет Н. Н. Страхову, что ему «очень понравилась» статья Страхова «Ход и характер современного естествознания» («Русский вестник» 1892, № 3) (*Юб.* 66, № 332).

» » В ответ на замечание Н. Н. Страхова в письме от 29 августа, что «Достоевский, создавая свои лица по своему образу и подобию, написал множество полупомешанных и больных людей и был твёрдо уверен, что списывает с действительности и что такова именно душа человеческая», Т. пишет: «Вы говорите, что Достоевский описывал себя в своих героях, воображая, что все люди такие. И что ж! Результат тот, что даже в этих исключительных лицах не только мы, родственные ему люди, но иностранцы узнают себя, свою душу. Чем глубже зачерпнуть, тем общее всем, знакомее и роднее» (*Юб.* 66, № 332).

» **9** Отъезд из Ясной Поляны в Бегичевку (*Д* 15 сент.).

» » На станции Узловая Т. встречается с экстренным поездом карательной экспедиции тульского губернатора, ехавшей «усмирять крестьян села Бобрики, противодействовавших рубке их леса помещиком, графом В. А. Бобринским. Ехало 400 солдат с ружьями, боевыми припасами, розгами и музыкой. Встреча произвела на Т. «мучительно тяжёлое впечатление» (*Д* 15 сент.; «Царство Божие внутри вас», гл. XII; *п.* к М. В. Алёхину

7 окт., *Юб.* 66, № 349; *п.* Т. Л. Толстой к С. А. Толстой 10 сент., *ГМТ*).

Сентября 10-12 Пребывание в Бегичевке — «хорошо» (*Д* 15 сент.).

» **10** Т. пишет жене: «Здесь так все притерпелись к бедствию, что идёт везде непрестанный пир во время чумы. У Нечаевых [— Мальцевых] были именины... и обед с чудесами французского повара, за которым сидят два с половиной часа. У Самариных роскошь, у Раевских тоже — охота, веселье. А народ мрёт... Контраст между роскошью роскошествующих и нищетой бедствующих всё увеличивается, и так продолжаться не может» (*Юб.* 84, № 533).

» **11** Авторская дата отчета об употреблении пожертвованных денег с 12 апреля по 20 июля 1892 г.

» **13** Возвращение из Бегичевки в Ясную Поляну (*Д* 15 сент.).

Сентябрь, до 14 Закончен начерно второй отчёт о помощи голодающим и заключение к нему (*Д* 15 сент.; *п.* к Д. А. Хилкову 14 сент., *Юб.* 66, № 339).

Сентября 15 Т. отмечает в Дневнике окончание работы над VIII и IX главами «Царства Божия внутри вас». «Но 10-ю только смазал. Всё нет настоящего заключения. Кажется, выясняется».

» **22** Т. всё не может «кончить одиннадцатую главу и заключение» статьи «Царство Божие внутри вас» (*Д*).

» » В письме к Н. Н. Ге Толстой советует ему переписать лицо Христа в картине «Повинен смерти»: «сделать его с простым добрым лицом и с выражением сострадания» (*Юб.* 66, № 341).

» **27** Т. пишет В. Г. Черткову: «Живу в Ясной; жизнь идёт, как заведённые часы, утро работаю усердно и много, потом хожу или пилю, потом читаю, вечером письма или беседа» (*Юб.* 87, № 321).

Сентябрь, конец — октябрь, начало Чтение «Journal Intime» («Дневник») Амиеля — «недурно», «Amiel очень хорош» (*Д* 1 и 7 окт.).

Октябрь Переписка с П. И. Бирюковым, руководившим в Бегичевке делом помощи голодающим (*Юб.* 66, №№ 347, 350, 354, 364).

Октябрь начало Физическая работа: рубка дров (*Д* 7 окт.).

Октября 7 Запись в Дневнике: «То же упорство труда и медленное движение» (в работе над статьёй «Царство Божие внутри вас»).

» » Т. думает написать предисловие к русскому переводу «Дневника» Амиеля (*Д*).

» » Т. записывает в Дневнике, что «хорошую можно составить статью» о произведениях Тургенева «Довольно!» и «Гамлет и Дон-Кихот».

Такая статья не была написана Т.

» » Получение писем из тюрьмы от единомышленников А. М. Бодянского и М. В. Алёхина. А. М. Бодянский высылается на 5 лет в Закавказье (*Д* 7 окт.).

» **23** Чтение «Фауста» в переводе Фета (*п.* к С. А. Толстой 23 окт., *Юб.* 84, № 540).

» **26** Т. посылает в «Русские ведомости» корректуру «Отчёта об употреблении пожертвованных денег с 12 апреля по 20 июля» (*п.* к С. А. Толстой 26 окт., *Юб.* 84, № 541; *п.* к А. И. Чупрову 26 окт., *Юб.* 66, № 362).

» **27** Т. пишет П. И. Бирюкову о получении им из Петербурга письма — «от революционера, должно быть» — по поводу происшедшего в Саратове 28 июня 1892 г. так называемого холерного бунта. «Он пишет, что за саратовский бунт будут казнить и что я должен написать воззвание. Разумеется, я не напишу; но все такие напоминания помогают мне верить, что я могу быть нужен» (*Юб.* 66, № 364).

Полученное Т. письмо подписано: «Русский» (почт. шт.: СПб. 22 октября 1892 г.).

» **29** В Туле, куда он приехал верхом. Т. слушает в суде дело о шайке воров, что ему было нужно для статьи «Царство Божие внутри вас» (*п.* к С. А. Толстой 30 окт., *Юб.* 84, № 543).

» » С. А. Толстая пишет Т. Л. Толстой из Москвы: «Сегодня, гуляя с Ваничкой, зашла

к Фету. Он медленно умирает, дышит всё кислородом из какого-то мешка. Но духом он удивительно бодр и хорош. Сегодня говорит: «Скажите Льву Николаевичу, что я, читая «Войну и мир», прежде осуждал его за то, что князь Андрей, умирая, сурово отнесся к Наташе. А теперь я понял, как это удивительно верно. Когда человек умирает, то и любовь его умирает. У меня сердце перерезано пополам страданием и бессилием; бессилием во всем, стало быть и в любви». Действительно, он сосредоточенно, серьёзно умирает» (*ГМТ*).

Фет умер 21 ноября 1892 г.

Октября 31 Появление в № 301 «Русских ведомостей» статьи: «Отчёт Л. Н. Толстого об употреблении пожертвованных денег с 12 апреля по 20 июля».

Ноябрь — декабрь Продолжение работы над трактатом «Царство Божие внутри вас» (*п.* к Н. Н. Ге-сыну 8 нояб., *Юб.* 66, № 373, *пп.* к С. А. Толстой 18 и 21 нояб., *Юб.* 84, №№ 552 и 553; *п.* к Е. И. Попову 4 дек., *Юб.* 66, № 385; *пп.* к В. Г. Черткову 11 и 26 дек., *Юб.* 87, №№ 326 и 328; *пп.* к А. М. Хирьякову 11 дек., к Н. Н. Ге-сыну 24 дек., к И. И. Горбунову-Посадову 24 дек., к О. А. Баршевой и М. А. Шмидт 27 дек., *Юб.* 66, №№ 391, 393, 394, 396).

Ноября 1 (?) Т. пишет С. А. Толстой относительно доклада Д. С. Мережковского «О причинах упадка современной русской литературы», о котором ему сообщил Н. Н. Страхов: «Признаки совершенного распадения нравственности fin de siècle [конца века] и у нас» (*Юб.* 84, № 544).

» **2** Письмо К. П. Победоносцева Александру III об усилении за последние годы «умственного возбуждения» под влиянием сочинений Т., что «угрожает распространением странных, извращённых понятий о вере, о церкви, о правительстве и обществе» («Письма Победоносцева к Александру III», изд. «Новая Москва», М. 1926, т. II, стр. 251 —253).

Ноября 2 — 5 Чтение «Братьев Карамазовых» Достоевского. «Очень мне нравится» (*nn.* к С. А. Толстой 2 и 5 нояб., *Юб.* 84, №№ 545 и 546).

» **5** Приезд из Бегичевки П. И. Бирюкова для ознакомления Т. с работой помощи голодающим (*Д* 6 нояб.).

» **6** Запись в Дневнике о работе над заключением статьи «Царство Божие внутри вас»: «Приближаюсь к концу, но не конец» (*Д* 6 нояб.).

» » Запись в Дневнике по случаю получения письма Н. Н. Страхова «о декадентах»: «Ведь это опять искусство для искусства. Опять узкие носки и панталоны после широких, но с оттенком нового времени».

Письмо Страхова не сохранилось. Содержание его устанавливается по упоминанию о нем в письме Т. к С. А. Толстой от 1 (?) ноября 1892 г. (*Юб.* 84, № 544).

» » Прекращение Дневника до 4 мая 1893 г.

» **8** Чтение статьи Вл. Соловьева «Смысл любви» («Вопросы философии и психологии»,1892), с которой Т. не согласился (*п.* к Н. Н. Ге 8 нояб., *Юб.* 66, № 373).

» **12** Чтение вслух «очень милого» рассказа И. Н. Потапенко «Поздно» (*п.* к С. А. Толстой 12 нояб., *Юб.* 84, № 549).

» **14** В Туле Т. наблюдает набор новобранцев, который ему «нужно было видеть» для статьи «Царство Божие внутри вас» (*п.* к С. А. Толстой 15 нояб., *Юб.* 84, № 550).

» » Т. помогает старшей дочери учить в их доме крестьянских детей (*п.* к С. А. Толстой 15 нояб., *Юб.* 84, № 550).

Ноябрь, около 15 Чтение «Petits poèmes en prose» («Малые поэмы в прозе») Бодлера, «чтобы иметь понятие о степени развращения fin de siècle [конца века]» (*п.* к С. А. Толстой 15 нояб., *Юб.* 84, № 550).

Ноября 17 Т. сообщает Т. А. Кузминской, что читал книгу Н. Н. Страхова «Воспоминания и отрывки» (СПб. 1892). «Хорошо» и для него было «ново» статья «Теория благополучия» (о романах Авдеева); «интересно очень» повесть «Последний из идеалистов» (*Юб.* 66, № 381).

Ноября 17 Т. пишет Т. А. Кузминской: «Очень уж чист и самоуверен, и подл, и гадок ваш Петербург» (*Юб.* 66, № 381).

» Письмо к Л. И. Веселитской (псевдоним — Микулич) с одобрительным отзывом о её повести «Мимочка на водах»: «То, что вам передал Суворин о моём восхищении перед вашей повестью, наверное только в малой степени выражает то, как она мне нравится... Мимочка по тону своему так оригинальна, что следующая вещь не может уже быть похожа на неё по тону» (*Юб.* 66, № 380).

» **18** Т. пишет С. А. Толстой, что читает «очень хорошую книгу» Гемфри Уорд «Miss Bretherton». «Задача автора: показать обманчивость, подкупание людей женской красотой. Очень тонко и умно» (*Юб.* 84, № 552).

» **21—23** Поездка с Т. Л. Толстой к брату Сергею Николаевичу в его имение Пирогово (*п.* к С. А. Толстой 21 нояб., *Юб.* 84, № 553).

» **25** Отъезд из Ясной Поляны в Москву (*п.* к С. А. Толстой 21 нояб., *Юб.* 84, № 553).

» **25 (?)** Резкое письмо И. М. Трегубову, приславшему Т. статью архимандрита Антония Храповицкого «Нравственная идея догмата пресвятой троицы» («Богословский вестник» 1892, № 11): «Всё это уж говорено и переговорено, всё это труп. И зачем его ворочать и отравлять воздух этим трупным запахом?.. А главное, что вы ко мне обращаетесь с такими брошюрами? Между мною и такими элукубрациями ведь нет ни малейшей точки соприкосновения» (*Юб.* 66, № 384).

Декабря 6—7 (?) Т. пишет Лескову в ответ на его письмо от 4 декабря в связи с «делом о штундистах», что гонения «ничего не могут произвести, кроме содействия истинному просвещению».

Письмо Т. неизвестно. Содержание его раскрывается из письма Лескова, на которое отвечает Т., и ответного письма Лескова от 9 декабря («Письма Толстого и к Толстому», Гиз, М.—Л. 1928, стр. 122—125).

» **8 (?)** Т. посетили английские квакеры Д. Беллоуз и Д. Нив, направлявшиеся на юг России и на Кавказ с целью ознакомления с условиями жизни преследуемых русским прави-

тельством сектантов-духоборов и штундистов и оказания им помощи. Т. дал им письмо к сосланному в Закавказье Д. А. Хилкову (*Юб.* 66, № 386).

Декабря 8(?) Т. пишет Д. А. Хилкову: «Мне жутко и со – вестно говорить это, потому что я сам не гоним, но я гонений не боюсь. И если бы работал по случаю гонений, то работал бы прежде всего над тем, чтобы избавить гонителей от их зла. Они, а не гонимые — жалки» (*Юб.* 66, № 386).

» **11** Т. пишет В. Г. Черткову, что он «никогда так напряжённо не работал, как все эти последние месяцы», и не может ничем другим заниматься, кроме своей статьи [«Царство Божие внутри вас»] (*Юб.* 87, № 326).

» **15** К Т. приходит вятский самоучка-писатель М. И. Ожегов (*Айнов*, Л. Н. Толстой и писатели-самородки. «Жизнь для всех» 1913, 3-4, стр. 560—564).

» **24** Т. пишет Н. Н. Ге-сыну: «Я весь в своей книге [«Царство Божие внутри вас»], в писаньи её — последняя глава, заключенье, и ничего не вижу, ни о чём не думаю, кроме как о ней» (*Юб.* 66, № 393).

» » Т. пишет И. И. Горбунову-Посадову: «Какая хорошая вещь Чехова «Палата № 6» (*Юб.* 66, № 394).

» » Знакомство в книжном магазине Суворина с крестьянским поэтом С. Д. Дрожжиным (*С. Д. Дрожжин,* Первая встреча и знакомство с Л. Н. Толстым, *ЦГАЛИ*).

Декабрь, около 26 Чтение «очень интересных и хороших» статей сиявшего сан священника А. И. Аполлова: «Исповедь», «Христос», «Ради Христа» (*п.* к В. Г. Черткову 26 дек., *Юб.* 87, № 328).

Декабрь 26 Циркуляр за № 21600 министра народного просвещения И. Д. Делянова на имя попечителя Московского учебного округа, с предписанием председателям учёных обществ, состоящих при Московском университете, не принимать для прочтения в этих обществах никаких рефератов и статей от гр. Л. Н. Толстого и Вл. С. Соловьева (*ГМТ*).

Декабрь, конец Т. видится с А. Ф. Кони и просит его содействия в переводе из Читы в Европейскую

Россию сосланного врача П. С. Алексеева (*п.* А. Ф. Кони 11 янв. 1893 г., *ГМТ*).

См. 11 марта 1893 г.

1892 Выход в издании М. Элпидина в Женеве повести Т. «Ходите в свете, пока есть свет».

» Выход в свет биографии Л. Н. Толстого на немецком языке: R. Löwenfeld, «Leo N. Tolstoj. Sein Leben, seine Werke, seine Weltanschauung», Berlin. Предисловие датировано: Берлин, декабрь 1891 г.

1893

Январь – мая 4 Напряжённая работа над окончанием трактата «Царство Божие внутри вас». «Кажется, ни одного дня не пропустил» (*Д* 5 мая; *пп.* к С. А. Толстой 30, 31 янв., 9, 13 и 21 февр., *Юб.* 84, №№ 554, 555, 560, 562 и 565; *пп.* к В. Г. Черткову 3 февр., 17 марта, 27 апр., *Юб.* 87, №№ 330, 331 и 335; *пп.* к Н. Н. Ге-сыну 8 февр., Д. А. Хилкову 13 февр., Н. Н. Страхову 25 февр., П. И. Бирюкову 3 марта и 16 апр., И. Б. Файнерману 15 апр., Д. А. Хилкову 16 апр., *Юб.* 66, №№ 408, 414, 423, 428, 439, 441 и 442).

Января 1 Выход № 1 «Северного вестника» с рассказом Т. «Суратская кофейня» («Правительственный вестник», № 2 от 3 янв., объявление).

» **4** Больной Н. С. Лесков, узнав от И. И. Горбунова-Посадова и И. Д. Сытина, что Т. беспокоился о его здоровье и даже выражал желание приехать в Петербург, чтобы его на - вестить, в письме к Т. отговаривает его от поездки и обращается к нему с просьбой: «Напишите мне письмо такое, которое могло бы пользовать дух мой, подвергавшийся нападениям страха» (*Лесков.* 11, стр. 519—520).

» **5** П. А. Сергеенко сообщает А. П. Чехову, что около двух недель тому назад ему пришлось быть у Т., «который очень интересовался тобой и рад с тобой свидеться» («Записки Отдела рукописей Гос. библиотеки СССР имени В. И. Ленина», вып. 8, М. 1941, стр. 60).

Января 5 Т. вместе с Репиным приходит к П. А. Сергеенко узнать адрес Чехова (там же).

» **7 или 8** В ответ на письмо Лескова от 4 января Т. пишет ему письмо, в котором выражает своё убеждение, что смерти бояться не следует — «у неё кроткие глаза».

Полный текст письма Т. неизвестен. Цитата взята из ответного письма Лескова от 10 января (*Лесков*, 11, стр. 521—522).

» **9** Репин рисует акварелью портрет Т. для журнала «Север» (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 10 янв., *ГМТ*).

» **10** Лесков пишет Т.: «Когда я пишу, я всегда имею Вас перед собою и таким образом как бы советуюсь с Вами» (*Лесков*, 11, стр. 521).

» **20** Написано небольшое предисловие к книге: «Сочинения Гюи де Мопассана, избранные Л. Н. Толстым», перевод Л. П. Никифорова, М. 1893.

Книга вышла в свет в конце октября — начале ноября 1893 г. Предисловие Т. перепечатано в томе 30 Юбилейного издания, стр. 495.

» **22** Отъезд Т. с М. Л. Толстой из Москвы в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» **27** Присуждение Толстому Обществом русских драматических писателей премии за комедию «Плоды просвещения» (*пп.* И. В. Шпажинского 21 янв. и А. А. Майкова 19 июня. *ГМТ*).

» **29** Т. слушает чтение «Воспоминаний» Д. В. Григоровича («Русская мысль» 1892, 12; 1893, 1 и 2). «Насилу держался, чтоб не заснуть, несмотря на интерес записок» (*п.* к С. А. Толстой 30 янв., *Юб.* 84, № 554).

Февраля 3 Исправление сделанного М. Л. Толстой перевода «Дневника» Амиеля. «Очень хорош» [Амиель] (*п.* к С. А. Толстой 3 февр., *Юб.* 84. № 556).

» **4** Выход № 5 «Недели» с корреспонденцией П. И. Бирюкова из Бегичевки за подписью «П. Б.».

» **5** Узнав о выходе замуж своей племянницы Елены Сергеевны, Т. пишет ей: «Хотя ты и знаешь мои взгляды на брак, теоретические

взгляды, я, узнав про то, что ты выходишь замуж за того, кого ты любишь, очень, очень непосредственно обрадовался и не перестаю радоваться, когда вспоминаю об этом» (*Юб.* 66, № 406).

Февраля 6 Отъезд с Т. Л. Толстой и Е. И. Поповым из Ясной Поляны в Бегичевку (*п.* к С. А. Толстой 5 февр., *Юб.* 84, № 558).

» **7** Приезд на станцию Клёкотки и отъезд на лошадях в Бегичевку (*п.* к С. А. Толстой 7 февр., *Юб.* 84, № 559).

» » И. А. Бунин пишет Т. из Полтавы: «Б. Н. Леонтьев рассказывал нам, что в той округе, где Вы теперь находитесь, нужны люди, которые помогали бы Вашему делу в столовых. Мне очень хотелось бы недолгое время посвятить этому делу — недолгое потому, что я связан службой, — и вот я прошу Вас написать мне — не окажусь ли я лишним, если приеду в Епифанский уезд недели через две, и вообще — как, когда, куда мне приехать, куда отправиться по приезде и т. д. Очень прошу Вас написать мне обо всём этом поскорее. Я боюсь упустить время и лишиться возможности взять отпуск» («Новый мир» 1956, 10, стр. 198).

» **7 – 20** В Бегичевке. Объезд столовых, ознакомление с работой сотрудников.

» **8** Чтение «хорошей», «интересной» книги о Руссо [вероятно, «Этюды о Ж.-Ж. Руссо» А. Алексеева] (*п.* к С. А. Толстой 9 февр. Юб. 84, № 560).

» » Т. пишет Н. Н. Ге-сыну из Бегичевки об условиях своей жизни в Москве: «В Москве народу столько видишь, что выходит, что никого не видишь и себя не видишь» (*Юб.* 66, № 408).

» » Т. сообщает Н. Н. Ге-сыну о положении народа: «Положение очень тяжёлое в народе, но как чахоточный, на которого страшно смотреть со стороны, сам не видит своей исчахлости, так и народ» (*Юб.* 66, № 408).

» » Т. пишет Н. Н. Ге-сыну про его отца, которого видел в Москве: «Он очень увлечён своим искусством. Я это так понимаю и ра-

дуюсь пока, что сам не в таком же увлеченьи. Хотя всякую минуту может случиться» (*Юб.* 66, № 408).

Февраля 9 Т. сообщает С. А. Толстой, что, «если успеет», напишет рассказ, который обещал в сборник для переселенцев (*Юб.* 84, № 560).

» » Т. пишет жене: «Вчера я ходил в ближайшие деревни. Нынче ездил в Софьинку. Впечатление моё, что нужда большая, но к ней ещё больше привыкли, чём в прошлом году, и дело нашей помощи идёт хорошо там, где я был. Но мы намерены объехать все 90 столовых, а видели теперь 5» (*Юб.* 84, № 560).

» **13** Т. пишет жене: «Только что вернулся из деревень по Дону: Никитское, Мясновка и до Пашкова, куда ходил пешком... Много обошёл, и ощущение, что сделал кое-что полезного» (*Юб.* 84, № 562).

» » Т. пишет Д. А. Хилкову: «Всё кончаю своё писанье. Очень, до греха, поглощён им» (*Юб.* 66, № 414).

» **14** Т. пишет Д. Крауфорду: «В этом году голод в некоторых частях нашей местности грозен не менее прошлогоднего, и мы продолжаем нашу работу в этом году, хотя не в тех размерах, как в прошлом» (*Юб.* 66, № 416, перевод с английского).

» **20** В ответ на письмо И. А. Бунина от 7 февраля с предложением приехать для работы на голоде, Т. пишет, что «приезжать только на короткое время» «не стоит», так как «у нас достаточно сотрудников» (*Юб.* 66, № 418).

» **20, 21** Исправления и дополнения отчета П. И. Бирюкова о работе помощи голодающим (*АД*; *п.* к С. А. Толстой 21 февр., *Юб.* 84, № 565).

» **21** Возвращение из Бегичевки в Ясную Поляну (*п.* к С. А. Толстой 21 февр., *Юб.* 84, № 565).

» **23** Поездка в Тулу по делам выписки дров для голодающих и получения свидетельств Красного Креста на бесплатный провоз (*п.* к С. А. Толстой 23 февр., *Юб.* 84, № 566).

» **25** Т. пишет Н. Н. Страхову: «Я в жизни никогда с таким напряжением и упорством

не работал, как теперь работаю над всей моей книгой и в особенности над заключительными главами её. Должно быть, я поглупел или, напротив, ослабел творчеством, а поумнел критическим умом. Боюсь сказать, что я думаю кончить через дни 3, потому что это мне кажется уже 3-й год» (*Юб.* 66, № 423).

Февраля 25 В письме к Н. Н. Страхову Т. сообщает, что ему «очень понравилась статья Страхова «Несколько слов о Ренане» («Русский вестник» 1892, 11) (*Юб.* 66, № 423).

» » В письме к дочери Татьяне Львовне Т. пародирует стихотворение Фета «Я пришёл к тебе с приветом»: «Лежит эта карточка [то есть открытка] без употребления, вот я и пишу, чтоб сказать тебе — не то, что солнце встало и т. д., а что я об тебе часто вспоминаю и что тебя нам недостаёт. И никто не поёт» (*Юб.* 66, № 426).

» » Т. пишет дочери Татьяне Львовне: «Сейчас собираемся читать Чехова в «Русской мысли» («Рассказ неизвестного человека», «Русская мысль» 1893, февраль) (*Юб.* 66, № 426).

» **27** Отъезд из Ясной Поляны в Москву (*п.* к С. А. Толстой 25 февр., *Юб.* 84, № 567).

Марта 3 Т. пишет П. И. Бирюкову и С. Т. Семёнову: «Здесь я узнал, что установилось в Петербурге такое мнение, что даровая помощь развращает народ, и потому, если что при - бавить к отчету, то надо не то, что вызывает сострадание, а то, что́ бы ответило на это справедливое, но неуместное во время несчастия мнение» (*Юб.* 66, № 428).

» **4** Отчет отослан в редакцию «Русских ведомостей» (*Юб.* 29, стр. 406).

» **11** Т. в письме к А. Ф. Кони благодарит его за «ходатайство об Алексееве» и просит оказать содействие бывшему студенту Московского университета М. А. Сопоцько, которому за участие в «студенческой истории 90-гогода» запрещено жить в Москве (*Юб.* 66, № 429).

О том же — и письмо к А. М. Кузминскому 17 ноября (*Юб.* 66. № 580).

Марта 15—17 (?) Исправление корректур «Отчета», Т. «решил ничего не прибавлять и уничтожить три последние гранки» (*п.* к В. М. Соболевскому 17—23(?) марта, *Юб.* 66, № 433).

Исключённый Т. текст напечатан в томе 29 Юбилейного издания, стр. 352—356.

Март, около 20 Передача рукописи «Царство Божие внутри вас» ехавшему в Америку проф. И. И. Янжулу для доставления переводчикам (*п.* к В. Г. Черткову 17 марта, *Юб.* 87, № 331).

Марта 24 Появление в № 81 «Русских ведомостей» статьи: «Отчет Л. Н. Толстого об употреблении пожертвованных денег с 20 июля 1892 г. по 1 января 1893 г.».

Апрель — май до 6 Переработка после отправки переводчикам в Америку XII главы статьи «Царство Божие внутри вас» (*пп.* к П. И. Бирюкову 15 апр., Д. А. Хилкову 16 апр., М. А. Шмидт конца апреля, И. И. Янжулу 30 апр., И. Ф. Хэпгуд 6 мая, *Юб.* 66, №№ 439, 442, 444, 445 и 447).

Апреля 16 Т. пишет Д. А. Хилкову из Москвы: «Здесь очень заметно быстрое одурение и оправославление людей, которого никогда прежде не было. Я думаю, даже уверен, что это — как в Риме при Августе было особенное усиление язычества перед его падением» (*Юб.* 66, № 442).

Апрель, около 24 Рукопись одиннадцати глав «Царство Божие внутри вас» отправлена через Н. А. Касаткина переводчикам в Германию и Францию (*п.* к В. Г. Черткову 27 апр., *Юб.* 87, № 335).

Апреля 24 — 30 Выход в свет 1, 7 и 8 томов Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 116 от 1 июня).

» 30 В письме к И. И. Янжулу Т. просит его не передавать переводчикам XII главу статьи «Царство Божие внутри вас», так как эта глава переделывается и в переработанном виде будет прислана позднее (*Юб.* 66, № 445).

Май – август (?) На станции Козлова-Засека Т. встретился с тульским оркестром балалаечников

под управлением Н. И. Белобородова, возвращавшимся с концерта в дачной местности. «Л. Н. выразил желание послушать тут же бывших тульских гармонистов. Здесь же на поляне около станции состоялся импровизированный концерт. Т. с большим вниманием прослушал несколько песен и сердечно поблагодарил гармонистов» (*В. Успенский*, Толстой и музыка, рукопись).

Мая 4 Переезд на лето из Москвы в Ясную Поляну (*Д* 5 мая).

» 5 Запись в Дневнике: «Произведение драматического искусства, очевиднее всего показывающего сущность всякого искусства, состоит в том, чтобы представить самых разнообразных по характерам и положениям людей и выдвинуть перед ними, поставить их всех в необходимость решения жизненного, не решенного ещё людьми вопроса и заставить их действовать, посмотреть, чтобы узнать, как решится этот вопрос. Это опыт в лаборатории. Это мне хотелось бы сделать в предстоящей драме» [«И свет во тьме светит»].

» 9—15 Выход в свет 10 тома Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 134 от 22 июня).

» 12 Первое посещение Т. писательницей Л. И. Веселитской (В. Микулич) (*В. Микулич*, Тени прошлого. СПб. 1914, стр. 8; Встречи с писателями. Л. 1929, стр. 12).

» 12—13 Разговоры с Л. И. Веселитской о русских писателях. Упоминаются: П. Д. Боборыкин («Пишет очень хорошо, но у него нет определённого содержания. Прочтёшь его роман — литературно, интересно написанный, и не знаешь, для чего он всё это рассказал, что хотел сказать»), Достоевский («Его, где ни раскрой — ясно видишь его мысли, и чувства, и намерения, его ощущения, всё, что в нём накопилось, что его переполнило и требовало выхода»), Герцен («Сейчас пере - читывал его, и с большим удовольствием. И не потому, что внешне так блестяще и изящно, а потому, что видишь человека, которому было ясно, что делалось вокруг...

И такой писатель не входит в учебники, а зубрят о Жуковском, который был за смертную казнь!») (*В. Микулич*, Встречи с писателями, Л. 1929, стр. 25—26).

Мая 13 Заболевание желудочной лихорадкой: t 39° (*п.* к М. Л. Толстой 15 мая, *Юб.* 66, № 451).

» » Во время болезни Т. окончательно решил отправить в печать XII главу «Царства Божия внутри вас» (*пп.* к Е. И. Попову, 13 мая и к Л. Л. и М. Л. Толстым 15 мая, *Юб.* 66, №№ 448 и 451).

» » XII глава «Царства Божий внутри вас» отправлена Е. И. Попову для отсылки в Париж французскому переводчику И. Д. Гальперину-Каминскому (*Д* 14 мая; *п.* к; Е. И. Попову 13 мая, *Юб.* 66, № 448).

» » Чтение в «Русских ведомостях» (№ 128 от 12 мая) речи Золя к студентам, которым он рекомендовал труд и занятия наукой (*п.* к Д. А. Хилкову 15 мая, *Юб.* 66, № 452; *В. Микулич*, Тени прошлого, СПб. 1914, стр. 37).

Речь Золя вызвала статью Т. «Неделание».

» **13 – 20** Отправив свою трехлетнюю работу, Т. испытывает «чувство свободы мысли», которого «давно не испытывал» (*п.* к В. Г. Черткову 20 мая, *Юб.* 87, № 337).

» **14** Запись в Дневнике: «Я свободен. Перечитываю начатое. Не знаю ещё, за что возьмусь».

» » Запись в Дневнике: «Очень я не хорош всё это время. Недоволен своим положением, мучаюсь. Хочу перемены. внешней. А этого не надо».

» **15** Т. пишет Д. А. Хилкову, что, окончив свою работу, он особенно тяготится своей жизнью «среди развратной, бессмысленной роскоши» и завидует Хилкову, находящемуся в ссылке (*Юб.* 66, № 452).

» » Т. пишет Л. Л. и М. Л. Толстым: «Без поглощающей всего работы и про которую позволяешь себе, думать, что она может быть нужна, трудно жить» (*Юб.* 66, № 451).

Мая 15 Т. пишет Л. Л. и Т. Л. Толстым: «Пересматривал начатое и одно начало — вы не знаете и хочу кончать и выложить там часть — то, что испытываю» (*Юб.* 66, № 451).

Имеется в виду начатый рассказ «Кто прав?»

» 16 Запись в Дневнике: «Перечитал написанное. Детский рассказ забрал меня за живое. Хочется кончить».

» 16(?) — 23(?) Т. «пробовал писать» рассказ «Дети» [«Кто прав?»] — «не шло» (*Д* 23 мая).

» 17 Т. Л. Толстая пишет В. Г. Черткову, что, отправив в печать рукопись «Царство Божие внутри вас», Т. «точно осиротел без этой привычной работы» (*АЧ*).

» » Запись в Записной книжке: «Вспоминаю: что мне дал брак? Ничего. А страданий бездна» (*Юб.* 52, стр. 231).

» 21 В письме к И. И. Янжулу, находившемуся в Нью-Йорке. Т. называет «гадостью» подписанный 30 апреля президентом США Г. Кливлендом трактат между Соединёнными Штатами и Россией о взаимной выдаче преступников и политических эмигрантов. «Кливленд осрамился» (*Юб.* 66, № 461).

» » В письме к французскому писателю Ф. Шрёдеру (F. Schroeder) Т. одобрительно отзывается о его книге «Le Tolstoïsme» («Толстоизм») (*Юб.* 66, № 459).

» » Отъезд с Т. Л. Толстой из Ясной Поляны в Бегичевку (*Д* 23 мая).

» » В пути беседа с менонитами. «Они закоченелые и не лучше православных» (*Д* 23 мая; *п.* к Л. Л. и М. Л. Толстым 21 мая, *Юб.* 66, № 464).

» 21—23 Чтение «естественно-научных книг о почве, о пределах естествознания, о механическом анализе» (Дюбуа-Реймон, Докучаев, Molh) (*Д* 23 мая).

» 22 В дер. Татищеве Т. посещает голодающих и тифозных. «Там очень серьёзное получил впечатление: совестно стало, что не сам делаешь это дело, какое оно ни есть, пока оно делается. Больных 19 человек в тифе без призору, как всегда в нечистоте, полуголодные, и 6 человек умерло в продолжение

меньше месяца. Дети заморенные грудные» (*Д* 23 мая; *п.* к Л. Л. и М. Л. Толстым 24 мая, *Юб.* 66, № 466).

Мая 23 Поездка в дер. Козловку, Ефремовского уезда Тульской губ. (*п.* к Л. Л. и М. Л. Толстым 24 мая, *Юб.* 66, № 466).

» » В письме к Ф. И. Рыбакову Т. сочувственно цитирует выдержку из заключительной строфы стихотворения Шиллера «К друзьям» (1802): «Истинно только то, что никогда не случалось» (*Юб.* 66, № 465).

» 23—26 Поездки по голодающим деревням. «Был в Козловке, в Софьинке, в Бароновке» (*Д* 27 мая).

» 24 Т. пишет Л. Л. и М. Л. Толстым: «Всё больше и больше страдаю от лжи этой жизни и верю в её изменение» (*Юб.* 66, № 466).

» 24—31 Выход в свет 5 тома Сочинений гр.Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 148 от 9 июля).

» 26 Возвращение в Ясную Поляну (Д 27 мая).

» 29 Запись в Дневнике о «юродстве»: «Эту тему надо разработать в Сергии [«Отец Сергий»]. Это стоит того».

Май, конец Чтение книги Гастона Буассье «Падение язычества» (*Д* 29 мая).

Мая 29 (?) – июня 5 Физическая работа: рубка кольев (*Д* 5 июня).

Мая 29 (?) – июнь, до 10 Т. «пытался писать» послесловие к статье «Царство Божие внутри вас» (*Д* 5 и 10 июня; *пп.* к А. Н. Дунаеву 7 июня и к Л. Л. и М. Л. Толстым 10 июня, *Юб.* 66, №№ 475 и 476).

Послесловие к трактату «Царство Божие внутри вас» не было закончено и сохранилось только в отрывках, некоторые из которых напечатаны в томе 28 Юбилейного издания, стр. 325—330. варианты №№ 15—17.

Июня 1 – 8 Выход в свет 4 тома Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 184 от 22 авг.).

» 2 (?) Т. сообщает П. И. Бирюкову: «Прислали мне письмо Al. Dumas в газеты, ответ на вопрос: что ожидает человечество? Он пишет, что мы, ему кажется, дожили до того времени, когда люди всерьёз возьмутся исполнять

правило: aimez vous les uns les autres [любите друг друга], что это будет увлечением всех, что к этому и идёт и что кроме этого нет выхода ни из антагонизма сословий, ни из вооружений народов. Всё письмо грациозно полушутливо, но это заключение, видимо, сердечно, искренно» (*Юб.* 66, № 470).

Вырезки из французских газет с письмом А. Дюма и речью Э. Золя прислал Т. редактор журнала «Revue des Revues» Смит.

Июнь, около 3 Приезд с Кавказа М. А. Шмидт, которая «очень хороша: ясна, спокойна, бодра и необыкновенно тверда в своём мировоззрении» (*пп.* к Л. Л. и М. Л. Толстым 3 и 10 июня, *Юб.* 66, №№ 471 и 476).

Июня 5 Запись в Дневнике: «Читал о статье Макса Нордау. Прекрасно говорит о том, что наша беллетристика должна сделаться скоро забавой женщин и детей, как танцы».

Т. читал статью И. Иванова «Заметки читателя. Max Norday. Entartung. Zweiter Band, Berlin, 1893» («Русские ведомости» 1893, № 147 от 31 мая).

» 5 (?)—10 Начата статья о речи Золя и письме Дюма [«Неделание»] (*Д* 10 июня).

» 5—10 Исправление полученных от В. Г. Черткова и им составленных компиляций из неизданных статей Т. об искусстве (*Д* 10 июня).

» 5 Т. уведомляет прокурора Тульского окружного суда Н. В. Давыдова о своём поручительстве за крестьянина Фадея Бодрова, приговорённого к заключению в тюрьме на шесть месяцев, с тем чтобы его выпустили на рабочую пору (*Юб.* 66, № 474).

» 11—21 Т. «пытался работать» в поле, но не смог — «слаб стал» (*Д* 21 июня).

» 19 Отправлена в парижский журнал «Revue de Famille» статья «Неделание» (*Д* 21 июня).

» 22 В письме к А. А. Майкову в ответ на его извещение о присуждении Т. за комедию «Плоды просвещения» премии Общества русских драматических писателей в размере 329 рублей Т. просит переслать эти деньги П. И. Бирюкову в Бегичевку в фонд помощи голодающим крестьянам (*п.* к П. И. Бирю-

кову 22 июня, *Юб.* 66, № 483; *Юб.* 66, стр. 464).

Текст письма к Майкову неизвестен.

Июня 24 Большая запись в Дневнике об осуществлении в жизни требований любви.

Была напечатана В. Г. Чертковым в «Листках Свободного слова» 1899, № 3, под названием «Требования любви».

Июня 30 — июль, начало Т. «увлекается» покосом. «Очень это освежает духовно, и я в самом хорошем состоянии». Но «сил уже мало» (*п.* к В. Г. Черткову 1 июля, *Юб.* 87, № 341; *пп.* к Е. И. Попову 2 июля, к Л. Ф. Анненковой 10 июля, *Юб.* 66, №№ 490 и 491).

Июнь В. Г. Чертков передает заведование издательскими делами «Посредника» П. И. Бирюкову и И. И. Горбунову-Посадову (*пп.* В. Г. Черткова 16 и 26 июня, *ГМТ*).

Июль—август, до 9 Продолжение работы над полученной от переводчиков статьёй «Неделание» (*п.* к В. Г. Черткову 20—21 (?) июля, *Юб.* 87, № 342; пометы переписчиков на обложках черновых рукописей статьи: 12, 24, 25, 26, 27, 28, 30, 31 июля, 8, 9 авг., *ГМТ*).

Июля 1 Начало работы над французским переводом статьи «Неделание» (*п.* к В. Г. Черткову 1 июля, *Юб.* 87, № 341).

» » Т. пишет В: Г. Черткову: «Писать ни за что не взялся. В статье об искусстве — пописал и запутался. И теперь в мыслях больше занятия художественным, именно: *«Кто прав?»* Дети богатых среди голодающих. Очень мне нравится. Но не пишу» (Юб. 87, № 341).

» 1 – 18 Выход 12 тома Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 205 от 18 сент.).

» 9—15 Выход книги «Путь-дорога. Научно-литературный сборник в пользу общества для вспомоществования нуждающимся переселенцам», изд. К. М. Сибирякова. СПб., где напечатана повесть Т. «Ходите в свете, пока есть свет» («Правительственный вестник», № 208 от 22 сент.).

Июля 10 Т. пишет Н. С. Лескову: «Начал было продолжать одну художественную вещь [«Кто прав?], но, поверите ли, совестно писать про людей, которых не было и которые ничего этого не делали. Что-то не то. Форма ли эта художественная изжила, повести отживают, или я отживаю? Испытываете ли мы что-нибудь подобное? Ещё начал об искусстве и науке. И это очень и очень забирает меня и кажется мне очень важным» (*Юб.* 66, № 493).

Письмо известно только в отрывке.

» » Т. в письме к Н. Н. Ге называет «прекрасной» его мысль написать воспоминания о Герцене. «Только не торопитесь, а постарайтесь поподробнее, т. е. ничего не забыть и посжатее написать» (*Юб.* 66, № 492).

Воспоминания Н. Н. Ге о Герцене и Бакунине были напечатаны в № 3 «Северного вестника» за 1894 г., стр. 233—249, под названием «Встречи».

» 11 Отъезд из Ясной Поляны в Бегичевку (*п.* к Н. Н. Ге 10 июля, *Юб.* 66, № 492).

По Дневнику Т. (запись 18 июля), он уехал 10 июля, что, по-видимому, ошибочно.

» 12—19 В Бегичевке. Заканчивание дела помощи голодающим, устройство приютов для бездомных, организация выдачи молока детям. «Хорошо здесь прожили» (*Д* 18 июля; п.к С. А. Толстой I5 июля, *Юб.* 84, № 571).

» 12 Т. ездил в Андреевку (*п.* к С. А. Толстой 13 июля, *Юб.* 84, № 570).

» 13 Т. в письме сообщает И. Н. Страхову: «Здесь мы кончаем наше глупое дело [помощи голодающим], продолжавшееся два года, и, как всегда, делая это дело, становишься грустен и приходишь в недоумение, как могут люди нашего круга жить спокойно, зная, что они погубили и догубляют целый народ, высосав из него всё, что можно, и, досасывая теперь последнее, рассуждать о Боге, добре, справедливости, науке, искусстве». Т. «хочется написать о положении на-

рода, свести итоги того, что открыли эти два года» (*Юб.* 66, № 496).

«Итоги» были подведены Т. в «Заключении» к отчету помощи голодающим.

Июля 13 Т. пишет Н. Н. Страхову: «Вам нравится славянофильский кружок, а мне бы он очень не понравился, особенно, если Розанов — лучший из них. Мне его статьи в «Вопросах [философии и психологии]» и «Русском обозрении» кажутся очень противны. Обо всем слегка, выспренно, необдуманно, фальшиво возбужденно и с самодовольством ретроградно. Очень гадко... Я вообще последнее время, перед смертью, получил такое отвращение к лжи и лицемерию, что не могу переносить его спокойно даже в самых малых дозах. А в славянофильстве есть много самого утонченного и того и другого» (*Юб.* 66, № 496).

» 14 Т. ходил в Татищево. «Получил мучительное впечатление. Нет хуже деревни. Обступили заморыши, старые и молодые, и, главное, дети в чепчиках, изможденные, улыбаю - щиеся, особенно одна двойнишка» (*п.* к С. А. Толстой 15 июля, Юб. 84, № 571).

» 15 И. А. Бунину посылает Т. «брошюрку» — сборник своих стихотворений (Орёл 1891) и пишет: «Посылаю её Вам как человеку, каждое слово которого мне дорого, произведения которого раскрывали во мне всю душу» пробуждали во мне страстную жажду творчества... Много раз мне хотелось написать Вам многое, увидать Вас. Но боюсь, что причислите меня к лику тех, которые осаждают Вас из пошлого («Новый мир» 1956, 10, стр. 198).

» 17 Т. пишет жене: «Утром пишу, поправляю по-русски и французски статью о Золя к Дюма [«Неделание»], а вечером езжу. Вчера... вечером ездил верхом в Осиновую Гору и Прудки Осиновые. Везде нужно и для народа, насилу доживающего до нови, и для жалких заморышей детей» (*Юб.* 84, № 572).

Кроме указанных выше источников, воспоминания о деятельности Т. на голоде напечатаны в следующих

изданиях: «Лев Толстой и голод», сборник под ред. Ч. Ветринского, Нижний-Новгород. 1912 (статьи Стадлинга, В. И. Скороходова, С Т. Семёнова. П. Н. Гастева); *С. Т. Семёнов.* Воспоминания о Л. Н. Толстом, СПб. 1912, стр. 44—65.

Июля 20 Возвращение в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

Июль, конец Получение письма редактора берлинского журнала «Für Ethische Kultur» Г. фон Гижицкого с вопросами: «I) Что вы понимаете под религией? 2) Верите ли вы в возмож - ность независимой от религии морали?» (*ГМТ*; *Юб.* 66, стр. 401).

См. 14 августа.

Июль, конец (?) — августа 2 В Ясной Поляне В. Г. Чертков и П. И. Бирюков (*Д* 16 авг.; *п.* к М. Л. Толстой 3 авг., *Юб.* 66, № 504).

Июль, конец – август, до 3 В. Г. Чертков рассказывает Т. о своём посещении в Воронежском дисциплинарном батальоне отказавшегося от военной службы Е. Н. Дрожжина. Из его рассказов и прочтённых им записок Дрожжина Т. заключил, что Дрожжин «удивительной силы человек» (*п.* к М. А. Новосёлову 3 авг., *Юб.* 66, № 507).

Август, начало Посещение Т. горным инженером, автором перевода на русский язык «Интернационала», в то время работавшим на одном из рудников Подмосковного угольного бассейна, А. Я. Коцем. Т. расспрашивает, «какие существуют устройства для предупреждения рабочих от падения в шахту в случае, когда канат, к которому подвешена клеть с опу - скающимися в неё людьми, внезапно обрывается» (*А. Я. Коц*, Мои две встречи с Л. Н. Толстым, *Летописи,* кн. 12, стр. 364).

Августа 1—8 Выход в свет 2, 3, 6, 9, 11 томов Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 215 от 30 сент.).

» 9 Т. пишет Б. Н. Леонтьеву о двух «самых тронувших» его событиях последнего времени: 1) смерть снявшего сан священника А. И. Аполлова (2 августа): «прекрасный и сильный был человек»; 2) «страдания» в Воронежском дисциплинарном батальоне Е. Н. Дрожжина, который «уже харкал кровью, но бодр, весел» (*Юб.* 66, № 509).

Августа 9 В письме к Б. Н. Леонтьеву Т., вспоминая свою деятельность помощи голодающим, говорит, что деятельность эта «яснее и неизгладимее» показала ему «всю величину и мерзость» «греха нашего сословия перед народом» (*Юб.* 66, 509).

» » Статья «Неделание» отослана в «Северный вестник» (*п.* к Н. Я. Гроту 9 авг., *Юб.* 66, № 511).

» » В письме к Н. Я. Гроту Т. просит сообщить «определение искусства такое, которое определяло бы его как по отношению к производящему его, так и к воспринимающему его» (*Юб.* 66, № 511).

» **14** Написана первая черновая редакция ответа Г. Гижицкому (*АД*).

Ответ разросся в статью, получившую название «Религия и нравственность».

» **16—23** Выход в свет 13 тома Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, М. («Правительственный вестник», № 227 от 15 окт.).

» **17** В письме к немецкому переводчику Р. Лёвенфельду Т. просит приостановить печатание перевода XII главы трактата «Царство Божие внутри вас» и внести в неё «прилагаемые изменения».

Об изменениях в XII главе трактата, упоминаемых в письме Т., см. том 28 Юбилейного издания, стр. 364—365.

Август, около 23 Приезд в Ясную Поляну Н. Н. Страхова и переводчика сочинений Т. на французский язык Ш. Саломона (*Д* 23 авг.).

Августа 23 Упоминание в Дневнике о работе над статьёй «Религия и нравственность».

» » Запись в Дневнике: «Разговор с [Н. Н.] Страховым о том, что как дошли люди теперь до обеспечения каждого человека от насилия, грабежа, убийства, от диких зверей, так теперь пора дойти до обеспечения каждого человека от голодной смерти».

Август, конец Т. «резко» болен двое суток «обычной болью живота» (*п.* к А. К. Чертковой 4 сент., *Юб.* 87, № 344).

Август, конец — сентябрь, начало, до 4 «Умственная бездеятельность»; пилка дров (*Д* 4 сент.; *п.* к А. К. Чертковой 4 сент., *Юб.* 87, № 344).

Августа 31 Т. пишет В. В. Стасову: «Я убеждён, что уже теперь будущность земледелия не в работе силою животных и не в выведении особых выездных пород их, а в ручном и машинном, приводимом в движение паром, электричеством, ручной силой земледелии, производящем многое на малом пространстве» (*Юб.* 66, № 519).

Сентябрь — октябрь Продолжение работы над статьей «Религия и нравственность» (*пп.* к С. А. Толстой 9, 18 и 21 сент., *Юб.* 84, №№ 573, 578 и 579; *Д* 5 окт. и 3 нояб.).

Сентября 5 Дата рукой Т. Л. Толстой на первой копии предисловия к рассказам Гюи де Мопассана (*ГМТ*).

» 8 Т. сообщает Н. Н. Ге-сыну: «У меня начат рассказ, очень меня занимающий, о детях богатых помещиков, принявших участие в помощи голодающим и увидавших всю ложь и лицемерие старших и возмутившихся против них» (*Юб.* 66, № 523).

Говорится о незаконченном рассказе «Кто прав?».

» » Т. пишет Н. Н. Ге-сыну: «Не могу не ожидать перемен в жизни христианского мира. Так много людей ждут этого, хотят, предвидят» (*Юб.* 66, № 523).

» 9 Е. И. Попов пишет Т. Л. Толстой, что Л. Н. «в писании своем разбросался, на столе у него и Мопассан [предисловие к сочинениям Мопассана], и О религии [«Религия и нравственность»], и Тулон [новое, протест против франко-русских торжеств); кроме того, каждый вечер мы переводим и пишем с ним объяснения к [«Тао-Те-Кинг»] Лаодзы» (*ГМТ*).

Упоминаемая в письме статья «Тулон» впоследствии получила название «Христианство и патриотизм».

» 18 Окончена вторая редакция статьи «Религия и нравственность» (*АД*).

» » Т. Л. Толстая посылает Л. П. Никифорову, для включения в подготовляемый им к печати сборник переводов рассказов Мопассана, сделанный Т. перевод рассказа Мопассана «Un échec», под заглавием «Не уда-

лось» (*Лев Толстой,* Полное собрание художественных произведений, т. XV, Гиз, 1930, стр. 279).

Перевод был напечатан в книге: *Гюи де Мопассан*, На воде. Сборник рассказов, изд. «Посредника». М. 1894, стр. 142—147. В Юбилейное издание не вошёл.

Сентябрь, около 20 Т. «много говорил» о работе «Посредника» с приехавшим в Ясную Поляну П. И. Бирюковым и дал ему «порядочное количество тем научно-популярных, исторических и философских» (*п.* к В. Г. Черткову 21 сент., *Юб.* 87, № 346; *п.* П. И. Бирюкова к В. Г. Черткову 1 окт., *АЧ*).

Сентября 20 – декабрь Чтение «Тао-Те-Кинг» Лао-Тсе в немецком переводе Штрауса; перевод его на русский язык совместно с Е. И. Поповым (*п.* к В. Г. Черткову 21 сент., *Юб.* 87, № 346; *пп.* к С. А. Толстой 21 сент. и 18 окт., *Юб.* 84, №№ 579 и 580; *п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 23 сент., *ГМТ; Д* 5 окт.; *п.* к Г. А. Русанову 3 дек., *Юб.* 66, № 588).

Сентябрь, около 23 Написано «Заключение» к отчёту о помощи голодающим (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 23 сент., *ГМТ*).

Сентября 25 Прочитав в «Русской мысли» (№ 9) перевод речи Томаса Гексли «Эволюция и этика», Т. в письме просит Н. Н. Страхова прислать ему в подлиннике статью Гексли (*Юб.* 66, № 536).

» 30 Исправление отчёта П. И. Бирюкова о помощи голодающим (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 30 сент., *ГМТ*).

» » М. А. Шмидт поселилась в деревне Овсянникове, в 5 км от Ясной Поляны (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 30 сент., *ГМТ*).

Сентябрь, конец Появление в № 4 «Revue des Revues» перевода статьи Т. «Неделание» («Le non-agir»).

Октября 5 Запись в Дневнике: «Revue des Revues» напечатала скверный перевод «Неделания», и это меня огорчило».

» » Т. сообщает Г. фон Гижицкому, что в ответ на его письмо он написал статью по-русски, которую теперь даёт перевести на

немецкий язык. «Как только перевод будет окончен, я пошлю его вам, если вы этого пожелаете, для того, чтобы он появился в вашем журнале» (*Юб.* 66, № 541).

Октября 5 Письмо Э. Казалету, председателю Англо - русского литературного общества, с благодарностью за избрание членом общества (*Юб.* 66, № 543).

» » Запись в Дневнике: «Говорят, одна ласточка не делает весны; но неужели оттого, что одна ласточка не делает весны, не лететь той ласточке, которая уже чувствует весну, а дожидаться? Так дожидаться надо тогда и всякой почке и травке, и весны не будет».

» » И. И. Горбунов-Посадов сообщает Т., что он передал в «Русские ведомости» отчёт П. И. Бирюкова о помощи голодающим, который газета соглашается напечатать, но без «Заключения», написанного Т. (*ГМТ*).

» **5, 6** Письмо к Н. С. Лескову в ответ на его письмо от 30 сентября по поводу составлявшегося Л. П. Никифоровым сборника «На добрую память от русских писателей» (М. 1894).

Письмо Т. неизвестно. Упоминается в ответном письме Лескова от 8 октября («Письма Толстого и к Толстому». Гиз. М.—Л. 1928. стр. 143 —146).

» **7, 8** Письмо к Н. С Лескову с вопросом о петербургских синологах, к которым Т. мог бы обратиться за справками относительно перевода Лао-Тсе.

Письмо Т. неизвестно. Содержание его явствует из ответа Лескова от 10 октября («Письма Толстого и к Толстому», Гиз. М.—Л. 1928, стр. 148—149).

» **10, 11** У Т. гостит Л. И. Веселитская (В. Микулич) (*В. Микулич*, Встречи с писателями, Л. 1929, стр. 40—56; *п.* к Т. Л. Толстой 11 окт., *Юб.* 66, № 545).

» **11** Т. пишет Т. Л. Толстой в Москву, что ему «надо бы» «Страдания молодого Вертера» Гёте и «Разбойников» Шиллера (*Юб.* 66, № 545).

Вероятно, книги нужны были Т. для его работы над статьёй об искусстве.

Октября 11 Имея в виду проверить перевод Лао-Тсе, сделанный им с немецкого перевода В. Ф. Штрауса, Т. просит уезжавшую из Ясной Поляны Л. И. Веселитскую справиться у В. В. Стасова, как смотрят синологи на перевод Штрауса, и есть ли в Публичной библиотеке английский перевод Лао-Тсе, сделанный Чалмерсом (*п.* В. В. Стасова 25 окт., *ПСт*, № 46).

» 12 Поездка Т. в Тулу в поисках переводчика на немецкий язык его статьи «Христианство и патриотизм» (*п.* Т. Л. Толстой к С. А. Толстой 12 окт., *ГМТ*).

» 13 Авторская дата под третьей редакцией статьи «Религия и нравственность» (*ГМТ*).

» 14 Т. А. Кузминская в письме к А. М. Кузминскому передаёт слова тульского губернатора Н. А. Зиновьева, сказанные им вице-губернатору Д. Д. Свербееву, что его знакомство с Т. прекращено (*ГМТ*).

» 16 Узнав от вернувшейся из Ясной Поляны Л. И. Веселитской, что Т. возмущён «океаном глупости», выразившимся в правительственных торжествах по поводу заключения франко-русского союза, и решил направить свою негодующую статью по этому поводу [«Христианство и патриотизм»] в немецкие газеты, Н. С. Лесков в письме к Т. отговаривает его от этого шага, так как «писать протест и помещать его в немецком издании — это значит сделать вызов, и не одному лицу, а всей орде... Тут есть опасность». Лесков советует послать статью не в немецкие, а в английские газеты (*Лесков,* т. II, стр. 561—562).

» 18 Т. пишет Н. А. Полушину: «Я прочёл ваш рассказ и, разумеется, ничего не имею против его печатания в том смысле, в каком он относится до меня; но не скрою от вас, что очень сожалею о том, что он будет напечатан и будет, хотя и в малой мере, содействовать укреплению вредных суеверий» (*Юб.* 66, № 548).

Письмо Т. является ответом на письмо от 11 октября бывшего сотрудника «Посредника» Н. А. Полушина, приславшего Т. свой рассказ «Блуждающая душа», направленный против Т. и его отрицания церковного учения.

Полушин писал, что издатель журнала «Русское обозрение» А. А. Александров «не прочь» напечатать этот рассказ, «но предварительно желает знать», как на это взглянет Толстой.

Полушин отправил свой рассказ, вместе с письмом Т., Победоносцеву, который подлинник письма Т. оставил у себя, а копию с него вместе с рассказом Полушина отправил сотруднику «Московских ведомостей» Л. А. Тихомирову, который в свою очередь направил и то и другое редактору «Русского обозрения» Александрову. Однако рассказ Полушина в журнале Александрова не появился (*Летописи,* кн. 12, стр. 63, 109, 111 и 112).

Октября 18 Чтение статьи А. Стокгэм «Creative Life», Chicago, 1893 (*п.* к В. Г. Черткову 18 окт., *Юб.* 87, № 349).

По указанию Т., статья была переведена на русский язык Е. И. Боратынской и напечатана под заглавием «Творческая сила жизни» в сборнике: «Тайный порок. Трезвые мысли о половых отношениях», вып. 2, изд. «Посредника», М. 1894.

» **19** Появление в № 288 «Русских ведомостей» статьи: «Отчет Л. Н. Толстого об употреблении пожертвованных денег с 1 января 1893 г.». Под статьей дата: 17 октября 1893 г. и подписи: Л. Толстой, П. Бирюков.

» » Чтение повести И. Н. Потапенко «Семейная история» («Северный вестник» 1893, № 8—10), — «ужасно», «возмутительно», «мерзость» (*пп.* к С. А. Толстой 20 окт., *Юб.* 84, № 581, к Н. С. Лескову 20 окт., *Юб.* 66, № 550).

» **20** В письме к Н. С. Лескову Т. благодарит его за «сердечное участие», выразившееся в письме от 16 октября, н сообщает о намерении послать свою статью не только в немецкие, но и в английские газеты. О самой статье говорит: «Я верю в таких делах внутреннему голосу и отдаюсь ему и самим событиям. Голос говорит почти постоянно, что это [надо] сде - лать. Тут не только протест, но и совет молодым и неопытным, который старику не следует скрывать» (*Юб.* 66, № 550).

» » Т. пишет Н. С. Лескову: «Вся наша беллетристика всех этих Потапенок положительно вредна. Как они напишут что-нибудь не безнравственное, то это нечаянно... Я давно уж

подумывал, что вся эта беллетристика со включением, и очень, всех Золя, Бурже и т. п. есть бесполезная пакость, а теперь это стало для меня полной несомненностью» (*Юб.* 66, № 550).

Октябрь конец (?) Выход сделанного И. П. Гальпериным-Каминским французского перевода книги «Царство Божие внутри вас» под заглавием «Le salut est en vous» [«Спасение в вас»] (*Д* 3 нояб.).

Октября 21 «Высочайшее повеление» об отобрании детей «от девицы Цецилии Винер» (жены Д. А. Хилкова) и передаче их на попечение бабки, княгини Ю. П. Хилковой (ответ В. Г. Черткову по делу об отобрании детей у Хилковых главноуправляющего канцелярией «его величества» по принятию прошений Д. Сипягина от 23 мая 1896 г., *АЧ*).

» 22 Посещение Т. корреспондентом английской газеты «Chronicle» В. Б. Стевени («Daily Chronicle» 14/26 дек.).

» 23 Авторская дата под печатным текстом «Заключения» к последнему отчёту о помощи голодающим.

» » К сосланному на Кавказ единомышленнику Толстого Д. А. Хилкову приехала его мать кн. Ю. П. Хилкова в сопровождении полицейского пристава и «по высочайшему повелению», «с благословения» знаменитого священника Иоанна Кронштадтского, забрала у него двух малолетних (некрещёных) детей и увезла с собой в Петербург («Похищение детей Хилковых». Материал собран В. Чертковым, изд. «Свободного слова», Christchurch, 1901, стр. 89).

Октября 24, 25, ноября 6, 16 В ответ на просьбу Т. указать, «как смотрят синологи на сочинение Штрауса о Лао-Тзе», В. В. Стасов в письмах даёт подробные сведения по этому вопросу и сообщает данные о других работах по философии Лао-Тсе (*ПСт.,* №№ 46, 47, 50 и 52).

Октября 25 или 26 Чтение повести В. Микулич «Мимочка отравилась» («Вестник Европы» 1893, №№ 9—10). «Хорошо, но есть преувеличения и подражание самой себе» (*п.* к С. А. Толстой 26 или 27 окт., *Юб.* 84, № 583).

Октября 26 или 27 Т. пишет жене в ответ на её сообщение о письме от 25 октября о смерти П. И. Чайковского: «Мне очень жаль Чайковского, жаль, что как-то между нами, мне казалось, что-то было. Я у него был, звал его к себе, а он, кажется, был обижен, что я не был на «Евгении Онегине». Жаль, как человека, с которым что-то было чуть-чуть неясно, больше ещё, чем музыканта» (*Юб.* 84, № 583).

» 27 Приветственное письмо Д. В. Григоровичу по случаю 50-летия его литературной деятельности: «Вы мне дороги и по воспоминаниям почти 40-летних дружеских отношений, на ко - торые за всё это время ничто не бросило ни малейшей тени, и в особенности по тем незабвенным впечатлениям, которые произвели на меня, вместе с «Записками охотника», ваши первые повести. Помню умиление и восторг, произведённые на меня, тогда 16-тнлетнего мальчика, не смевшего верить себе, — Антоном Горемыкой, бывшим для меня радостным открытием того, что русского мужика — нашего кормильца и — хочется сказать: нашего учителя, — можно и должно описывать не глу - мясь и не для оживления пейзажа, а можно и должно писать во весь рост, не только с любовью, но с уважением и даже трепетом» (*Юб.* 66, № 555).

» 28 (?) Посещение Т. калужским крестьянином старообряд-цем Михаилом Максимовичем, прозванным «Табачная держава». «Он сидел за свои речи в остроге, но продолжает говорить то же с диким упорством. Все его рассуждения очень дики, но выражения иногда поразительны. «Антихрист всех царей примотал к табачной державе, всем людям велел клясться, что они, не щадя отца и матерь, будут защищать табачную державу»... Я читал и слыхал про таких, но в первый раз видел такого» (*п.* к С. А. Толстой 30 окт., *Юб.* 84, № 584).

Михаил Максимович послужил прототипом старика раскольника в повести Т. «Божеское и человеческое».

Октября 29 Н. Н. Страхов пишет Т., что иностранная цензура, рассмотрев книгу «Царство Божие внутри вас» в переводе на французский язык, «объявила, что это самая вредная книга из всех, которые ей когда-нибудь пришлось за - прещать» (*ПС*, № 265).

Октябрь, последние числа Чтение «очень интересных» записок Н. Т. Изюмченко о Воронежском дисциплинарном батальоне (*п.* к В. Г. Черткову 30 (?) окт., *Юб.* 87, № 351).

Были напечатаны под заглавием «В дисциплинарном батальоне. Записки Н. Т. Изюмченко», изд. «Свободного слова», Christchurch, 1905.

» » Чтение антимилитаристического журнала Берты Зуттнер «Die Waffen nieder!» [«Долой оружие!»] — «преинтересный и прекрасно ведомый журнал» (*п.* к С. А. Толстой 30 окт., *Юб.* 84, № 584).

Октября 31 На многолюдном собрании в честь Григоровича, состоявшемся в помещении Общества поощрения художеств, прочитано приветственное письмо Т. («Новое время» 1893. № 6350 от 1 нояб.).

» » Встреча Т. с К. С. Станиславским (Алексеевым) у Н. В. Давыдова в Туле (первое знакомство). Т. предоставил Станиславскому право на переделку «Власти тьмы» для поста - новки на сцене (*п.* к С. А. Толстой 30 окт., *Юб.* 84, № 584; запись К. С. Станиславского на программе спектакля комедии Остров- ского «Последняя жертва», состоявшегося в Туле 31 октября 1893 г., архив К. С. Станиславского; *К. С. Станиславский*, Моя жизнь в искусстве, «Academia», 1933, стр. 245—250).

Октябрь — декабрь Работа Т. «тяжёлая» над статьёй «Хри - стианство и патриотизм» («Тулон») (*п.* к Н. С. Лескову 20 окт., *Юб.* 66, № 550; *Д* 3 нояб. и 22 дек.).

Ноября 3 Т. пишет В. Г. Черткову: «Мне кажется, что хочется писать ту драму, о которой я вам говорил» [«И свет во тьме светит»] (*Юб.* 87, № 352).

» » Чтение статьи М. И. Чайковского «Болезнь П. И. Чайковского. Письмо в редакцию» («Новое время» 1893, № 6350 от 1 нояб.).

«Вот это чтение полезно нам» (*п.* к Н. Н. Страхову 3 нояб., *Юб.* 66, № 566).

Ноября 5 Т. пишет В. Г. Черткову, что ему хочется «составить книгу о китайской мудрости» (*Юб.* 87, № 353).

» » В письме к кн. Ю. П. Хилковой, забравшей детей у своего сына Д. А. Хилкова. Т. просит ответить ему: «зачем вы это сделали, чем вы были вынуждены поступать так, и какие вы предвидите от этого желательные последствия?» (*Юб.* 66, № 569).

» » В письме к Н. Н. Ге Т. выражает сочувствие замыслу его картины «Распятие» и даёт художнику советы: «Только бы Христос не был исключителен и даже исключительно непривлекателен, каким он на последней картине [«Повинен смерти»]. И только бы вы по технике удовлетворили требованиям художнической толпы. Если уж выставка и большая картина, то надо считаться с этим». Т. выражает сожаление, что Н. Н. Ге оставил «план ряда картин евангельских» (*Юб.* 66, № 571).

» **8** В ответ на приветственное письмо Т. от 27 октября, Д. В. Григорович пишет ему: «Много всяких поздравлений, телеграмм и писем получил я в день моего юбилея, дорогой граф Лев Николаевич, но даю Вам слово, письмо Ваше тронуло меня больше всех остальных вместе взятых. Оно было мне дорого и по воспоминаниям, и по смыслу своему, и по тому также, что чтение его среди собрания вызвало единодушный восторг, доказавший, как высоко Вас ценят и любят, доказавший мне также, что в обществе, которое способно так живо, горячо, единодушно отзываться на слова общественных деятелей, хранится ещё запас здоровой нравственной силы» (*Юб.* 66, стр. 410).

» **11** Переезд Т. из Ясной Поляны в Москву ради успокоения жены (*Д* 22 дек.; *ЕСТ* 11 нояб.).

» » В. Д. Комаровой, писавшей Т. о своей работе над биографией Ф. Ламенэ, Т. отвечает: «Ламенэ я знаю, читал его «Paroles d'un croyant» и очень ценю их, хотя жалел, что им придан искусственный тон, но не читал

других сочинений, на которые вы указываете, за что вас очень благодарю, и непременно прочту. Биографию Ламенэ я тоже знаю довольно подробно» (*Юб.* 66, № 575).

Ноября 12 Отказавшись от мысли составить изложение учений китайских философов. Т. предлагает В. Г. Черткову перевести книги Легге о Конфуции и Менции и написать к ним предисловие (*п.* к В. Г. Черткову 12 нояб., *Юб.* 87, № 355).

Такая работа не была сделана Чертковым.

» » Кн. Ю. П. Хилкова отвечает Т. на его письмо от 5 ноября, что она считает «лишним» «писать о тех обстоятельствах, которые вызвали этот решительный шаг» (отнятие детей у сына) (*Юб.* 66, стр. 424).

» **18** Т. пишет Д. А. Хилкову, что при воспоминании о постигшем его несчастии (отнятии детей) у него «сердце сжимается от боли и страха» за него и его жену (*Юб.* 66, № 581).

» **19** Получение от В. В. Стасова книги «The Texts of Taoism», translated by James Legge, t. I «Tao-Te-King», 1891 (*п.* к В. В. Стасову 19 нояб., *Юб.* 66, № 582; *п.* В. В. Стасова 16 нояб., *ПСт.*, № 52).

» **22—24** Чтение книги П. Сабатье «Vie de S. François d'Assise» [«Жизнь св. Франциска Ассизского»]. «Это будет прелестная книга для «Посредника», только бы цензура не помешала» (*п.* к В. Г. Черткову 24 ноября, *Юб.* 87, № 356; *Д* 22 дек.).

Перевод книга был издан «Посредником» в 1895 г. под названием: П. Сабатье, «Жизнь Франциска Ассизского».

» **25** Получение от В. В. Стасова книги «Сеть веры» Петра Хельчицкого («Сборник отделения русского языка и словесности имп. Академии наук», т. LV, СПб. 1893) (*п.* к В. В. Стасову 25 нояб., *Юб.* 66, 586; *п.* В. В. Стасова 16 нояб., *ПСт.*, № 52).

Ноябрь М. Л. Толстая сообщает С. Л. Толстому, что, прочитав его рассказ «Дело Пыркина», Л. М. одобрил его и сделал лишь незначительные замечания (С. Л. Толстой, Очерки былого, М. 1949, стр. 191).

Рассказ С. Л. Толстого «Дело Пыркина» был напечатан в «Неделе» в мае 1894 г. под псевдонимом С. Бродинский.

Ноябрь — февраль 1894 В беседе с Ю. А. Веселовским Т. высказывает своё мнение о Мопассане: «По моему мнению, Мопассан после Виктора Гюго лучший писатель новой эпохи. Я его очень люблю и ставлю выше всех его современников... Нужно установить правильную точку зрения на Мопассана... Это единственный писатель, который понял и воссоздал всю отрицательную сторону отношений между женщиной и мужчиной... Никто с такой меткостью и художественностью, как он, не изображал все страдания, все душевные муки, порождае - мые низменным отношением к женщине»(*Ю. А. Веселовский*, Беседа с Толстым, «Международный Толстовский альманах», со - ставленный П. Сергеенко, изд. «Книга», М.1909. стр. 40—41).

Декабрь, начало Исправление перевода «Journal intime» [«Дневник»] Амиеля, сделанного М. Л. Толстой (*п.* к Г. А. Русанову 3 дек., *Юб.* 66, № 588).

Декабря 3 Т. пишет Г. А. Русанову: «Поглошает теперь всю мою жизнь писание. Утро от 9 до 12, до 1 иногда, пишу, потом завтракаю, отдыхаю, потом хожу или колю дрова, хотя сил уже становится меньше, потом обедаю, после обеда перевожу с Машей Амнеля... или Лао-дце с Поповым, потом письма или посетители. Но всё это по энергии жизни, направленной на это, относится к утренней работе как 1 : 10. Вся жизнь сосредоточивается в утреннем писании. Теперь пишу о Тулоне («Христианство и патриотизм»]... кажется, кончил. На очереди теперь предисловие к Мопассану — написано начерно, предисловие к Амиелю; послесловие к Царству Божию тоже на - писано почти, статью об искусстве. И тогда только буду в состоянии взяться за художественное, начатое и не начатое, к которому особенно тянет... Часто думал и думаю: вот если бы посадили меня и тюрьму и дали бы бумагу и перо, как бы я радостно стал писать художественное» (*Юб*, 66. № 588).

Декабрь, после 3 – 22 Написано предисловие к «Дневнику» Амиеля (*Д* 22 дек.).

Декабря 10 Т. пишет Н. С. Лескову: «Москва и её суета мешают мне работать столько и с такой свежей головой, как в деревне» (*Юб.* 66, № 594).

» » Ф. Шрёдеру, извещавшему Т. об основании во Франции общества «Молодые друзья мира», Т. отвечает: «Хотя я и не разделяю надежды молодых людей, находящихся во главе общества «Молодые друзья мира», достигнуть цели, которую они себе ставят, с помощью третейского суда, я всё-таки любуюсь смелостью мысли этих юношей, которые, в противоположность тому, что им проповедуют их старшие и учителя, имеют смелость верить, что война не есть нормальное состояние чело – вечества, но только один из моментов его эволюции» (*Юб.* 66, № 593).

» » По поводу рассказа Лескова «Загон» («Рассказы кстати» — «Книжки Недели» 1893, 11, стр. 103—146) Т. пишет ему: «Мне понравилось, и особенно то, что всё это правда, не вымысел. Можно сделать правду столь же, даже более занимательной, чем вымысел, и вы это прекрасно умеете делать» (*Юб.* 66, № 594).

Декабрь, середина Посещение Т. профессором литературы в Бордо Жюлем Легра (*п.* Ж. Легра 3 янв. 1894 г. н. ст., *ГМТ*).

Декабря 16 Получение № 52 журнала «Für ethische Kultur» с переводом С. Бер статьи Т. «Религия и нравственность» (*п.* к В. Г. Черткову 17 дек., *Юб.* 87, № 358).

Декабрь, около 22 Чтение книги: Williams. «True son of liberty» [«Истинный сын свободы»], вызвавшее у Т. желание «писать драму» (*Д* 22 дек.).

» » Написаны «Три притчи» (*Д* 22 дек.).

Декабря 22 Запись в Дневнике: «Я уже более месяца в Москве... Мне тяжело, гадко. Не могу преодолеть себя. Хочется подвига. Хочется остаток жизни отдать на служение Богу... Эта роскошь. Эта продажа книг. Эта грязь нравственная. Эта суета. Не могу преодолеть тоски. Главное, хочу страдать, хочу кричать истину, которая жжёт меня».

Декабря 24 Т. пишет Н. Н. Ге, что всё «бьётся» «над статьёй о Тулоне». «Мне всё кажется, что время конца *века сего* близится и наступает новый; в связи с тем, что и мой век здесь кон - чается и наступает новый, всё хочется поторопить это наступление, сделать по крайней мере всё от меня зависящее для этого наступления. И всем нам, всем людям на земле только это и есть настоящее дело» (*Юб.* 66, № 602).

———

1893 Выход в издании М. Элпидина в Женеве второго тома сочинения Т. «Соединение и перевод четырёх евангелий».

1894

Январь — март Продолжение работы над статьей «Хри - стианство и патриотизм» (*Д* 24 янв., 9 февр., 23 марта; *пп.* к С. А. Толстой 25 и 28 янв., *Юб.* 84, №№ 587 и 588; *пп.* к Е. И. Попову 7 февр. к Т. Л. и Л. Л. Толстым 21 и 26 февр., *Юб.* 67. №№ 34, 50, 58).

Январь Физическая работа: возка воды (*Д* 24 янв.).

Января 1 К Толстым на детский вечер явилась знакомая молодёжь, загримированная Львом Толстым, Владимиром Соловьёвым. Репиным. Рубинштейном и другими лицами (*ЕСТ*; *Б* III, 224; *А. В. Цингер*. У Толстых, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 381—382).

» **2, 3** Письмо Александру III по поводу отнятия детей у Д. А. Хилкова. Т. обличает царя в том, что он «согрешил», «допустив возможность совершения такого злодейского дела» его именем (*Юб.* 67, № 3).

» » Письмо министру двора И. И. Воронцову-Дашкову с просьбой лично передать Александру III письмо к нему Т. по поводу отнятия детей у Д. А. Хилкова (*Юб.* 67, № 4).

Письмо было передано царю, но влияния на судьбу детей Хилкова не оказало.

» » Письмо к обер-прокурору уголовного департамента сената А. Ф. Кони с просьбой по-

мочь жене Д. А. Хилкова Ц. В. Хилковой написать прошение царю о возвращении детей (*Юб.* 67, № 1).

Января 3 Посещение Толстого И. А. Буниным (*И. А. Бунин*, Толстой. Собрание сочинений, т. 5. М. 1956, стр. 282—289).

» **5** Т. пишет В. М. Величкиной, работавшей с ним на голоде: «Часто вспоминаю вас с любовью и вашу деятельность в Рязани, и самую эту глупую деятельность вспоминаю радостно» (*Юб.* 67, № 6).

» **10** У Толстого Б. Н. Чичерин (*п.* Б. Н. Чичерина к А. А. Чичериной, *Летописи*, кн. 12, стр. 169).

» **11** На общем собрании съезда естествоиспытателей в Москве Т. слушает речь В. Я. Цингера «Недоразумения во взглядах на основании геометрии». Т. сидит на эстраде рядом с председателем съезда К. А. Тимирязевым. Овации Т. со стороны публики («Русские ведомости», № 12; *А. В. Цингер*, У Толстых, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 390—392; *Ек. Н. Янжул.* Встречи с Толстым, там же, стр. 430—431; *акад. Б. Келлер.* Замечательный русский учёный, газ. «Труд», 3 июня 1943 г.).

» **13(25)** Р. Лёвенфельд в письме извещает Т. о выходе в Берлине в издании А. Дейбнера на русском языке трактата «Царство Божие внутри вас» (*ГМТ*).

» **14—23(?)** В Записной книжке записан московский адрес Марьи Дмитриевны Завалишиной, дочери декабриста (*Юб.* 52, стр. 254).

» **17** Т. хочется уехать из Москвы, потому что он «очень устал от суеты» (*п.* к В. Г. Черткову 17 янв., *Юб.* 87, № 361).

Январь, до 23 Знакомство с А. А. Волкенштейном и М. О. Меньшиковым (*Д* 24 янв.).

Января 23 Отъезд с Т. Л. Толстой в имение Ильи Львовича Толстого Гринёвку Тульской губ. (*ЕСТ*; *п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 18 янв., *ГМТ*).

» » Знакомство в вагоне с профессором Харьковского университета физиологом материалистом В. Я. Данилевским и разговор с ним

о съезде естествоиспытателей. «Очень умный и симпатичный человек» (*п.* Л. Л. Толстому 28 янв., *Юб.* 67, № 18).

Января 24 Запись в Дневнике: «Тяжесть от пустой, роскошной, лживой московской жизни и от тяжёлых, скорее отсутствующих каких-либо отношений с женой особенно давила меня... Я всё готовлюсь к тому кресту, который знаю, — к тюрьме, виселице, а тут совсем другой, новый и про который я не знаю, как его нести... Я должен своей жизнью губить то, для чего одного я живу, должен этой жизнью отталкивать людей от той истины, уяснение которой дороже мне жизни... Я не могу разорвать всех этих скверных паутин, которые сковали меня. И не оттого, что нет сил, а оттого, что нравственно не могу, мне жалко тех пауков, которые ткали эти нити».

» » На годичном собрании Московского психологического общества Т. избран почётным членом, получив 25 избирательных и 5 неизбирательных голосов («Вопросы философии и психологии» 1894, кн. 23, стр. 457).

» **27** Смерть Е. Н. Дрожжина в Воронежской тюрьме (*Е. И. Попов*, Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина, изд. «Свободного слова», третье, Christchurch, 1903, стр. 128).

» **28** Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Здесь, приехавши в Гринёвку и увидав заморышей мужичков ростом с 12-летнего мальчика, работающих целый день за 20 копеек у Илюши, мне так ясно то учреждение рабства, которым пользуются люди нашего класса, особенно ясно, видя этих рабов во власти Илюши, который недавно был ребёнком, мальчиком, что рабство это, вследствие которого вырождаются поколения людей, возмущает меня, и я, старик, ищу, как бы мне те последние годы или месяцы, которые осталось мне жить, употребить на то, чтобы разрушить это ужасное рабство» (*Юб.* 67, № 18).

» » В письме к сыну Льву, находящемуся в Париже, Т. называет Париж «великим соблазнителем» — «в смысле прикрытия жестокости жизни и нравов» (*Юб.* 67, № 18).

Января 28 Прогулка Т. пешком в имение С. Л. Толстого Никольское [*п.* к С. А. Толстой 28 янв., *Юб.* 84, № 588).

» » Чтение романа Э. Рода «La vie de Michel Tessier» («бездарно», «всё выдумано») и Дюма-отца «Sylvandire» («бодро, весело, умно и талантливо и sobre [скромно] и без претензии» (*п.* к С. А. Толстой 28 янв., *Юб.* 84, № 588).

» **30** Приветственное письмо В. В. Стасову по случаю 50-летия его литературной деятельности (*Юб.* 67, № 25).

» » Письмо Н. Н. Страхову с сочувственным отзывом о его статье «О задачах истории философии» («Вопросы философии и психологии» 1894, № 1), в которой «много очень простого и ясного и поучительного» (*Юб.* 67, № 26).

» » Б. Н. Леонтьев пишет Т. из Полтавы: «Бунин приехал очень огорчённый, что так мало провёл времени с вами, — вы были главная цель его поездки, — он вас очень любит и давно жаждал знакомства с вами. Он не может спокойно, без волнения говорить о вас» (*Юб.* 67, стр. 49).

Январь Выход № 1 «Северного вестника» с предисловием Т. к переводу «Дневника» Амиеля, сделанному М. Л. Толстой.

Январь – Март, до 11 Возвращаясь от болевшего художника — И. М. Прянишникова, которого он навещал, Т. в конке встретился с С. Т. Семёновым, который познакомил его с ехавшим там же поэтом И. А. Белоусовым (*И. А. Белоусов.* Литературная среда, изд. «Никитинские субботники», М. 1928, стр. 215).

Февраля 1 Отъезд с Т. Л. Толстой из Гринёвкн в Ясную Поляну (*Д* 9 февр.).

» **2** Возвращение из Гринёвки в Ясную Поляну (*п.* к С. А. Толстой 3 февр., *Юб.* 84, № 591).

» **6** Беседа Т. с «мужиком рационалистом» М. П. Тарабариным. «Было только приятно» (*Д* 9 февр.).

Беседа была записана М. Н. Чистяковым и просмотрена Т. Напечатана в *Летописях*, кн. 2, стр. 25—26.

Февраля 6 М. Л. Толстая пишет Л. И. Веселитской: «В Москве мы последнее время измучились и устали от постоянных посетителей... Папа считает, что раз люди идут к нему, он дол – жен, как только может, удовлетворять их требованиям и никак не может не пускать их к себе» (*В. Микулич*, Встречи с писателями, Л. 1929, стр. 60).

» **8** Письмо к В. Г. Черткову о том, что «непременно надо написать житие» Е. Н. Дрожжина, как предлагал Е. И. Попов (*Юб.* 87, № 363).

» » Посещение Т. знакомым В. Г. Черткова бывшим сектантом, руководителем общины духовных христиан («хлыстов») Е. М. Ещенко, в котором Т. понравились «ясный и твёрдый ум, спокойствие и правдивость» и благодаря которому Т. «уяснил себе смысл сектантства»: «та же внешняя обрядность и подчинённость власти, как и у православных, и потому то же подобие благочестия, т. е. лицемерие» (*п.* к В. Г. Черткову 8 февр., *Юб.* 87, № 363; *Д* 9 февр.)

» » Приезд Н. Н. Ге (*Д* 9 февр.).

» **9** Запись в Дневнике: статья «Тулон» «идёт всё так же плохо», потому что «нет настоящего сильного» конца, хотя «много есть концов средних» (*Д*).

» » Запись в Дневнике сюжета повести: «выставить бы двух человек: одного — распутного, запутавшегося, павшего до презрения только от доброты, другого — внешне чистого, почтенного, уважаемого от холодности, нелюбви».

Такие типы были выведены Т. в драме «Живой труп» в лице Феди Протасова и Каренина.

» **11** Возвращение из Ясной Поляны в Москву с Н. Н. Ге (*ЕСТ*; *п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 10 февр., *ГМТ*).

» **12, 13(?)** Т. смотрит выставленную в частной мастерской на Долгоруковской улице новую картину Ге «Распятие». Картина глубоко трогает его (*Б* III, 229; *п.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 18 февр., *ГМТ*).

П. И. Бирюков рассказывает: «Я был свидетелем того впечатления, которое картина «Распятие» произвела на

Л. Н. Взглянув на неё и восприняв её трагическое величие, Л. Н. обнял художника, и оба они разрыдались» (*П. И. Бирюков*. Моя переписка с Л. Н. Толстым, рукопись, стр. 103).

Февраля 15 И. А. Бунин пишет Т.: «Ваши слова, хотя мне удалось слышать их так мало и при таком неудачном свидании, произвели на меня ясное, хорошее впечатление; кое-что ярче осветилось от них, стало жизненней» («Новый мир» 1956, 10, стр. 199).

» **17** Осмотр Третьяковской галереи. Т. «умилился» картиной Орлова из народной жизни, «долго не мог уйти» от «Ареста» Репина, «очень понравилась» ему «Исповедь» Репина, сказал, что отрицает его картины «Иоанн Грозный и его сын» и «Не ждали», возмущался Васнецовым («бездарно и просто технически дурно»), нашёл «прекрасной» картину Ге «Что есть истина?» (*п.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 17 февр., *ГМТ*; *п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 18 февр., *ГМТ*).

» **18** На письмо англичанина Э. Петерсона с вопросом о том, «имеет ли церковь право на существование», Т. отвечает: «Я считаю, что церкви являются величайшими врагами хорошей христианской жизни» (*Юб.* 67, № 46).

» » Написано письмо в иностранные газеты, подтверждающее заявление Т. от 16 сентября 1891 г. об отказе от авторских прав на сочинения, появившиеся с 1881 г. и имеющие вновь появиться (*Юб.* 67, № 47).

» » Т. отвечает С. Т. Семёнову относительно издания сборника его рассказов: «Книжечка может выйти хорошая, и я могу искренно похвалить её» (*Юб.* 67, № 48).

» » Саша Толстая пишет Т. Л. Толстой: «Вчера вечером мы танцевали с Андрюшей. Мишей и Ваней, а Серёжа играл, он теперь в Москве, и когда он заиграл Grand Rond, то все большие прибежали: папа, дедушка [Н. Н. Ге] и англичанин [Francis], начали танцевать вместе с нами, было очень смешно» (*ГМТ*).

Февраль, конец—март Работа над предисловием к рассказам Гюи де Мопассана (*пп.* М. Л. Толстой

к Т. Л. Толстой 23 февр. и 1 марта, *ГМТ*; *Д* 23 марта).

Февраля 21 Т. «хочется писать и драму [«И свет во тьме светит»] и изложение христианского учения для детей» (*п.* к Т. Л. и Л. Л. Толстым 21 февр., *Юб.* 67, № 50).

» » Т. пишет Т. Л. и Л. Л. Толстым: «Мы [с Марией Львовной] торопимся переводить Амиеля и всё не успеваем» (*Юб.* 67, № 50).

Перевод «Дневника» Амиеля печатался в «Северном вестнике» в январе — июле 1894 г.

» » Приезд к Т. из Петербурга Ц. В. Хилковой, получившей отказ на своё прошение царю о возвращении детей (*п.* к Т. Л. и Л. Л. Толстым 21 февр., *Юб.* 67, № 50).

Февраль, около 23 Т. несколько раз начинал писать письмо заведующему делами комиссии по принятию прошений «на высочайшее имя» генералу О. Б. Рихтеру, «чтобы указать ему всю неблаговидность его роли и усовестить его», но «не мог достаточно успокоиться, чтобы написать ему». «Как начну писать ему, так начинаю ругаться» (*п.* к Д. А. Хилкову 5 марта, *Юб.* 67, № 69; *п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 23 февр., *ГМТ*).

Черновик письма опубликован в томе 67 Юбилейного издания, № 56.

» » Т. пишет начальнику Воронежского дисциплинарного батальона полковнику Бурову письмо, обличающее его за смерть Дрожжина и другие жестокости. Недовольный резким тоном письма, Т. оставил его неотправленным.

Черновик письма опубликован в томе 67 Юбилейного издания, № 55.

Февраля 23 Т. пишет И. А. Бунину: «Смерть Дрожжина и отнятие детей Хилкова суть два важные события, которые призывают всех нас к большей нравственной требовательности к самим себе и к всё большему и большему освобождению себя от всякой солидарности с той силой, которая творит такие дела» (*Юб.* 67, № 52).

Февраля 24 Т. пишет М. В. Алёхину: «На моё чувство жизнь становится серьёзнее и требовательнее... Прошу у Бога случая и силы пострадать для его дела. Только страданием и смертью сам себе докажешь без сомнений и колебаний свою искренность» (*Юб.* 67, № 53).

» **26** Отъезд Н. Н. Ге в Петербург с картиной «Распятие». Провожая его, Т. видится на вокзале с Н. А. Касаткиным. Л. О. Пастернаком, И. И. Левитаном (*п.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 24 февр., *ГМТ*; *п.* к Л. Л. и Т. Л. Толстым. *Юб.* 67, № 58).

» » В письме к Т. Л. и Л. Л. Толстым Лев Николаевич сообщает, что «очень откровенно» высказал Н. А. Касаткину неодобрительное мнение о его картине «Трамвай пришёл»: «Очень мне уж стало противно искусство для забавы» (*Юб.* 67, № 58).

» » Т. пишет Т. Л. и Л. Л. Толстым: «Сейчас едут все куда-то на вечер. И все наряжаются, и Сашу и Ваню завивает Теодор... Мне было очень больно видеть Ваню завитым и Сашу разряженною» (*Юб.* 67, № 58).

» **28** Т. пишет А. А. Толстой: «Чем дольше живу и чем ближе к смерти, тем несомненнее для меня неправда нашей богатой жизни, и не могу не страдать от этого. Но живём дружно» (*Юб.* 67, № 59).

Март, около 2 Т. «бросил «Тулон» («Христианство и патриотизм»], который ему «очень не нравится неопределённостью тона — то газетного игривого, то рассудительного скучного». «Бросил» также первую редакцию предисловия к рассказам Мопассана, потому что Мопассан ему «стал противен своей нравственной грязью», и начал писать вновь, стремясь высказать то, что он думает об искусстве. «Надо показать, что есть истинно прекрасное и что условное. Сколько раз я возвращался к этому предмету и всё не умею его ясно высказать. Должно быть, ещё во мне неясно. А предмет такой важности, что скрасть неясности не хочется» (*п.* к Т. Л. и Л. Л. Толстым 2 марта, *Юб.* 67, № 60).

Марта 2 Т. пишет Л. Л. и Т. Л. Толстым, находившимся в Париже: «Со времени приезда

нашего [в Москву] всё равномерно увеличивается наплыв посетителей, и становится тяжело от них» (*Юб.* 67, № 60).

Марта 2 Т. «на грибном рынке», куда он отправился с А. Н. Дунаевым, «чтоб посмотреть coup-d'oeil [бегло] на этот торгующий грибами, мёдом, клюквой и проч. народ» (*ДСТ II*, стр. 92; *п.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 2 марта, *ГМТ*).

Март, начало—середина Работая над предисловием к рассказам Гюи де Мопассана, Т. читает книги по эстетике: J. Guyau, L'art au point de vue sociologique [«Искусство с точки зрения социологии»] — «много хорошего»; Knight, «Philosophy of thebeautiful» [«Философия прекрасного»] — «прекрасная книга» и др. (*п.* к Т. Л. и Л. Л. Толстым 11 марта, *Юб.* 67, № 79).

Марта 5 Шарлю Саломону на его предложение напечатать перевод статьи «Религия и нравственность в «Revue Chréstienne» [«Христианском обозрении»] Т. отвечает, что он предпочитает напечатать статью в каком-либо светском журнале: «Я боюсь всего, что носит название христианского» (*Юб.* 67, № 66).

» » Т. пишет английскому писателю Джону Кенворти (J. Kenworthy), что «с большим интересом прочёл его книгу «The Anatomy of the Misery» [«Анатомия нищеты»] и дал перевести её на русский язык» (*Юб.* 67, № 62).

» **6** Т. пишет М. В. Алёхину: «Меня неотступно после смерти Дрожжина нудит мысль последовать его примеру и сделать то, что он. Будем желать этого не переставая, готовиться, не забывать, не ослабевать, и может быть, и нам придётся так же ярко сгореть, как он, а не придётся — сотлеем всё тем же огнём» (*Юб.* 67, № 71).

Март, начало, до 8 Картина Н. Н. Ге «Распятие», после отзыва Александра III: «это — бойня», по распоряжению министра двора снята с выставки (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 8 марта, *ГМТ*).

Марта 8(20) Т. Л. Толстая пишет С. А. Толстой из Парижа: «Вчера вечером был у нас Desjartdin, очень интересный человек, рассказывал про Мопассана, которого он хорошо знал. Гово-

рил, что раз они пообедали вместе и шли домой по бульварам и говорили о Т. Мопассан читал только «Войну и мир» и «Анну Каренину», и Дежарден ему посоветовал прочесть «Смерть Ивана Ильича», которую он только что прочёл и от которой был в восторге. Он в нескольких словах передал ему содержание. После этого Мопассан замолчал, взял его под руку, и они долго шли молча. Потом Мопассан стал говорить, что вся его деятельность никуда не годится, что он прожил пустую, ненужную жизнь, лучше было бы, коли бы он был cultivateur, и просил прислать ему «Смерть Ивана Ильича». Это была последняя книга, которую он прочел. Через пять-шесть дней он сошел с ума» (*ГМТ*).

Марта 8 (20) Л. Л. Толстой пишет С. А. Толстой: «О Мопассане поразительно то, что рассказала вам, верно, Таня. И как жалко, жалко его бедного. Может быть, если бы месяцем раньше он прочёл или общался с человеком, могущим дать ему то, чего ему не хватало, он был бы спасён» (*ГМТ*).

Впоследствии рассказ французского писателя Поля Дежардена о Мопассане передавался Л. Л. Толстым очень неточно. В дневнике В. Ф. Лазурского, в записи от 18 июня 1894 г., читаем: «Лев Львович передавало Мопассане слышанное во Франции от Жардена. Жарден прочёл во французском переводе «Смерть Ивана Ильича» и дал прочесть Мопассану. Через некоторое время тот возвращает ему книжку и говорит: «Я вижу, что вся моя деятельность была ни к чему, что все мои десятки томов ничего не стоят» (*ЛН*, № 37-38, стр. 447).

Эта искажённая передача рассказа Дежардена о Мопассане перепечатывалась впоследствии в ряде статей, посвящённых вопросу о мировом значении Т.

» **10** Т. слушает музыку у А. А. Берса. Играли Моцарта и квартет Чайковского. «Какая очевидная ложь художественная — Чайковский». Когда запели дуэт «Дай руку мне, красотка» из «Дон-Жуана» Моцарта. Т. «стал слушать и радоваться, и улыбаться чему-то. Что же это за страшная сила» (*пп.* к Л. Л. и Т. Л. Толстым 10 и 11 марта, *Юб.* 67 №№ 78 и 79. Письмо № 79 напечатано с ошибочной датой 12 марта).

Марта 10 Н. Е. Федосеев сообщает Н. К. Михайловскому, что несколько человек рабочих пришли к Т. «с мучительным вопросом, что делать им в их тяжёлом положении. Лев Николаевич подробно расспросил их о фабричном житье-бытье, которое рабочие характеризовали как «невозможность сохранить образ человека». После горячих сочувственных слов Лев Николаевич сказал им: «Боюсь, что моё учение не поможет вам в вашей жизни. Я бы советовал вам прочитать «Идею рабочего сословия» (напечатанную в «Современнике») и пр. Это больше подходит к вашей жизни, чем моё учение» (*Н. Федосеев*, Статьи и письма, Госполитиздат, М. 1958, стр. 130—131).

«Идея рабочего сословия» — это статья Ф. Лассаля «Об особенной связи современного исторического периода с идеей рабочего сословия», напечатанная в переводе и с предисловием А. Н. Пыпина в сентябрьской книжке «Современника» 1865 г.

» **11** Т. пишет Л. Л. и Т. Л. Толстым: «Вопросы теории искусства уже который раз волнуют меня. Видно, ещё неясно в голове. А кое-как говорить незачем. Надо прочесть историю эстетики, чтобы видеть, как много об этом говорено умного и верного, но очень неясного. И теперь всё мне напоминает об этом предмете и вызывает мысли». Искусство — «не шутка, а ужасная власть» (*Юб.* 67, № 79).

» » Т. пишет Л. Л. и Т. Л. Толстым в Париж, что его «очень интересует» русская подпольная литература и просит привезти с собой, «что интересно» (*Юб.* 67, № 79).

» **14** Т. пишет Н. Н. Ге, что снятие с выставки его картины «Распятие» — «его торжество» (*Юб.* 67, № 80).

» » Обыск в колонии М. В. Алёхина (*п.* М. В. Алёхина 20 марта. *ГМТ*).

» **17** Окончание статьи «Христианство и патриотизм» (*АД*).

» » Окончив статью «Христианство и патриотизм», Т. решил не печатать её ни по-русски, ни в переводах (*Д* 23 марта).

» » Т. пишет Л. П. Никифорову: «С предисловием <к> Мопассану я всё никак не могу спра-

виться. Было время недавно, что я взялся за него: всё перемарал и запутался, и увлёкся в вопросы эстетики, и отложил» (*Юб.* 67 № 85).

Марта 23 Запись в Дневнике: «Многое хочется писать, но как будто сил нет. Надо попробовать чисто художественное».

» **25** Отъезд с М. Л. Толстой к В. Г. Черткову на его хутор Ржевск Воронежской губ. (*ЕСТ*).

» » В Воронеже на вокзале свидание с Г. А. Русановым («Отрывки из воспоминаний Г. А. Русанова», *проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 173; *п.* к С. А. Толстой 26 марта, *Юб.* 84, № 596; *п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 27 марта, *ГМТ*).

» **2** Приезд на станцию Ольгинская и оттуда на лошадях в Ржевск (*п.* к С. А. Толстой 26 марта, *Юб.* 84, № 596; *п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 27 марта, *ГМТ*).

» **27** Т. «очень рад», что приехал к Черткову: «так мы с ним душевно близки, столько у нас общих интересов и так редко мы видимся, что обоим нам это хорошо» (*п.* к С. А. Толстой 27 марта, *Юб.* 84, № 597).

Апреля 1 Отъезд от В. Г. Черткова. Приезд в Воронеж. Посещение в Воронеже Г. А. Русанова, который с своей семьёй произвёл на Т. «самое радостное впечатление». Ночлег у Русанова (*п.* к В. Г. Черткову 7 апр., *Юб.* 87, № 369; «Отрывки из воспоминаний Г. А. Русанова», *проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 173).

» **2** Беседы с Г. А. Русановым о литературе и искусстве. Упоминаются: Писемский, Гончаров («лучшее, что он написал», — «Обыкновенная история»), Достоевский (Т. хвалил роман «Бесы»), Белинский («я никогда не мог дочитать Белинского — скучно»), Писарев («в Писареве хороша смелость, с которой говорит он»), Диккенс и Гюго («настоящие христианские писатели»), Гёте («из сорока трёх томов Гёте — я всё прочёл — два тома хороши, а остальные плохи»), Ибсен («не нравится»), Чехов («Степь» — прелесть! Описания природы прекрасны. Рассказ этот представляется

мне началом большого биографического романа, и я удивляюсь, почему Чехов не напишет его; «Рассказ неизвестного человека» -- «плох»; «Черный монах» — «прелесть»), Моцарт (Т. слушал с большим удовольствием арию из «Дон-Жуана»), Глинка («в музыке его столько мелодии, поэзии!»). Прежде в литературе, говорил Т., «вырабатывались новые формы: «Записки охотника», «Мёртвые души», «Записки из Мёртвого дома», Аксакова «Семейная хроника», наконец... без ложной скромности, моё «Детство и отрочество» — это всё были новые формы... Теперь это кончилось» («Отрывки из воспоминаний Г. А. Русанова», *проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 176—182).

Апреля 2 Просматривая книжку «Современника» 1857 г. с рассказом Н. Н. Толстого «Охота на Кавказе», Т. сказал: «А как хороша эта статья брата! И вообще хорошие тут вещи... Кто тут еще? Островский, его «Праздничный сон до обеда», Фет... Всё это прошло» («Отрывки из воспоминаний Г. А. Русанова». *Проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 182).

» » Гимназисту П. Е. Щёголеву, которого он встретил у Русановых, Т., исполняя его просьбу написать что-нибудь ему на память, пишет на клочке бумаги: «Желаю вам думать самому. Лев Толстой» (*П. Щёголев*, Встречи с Толстым, «Новый мир» 1928, 9, стр. 208).

» » Авторская дата под печатным текстом предисловия к рассказам Гюи де Мопассана.

» » Отъезд из Воронежа в Москву («Отрывки из воспоминаний Г. А. Русанова», *проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 183).

» **3** Возвращение в Москву (*ЕСТ*).

» **4—21 (?)** Исправление компилятивной статьи об искусстве, составленной В. Г. Чертковым из неизданных статей Т. (*Д* 21 апр.).

Исправления Т. были сделаны в сорока местах компилятивной статьи. Вошли в другую компилятивную статью, составленную А. К. Чертковой, под названием «О науке и искусстве», которая была напечатана в «Сбор-

нике Государственного Толстовского музея», под редакцией Вл. Бонч-Бруевича. М. 1937. Стр. 28-58.

Апреля 5 Циркуляр № 2000 министра внутренних дел о разрешении постановки «Плодов просвещения» в столичных и провинциальных частных театрах (*Ф. Раскольников*, Цензурные мытарства Л. Н. Толстого-драматурга,«Красная новь» 1928, II, стр. 142).

» **6 (18)** В письме к Ш. Саломону Т. посылает своё возражение на статью Arvéde Barine об «Азбуке» Т., появившуюся в «Journal des Débats» 27 марта (*Юб.* 67. № 101).

» **8, 9** Т. пишет Л. П. Никифорову: «Мопассана предисловие, кажется, кончил, хочу дать нынче набирать» (*Юб.* 67, № 103а).

» **12** Н. А. Ярошенко начинает писать портрет Т. (дневник Т. Л. Толстой, рукопись).

» **20** Писательница В. Н. Мак-Гахан уведомляет Т., что Генри Джордж дал ей свои сочинения «с просьбой по возможности лично передать их вам и уверить вас в тех чувствах глубокого расположения, которые он к вам питает с той поры, как познакомился с вашими произведениями» (*ГМТ*).

Апрель, до 21 Начало писания «Катехизиса» (*Д* 21 апр.).

Апреля 21 Запись в Дневнике: «Тулон решил послать переводчикам. Все одобряют».

» **27** Письмо воронежским эсперантистам о значении международного языка эсперанто (*Юб.* 67, № 105).

» » Джорджисту Бернгарду Эйленштейну Т. пишет: «Исключительное право на землю людей, не работающих на ней и лишающих доступа к ней сотни и тысячи бедствующих семей, есть дело прямо столь же злое и подлое, как обладание рабами» (*Юб.* 67, № 106).

» **28** Н. А. Ярошенко продолжает писать портрет Толстого, Т. «приятно сблизился» с ним (*Д* 3 мая; *п.* П. И. Бирюкова к В. Г. Черткову 28 апр., *АЧ*).

» » На письмо В. Н. Мак-Гахан от 20 апреля Т. отвечает, что испытывает «глубокое сочувствие к личности и работам» Генри Джорджа (*Юб.* 67, № 109).

» » В письме к Н. Я. Гроту Т. предлагает ему издать в «Посреднике» его курс лекций

о Платоне, произведя в них необходимые сокращения: «вышла бы превосходная книга» (*Юб.* 67, № 107).

Была издана «Посредником» в 1897 г. под названием: *Н. Я. Грот*, Очерк философии Платона.

Апреля 29 Отъезд на лето вместе с М. Л. Толстой из Москвы в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» » Чтение корректур предисловия к рассказам Гюи де Мопассана (*п.* к С. А. Толстой 29 апр., *Юб.* 84, № 600).

Апрель, около 30 Статья «Христианство и патриотизм» отправлена проф. Тёрнеру в Петербург для перевода на английский язык (*п.* к В. Г. Черткову 7 мая, *Юб.* 87, № 374).

Май — июнь Продолжение работы над «Катехизисом» (*Д* 15 мая, 2, 13, 26, 27 июня; *пп.* к Н. Н. Ге-сыну 8—9 (?) мая, Д. А. Хилкову 14 мая, *Юб.* 67, №№ 122 и 135).

Мая 2 Чтение статьи проф. М. Я. Капустина «Вкусовые вещества, их диэтическое и моральное значение» («Дневник Общества врачей при имп. Казанском университете» 1894, вып. 1, стр. 1—20), которая «ясно показала» Т., «в чём лицемеры науки полагают дело науки» (*Д* 3 мая).

» **2 – 8 или 9** В Ясной Поляне Н. Н. Ге (*Д* 3 мая; *п.* к Н. Н. Ге-сыну 8 или 9 мая, *Юб.* 67, № 122).

» **2 — 9(?)** Т. пишет М. А. Сопоцько: «Для того чтобы писать, нужно много труда, много напряжения внимания на одно какое-нибудь явление или ряд явлений... Важно так полюбить какую-нибудь сторону жизни, так увлечься ею, чтобы ничего не видеть, кроме неё, и от этого увидать в ней то, чего никто не видел, и потом все силы души положить на то, чтобы как возможно лучше выразить то, что видишь» (*Юб.* 67, № 125).

» **3** Т. записывает в Дневник, что работа над «Катехизисом» [«Христианское учение»] кажется ему «гораздо серьёзнее и важнее и труднее», чем он думал (*Д*).

Май, около 12 Посещение Т. американским писателем Эрнестом Кросби (*п.* к С. А. Толстой 12 мая, *Юб.* 84, № 606; *Д* 15 мая).

Впоследствии (1907 г.) Т. так вспоминал о своём знакомстве с Э. Кросби: «Мы шли, как теперь помню, на выход из старого дубового леса. Это было летним вечером. Он сказал: «Что вы мне посоветуете делать теперь вернувшись в Америку?». Это был вопрос до такой степени выходящий из обычных приёмов посетителей что я удивился и всё-таки не понял и тогда его совершённую искренность и то, что в нём в это время совершался тот великий для жизни человека переворот, который пережили я и которого желаю всем людям...

Помню, мы остановились, и я, хотя и не доверяя вполне его искренности, сказал ему, что есть у них в Америке замечательный человек Джордж, и послужить его делу есть дело, на которое стоит направить все свои силы». («Первое знакомство с Эрнестом Кросби», *Юб.* 40, стр. 339—340).

Своё посещение Ясной Поляны Кросби описал в статье «Two days with count Tolstoy», напечатанной в журнале «The progressive Review», London, 1897, v. 2.

Мая 13 Исправление по новым переводам двух глав перевода «Тао-Те-Кинг» Лао-Тсе, сделанного Е. И. Поповым (*Д* 15 мая; *п.* к Е. И. Попову 14 мая, *Юб.* 67, № 132).

» **14** Ответ Т. на письмо Лескова от 8 апреля, в котором Лесков вспоминал письмо к нему Т. от 10 июля 1893 г. о том, что ему «опротивели вымыслы» (очень отдалённая передача Лес - ковым смысла письма Т.), и спрашивал, «что полезно писать»: «То, что я писал о том, что мне опротивели вымыслы, нельзя относить к другим, а относится только ко мне, и только в известное время и в известном настроении, в том, в котором я вам писал тогда. При том же вымыслы вымыслам рознь. Противны могут быть вымыслы, за которыми ничего не вы - ступает. У вас же этого никогда не было и прежде, а теперь ещё меньше, чем когда-нибудь. И потому в ответ на ваш вопрос говорю, что желаю только продолжения вашей деятельности» (*Юб.* 67, № 131).

» **18** В. Г. Чертков с семьёй поселяется на даче в деревне Дёменке в 5 км от Ясной Поляны (*Д*).

» » Секретный циркуляр Е. М. Феоктистова за № 2829 об установлении «бдительного надзора» за всеми типографиями, литографиями и лицами, имеющими пишущие машинки, в связи с тем, что «до министерства внутренних дел дошли сведения, что сочинение

«Царство Божие внутри вас», напечатанное за границей и безусловно запрещённое к обращению, в настоящее время в значительном количестве экземпляров тайно проникло в пределы империи и распространяется, между прочим, путём перепечатывания на пишущих машинках, в особенности в южных губерниях» (Архив Главного управления по делам печа – ти, дело № 73; *Н. Апостолов,* Л. Н. Толстой под ударами цензуры, «Красный архив» 1929, т. 35, стр. 230).

Мая 18 – августа 10 Частые встречи с В. Г. Чертковым, с которым Т. «хорошо», «прекрасно» (*Д* 2 и 25 июня).

Мая 23 Получив от А. Н. Дунаева газетную вырезку о казни анархистов [она не сохранилась], Т. пишет ему: «Надо бы, чтобы ни одно такое явление, даже как освящение [в Москве] банка митрополитом, не говоря уже о казни, памятках [монархические брошюры, составленные генералом Драгомировым и вывешенные в солдатских помещениях] и других подобных вопиющих противоречиях и жестокостях, не проходили бы без протеста. Надо бы выразить этот протест ясно, как умеешь, и пускать в обращение в заграничную печать или хоть в рукописи, чтобы они видели, что есть люди, видящие и понимающие значение того, что делается, и чтобы слабые духом укреплялись» (*Юб.* 67, № 139).

Май, после 23 Т. пишет Ф. А. Желтову: «Если уже делать сравнение, то из двух людей: атеиста и нехристя, который, жертвуя собой, борется с теми учреждениями, которые он считает гибельными для людей, своих братьев, и номинального христианина, который, как английские пасторы, да и многие другие, читает проповеди на 13 [главу Послания к] Коринфянам и обходит осторожно учреждения, которые ему выгодны и которыми он живёт, несмотря на то что они гибельны для его братьев, — из этих двух я всё-таки предпочитаю первого, хотя и несогласен с ним» (*Юб.* 67, № 145).

Мая 29, июня 2 Т. навещает М. В. Булыгина, отбывавшего по приговору земского начальника двухнедельный арест в Крапивенском арестном доме

за неисполнение требований администрации (*Д* 13 июня).

Май Появление в лондонской газете «Daily Chronicle» английского перевода статьи «Христианство и патриотизм».

Июнь, начало Беседа с литератором П. П. Перцовым о русской литературе и критике (*П. Перцов*, Поездка к Толстому, «Новый мир» 1928, 9, стр. 213—220. То же полнее в книге *П. П. Перцов,* Литературные воспоминания, М.—Л. 1933, стр. 134-151).

Июня 1 В письме к Ф. Гецу, давая разрешение на опубликование своих писем о еврейском вопросе, Т. выражает сожаление, что не мог «более сильно и внушительно выразить» своё «отвращение к приёмам, употребляемым русским правительством по отношению к евреям», и своё «недоумевающее удивление перед глупостью и нецелесообразностью этих приёмов» (*Юб.* 67, № 147).

» » И. Б. Файнерману пишет Т.: «Мне тяжело быть на воле» (*Юб.* 67, № 148).

» » Смерть Н. Н. Ге на его хуторе Плиски, Черниговской губ. (*В. В. Стасов,* Николай Николаевич Ге, изд. «Посредника», М. 1905, стр. 396).

» **2** Получение телеграммы о смерти Н. Н. Ге. Т. «ужасно жалко его. Это был прелестный, гениальный старый ребёнок» (*Д*).

» **4—6(?)** Т. пишет Н. Н. Страхову по поводу смерти Н. Н. Ге: «Надеюсь, что его смерть откроет толпе глаза на значение того, что она потеряла в его лице. Мне же он дорог как лю - бящий, всегда милый друг» (*Юб.* 67, № 150).

» **7 – 11** Письмо П. М. Третьякову о значении Ге как «одного из самых великих художников» «всего мира». Т. советует Третьякову приобрести «всё, что осталось от Ге» (*Юб.* 67, № 161).

» **9** В. В. Стасов пишет Т., что, по его убеждению, «Царство Божие внутри вас» «самая великая книга нашего XIX века» (*ПСт.*, № 59).

» **10** Приезд М. Н. Толстой и Н. Н. Страхова в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

Июнь, середина Выход в издании «Посредника» романа Гюи де Мопассана «Монт-Ориоль» с предисловием Т. (*п.* В. В. Стасова 25 июня, *ПСт.*, № 61).

Июня 12 В письме к В. В. Стасову Т. называет Н. Н. Ге «одним из великих художников, делающих эпоху в искусстве». На просьбу Стасова прислать для издания письма Н. Н. Ге Т. отвечает: «Ге письма я вам соберу, соберу его письма к дочерям. Его разговоры — в особенности об искусстве, были драгоценны... Особенная черта его была необыкновенно живой, блестящий ум и часто удивительно сильная форма выражения. Всё это он швырял в разговорах. Письма же его небрежны и обыкновенны» (*Юб.* 67, № 157).

» » Т. пишет И. И. Горбунову-Посадову, что не может «опомниться» от смерти «нашего друга» [Н. Н. Ге]. «Это был удивительный, чистый, нежный, гениальный старый ребёнок, весь по края полный любовью ко всем и ко всему» (*Юб.* 67, № 154).

» **13** Т. пишет П. Н. Ге: «Стасов хочет писать его [Н. Н. Ге] биографию или очерк его деятельности, и хотя это будет не очень основательно, это будет не дурно, потому что он понимает хотя одну сторону величия вашего отца» (*Юб.* 67, № 159).

» » Т. пишет Л. Ф. Анненковой, что он не помнит, чтобы «какая-либо смерть так сильно действовала» на него, как смерть Н. Н. Ге (*Юб.* 67, № 158).

» » Новое воспоминание в Дневнике о смерти Н. Н. Ге: «Я никогда не думал, что так сильно любил его».

» » В письме в Тульскую тюрьму к арестованному М. А. Сопоцько Т. пишет о тяжёлом чувстве, вызванном в нём «видом жёлтой краски [на письме Сопоцько] и штемпелем товарища прокурора, читающего чужие письма», и выражает радость по поводу того, что Сопоцько переносит тюрьму «с бодрым духом и с сознанием своей неотъемлемой рабами свободы» (*Юб.* 67, № 160).

Письмо Т. было задержано тюремной администрацией «вследствие неуместных выражений, в нём находящихся» (*п.* М. А. Сопоцько 22 нюня, *ГМТ*).

Июня 14 В разговоре с Н. Н. Страховым о поэзии Фета Толстой сказал: «Да, в 40-х годах он писал милые, хорошие вещи, из которых я многие знаю наизусть; а в последних нет ни поэзии, ни смысла» (*дневник В. Ф. Лазурского*, *ЛН,* № 37-38, стр. 444).

» » В. Ф. Лазурский читает Т. и Н. Н. Страхову рассказ Чехова «Нахлебник». «Недурно, — заметил Лев Николаевич по окончании чтения. — Только несколько небрежно разговоры сделаны... Действительно талантлив» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 445).

» » Перечитав все свои художественные начала, Т. нашёл, что «всё плохо». «Если писать, всё надо сначала, более правдиво, без выдумки» (*Д; п.* к П. И. Бирюкову 24 июня, *Юб.* 67, № 166).

» » Запись в Дневнике: «Смотрел, подходя к Овсянникову, на прелестный солнечный закат. В нагромождённых облаках просвет, и там, как красный неправильный угол, солнце. Всё это над лесом, рожью. Радостно. И подумал: Нет, этот мир не шутка, не юдоль испытания только и перехода в мир лучший, вечный, а это один из вечных миров, который прекрасен, радостен и который мы не только можем, но должны сделать прекраснее и радостнее для живущих с нами и для тех, кто после нас будет жить в нём».

» **14 — 23** В письме к Т. М. Бондареву Т. излагает сущность проекта Генри Джорджа (*Юб.* 67, № 164).

» **16** Т. «возбуждён смертью французского президента Карно», убитого 13(25) июня итальянским анархистом Казерио (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 446).

» **18, 19** Обыски у Е. И. Попова в Москве и у П. И. Бирюкова в Костроме. Оба отказались подписать протокол обыска; Бирюков отказался также дать подписку о невыезде. У Е. И. Попова забраны материалы для составлявшейся им биографии Е. Н. Дрожжина (*пп.* к Е. И. Попову 20 июня, к П. И. Бирюкову, М. В. Алёхину 24 июня, *Юб.* 67, №№ 163, 165, 166).

» **19** Приезд И. И. Горбунова-Посадова, П. А. Буланже и И. М. Трегубова, с которыми Т.

«очень хорошо» (*Д* 25 июня; *п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 20 июня, *ГМТ*).

Июня 20 Вечером В. Ф. Лазурский читает вслух рассказ А. Стриндберга «Муки совести» («Русская мысль», май). «Лев Николаевич внимательно слушал и рассказ похвалил, сказав, что разобрано основательно» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 448).

» **21** В. Ф. Лазурский записывает в дневнике: «По поводу известия о том, что Пантелеев намерен издавать в переводе европейских классиков, Лев Николаевич высказался, что всегда этому чрезвычайно сочувствовал, сам делал попытки и считает это делом не лёгким. Нужно переводить не всё, а только лучшее. «Я прочёл [Гёте] все сорок два тома. Из них тома четыре, не больше, следует набрать» (*ЛН*, № 37-38, стр. 449).

» **21—30** Косьба (*п.* к П. И. Бирюкову 24 июня, *Юб.* 67, № 166; *Д* 29 июня и 1 июля; *п.* М. Л. Толстой к Л. И. Веселитской, *В. Микулич*, Встречи с писателями, Л. 1929, стр. 80; дневник В. Ф. Лазурского, записи 21, 22, 27, 28 июня, *ЛН*, № 37-38, стр. 448—453).

» **22** В. Ф. Лазурский записывает в дневнике: «Начался день весёлым завтраком. В комнату ворвалась толпа мальчиков и барышень, которые стали дурачиться. Веселье их было так заразительно, что Лев Николаевич, появившись в дверях зала, также выкинул коленце и вступил с па мазурки. Все захохотали ещё больше, а он сам даже покраснел от смеха» (*ЛН*, № 37-38, стр. 449).

» **23** В. Ф. Лазурский записывает отзывы Т. о Тургеневе: «Я помню, Тургенев произвёл на меня сильное впечатление «Записками охотника». Потом я слушал «Рудина»: он читал у Некрасова... Я был удивлён, как это — Тургенев, и мог написать такую фальшивую, придуманную вещь». Выше всех он ставит «Довольно» и статью «Гамлет и Дон-Кихот»... Высоко ставит «Живые мощи»... «Новь» мне, представьте, понравилась; «Пунин и Бабурин», «Колосов» — это Бог знает что такое; «Вешние воды» — это к тому же разряду: «всё выдуманное, хотя хорошо выдуманное». Об описа-

ниях природы у Тургенева говорил: «Они удивительны, ничего лучшего ни в одной литературе не знаю». Восхищался его манерой, не выписывая подробно всего, дать понять несколькими штрихами» (*ЛН*, № 37-38, стр. 450).

Июня 24 В. Ф. Лазурский записывает в дневнике:

«Лев Николаевич знаком с ними [декадентами], читал Бодлера, Метерлинка; говорит, что некоторые вещи у них не лишены интереса и своеобразной красоты; но вообще называет это движение болезненным и радуется, что оно у нас не прививается» (*ЛН*, № 37-38, стр. 451).

» **25** Под впечатлением известий об обысках у П. И. Бирюкова и Е. И. Попова Т. записывает в Дневнике: «Совестно и обидно самому быть на воле».

» » Т. думает об «изложении учения» [«Катехизисе»]; ему «кажется совершенно ясно», но «всё ещё не пишется» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Положение наших детей очень дурно: нравственного авторитета нет никакого. Соня разрушает старательно мой, а на место его ставит свои комические требования приличия, выше которых им легко стать. Жалко и их и её».

» » Т. слушает рассказы своего шурина В. А. Берса, инженера-путейца, приехавшего из Сибири: «о постройке кессонами, о сибирской жизни, о населении и составных его частях, о переселенцах. Лев Николаевич обо всём расспрашивает, интересуется, причём обнаруживает хорошее знакомство со всем. Говорит, что на Волге собирался сам полезть в кессон, но не состоялось. О Сибири знает очень много» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 452).

» **26** Т. не пишет изложения веры, потому что всё не находит «точной, ясной формы выражения, и нет потребности — влечения писать» (*Д*).

» **27** Запись в дневнике В. Ф. Лазурского: «О Златовратском Лев Николаевич сказал: «Читал, что-то глубокомысленное; видно, добрый человек, но путаница в голове страшная» (*ЛН*, № 37-38, стр. 453).

Июня 27, 29 Читая «Parerga und Paralipomena» Шопенгауэра, Т. находит противоречия в его философской системе (*Д*).

» **28** В. В. Стасов пишет Т. восторженное письмо по прочтении его «нового... шедевра» — предисловия к сочинениям Мопассана (*ПСт*, № 61).

» » Запись в дневнике В. Ф. Лазурского: «Косили с Л. Н. и двумя мужиками. В разговоре с мужиками он очень хорош» (*ЛН*, № 37-38, стр. 453).

» **28, 30** Т. расспрашивает Н. Н. Страхова и В. Ф. Лазурского «газетные подробности» о стачке железнодорожников в Чикаго. «Что ж тут удивительного?.. Естественно, что после долголетнего угнетения начинают бунтовать». «Сказать вам по правде, я не только не опечален этим, я радуюсь» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 453—454).

Июля 1—6 Работа на покосе (*Д* 1 и 6 июля).

» **1** Дорогой на покос Т. «ясно представилось краткое исповедание веры» (*Д*).

» » У Т. кн. С. С. Абамелек-Лазарев, крупный помещик и владелец нескольких чугунолитейных заводов, на которых «было уже два бунта рабочих, усмирённых самыми крутыми мерами, и он рассказывал об этом с самодовольством». Т. «по этому поводу имел с ним энергичный разговор. Ну и досталось князю» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 454—455).

» **2** Т. говорил В. Ф. Лазурскому: «Я несколько лет кошу одной вдове; а то выйду иной раз на поле и смотрю, где больше стоит ржи: значит, хозяин один не управляется; начинаю косить, и очень благодарны бывают» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН,* № 37-38, стр. 456).

» » На покосе вечером Т. вспоминает стихотворение Фета «Летний вечер тих и ясен». «Это превосходно, здесь каждый стих — картина» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 455).

» » Вечером разговоры с Н. Н. Страховым и В. Ф. Лазурским о литературе. Отзывы Т.:

Глеб Успенский — «утомительно однообразен. Вечно один и тот же язык... Николай Успенский гораздо талантливее Глеба. У того был юмор, некоторые картинки были чрезвычайно живо схвачены». Салтыков-Щедрин —

«слишком длинно и утомительно. Вот эти последние ещё лучше: «Пошехонская старина» и другие». На вопрос, неужели ему не нравятся сказки Щедрина или «Господа Головлевы», Т. отвечал: «Некоторые сказки — да, другие не выдержаны; например, про карася, вообще аллегорические. «Господ Головлевых» забыл». «Похвалил очень Слепцова, сказав, что его совершенно напрасно забыли». «Из молодых Л. Н. признаёт талант лишь за Гаршиным (указывает его «Ночь», «Художники» и др.) и Чеховым. Короленко он недолюбливает. Возмущается его повестью «В дурном обществе»: «так фальшиво, выдумано; сказка — не сказка, Бог знает что такое». «Сон Макара» ему не нравится».

Об иностранных писателях:

А. Дюма — «очень талантлив, как и сын». «Я помню, когда был семнадцати лет, ехал в Казанский университет, купил на дорогу восемь томиков «Монте-Кристо». До того интересно, что не заметил, как дорога окончилась». «Les misérables» В. Гюго — «один из лучших романов». «Паскаля» Золя — «так и не одолел, хотя перечитал почти все его романы». «Векфильдского священника» Гольдсмита — «с удовольствием прочёл. Сказки Вольтера — скучны. Руссо — могу перечитывать» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 456—458).

Июля 4 Главным управлением по делам печати воспрещено редакциям газет «заимствовать из иностранных газет какие-либо сведения о графе Л. Н. Толстом, его сочинениях и частной его жизни» (*В. Т.,* Циркулярный надзор за Л. Н. Толстым, «Утро России» 1910, № 317 от 4 дек.).

» **5** Т. рассказывает сказку из «Тысячи и одной ночи». «Он очень любит и высоко ценит арабские сказки» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 460).

» **6** Приехавший в Ясную Поляну сын Н. Н. Ге, Пётр Николаевич Ге, рассказывает Т. об отце и его смерти (*Д*).

» **7** Возка сена — «страшно тяжело было» (*Д* 11 июля).

Июля 8 Отрицательный отзыв Т. о повести Г. Мачтета «Пять тысяч», напечатанной в № 6 «Русской мысли» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 461).

» » Лесков пишет Т. Л. Толстой из Мерескюля: «Радуюсь, что Лев Николаевич бодр, и почтительно благодарю его за поклон и привет. Кланяюсь ему сам и всегда его помню без опущения, так как ежедневно его читаю, а ещё более страдаю от ежедневных о нём споров» (*ГМТ*).

» » «По случаю мерзкой книги М. Прево» «Les demi-vierges» [«Полудевы»] Т. записывает в Дневнике: «Художник поучает не тому, чему хочет, а тому, чему может. То, что он победил в себе... то он может обличить; то, что он не только считает хорошим, но то, что он страстно любит, то только он может заставить полюбить. А не то, что ему вздумается».

» » Чтение «Семьи Поланецких» Г. Сенкевича. По мнению Т., «Сенкевич — талант хоть не слишком большой, но в своём кульминационном произведении «Без догмата» был очень хорош. Дальше всё идёт хуже и хуже. Последние главы «Поланецких» ничего интересного не представляют». О Шопенгауэре Т. сказал: «Удивительный это писатель, как много у него глубокого и тонкого и в то же время как много странного. Он иногда как будто не додумывает до конца. Так с ним произошло по вопросу о свободе воли». «Л. Н. стал перелистывать и читать в переводе те места, которые ему особенно нравятся, где Шопенгауэр говорит о смысле жизни и значении смерти» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 462).

» » Разговоры о литературе с Н. Н. Страховыми К. Тернером. О Карлейле Т. сказал, что «никогда не мог увлечься» им и «не понимает его», а «его увлечение героями, аристократизм и презрение к массам — отвратительно» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 462).

» **10** По случаю чтения Н. Н. Страховым вслух статьи В. В. Розанова «Легенда о великом инквизиторе» (СПб. 1894) отзывы Т. о Достоевском: «Достоевский — такой писатель, в которого непременно нужно углубиться, забыв

на время несовершенство его формы, чтобы отыскать под ней действительную красоту... Я считаю в «Преступлении и наказании» хорошими лишь первые главы — это шедевр. Но этим всё исчерпано; дальше мажет, мажет» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 464—465).

Июля 10—15 Т. пишет Н. Н. Ге-сыну, женатому на «про - стой, необразованной, деревенской женщине»: «Я не переставая завидовал и завидую вам» (*Юб.* 67, № 306).

» **11** Перечитывание «Дневника» Амиеля (*Д*).

» » Н. Д. Фоминой, переводившей роман М. Прево «Les demi-vierges» и просившей Т. написать предисловие к её переводу, Т. отвечает, что не может писать предисловие к этому роману, который «не только не может принести никому никакой пользы, но может быть только вреден, как всякое порнографическое сочинение», и советует бросить перевод (*Юб.* 67, № 172).

» » Чтение «плохой» повести Л. Л. Толстого «В Татьянин день» («Северный вестник» 1894, 7) (*Д*).

» » Т. слушает чтение рассказа Чехова «Учитель словес- ности». «Рассказ ему нравится. В нём с большим искусством в таких малых размерах сказано так много; здесь нет ни одной черты, которая не шла бы в дело, и это признак художествен- ности». По мнению Л. Н., Чехов «хотя и обладает художественной способностью прозрения, но сам ещё не имеет чего-нибудь твёрдого и не может потому учить. Он вечно колеблется и ищет. Для тех, кто ещё находится в периоде стояния, он может иметь то значение, что приведёт их в колебание, выведет из такого состояния. И это хорошо» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 464).

» » Вечером Т. слушает чтение рассказа В. Гюго «Эшафот» («Северный вестник», 7). «Лев Николаевич сказал... что он его раньше не знал, но что это превосходная вещь». «У него есть почти все сочинения Гюго, кой-чего недостаёт. Перечитывал он всё, что достал. Признаёт в нём много странных вещей, но всё

искупается высотой содержания. «И теперь пигмеи вроде Бурже подсмеиваются над ним; ведь Гюго — гигант в сравнении с ним» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 464).

Июля 12 По поводу «Нови» Т. «опять повторил раньше высказанный им взгляд, что «Новь», вопреки общему мнению, — лучшая вещь Тургенева, лучше «Рудина» и других его романов; что она отличается цельностью, верно рисует время и верно изображает типы» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 465).

» **13** На вопрос М. А. Сопоцько «как и что читать», Т. отвечает: «Для помощи в этом деле нужно то, что давно уже существует и занимает тысячи и тысячи томов, — именно кри - тика, если бы она делала то, что ей свойственно, т. е. отбирала бы всё, что есть лучшего, написанного во все времена и у всех народов, и по степени добротности этого написанного распределяла бы его и указывала бы, почему она считает то-то прекрасным, первоклассным, то второклассным, то плохим и не стоящим упоминания. Об этом значении критики есть прекрасная статья Матью Арнольда» (*Юб*. 67, № 173).

Имеется в виду статья М. Арнольда «The function of criticism at the present time». Была издана в русском переводе издательством «Посредник» в 1902 г. под названием «Задачи современной критики».

» » Отзыв Т. о Лескове: «Некоторые места у Лескова превосходны... но основной его недостаток — искусственность в сюжетах, языке, особенные словечки». «Он даже при личном свидании с Лесковым «осмелился это ему высказать», но тот отвечал, что иначе писать не умеет». Об Эртеле: «Это несомненно талантливый человек, живой... Только это талант, который не знает, зачем живёт» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 465).

» » Н. Н. Страхов читал Т. свою статью «Исторические взгляды Г. Рюккерта и Н. Я. Данилевского» («Русский вестник» 1894, № 10). «Недостаток её тот, что она никому ни на что не нужна» (*Д*).

Июля 14, 18, 21, 24, 27 Записи в Дневнике о работе над «Катехизисом».

Июля 14, 15 Два письма П. М. Третьякову о значении живописи Н. Н. Ге. Сравнивая Ге с Васнецовым, Т. находит, что Ге зовёт людей «к деятельности и добру и опережает своё время на столетие», в то время как Васнецов «зовёт людей назад... к неподвижности, суеверию, дикости и отстаёт от своего времени на столетие» (*Юб.* 67, №№ 175 и 176).

» **15** Для предполагаемого спектакля своих младших сыновей вместе с крестьянскими мальчиками, Т. диктует дочери Марии Львовне драму «Пётр Хлебник» (*Д*; *п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 17 июля, *ГМТ*).

Спектакль не состоялся. Пьеса осталась незаконченной и была напечатана в 1918 г. в № 1 журнала «Голос Толстого и Единение». Перепечатана в томе 29 Юбилейного издания, стр. 281—291.

» **17** Приезд художника Н. А. Касаткина (*ЕСТ*).

» **19** Поездка с Н. А. Касаткиным и Н. Н. Ге-сыном на цементный и кирпичный заводы Гиля, близ станции Ясенки — «мало интересного» (*Д*).

» » Посещение рудника подмосковного угольного бассейна. Т. осматривает детали механизма, «обеспечивающего безопасность при спуске людей в шахты» (*А. Я. Коц*, Мои две встречи с Л. Н. Толстым, *Летописи,* 12, стр. 366).

» **23, 24** Т. читает сочинения англичанина Д. Моррисона Давидсона «The Old Order and the New» [«Старый и новый порядок»] и «The Gospel of the poor» [«Евангелие бедняка» («хорошо») и видит на нём своё влияние («то, что я с болью рожал, теперь бегает по улицам») (*Д* 23 и 24 июля).

» **27** Т. «вполне уяснил себе в голове весь план Катехизиса. Хорошо, радостно» (*Д*).

» **31** Т. читает вслух письма Тургенева к Аксаковым («Из переписки И. С. Тургенева с семьёй Аксаковых. Сорок лет тому назад. 1852—1857» — «Вестник Европы» 1894, 1, 2) и «радуется блестящему изложению, восхищается его критическими замечаниями», повторяя: «Удивительно хорошо!» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 476).

Август Продолжение работы над «Катехизисом» (*Д* 9, 15, 22, 27, 28, 30 авг.; *п.* к В. Г. Черткову 23 авг., *Юб.* 87, № 382; *пп.* к Н. С. Лескову 14 (?) и 25—26 авг., *Юб.* №№ 192 и 208).

Августа 2 Приезд из Америки корреспондентки В. Н. Мак-Гахан, привёзшей Т. книги от Генри Джорджа (*ЕСТ*; *Д* 9 авг.).

» 2 —9 (?) Перечитывание «прекрасной» книги Г. Джорджа «The perplexed Philosopher» («Запутавшийся философ»], благодаря которой Т. «очень живо сознал вновь грех владения землёй». «Как нужно бы писать об этом — написать новый «Oncle Tom's Cabin» [«Хижину дяди Тома»] (*Д* 9 авг.).

» 4 Поездка в село Потёмкино, где сгорело 22 двора. Т. передал погорелым 290 рублей (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 4 авг., *ГМТ; п.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 5 авг., *ГМТ*; *ДСТ II*, стр. 93).

» » Отъезд Н. Н. Страхова из Ясной Поляны (*ДСТ II*, стр. 93).

» » В. Ф. Лазурский записывает суждения Т. о Пушкине и Тютчеве: «Сила Пушкина... в лирических его произведениях и, главным образом, в прозе. Его поэмы — дребедень и ничего не стоят. А Тютчев, как лирик, несравненно глубже Пушкина» (*ЛН*, № 37-38, стр. 480).

» 5 Запись в дневнике В. Ф. Лазурского: «Л. Н. начал говорить об Аксаковых: «Как они самоуверенны, а в сущности, они не оставили после себя никакого следа. Литературная известность отца раздута; у него было лишь среднее дарование. Константин из них был самым интересным. Иван был талантливее, но Константин был чистая, благородная натура... Но мне всегда неприятно было в них то, что всё у них делалось напоказ. И православие их, которое стояло в связи с славянофильской системой, было напоказ. Тургенев был гораздо искреннее... За это он был всегда ближе мне... Чтобы понять Тургенева, нужно читать последовательно: «Фауст», «Довольно» и «Гамлет и Дон-Кихот». Тут видно, как сомнение сменяется у него мыслью о том, где истина» (*ЛН*, № 37-38, стр. 480).

Августа 6 Т. «очень увлечён чтением Г. Джорджа и очень им восторгается» (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 6 авг., *ГМТ*).

Кроме «The perplexed Philosopher» [«Запутавшийся философ»] Т. читал книги Г. Джорджа: «The Land Question» [«Земельный вопрос»] и «The free Trade» [«Покровительство отечественной промышленности или свобода торговли?»] (*п.* к В. Н. Мак-Гахан. 22 сент., *Юб*. 67, № 231).

» **9** Продолжая работать над «Катехизисом». Т. всё не находит той формы, которая бы удовлетворила его (*Д*).

» » По поводу прочитанной вслух из «Северного вестника» статьи П. Вейнберга о Жорж Санд, в которой даётся общий обзор предшествовавшего французского романа, Т. высказал свои замечания о французских писателях. Руссо, которого он «читал с самых молодых лет и перечитал всё, даже его переписку», — «величайший писатель». Мадам Сталь «была, конечно, умной женщиной, но романы писала прескучные». «Шатобриана он пробовал много раз читать, но никогда не мог одолеть ни его «Рене», ни его «Дух христианства». «Очень хвалил Стендаля». «К Бальзаку он никогда не чувствовал особого влечения, и всё из него перезабыл» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, №№ 37-38, стр. 482).

» **10** На вопрос, какое впечатление производил на него Данте, Т. ответил: «Скука страшная. Я несколько раз пытался его читать и никогда не мог окончить; читал и по-итальянски, когда учился итальянскому языку. Жаль, что некогда, хотелось бы почитать ещё... Боккачио лучше; по крайней мере интересно и живо рассказано. Я читал по-французски» (*ЛН*, № 37-38, стр. 482).

» **11 (?)** Заявление Т. в иностранные газеты по поводу участившихся случаев плохих и неверных переводов его произведений: «Предоставляя по-прежнему всем и каждому право переводить и пользоваться моими сочинениями, как кому угодно, я для тех, которые желали бы читать мои сочинения в их настоящем виде, впредь буду выделять от других ошибочных и неточных переводов те, которые я признаю

правильными — указанием на то, что эти переводы сделаны с одобренных мною текстов и с моего согласия» (*Юб.* 67, № 189).

Августа 11 Отъезд Чертковых (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 10 авг., *ГМТ*).

» **11 —15(?)** У Т. был «милый Поша» (П. И. Бирюков) (*Д* 15 авг.).

» **12** Письмо к Н. Н. Ге-сыну о создании музея картин Н. Н. Ге (*Юб.* 67, № 190).

» » Разговор о Гарине-Михайловском по поводу его фельетона «Наброски с натуры» в газете «Русская жизнь». «Льву Ник. Гарин не нравится. Он причисляет его к тому же типу выдумщиков, как Немирович-Данченко и Мамин-Сибиряк. Прочтённый рассказ он нашёл так себе: ничего особенно дурного (хотя об охоте на медведя заметил, что это всё — враньё), но и хорошего ничего нет» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 484).

» **13** По заказу В. Г. Черткова, М. Л. Толстой доставлен копировальный пресс для копирования писем Т. (*п.* М. Л. Толстой к Т. Л. Толстой 13 авг., *ГМТ*).

С этого времени начинается в Ясной Поляне более или менее правильное копирование писем Т. к разным лицам.

» **14(?)** Т. пишет Лескову, что, «несмотря на упорное занятие», он «очень мало подвинулся» в изложении веры, и выражает опасение, что работа ему «не по силам». Его цель — изложить то, во что он верит, «в краткой, ясной, неоспоримой и неспорной и доступной самому неучёному человеку форме» (*Юб.* 67, № 192).

» » Т. пишет Лескову, что не переставая думает о Ге; советует Лескову и сам имеет намерение написать о нём. «Это был такой большой человек, что мы все, если будем писать о нём с разных сторон, мы едва ли сойдёмся, т. е. будем повторять друг друга» (*Юб.* 67, № 192).

О Ге Толстой не написал.

» **15** Т. «одиноко» без Чертковых. «Я их и его особенно очень люблю» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Приятное осеннее чувство».

Августа 17, 18 В письме к Д. А. Хилкову Т. рассказывает об «аде несогласия», которым отравлена его семейная жизнь (*Юб.* 67, № 193).

» **20, 21, 29** Рубка леса для погорелых села Потёмкина и дер. Колпны (*Д* 22 и 29 авг.).

» **21—27** В Ясной Поляне единомышленник Т., словенский врач Д. П. Маковицкий. Он рассказал Т. «много интересного» «о том зловредном влиянии, которое производит патриотизм в ма - леньких народностях Австрии» («они грызутся между собой и с верховной властью, и им кажется, что они заняты очень важными делами»), о единомышленниках в Венгрии и о сектантах назаренах, отказывавшихся от военной службы. Т. советовал ему сблизиться с ними и навещать сидящих в тюрьмах (*Д* 22 авг.; *п.* к В. Г. Черткову 3 сент., *Юб.* 87, № 383).

27 октября 1894 г. Д. П. Маковицкий писал В. И. Ламанскому. «Месяц тому назад я был у Л. Н. Толстого в Ясной Поляне. Между прочим, он расспрашивал меня о политическом положении западных славян, о нашей борьбе и программе. В этих беседах он несколько раз интересовался нашими делами и говорил, что он с удовольствием прочитал бы сочинения о западных славянах и, главным образом, такие, которые трактуют о будущем западных славян, — для того именно, чтобы, знакомясь со взглядами, противоположными своим, уяснять себе свои взгляды и мысли. Когда я говорил Льву Николаевичу о ваших «Трёх мирах [западноевропейского материка]», он выразил удивление, что не знает этого произведения, и говорил, что достанет и прочитает его» (*В. Н. Кораблёв*. Лев Толстой и славянство, «Сборник статей к сорокалетию учёной деятельности академика А. С. Орлова», изд. Академии наук СССР, М. 1934, стр. 415).

В это же посещение Т. Л. Толстая сообщила Д. П. Маковицкому, что Александр III был очень раздражён против Т. за его «Царство Божие внутри вас». Он пришёл с книгой в руках в кабинет одного из своих сыновей, которому в это время профессор (В. О. Ключевский) преподавал историю. «Это ужасно, что Толстой пишет, — сказал царь, — следовало бы его наказать. Вы, господа, — обратился он к профессору, — не дадите мне его выслать». Ещё раньше, когда царю советовали употребить репрессии против Т., он ответил. «Je ne veux ajouter à sa gloire la couronne de martir» [«Я не желаю увеличивать его славу короной мученика»]. «Мы, — прибавляла Т. Л. Толстая. — ожидаем, что нас всё-таки куда-нибудь вышлют. Но правительство знает, что если бы оно выслало отца за границу, это лишь увеличило бы его влияние» («U L. N. Tolstého. Dr. Dušana Makovického»,

Turĉisky sv. Martin. 1901. стр. 7. Изложение в «Утре России» 1910. № 295 от 9 ноября).

Августа 23—26 (?) Перевод из журнала «Labour Prophet» и отсылка В. П. Гайдебурову в «Неделю» «прекрасного» письма Д. Мадзини о бессмертии (*п.* к В. П. Гайдебурову 23—25 (?) авг., *Юб.* 67, № 207).

» **25, 26 (?)** В письме к Лескову Толстой, отвечая на его письмо от 21 августа, благодарит его за поддержку в работе над «Катехизисом», прибавляя: «Я очень ценю ваше мнение. Работа подвигается». Поощряет писать воспоминания о Н. Н. Ге (*Юб.* 67, № 208).

» **27** Обдумывание письма к анархистам (*Д*).

Такое письмо (Ч. Фойстеру) было закончено Т. 26 октября.

» » Т. пишет Л. Л. и М. Л. Толстым: «Мама с Ильёй целый день всё толковали со сходкой и с мужиками о том, сколько с них <грабить> <красть> брать работ за ограбленную землю. Прежде меня это лично мучило, стыдило, теперь мне только жалко» (*Юб.* 67, № 209).

» **28** Чтение «прекрасного» журнала «Labour Prophet» [«Пророк труда»], издававшегося в Манчестере Дж. Тревором (J. Trevor), и в нём «прекрасных» мыслей Г. Д. Торо (*Д* 28 авг.; *п.* к В. Г. Черткову 3 сент., *Юб.* 87, № 383).

» **30** В лесу, ходя за грибами, Т. «одну минуту увидал весь катехизис, всё учение ясно связано, несомненно» (*Д*).

» » Т. пишет М. Л. Толстой: «С Таней [дочерью] говорили об Овсянникове, и мне очень хочется устроить там так за неё, чтобы деньги за землю шли на общественное дело à la Henry George [по системе Генри Джорджа]» (*Юб.* 67, № 210).

Сентябрь Продолжение упорной работы над «Катехизисом» (*Д* 1, 6. 8, 11, 14, 16, 20, 22, 24, 27, 28, 29 сент.; *пп.* к С. А. Толстой 10, 15, 16—19 сент., *Юб.* 84, №№ 614, 617—619; *пп.* к А. А. Толстой 4 сент., Ц. В. Винер 22 сент., М. Л. Толстой 26 сент., *Юб.* 67, №№ 218, 228, 235).

Сентября 1 Перечитав написанное начало «Катехизиса», Т. «всё осудил и начал с начала» (*Д*).

Сентября 1, 2 Второе посещение Т. старообрядцем Михайлом Максимовичем, прозванным «Табачная держава», который «много говорит хорошего» (*Д* 1 и 6 сент.).

» **3** Т. пишет В. Г. Черткову о своей работе над изложением веры: «Так же привязан к ней, также упорно изменяю и так же вижу, что хоть самыми крошечными шагами и часто окружными путями, но двигаюсь» (*Юб.* 87, № 383).

» **4** Т. режет лес для вдовы из дер. Озерки (*Д* 6 сент.).

» » Т. хочется «описать те различные фазы, возрасты духовные, которые мы все проходили и проходим». «Описать это хорошо бы потому, что если это описать верно, то каждый, проходя эти возрасты, эти кризисы, не будет пугаться, а будет ждать следующего состояния, будет знать, что то же было и с другими» (*п.* к Л. Ф. Анненковой, *Юб.* 67, № 214).

» » Письмо к В. В. Стасову об устройстве музея Ге, «в котором собрать все его картины, преимущественно запрещённые, рисунки, этюды и всё, что он сделал, и хранить это и показывать». Т. надеется найти «такого богатого человека, который возьмет на себя расходы такого дела» (*Юб.* 67, № 216).

Музей Ге не был устроен. Картины Ге безвозмездно принял в свою галерею П. М. Третьяков на временное хранение.

» » Письмо Т. к Ф. Ф. Тищенко с отзывом о рукописи его рассказа «Колонтаевцы» (*Юб.* 67, № 217).

» **6** Поездка в дер. Овсянниково. Договор с крестьянами, арендующими землю у Т. Л. Толстой, о том, что (по системе Генри Джорджа) вместо платы помещику они будут вносить на свои общественные нужды 425 рублей в год. Разъяснение им смысла этого предприятия (*Д; Т. Сухотина-Толстая,* Из воспоминаний. Как мы с отцом решали земельный вопрос, «Толстой и о Толстом», 1, изд. Толстовского музея, М. 1924, стр. 50—54).

Беседа Т. с овсянниковскими крестьянами о Генри Джордже послужила ему материалом для описания разговора Нехлюдова с крестьянами о Генри Джордже в «Воскресении».

Сентября 6 Утром в постели Т. «продумал очень живой художественный рассказ о хозяине и работнике» (*Д*).

» » Пилка дубов с яснополянскими крестьянами (*Д*).

» **7** «Катехизис» начат с начала (*Д* 8 сент.).

» **8** Поездка в дер. Овсянниково; заключение с крестьянами условия об употреблении арендных денег за землю, принадлежавшую Т. Л. Толстой, на общественные нужды (*Д*).

Черновик условия опубликован в томе 90 Юбилейного издания, стр. 348—349.

» **8 — 10** Чтение «прекрасной» книжки: A. Guyard, «Les droits, les devoirs et les constitutions aupoint de vue de la destinée humaine» (1848) [«Права, обязанности и учреждения с точки зрения назначения человека»] (*п.* к Ш. Саломону 8 сент., *Юб.* 67, № 220; *Д* 10 сент.).

» **9** Обдумывание ответа англичанину Ч. Н. Фойстеру на его вопрос в письме, «как быть без правительства» (*Д* 10 сент.).

» **11** И. И. Горбунов-Посадов предлагает Т. составлять и размножать рукописный журнал из лучших статей, книг и писем, получаемых Т., «исключая всё задорное, осудительное» (*Д*; *п.* к С. А. Толстой 12 сент., *Юб.* 84, № 616).

См. 13 ноября.

» **12** Поездка в дер. Кожуховку к погорелым (*Д* 14 сент.).

» » Лесков пишет Т. по поводу его предисловия к сочинениям Мопассана: «Критическая статья о Мопассане чрезвычайно хороша... Всё сказанное Вами о нём очень верно, и статья написана так, как бы и надо писать критики, не только для того, чтобы дать людям верное понятие об авторе, но чтобы и самому автору подать помощь к исправлению своей деятельности» (*Лесков,* 11, стр. 593—594).

» **13** Вечером Т. написал рассказ «о метели», — «нехорошо» (*Д* 14 сент.).

» **14** Т. Л. Толстая пишет С. А. Толстой: «Вчера вечером папа только к 12-ти пришёл наверх и при-

нёс с собой целый рассказ, который он написал, будем сегодня его переписывать» (*ГМТ*).

Рассказ впоследствии получил название «Хозяин и работник».

Сентября 19 Получена «очень интересная» книга L. Rosny о буддизме (*п.* к С. А. Толстой 19 сент., *Юб.* 84, № 620).

» » Запрещение Главным управлением по делам печати циркуляром за № 5412 статьи «Религия и нравственность» в отдельном издании (Архив Главного управления по делам печати, дело № 78, 1894. *Ап.*, стр. 120).

» » Чтение статьи А. А. Козлова «Густав Тейхмюллер» («Вопросы философии и психологии» 1894, кн. 24—25) (*Д*).

» **22** Т. пишет В. Г. Черткову, что «черепашьими шагами» двигается в своей работе над «Катехизисом», живёт ею и рад, что делает её (*Юб.* 87, № 384).

» » В письме к В. Н. Мак-Гахан Толстой, прося передать Генри Джорджу благодарность за его книги, выражает «восхищение перед ясностью, блеском, мастерством изложения и убедительностью» Генри Джорджа, который «первый заложил прочный фундамент постройке будущего экономического строя» и чьё имя «человечество всегда с благодарностью и уважением будет поминать» (*Юб.* 67, № 231).

» **24** Т. собственноручно пишет прошение 75-летней нищенке Ольге Лукиной, присуждённой земским начальником к полутора месяцам тюремного заключения за взятую на гумне помещика половину снопа овса, «стоимостью по самой высокой оценке на две копейки» (*Юб.* 90, № 195).

» » Т. починял дорогу на станцию Козлова-Засека. «Очень устал» (*Д*).

» **26, 27** Покупка в Туле яблонь для посадки и посадка их на усадьбе Т. Л. Толстой в Овсянникове (*Д* 27 сент.).

» **27** Запись в Дневнике: «25-го. Рано утром приехала Соня. Наши отношения прекрасно. Что-то радостно доброе, взаимное».

» **29** Утром, лёжа в постели. Т. «ясно представил себе весь Катехизис и в очень простой,

доступной форме; но начал писать — и вышло не то» (*Д*).

Сентября 29 Получение письма от А. Г. Розен «с умными вопросами» (о разуме и религии), на которые Т. «хочется ответить» (*Д*).

» » Рубка хвороста яснополянскому крестьянину (*Д*).

Сентябрь Появление в № 9 «Книжек Недели» письма Дж. Мадзини о бессмертии, переведённого Т.

Октябрь Продолжение напряжённой работы над «Катехизисом» (*Д* 4, 8, 9, 13, 21, 27, 30 окт.; *пп.* к Д. П. Маковицкому 5 окт., Н. С. Лескову 7 окт., С. Н. Толстому 15 окт., Н. Н. Стра - хову 21 окт., Е. И. Попову 22 окт., *Юб.* 67, №№ 239, 244, 246, 261, 264; *п.* к С. А. Толстой 25 окт., *Юб.* 84, № 624).

Октября 1, 2 Поездка с Т. Л. Толстой в Пирогово (*Д* 4 окт.; *ЕСТ*).

» **5—6 (?)** Т. «радостно занят» всё той же работой над «Катехизисом» (*п.* к В. Г. Черткову и 6 (?) окт., *Юб.* 87, № 385).

» **7** Письмо к Н. С. Лескову о работе над «Катехизисом», о книге М. Манасеиной «L'anarchie passive et le comte Léon Tolstoï» («Пассивный анархизм и граф Лев Толстой»). «Она не стоит того, чтобы отвечать на неё» (*Юб.* 67, № 244).

» **8** Приезд П. И. Бирюкова с Ф. А. Страховым, которые оба Т. «очень приятны» (*Д* 8 и 13 окт.).

» » Запись в Дневнике: «У [Ф. А.] Страхова был обыск, и ему объявили, что Толстой теперь другой и опасен. Мне как будто не захотелось гонения. И стыдно стало за это на себя. Уж очень хорошо было дома с Соней. Нынче же целый день и вечером она постаралась опять сделать мне радостным гонение. Целый день: то яблоки украденные и острог бабе, то осуждения того, что мне дорого, то радость, что Новосёлов перешёл в православие, то толки о деньгах за «Плоды просвещения».

» **9** Т. отвёз бандаж старику в дер. Дёменку. «Окунулся в нищету деревни» (*Д*).

» **10 – 12** Чтение статьи В. Д. Спасовича «Дружба Шиллера и Гёте» («Вестник Европы» 1894,

2—4) (*Д* 13 окт.; *пп.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 11 и 12 окт., *ГМТ*).

Октября 11 Рубка деревьев с мужиком (*Д* 13 окт.).

» **12** Читая статью о дружбе Гёте с Шиллером, Т. много думает «и об эстетике и о своей драме» (*Д* 13 окт.).

«Своя драма» — «И свет во тьме светит», начатая в 1896 г.

» » Рубка дров с П. И. Бирюковым (*Д* 13 окт.).

» **14** Распоряжение Главного управления по делам печати: «Ничего не печатать о последователе толстовского учения крестьянине Евдокиме Никитиче Дрожжине, умершем в Воронежской городской тюрьме десять месяцев назад — в январе» («Мартирологий русской периодической печати», «Самодержавие и печать в России», СПб. 1906, стр. 79).

Октября 1—26 Работа над письмом Ч. Н. Фойстеру о го - сударстве (*Д* 21 и 26 окт.; *п.* к С. А. Толстой 25 окт., *Юб.* 84, № 624).

Письмо было переработано в статью «Об отношении к государству». Четвёртая (последняя) редакция письма напечатана в томе 67 Юбилейного издания. № 267.

Октябрь 18 или 19 Т. пишет жене: «Мы читали Шекспира. Прочли «Юлия Цезаря» — удивительно скверно. Вот если бы был молод и задорен, написал бы статью об этом. Избавить людей от необходимости притворяться, что они это любят» (*Юб.* 84, № 621).

» **19** Т. в письме просит В. Г. Черткова «истребить» копии его Дневника за 1884 г. и возвратить оригинал (*Юб.* 87, № 386).

» **20** Т. пишет Н. И. Стороженко, что для сборника Общества любителей российской словесности «Почин» он «нашёл отрывок, который, может быть, вам пригодится» (*Юб.* 67, № 257).

Т. намеревался послать «Две различные версии истории улья с лубочной крышкой», но затем, при встрече с Н. И. Стороженко в Москве, передал ему «Три притчи».

» **21** Т. решает писать «Катехизис» с начала «народным, понятным всем языком» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Дня три тому назад перечитывал свои дневники 84 года, и противно было на себя за свою недоброту

и жестокость отзывов о Соне и Серёже. Пусть они знают, что я отрекаюсь от всего того недоброго, что я писал о них. Соню я всё больше и больше ценю и люблю. Серёжу понимаю и не имею к нему никакого иного чувства, кроме любви».

Октября 21 Т. пишет Н. Я. Гроту, что ему «очень жалко» Александра III, «как человека, страдающего и умирающего в таких тяжёлых для души условиях», но эта жалость не застав - ляет его изменить своё мнение «о плачевном итоге его царствования» (*Юб.* 67, № 259).

» **22** Относительно своей работы над «Катехизисом» Т. пишет Е. И. Попову: «Чувствую необходимость всё изменить и всё начать с начала. Я увидел на этой работе опасность отвлечённого умствования. Не успеешь оглянуться, как забредёшь в страшные дебри... Поверка одна — доступность младенцам и простым людям — чтобы было понятно Ваничке [шестилетний сын Толстого] и дворнику. А если нет, то ищи, в чём заврался» (*Юб.* 67, № 264).

» » Т. пишет Е. И. Попову: «Le vagabond» [«Бродяга»] Мопассана... очень груб и слишком жестокими представляет людей, а сцена бродяги с женщиной — гадка» (*Юб.* 67, № 265).

Рассказ не был включён Т. в список рассказов Мопассана, намеченных к изданию в «Посреднике».

» **24—28** Пишется письмо к А. Г. Розен о разуме и религии (*п.* к С. А. Толстой 25 окт., *Юб.* 84, № 624; *Д* 26 окт.; авторские даты: 25, 26, 28 окт.).

» **24** Чтение романа Г. Сенкевича «Семья Поланецких» «с большим удовольствием» — «прекрасный писатель, благородный, умный и описывающий жизнь, — правда, одних образованных классов — во всей широте её» (*п.* к С. А. Толстой 25 окт., *Юб.* 84, № 624).

» **25** Т. пишет жене о манифесте нового царя: «Вообще при перемене царствования виднее вся та ложь, которая совершается, и больно и страшно видеть её... Манифест исключительно неприличен: «Россия сильна беспре-

дельной преданностью к нам» (*Юб.* 84, № 624).

Октября 26 Чтение сатирического романа Леона Додэ «Morticoles» [«Помощники смерти»] (против врачей). «Думается, что и моего тут капля мёду есть. Очень полезная и знаменательная книга» (*Д*).

» **27** Т. начал писать «Катехизис» «так, что бы было понятно» (*Д*).

» **28 – 31** В письме к Ф. Ф. Тищенко Т. советует ему переделать его повесть «Колонтаевцы» таким образом, чтобы «центр тяжести и смысл рассказа» был «в самоуверенном, жестоком пренебрежении развратных и праздных господ к трудящемуся и смиренному народу и фарисейство мнимой справедливости на суде» (*Юб.* 67, № 273).

» **30** Запись в Дневнике: «Кончил Morticoles. Интересно; но небрежность писания, необдуманность всего плана и вместе с тем выработанная техника поразительны».

» » Запись в Дневнике: «О присяге [новому царю]... Велено присягать 12-летним. Неужели они думают связать этим детей?.. Хотят удержать и спасти тонущее самодержавие и посылают на выручку ему православие, но самодержавие утопит православие и само потонет ещё скорее».

» » Т. возмущён «теми ужасающими нелепостями, которые пишутся и печатаются, говорятся и проделываются по случаю перемены царствования» (*Д*).

» **31** Т. «весь поглощён своей работой» над «Катехизисом» (*п.* к С. А. Толстой 31 окт., *Юб.* 84, № 625).

Ноябрь Продолжение работы над «Катехизисом» (*Д* 2, 10, 16, 20 нояб.; *п.* к Г. А. Русанову 3 нояб., *Юб.* 67, № 277; *п.* к В. Г. Черткову 26 нояб., *Юб.* 87, № 390).

Ноября 2 Получение от Е. И. Попова рукописи составленной им биографии Е. Н. Дрожжина (*п.* к Е. И. Попову 2 нояб., *Юб.* 67, № 275).

» **7** Переезд на зиму в Москву (*ЕСТ*).

» **10** Запись в Дневнике: «Безумие и подлость по случаю смерти старого и восшествия нового царя... Шествие через Москву с гробом

было очевидным лицедейством, которое должны были производить цари. Такое лицедейство они производят всю жизнь: в этом проходит вся их жизнь».

Ноября 10 Т. тяжело в Москве «от множества людей» (*Д*).

» **11** Запрещение министром внутренних дел циркуляром за № 3167 ввоза в Россию изданной в Женеве книги «Соединение и перевод четырёх евангелий» (*Ап.*, стр. 120).

» **13** Выход № 1 машинописного журнала «Архив Льва Николаевича Толстого» (*п.* М. Л. Толстой к Л. Ф. Анненковой 13 нояб., *ГМТ*).

Журнал печатался в количестве около 40 экземпляров и содержал статьи в духе учения Т. и письма к нему разных лиц. Всего вышло в 1894—1896 гг. 12 номеров, из которых №№ 1—4 под ред. Ф. А. Страхова. 5—10 —П. И. Бирюкова и №№ 11—12 — В. Г. Черткова.

» **16** Т. продумывает «Катехизис» весь с начала и переживает «давно не испытанный восторг» (*Д*).

» **17** Написано предисловие к переведённой Т. из журнала «The Open Court» сказочке П. Каруса «Карма» и послано вместе с переводом в «Северный вестник» (*п.* к Л. Я. Гуревич 17 нояб., *Юб.* 67, № 282).

» » В письме к Н. В. Давыдову, Т. обращает его внимание на дела крестьян, назначенные к слушанию в Тульском окружном суде (*Юб.* 67, № 282а).

» **20** Исправление биографии Е. Н. Дрожжина, составленной Е. И. Поповым (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Иду по Кремлю мимо стен кремлёвских и бойниц и думаю: было время, когда это было нужно; нужны были и пыточные приспособления, и орудия казни, и цензуры, а пришло время, и уже некоторые из этих предметов и для некоторых людей уже представляют только памятники древности. Так же придёт время, когда так будут показывать пушки, сабли, крепости, мундиры, ордена».

» **24** В письме к Э. Кросби Т. пишет: «Если бы новый царь спросил у меня, что бы я ему по-

советовал делать, я бы сказал ему: употребите свою неограниченную власть на уничтожение земельной собственности в России и введите систему единого налога [Генри Джорджа], а затем откажитесь от власти и дайте народу свободу управления» (*Юб.* 67, № 284, перевод с английского).

Ноября 26 Т. пишет В. Г. Черткову, что у него «руки чешутся написать про присягу» [новому царю], но он не позволяет себе «отрываться от своего дела [изложения учения], которое хоть медленно, но упорно выдавливается» (*Юб.* 87, № 390).

» » Закончено письмо к А. Г. Розен о религии и разуме (*АД*; *Юб.* 67, № 285).

» **28** Концерт у Толстых: С. И. Танеев, А. С. Аренский, И. В. Гржимали, А. А. Брандуков и др. Исполнялись сонаты Бетховена, трио Аренского, квартет Шуберта и пр. (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 27 нояб., *ГМТ*).

» **30** Постановка в Никитском театре в Москве пьесы В. М. Сикевича «Цветы просвещения» — пародии на «Плоды просвещения» (*С. Н. Дурылин.* Комедия «Плоды просвещения», сборник «Творчество Л. Н. Толстого», изд. Академии наук СССР, М. 1954, стр. 357—358).

Ноябрь М. В. Алёхин, В. И. Скороходов, Е. Н. Воробьёв и др., жившие в толстовской колонии в Нальчике на Кавказе, отказались от присяги новому царю (*п.* Е. Н. Воробьёва 7 янв.1895 г., *ГМТ*).

Ноябрь – декабрь Посещение Т. директором берлинского Лессинг-театра Оскаром Блюменталем. Беседа о театре. Т. сообщает Блюменталю, что уже в течение нескольких лет обдумывает драму, для которой такие его пьесы, как «Власть тьмы» и «Плоды просвещения», были лишь «подготовительными этюдами». «Эта пьеса будет содержать мои собственные ис - пытания — мою борьбу, мою веру, мои страдания,— всё, что близко моему сердцу... Но наверно я умру раньше, чем напишу эту драму» (*Оскар Блюменталь.* Встреча со Львом Толстым, «Сборник воспоминаний

о Л. Н. Толстом», кн-во «Златоцвет». М. 1911, стр. 70).

Декабрь Работа над «Ученьем блага» («изложение учения») (*Д* 25 дек.).

Декабря 9 Посещение в гостинице, вместе с П. И. Би - рюковым и Е. И. Поповым, духоборов В. В. Веригина. В. Г. Верещагина и В. И. Объедкова, провожавших руководителя духоборов П. В. Веригина, пересылавшегося по этапу из Архангельской губ. в город Березов, Тобольской губ. «Было радостное общение» (*Б* III, стр. 241—242; *п.* к Н. Н. Иванову 9 дек., *Юб.* 67, № 288; «Из тюрьмы», дневник А. С. Д., «Письма духоборческого руководителя Петра Васильевича Веригина», изд. «Свободного слова», Christchurch, 1901, стр. 173).

» **10** В письме к В. Д. Комаровой П. И. Бирюков просит её достать для Т. статью Ж. Санд «Coup d'oeil général sur Paris», которой «очень интересуется Лев Николаевич» (*Летописи*, кн. 12, стр. 113).

» **11** Письменное разрешение артистке Александрийского театра в Петербурге Н. С. Васильевой на постановку в её бенефис драмы «Власть тьмы», «с уполномочием» «делать в названной драме вычерки согласно требованию цензуры и условиям сценической постановки» (*Юб.* 67, № 292).

Бенефис состоялся 18 октября 1895 г.; Н. С. Васильева играла роль Анисьи. Роль Акулины исполняла М. Г. Савина. Спектакль имел «громадный успех» (телеграмма Н. С. Васильевой 18 октября 1895 г., *Юб*. 67, стр. 283).

» » Посещение Т. делегацией студентов Московского университета в связи с правительственными репрессиями, вызванными студенческими волнениями, возникшими в начале декабря 1894 г. Т. «им написал письма в Петербург» (*п.* к А. Ф. Кони, *Юб.* 67, № 294; *Д* 25 дек.).

Поводом к выступлениям студентов Московского университета в начале декабря 1894 г. послужила прочитанная 30 ноября лекция профессора В. О. Ключевского, восхвалявшего умершего Александра III. Негодование студентов проявилось тут же, на самой лекции, после чего более пятидесяти студентов были уволены и высланы из Москвы.

Из написанных Т. по этому поводу писем известно только письмо к А. Ф. Кони.

Декабря 11—12 (?) Т. получил от Е. П. Раевской «тульский адрес государю с намёками на конституцию» (*п.* к М. Л. Толстой 11—12 дек., *Юб.* 67, № 297).

» **15—25 (?)** Начало работы с столяром (*Д* 25 дек.).
» » Написан «Сон молодого царя» (*Д* 25 дек.).

Рассказ остался незаконченным и появился впервые в 1911 г. в «Посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого», том II, изд. «Свободного слова», Берлин.

» **5 (?) — 31** Продолжение работы над рассказом «Хозяин и работник» (*Д* 25 и 31 дек.).

» **23** В письме к В. О. Португалову сочувственный отзыв о его статье, излагающей систему воспитания немецкого учёного А. Шульца, последователя Руссо (*Юб.* 67, № 304).

» **25** Запись в Дневнике: «Катехизис всё так же люблю и думаю о нём беспрестанно».

Декабрь, после 25 Т. посещает В. М. Величкину и её брата Н. М. Величкина, освобождённых после полуторамесячного содержания в доме предварительного заключения по народоправческому делу. Т. приехал к ним в «довольно большой мороз на извозчике» (*Д* 31 дек.; *Вера Величкина*. В голодный год с Львом Толстым. М.—Л. 1928, стр. 136—137).

Декабря 26 По поводу восхваления в печати и в лекциях Александра III за его «миротворство» Т. сказал: «После глупого, ретроградного царствования вдруг со всех сторон подымаются восхваления, самая бесстыдная ложь. И эта печальная студенческая история... Впрочем, почему же печальная? Это единственное светлое явление во всей этой истории. Одна молодёжь осмелилась высказать правду» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 485).

» » Суждение Т. о диссертации В. О. Ключевского «Боярская Дума древней Руси»: «Скучно, ни одной новой мысли, написано таким языком, что ничего не поймёшь». О лекциях Ключевского: «Неприятно; всюду эти словечки, либеральная подковырка, и ничего больше» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 485).

Декабря 26 Мнение Т. о критике «Русской мысли» А. М. Скабичевском: «Тупой и бездарный человек» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН,* № 37-38, стр. 485).

» **26—30(?)** В. Г. Чертков проездом в Петербург видится с Т. в Хамовниках (*Д* 31 дек.).

» **26—31(?)** «Приятная беседа» с основателем земледельческой колонии Кринница В. В. Еропкиным (*Д* 31 дек.).

» **28—30(?)** По инициативе Черткова Т. снимается в фотографии Мея вместе с Чертковым, Бирюковым, Горбуновым-Посадовым, Трегубовым и Поповым. Недовольная тем, что Т. снялся с «тёмными», С. А. потребовала от фотографа негатив и уничтожила его, сохранив лишь портрет Т. (*Д* 31 дек.; *п.* к В. Г. Черткову 1 янв. 1895 г., *Юб.* 87, № 392; *ДСТ II*, стр. 97 и 99, записи 8 и 10 янв. 1895 г.).

Портрет Т. с этого негатива воспроизведён в томе 53 Юбилейного издания.

Декабрь Выход № 12 «Северного вестника» с переведённой Т. сказочкой П. Каруса «Карма», с предисловием Т.

1894 Выход в издании М. Элпидина в Женеве третьего тома сочинения Т. «Соединение и перевод четырёх евангелий».

» Выход статьи «Христианство и патриотизм» во французском переводе, под заглавием: «L'esprit chrétien et le patriotisme», traduit par M. Jules Legras, édit. Perrin, Paris.

» Выход в издании М. Элпидина в Женеве книги: *Л. Н. Толстой*, Спелые колосья. Сборник мыслей и афоризмов, извлечённых из частной переписки Л. Н. Толстого, вып. 1.

1895

Января 1 Отъезд с Т. Л. Толстой к Олсуфьевым в их имение Никольское. Т. «до последнего часа [перед отъездом] работал над «Хозяином и работником». Стало порядочно по художе-

ственности, но по содержанию ещё слабо» (*Д* 3 янв.).

Дневники Т. 1895—1899 гг. цитируются по тому 53 Юбилейного издания, вышедшему в 1953 г.

Января 1 Запись в Дневнике: «История с фотографией очень грустная. Все они оскорблены».

См. 28—30 (?) декабря 1894 г.

» **4** Вечером, прочтя вслух рассказ «Хозяин и работник», Т. нашёл, что в рассказе «нет характера ни того, ни другого» и что необходимо переделать (*Д* 6 янв.).

» **5 – 7** Возобновление работы над «Катехизисом». «Очень занимает и очень близко», но Т. всё не находит формы и недоволен (*Д* 6 янв.; *п.* к С. А. Толстой 7 янв., *Юб.* 84, № 630).

» **6** Т. ходил в земскую больницу и присутствовал при операции (*Д*).

Январь—февраля 14 Продолжение работы над рассказом «Хозяин и работник» (*Д* 6, 29 янв., 7, 15 февр.).

Января 14 Т. посылает рассказ «Хозяин и работник» Н. Н. Страхову с просьбой передать рукопись в «Северный вестник». «Вы просмотрите его и скажите, можно ли его печатать. Не стыдно ли? Я так давно не писал ничего художественного, что, право, не знаю, что вышло. Писал я с большим удовольствием, но что вышло, не знаю. Если вы скажете, что нехорошо, я ни - сколько не обижусь... Если же вы найдёте годным рассказ, то уж, пожалуйста, вы подпишите корректуру к печати» (*п.* к Н.Н. Страхову 14 янв., *Юб.* 68, № 10).

» **18** Возвращение из Никольского в Москву (*ЕСТ*).

О пребывании Т. в Никольском - Горушках и его работе над повестью «Хозяин и работник» рассказано в статье М. Мейендорф «Страничка воспоминаний о Льве Николаевиче Толстом» (*Летописи*, кн. 12, стр. 369—372).

Январь, после 18 В. А. Поссе привёз Т. для подписи адрес Николаю II, составленный группой либеральных учёных и литераторов, просивших царя о «принятии русской литературы под сень закона... дабы русское печатное слово могло послужить славе, величию и благоденствию

России». Прочитав адрес, Т. сказал: «Такого адреса я подписать не могу... Хуже написать было трудно... Он ничего не может. Так ему и следует написать: «Ты ничего не можешь сделать, пока ты царь. Единственное, что можешь сделать для народа и для себя, это — отказаться от престола, перестать быть царём» (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, М.-Л. 1929, стр. 181).

Января 25 Н. Н. Страхов пишет Т. по поводу рассказа «Хозяин и работник»: «Боже мой, как хорошо, бесценный Лев Николаевич! В первый раз я читал, торопясь, отрываясь на не - сколько часов, и всё-таки у меня осталась в памяти всякая черта. Василий Андреич, Никита, Мухортый стали моими давнишними знакомыми. Как ясно, что Василий Андреич под хмельком! Его страх, его спасение в любви — удивительно! Удивительно! А Мухортый ушёл от него к Никите... целая драма, простейшая, яснейшая и потрясающая» (*ГМТ*).

» **26** По приглашению Д. И. Шаховского Т. участвует в совещании либеральных общественных деятелей, под председательством П. Н. Милюкова, для обсуждения вопроса о выражении протеста по поводу речи царя 17 января. Совещание не пришло ни к каким решениям. Т. совещание представилось «напрасным» (*ЕСТ*; *Д* 29 янв.; *Д. Н. Шаховской*, Толстой и русское освободительное движение, «Минувшие годы» 1908, № 9, стр. 315—316).

17 января Николай II произнёс речь на приёме представителей дворянства и земств о «бессмысленных мечтаниях об участии представителей земства в делах внутреннего управления» и о том, что он будет «охранять начало самодержавия так же твёрдо и неуклонно», как и его «покойный родитель».

» **27** В списке рукописей, запрещённых к печати Московским цензурным комитетом, значится отдельное издание рассказа Т. «Франсуаза» (*ГИАМ*).

» **27, 28** Отсылая Н. Н. Страхову для передачи в «Северный вестник» «очень измаранные» корректуры «Хозяина и работника», Т. просит его «просмотреть ещё разик и поправить, что там

не ладно», и написать «порезче» всё, что он может сказать об этом рассказе («ослабела ли моя способность или нет»), и ещё раз прислать ему корректуру для просмотра (*п.* к Н. Н. Страхову 27—28 янв., *Юб.* 68, № 17).

Января 29 Отмечено в Дневнике «важное событие»: «дерзкая речь государя». «Боюсь, для меня не останется без последствий».

См. 5—6 (?) мая.

Января 29 (?) – февраля 2 Написано предисловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Дрожжина» (авторские даты авторизованных копий: 30 и 31 янв. и 2 февр., *ГМТ*).

Января 29 Прочитав исправленную корректуру «Хозяина и работника», Н. Н. Страхов пишет Т.: «Опять я с жадностию принялся читать и не оторвался, пока не кончил. Изобразительность Ваша несравненна. Что же я могу сказать, кроме похвал? Просто, ясно, определённо у Вас рассказано то, что почти недоступно рассказу, и действующие лица, не исключая Мухортого, делаются нам страшно близкими. Мороз подирает по коже... Тайна смерти — вот что у Вас бесподобно. До сих пор я, впрочем, не встречал читателей, которые бы умели это вполне оценить... Душевное смягчение и его смысл — только у Вас это можно найти. А сны! Удивительно... «Ослабела ли Ваша способность?» Не ослабела, а в каждой строчке показывает полное мастерство. Странная мысль Вам пришла в голову! Верность и чистота каждой черты — изумительная» (*ГМТ*).

Январь Выход № 1 «Северного вестника» со статьёй Т. «Религия и нравственность», напечатанной под названием: «Противоречия эмпирической нравственности».

Февраль Возобновление работы над «Катехизисом» (Д 7, 21, 26 февр.).

Февраля 3 По прочтении новой исправленной Т. кор - ректуры «Хозяина и работника» Н. Н. Страхов пишет ему: «Как всегда. Вы исправляете бесподобно, т. е. удивительно добавляете и удивительно вычёркиваете. Некоторые слова и мысли у всеми любимого и достойного любви

Никиты, чем-то задевавшие меня прежде, оказались выкинутыми. Особенно поразило меня возвращение Василия Андреича к Никите: вдруг Вы перестаёте описывать его душевное состояние и рассказываете только, что он делал и говорил. Чудо как хорошо!» (*ГМТ*).

Февраля 6(18) И. Эдгар Джонс из штата Мичиган (Америка) извещает Т. об избрании его почётным вице-президентом Международного общества писателей (*ГМТ*).

» » В припадке безумной ревности, вызванном помещением рассказа «Хозяин и работник» в «Северном вестнике», редактором которого была Л. Я. Гуревич (играли роль и материальные соображения), С. А. Толстая ночью раздетая убегает из дома. Муж возвращает её (*Д* 7 февр.; *ДСТ II*, стр. 107, запись 21 февр.).

» **7, 8** Всё в том же состоянии безумной ревности С. А. Толстая скрывается из дома. Её возвращают дети (*Д* 15 февр.; *ДСТ II*, стр. 108, запись 21 февр.).

» **8 (?) — 15 (?)** Исправлены и отданы для печати в сборник «Почин» — «Три притчи» (*Д* 15 февр.).

» **9** Вынужденный требованием С. А. Толстой не печатать в «Северном вестнике» рассказ «Хозяин и работник», Т. пишет Л. Я. Гуревич: «Причины мои личные, до вас не касающиеся, делают невозможным печатание моего рассказа. Вполне понимаю то тяжёлое положение, в которое вас ставит мой недобросовестный поступок, и прошу вас простить меня за него» (*Юб.* 68, № 27).

Письмо послано не было.

» » Получение письма Д. П. Маковицкого от 4(16) февраля об отказе 26 января (7 февраля) от военной службы в городе Кашау (Венгрия) военного врача Альберта Шкарвана (*п.* к Д. П. Маковицкому 10 февр., *Юб.* 68, № 28).

» **10** Д. П. Маковицкому на его письмо об отказе А. Шкарвана Т. отвечает, что когда он узнаёт про такого рода поступки, то испытывает всегда «очень сильное смешанное чувство страха, торжества, сострадания и радости» (*Юб.* 68, № 28).

Февраля 14 Отправляя исправленные корректуры рассказа «Хозяин и работник» в «Северный вестник», Т. пишет А. Л. Волынскому: «Извините, что так много перемарал. Пожалуйста; пришлите мне ещё раз... Мне нужно теперь исправить только вкравшиеся неточности и стилистические ошибки. Но и это очень нужно» (*Юб.* 68, № 30).

» » Т. пишет Н. Н. Страхову: «Рассказ мой наделал мне много горя. Софье Андреевне было очень неприятно, что я отдал даром в «Северный вестник», и к этому присоединился почти безумный припадок (не имеющий никакого подобия основания) ревности к Гуревич — и мы все пережили ужасные дни. Она была близка к самоубийству, и только теперь 2-й день она опять овладела собой и опомнилась. Вследствие этого она напечатала объяснение, что рассказ выйдет в её издании (в приложении к 13 тому Сочинений гр. Л. Н. Толстого) и вследствие этого писала вам, спрашивая о размере гонорара за лист. Она хотела потребовать с Гуревич гонорар и отдать его в Литературный фонд. Пишу вам, как старому другу, чтобы объяснить своё по - ложение, и с просьбой замолвить где-нибудь словечко объяснения тому, что рассказ печатается одновременно в её издании и в Посреднике. Я считаю, что это справедливо и та - ким образом уничтожает исключительность бесплатного пользования рассказом «Северным вестником» (*Юб.* 68, № 31).

С. А. Толстая в письме от 12 февраля просила Н. Н. Страхова узнать в «Вестнике Европы» о размере гонорара, который журнал смог бы заплатить Т. за «печатный лист сочинения беллетристического» (*Юб.* 68, стр. 33).

» » Т. пишет Н. Н. Страхову по прочтении его книги «Философские очерки» (СПб. Î895): «Мне кажется, что эта книга одна из лучших и интереснейших ваших книг» (*Юб.* 68, № 31).

» **15** Т. отказался подписать доставленную ему редактором «Русской мысли» В. А. Гольцевым петицию петербургских и московских писателей, учёных и публицистов (всего 114 подпи- сей) Николаю II об освобождении печати от

административного произвола и подчинении её лишь законодательству (*Д*).

Февраля 16(?) -- 21 (?) Последний просмотр корректур рассказа «Хозяин и работник» (*Д* 21 февр.).

» » Исправление корректур «Трёх притч» (*Д* 21 февр.).

» **20** В No 6817 газеты «Новое время» напечатано сообщение: «Повесть Толстого «Хозяин и работник», которая выйдет в мартовской книжке «Северного вестника» и за которую автор денег не берёт, немедленно же явится в двух отдельных изданиях в Москве, и оба очень дешёвые. Таким образом, «Хозяин и работник» за несколько копеек может быть приобретён всеми желающими прочесть новое произведение Толстого, которое явится в один день с «Северным вестником» в книжных магазинах».

Ночь с 20 на 21 февраля Смерть Н. С. Лескова.

Февраля 21 Отправка подписанных к печати корректур рассказа «Хозяин и работник» в «Северный вестник» (*Д; п.* к А. Л. Флексеру 21 февр., *Юб.* 68, № 38, с ошибочной датой 18—21 февр.).

» » Запись в Дневнике: «Событие за это время, сильно поразившее меня, это пьянство и буйство петербургских студентов. Это ужасно».

Т. читал описание празднования годовщины основании Петербургского университета в ночь с 8 на 9 февраля, напечатанное в «Новом времени» (1895, №№ 6814—6816 от 17—19 февр.).

» » Запись в Дневнике: «Ещё событие: отказ Шкарвана, требование присяги без клятвы от Алёхина и других в Нальчике, штраф Поши, как мне кажется, начинающееся прямое столк - новение с правительством. Очень хочется написать об этом и несколько раз ясно представлялось».

» » Запись в Дневнике: «Мы дожили до того, что человек просто добрый и разумный не может быть участником государства, т. е. быть солидарным, не говорю про нашу Россию, но быть солидарным в Англии с землевладением, эксплуатацией фабрикантов, капиталистов, с

порядками в Индии — сечением, с торговлей опиумом, с истреблением народностей в Африке, с приготовлениями войн и войнами».

Февраля 21 Прочитав следующую корректуру «Хозяина и работника», Н. Н. Страхов пишет Т.: «Как хорошо, бесценный Лев Николаевич, как удивительно и бесподобно! Я прочитал третью корректуру с наслаждением и даже иногда со слезами на глазах... Василий Андреич теперь у меня так и мечется перед глазами и даже стал заслонять Никиту. Теперь весь рассказ имеет совершенную стройность... Какое уменье понимать душу и какое доброе понимание души!» (*ГМТ*).

Февраль, конец (?) Посещение Т. английским квакером Бруксом, доставившим царю записку квакеров с просьбой прекратить гонения за веру и дать «свободу совести». Царь выслушал квакеров и «не сказал им ничего» (*п.* к В. Г. Черткову 17 февр., *Юб.* 87, № 395; *п.* к Д. А. Хилкову 12 марта, *Юб.* 68, № 50).

Февраля 23 Смерть в двое суток от скарлатины младшего сына Толстых Ванички (*ДСТ II*, стр. 110)

» **26** Похороны Ванички. Запись в Дневнике: «Ужасное — нет, не ужасное, а великое душевное событие» (*Д*).

По воспоминаниям А. Г. Русанова. «Ваня был хрупкий мальчик, с продолговатым бледным лицом и длинными, до плеч, светлыми волнистыми волосами, очень похожий на Льва Николаевича. На этом детском личике поражали глубокие, серьёзные серые глаза; взгляд их, особенно когда мальчик задумывался, становился углублённым, проникающим, и тогда сходство со Львом Николаевичем ещё более усиливалось. Когда я видел их вместе, то испытывал своеобразное ощущение. Один старый, согнувшийся, постепенно уходящий из жизни, другой — ребёнок, а выражение глаз одно и то же. Лев Николаевич был убеждён, что Ваня после него будет делать «дело Божье» (проф. *А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 51).

Февраля 26 — марта 27 Письмо Э. Шмиту с проектом основания «в свободном государстве, в Швейцарии, например», международного издательства под названием «Возрождение», выпускающего на четырёх языках (французском, английском, немецком и русском) по самой дешёвой цене

книги и брошюры в духе миросозерцания Т. (*Юб.* 68, № 60).

О том же в письмах к Д. А. Хилкову 12 марта и к Дж. Кенворти 27 марта (*Юб.* 68, №№ 50 и 59)

Проект не получил осуществления.

Февраля 28 В ответ на телеграмму Л. Я. Гуревич с просьбой задержать на месяц выход рассказа «Хозяин и работник» в изданиях «Посредника» и С. А. Толстой, Т. телеграфировал (оригинал по-французски): «Очень огорчён невозможно сделать иначе» (*Юб.* 68, № 41).

Март – июнь, середина Слабость, болезненное состояние, малая работоспособность (*Д*).

Март Обдумывание «Катехизиса» (Д 12 и 18 марта).

Марта 4 Авторская дата под печатным текстом послесловия к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина».

» **5** Появление рассказа «Хозяин и работник» одновременно в трёх изданиях: «Посредника», Сочинениях гр. Л. Н. Толстого, изд. 9-е, приложение к 13 тому, и в № 3 «Северного вестника» (*Е. И. Раевская*, гр. Л. И. Толстой среди голодающих, *ГМТ*).

» **7** С. А. Толстая пишет сестре Т. А. Кузминской: «Лёвочка согнулся совсем, постарел, ходит грустный с светлыми глазами, и видно, что и для него потух последний светлый луч его старости. На третий день смерти Ванички он сидел рыдая и говорил: «В первый раз в жизни я чувствую безвыходность» (*ДСТ II*, стр. 203).

» **8** По поводу смерти младшего сына Т. пишет Н. Н. Страхову: «Для меня эта смерть была таким же, ещё более значительным событием, чем смерть моего брата... Софья Андреевна поразила меня. Под влиянием этой скорби в ней обнаружилось удивительное по красоте ядро души её. Теперь понемногу это начинает застилаться» (*Юб.* 68, № 46).

» **9** Письмо немецкому джорджисту Карлу Марфельсу о том, что Т. «с большим интересом» прочёл присланную им его книгу «Die Wahre Ursache der schlechten Zeiten» [«Истинная причина плохих времён»], дал её переве-

сти и будет распространять в России (*Юб.* 66, № 48).

Март, около 12 Чтение «дурной статьи Соловьева против непротивления» [В. С. Соловьев, «Принцип наказания с нравственной точки зрения» — «Вестник Европы» 1895, март, стр. 212—236] (*Д* 12 марта).

Марта 12 Т. «захотелось писать художественное» — кончить начатое и задуманное: «1) «Коневская» [«Воскресение»], 2) «Кто прав?», 3) «Отец Сергий», 4) «Дьявол в аду» [«Разрушение ада и восстановление его», написано в 1902 г.], 5) «Купон» [«Фальшивый купон»], 6) «Записки матери». 7) «Александр I» [«Посмертные записки старца Фёдора Кузмича», начаты в 1905 г.], 8) драма [«И свет во тьме светит», написана в 1896 г.], 9) «Переселенцы и башкиры» [не было начато] ...Работы лет на 8 по крайней мере» (*Д*).

» » Т. пишет Д. А. Хилкову, что получил коллективное письмо [оно неизвестно] с просьбой о том, чтобы он, «как Тургенев о крепостном праве, писал бы о гонениях за веру. Но, во-первых, нельзя это заказывать, а во-вторых, мне всегда кажется, что об этом просить и этого достигать какими-либо внешними мерами нельзя. Надо терпеть и крепнуть, и больше ничего. Мне только всегда больно высказывать это, когда я сижу спокойно, виновный более других с точки зрения властей, а другие страдают. Я смутно надеялся, что «Царство Божие», потом письмо моё [к Александру III] о ваших детях, потом Тулон [«Христианство и патриотизм»] заставят их взяться за меня, но всё напрасно... Иногда хочется нарочно вызвать чем-нибудь гонение, но чувствую, что это дурно» (*Юб.* 68, № 50).

» » В Варшаве в Большом театре состоялось представление комедии «Плоды просвещения», поставленной силами труппы артистов Петербургских императорских театров. Роль Тани исполняла М. Г. Савина. Пьеса имела «огромный успех»; «театр не мог вместить всех желающих» (*п.* М. Г. Савиной 12 марта, *ГМТ*; афиша Большого театра в Варшаве. *ГМТ*).

Марта 13 – 17 (?) Т. «один раз немного пописал к Отцу Сергию, но не хорошо» (*Д* 18 марта)

» » В Москве В. Г. Чертков. Толстому, «как всегда», «с ним хорошо» (*Д* 18 марта).

» **19** В № 12 «Недели», в отделе «Разные разности». напечатано сообщение: «Ни одно литературное произведение в России не распространялось с такой быстротой, как и новый рассказ Л. Н. Толстого «Хозяин и работник». В первые дни после своего появления он был перепечатан почти всеми газетами без исключения; сверх того, выпущенный в свет фирмою «Посредник» одновременно в двух изданиях (в 15 и 20 коп.) разошёлся, по словам «Русских ведомостей», в первые четыре дня в количестве более 15 000 экземпляров. Кроме того, 14-й том Полного собрания сочинений Л. Н. Толстого, где, между прочим, напечатан и названный рассказ, распродан в количестве около 10 000 экземпляров, и теперь уже приготовляется новое, дополненное издание этого тома. Фирма «Посредник» пустила в обращение народное издание «Хозяина и работника» по цене в 3 коп. Появляются и другие частные издания».

» **21** Посещение в Преображенской больнице для душевнобольных психически заболевшего П. Г. Хохлова. Запись в Дневнике: «...надо бы написать о жестокости этого насилия» (*п.* к В. Г. Черткову 23 марта, *Юб.* 87, № 398; *Д* 27 марта).

» **22** Посещение вместе с С. А. Толстой в Бутырской тюрьме отказавшегося от военной службы Н. Т. Изюмченко, высылавшегося в Сибирь после трёх лет дисциплинарного ба - тальона (*ЕСТ; Д* 27 марта).

У С. А. Толстой было разрешение от московского губернатора на посещение Изюмченко в Московской пересыльной тюрьме, а Т. дежурный офицер пропустил на свой страх (*п.* Е. И. Попова к В. Г. Черткову конца марта, *Летописи*, кн. 12, стр. 170).

» **26** Прочитав в мартовской книжке «Северного вестника» (стр. 105—107) некролог Лескова, в котором сообщалось об оставленном им завещании, Т. подумал, что и ему «нужно написать такое же» (*Д* 27 марта).

Март, после 26 С. А. Толстая пишет Т. А. Кузминской: «Лёвочка очень со мною добр, водит меня гулять, водил в тюрьму к заключённому политическому, пять лет сидящему, водил на вербу, будто книги в тюрьму покупать... Мне утешительна его доброта и ласковость» (*ГМТ*).

Март, около 27 Исправление перевода на русский язык книги: Eugen Schmitt, «Katechismus der Religion des Geistes» («Катехизис религии духа»), Hamburg, 1895 (*п.* к Э. Шмиту 27 марта, *Юб.* 68, № 60).

Перевод неизвестен.

Марта 27 Запись в Дневнике: «Моё завещание приблизительно было бы такое (пока я не написал другого — оно вполне такое):

1) Похоронить меня там, где я умру, на самом дешёвом кладбище, если это в городе, и в самом дешёвом гробу — как хоронят нищих. Цветов, венков не класть, речей не говорить. Если можно, то без священника и отпеванья. Но если это неприятно тем, кто будет хоронить, то пускай похоронят и как обыкновенно — с отпеванием, но как можно подешевле и попроще.

2) В газетах о смерти не печатать и некрологов не писать.

3) Бумаги мои все дать пересмотреть и разобрать моей жене, Черткову В. Г., Страхову <и дочерям Тане и Маше> (что зама - рано, замарал я сам. Дочерям не надо этим заниматься),— тем из этих лиц, которые будут живы. Сыновей своих я исключаю из этого поручения не потому, что я не любил их (я, слава Богу, в последнее время всё больше и больше любил их), и знаю, что они любят меня, но они не вполне знают мои мысли, не следили за их ходом и могут иметь свои особенные взгляды на вещи, вследствие которых они могут сохранить то, что не нужно сохранять, и отбросить то, что нужно сохранить. Дневники моей прежней холостой жизни, выбрав из них то, что стоит того, я прошу уничтожить; точно так же и в дневниках моей женатой жизни прошу уничто-

жить всё то, обнародование чего могло бы быть неприятно кому-нибудь. Чертков обещал мне ещё при жизни моей сделать это. И при его, не заслуженной мною, большой любви ко мне и большой нравственной чуткости, я уверен, что он сделает это прекрасно.

Дневники моей холостой жизни я прошу уничтожить не потому, что я хотел бы скрыть от людей свою дурную жизнь: жизнь моя была обычная дрянная, с мирской точки зрения. жизнь беспринципных молодых людей, но потому, что эти дневники, в которых я записывал только то, что мучило меня сознанием греха, производят ложно одностороннее впечатление и представляют..... *

А впрочем, пускай остаются мои дневники, как они есть. Из них видно по крайней мере то, что, несмотря на всю пошлость и дрянность моей молодости, я всё-таки не был оставлен Богом и хоть под старость стал хоть немного понимать и любить Его.

Из остальных бумаг моих прошу тех, которые займутся разбором их, печатать не всё, а то только, что может быть полезно людям.

Всё это я пишу не потому, чтобы приписывал большую или какую-либо важность моим бумагам, но потому, что вперёд знаю, что в первое время после моей смерти будут печатать мои сочинения и рассуждать о них и приписывать им важность. Если уже это так сделалось, то пускай мои писанья не будут служить во вред людям.

4)Право издания моих сочинений прежних: десяти томов и азбуки — прошу моих наследников передать обществу, т. е. отказаться от авторского права. Но только прошу об этом и никак не завещаю. Сделаете это — хорошо. Хорошо будет это и для вас; не сделаете — это ваше дело. Значит, вы не могли этого сделать. То, что сочинения мои продавались эти последние 10 лет, было самым тяжёлым для меня делом в жизни.

5)Ещё и главное, прошу всех и близких и дальних не хвалить меня (я знаю, что это

---

* Многоточие Толстого.

будут делать, потому что делали и при жизни самым нехорошим образом)» — а если уж хотят заниматься моими писаниями, то вникнуть в те места из них, в которых, я знаю, говорила через меня Божья сила, и воспользоваться ими для своей жизни...

В этом только значение моих писаний. И потому меня можно только бранить за них, а никак не хвалить.

Вот и всё».

Марта 27 Т. пишет Э. Шмиту: «Существующий строй жизни подлежит разрушению. В этом согласны как те, которые стремятся разрушить, так и те, которые защищают его.

Уничтожиться должен строй соревновательный и замениться должен коммунистическим; уничтожиться должен строй капиталистический и замениться социалистическим; уничтожиться должен строй милитаризма и замениться разоружением и арбитражей; уничтожиться должен сепаратизм узкой национальности и замениться космополитизмом и всеобщим братством; уничтожиться должны всякие религиозные суеверия и замениться разумным религиозным нравственным сознанием; уничтожиться должен всякого рода деспотизм и замениться свободой; одним словом, уничтожиться должно насилие и замениться свободным и любовным единением людей» (*Юб.* 68, № 59).

» » Получив от Дж. Кенворти первую часть английского перевода своего труда «Соединение и перевод четырёх евангелий», Т. пишет ему, что в книге «много недостатков», которых он «не сделал бы, если бы писал её теперь». «Главный недостаток — излишние филологические тонкости» (*Юб.* 68. № 59).

» » В письме к Дж. Кенворти Т. называет «превосходной» его брошюру «Slavery: Ancient and Modern» («Рабство древнее и современное»). London. 1895 (*Юб.* 68, № 59).

» » Запись в Дневнике, вызванная обдумыванием статьи по поводу речи Николая II: «Наследственность царей доказывает то, что нам не нужны их достоинства... Безумие наслед - ственности властителей подобно тому, чтобы

вручить управление кораблём сыну или внучатому племяннику хорошего капитана».

Март, около 28 В Московской консерватории Т. слушал оперу Ипполитова-Иванова «Руфь», которая ему не понравилась (дневник С. И. Танеева, «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни». Гиз. М. 1925, стр. 54 —55).

Марта 28 С. И. Танеев записывает в дневнике, что Т. начал учиться ездить на велосипеде («С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 54).

Апреля 1—5 (?) Написана заметка о Т. М. Бондареве для «Критико-биографического словаря русских писателей» С. А. Венгерова (*Д* 6 апр.; *п.* к С. А. Венгерову 1—5 апр., *Юб.* 68, № 67).

» » В письме к С. А. Венгерову Т. упоминает о чтении им «хорошей» статьи Венгерова о Дружинине («Вестник Европы» 1895. 1—2). Т. прочёл эту статью, так как интересуется и Дружининым и автором статьи (*Юб.* 68, № 67).

Апрель, около 6 Чтение «прекрасной» книги: A. G. Ritchie, «The Ruskin Birthday Book» («День рождения Рёскина»), London, 1883 (*Д* 6 апр.).

» **10** Запись в Дневнике: «Очень тягочусь дурной, праздной городской роскошной жизнью Запись в Дневнике: «Ужасно задирает меня написать об отношении общества к царю, объяснив это ложью перед старым [царём]».

» **11** Т. в суде (для романа «Воскресение»); делает записи в Записной книжке. Он «не ожидал такой неимоверной глупости» (*Д* 14 апр.; «Волжский вестник», 20 апр.).

» **11 – 13** Т. «возился» с душевнобольным П. Г. Хохловым. «Не ожидал такой подлости и жестокости врачей» (*Д* 14 апр.).

О посещении Т. Преображенской больницы для душевнобольных, в которой содержался П. Г. Хохлов, рассказывает врач Д. Аменицкий в статье «Толстой в психиатрических больницах» («Современная психиатрия» 1911, 11, стр. 634—638).

» **14** Проходя мимо Александровского сада, Т. «вдруг с удивительной ясностью и восторгом представил себе роман, — как наш брат образованный бежал с переселенцами от жены и увёз с кормилицей сына. Жил

чистою рабочею жизнью и там воспитал его. И как сын поехал к выписавшей его матери, живущей вовсю роскошной, развратной господской жизнью (*Д*).

Такой роман не был написан Т.

Апреля 14 Запись в Дневнике после чтения апрельской книжки журнала «Вестник Европы»: «Есть сердечная духовная работа, облечённая в мысли. Эта — настоящая... И есть работа мысли без сердца, а с чучелой вместо сердца, — это то, чем полны журналы и книги».

» **25** Запись в Дневнике: «Изредка вспыхивают» «целые задачи, замыслы художественных произведений».

» » Т. в Малом театре, где исполнялись комедия Островского «Таланты и поклонники» и отдельные действия из комедий «Лес» и «Волки и овцы» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «За это время начал учиться в манеже ездить на велосипеде. Очень странно, зачем меня тянет делать это. Евгений Иванович [Попов] отговаривал меня и огорчился, что я езжу, а мне не совестно. Напротив, чувствую, что тут есть естественное юродство, что мне всё равно, что думают, да и просто безгрешно, ребячески веселит».

Л. И. Веселитская, бывшая у Толстых в мае 1895 г., рассказывает в своих воспоминаниях: «Подъехав к воротам их дома, я увидела на дворе Л. Н., который делал круги на велосипеде. Он уже лихо летал и с увлечением предавался новому спорту» (*В. Микулич*. Встречи с писателями, М. 1929, стр. 98).

» **26** Т. пишет Н. Н. Страхову: «Я устал и очень слаб. Ничего не могу работать. Никогда не проходило так долго без работы» (*Юб.* 68, № 75).

» **28** Запись в Дневнике: «Три есть средства облегчения положения рабочих и установления братства между людьми: 1) не заставлять людей работать на себя...; 2) Самому делать для себя (и если можешь и для других) ту работу, которая тяжела и неприятна; 3) ...изучать за -

коны природы и придумывать приёмы для облегчения работы: машины, пар, электричество».

Мая 3, 4 На письмо А. П. Морозова, приславшего свой «драматический этюд» — переделку «Хозяина и работника» и просившего разрешения поставить его на сцене, Т. отвечает: «Я предоставляю всем право пользоваться моими сочинениями: переводить, переделывать, сокращать и переиздавать, как кому заблагорассудится, и потому ничего не могу иметь против издания или представления вашей переделки, которой желаю во всех отношениях полного успеха» (*Юб.* 68, № 80).

» **5** В письме к Н. Н. Страхову Т. просит его похлопотать о разрешении допуска в Россию журнала «Эсперанто», издававшегося в Нюрнберге и запрещённого к ввозу в Россию из-за помещённого в нём письма Т. к А. Г. Розен о разуме и вере (*Юб.* 68, № 84).

» **6 – 7 (?)** Начата статья по поводу речи царя 17 января, «но без entrain увлечения, и не пошло дальше» (*Д*).

Статья осталась незаконченной и была напечатана лишь в 1917 г. в газете «Утро России» (№№ 134 и 136 от 1 и 3 июня) под заглавном «Бессмысленные мечтания». Перепечатана в томе 31 Юбилейного издания, стр. 185—192.

» **12** Народным учителям Каневского уезда Киевской губ. В. Ю. Шимановскому, С. Т. Губернарчуку и Д. Е. Гунько, и ответ на их письмо от 22 апреля с просьбой высказаться против порки крестьян по приговорам волостных судов, Т. отвечает, что порка «уже давно до глубины души возмущает» его, и их письмо «поощряет» его написать об этом (*Юб.* 68, № 87).

См. 6—14 декабря.

» **15** Запись в Дневнике: «Проходит и велосипедное увлечение».

В журнале «Циклист» (1895, №№ 21, 22, 24, 26, 29) была напечатана статья «Граф Л. Н. Толстой и его первые уроки езды на велосипеде». В журнале «Красный спорт» (1935, номер от 19 ноября) — статья М. Айзена «Толстой - велосипедист».

» **19** Получение номера немецкой газеты «National Zeitung» со статьёй о книге А. Сейрон:

«Graf Leo Tolstoi. Von Anna Seuron». Berlin,1895, и письма немецкого журналиста А. Дрезднера от 25 мая н. ст., который сообщал о глубоком возмущении, вызванном в Германии книгой Сейрон, и просил Т. высказаться печатно по поводу этой книги (*Д* 20 мая; *ГМТ*).

Т. отказался выступать с опровержениями.

Мая 19 Отъезд с М. Л. Толстой к Олсуфьевым в Никольское-Горушки (*ЕСТ*).

» **20** Возобновление работы над «Воскресением» (*Д* 26 мая).

» » Московский губернский цензурный комитет постановил запретить издание отдельными брошюрами произведений Т., входящих в состав 14 тома его сочинений: «Ходите в свете, пока есть свет», «Религия и нравственность»; «Письмо Мадзини о бессмертии», «Суратская кофейня», «Карма», «Франсуаза», «Три притчи» (*ГИАМ*).

» **25** В письме к Н. Н. Страхову Т. усиленно просит его приехать на лето в Ясную Поляну (*Юб.* 68, № 93).

» **26** Записи в Дневнике к «Коневской повести»: «Странно складывается; нужно, чтобы Нехлюдов был последователь Генри Джорджа и вводил это, чтобы он ослабевал, примериваясь к дочери лежащей утончённой дамы (Мэри Урусовой)».

Упоминается дочь друга Толстого Л. Д. Урусова Мария Леонидовна Урусова, послужившая отчасти прототипом Мисси Корчагиной в «Воскресении».

» » По записи Дневника, «набросано» больше половины «Коневской повести».

» » Запись в Дневнике: «Все формы нашей жизни сложились такими, какими они сложились, только потому... что было деление на господ и рабов. А мы хотим братскую жизнь, удержав рабские формы жизни».

» **29** Т. писал «немного и нехорошо — без энергии» [«Коневскую повесть»]. «Но зато уяснил себе Нехлюдова во время совершения преступления. Он должен был желать жениться и опроститься. Боюсь только, que cela n'empiète sur le drame [чтобы это не было в ущерб

драме]. Решу, когда буду в более сильном состоянии» (*Д*).

Мая 29 Чтение воспоминаний генерал-майора В. А. Полторацкого, участника войны на Кавказе в 1847 — 1854 гг. («Исторический вестник» 1893, I—X, 1895, I—VII). «Люблю эти воспоминания» (*Д*).

Воспоминания Полторацкого Т. использовал при работе над «Хаджи-Муратом».

» **31** Возвращение из Никольского в Москву (*ЕСТ*).

Ночь с 31 мая на 1 июня Т. «заболел жестоко желчными камнями» (*Д* 4 июня).

Июнь, начало Чтение «прекрасной» книги французского писателя XVI в. Себастиана Кастильона «Трактат о еретиках» (*Д* 4 июня).

» » Чтение в № 6 «Северного вестника» статьи М. Арнольда «Задачи современной критики» и статьи М. Прозора «Характер ибсеновских драм» (*Д* 4 июня).

Июня 3 Приезд С. И. Танеева, по приглашению С. А. Толстой, на лето в Ясную Поляну. Поселился во флигеле (дневник С. И. Танеева, «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 55).

» **4** Запись в Дневнике: «Писать хочется — уяснилось важное для Коневской: именно, двойственность настроения — два человека: один робкий, совершенствующийся, одинокий, робкий реформатор и другой — поклонник предания, живущий по инерции и поэтизирующий её... О, как хорошо может выйти Коневская, как я иногда думаю о ней. В ней будут два предела истинной любви с серединой ложной».

» » Запись в Дневнике: «Думал... что строй жизни нашей рабский и что думать, что можно удержать этот строй жизни с братством, хотя с равенством и свободой — всё равно, что по - строить египетские пирамиды братской общиной».

» » Переезд Т. на лето из Москвы в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» **8** Запись в Дневнике к «Коневской повести»: картина летней Москвы.

Июня 8 По просьбе С. А. Венгерова. Т. в письме к нему сообщает биографические сведения о Т. М. Бондареве (*Юб.* 68, № 98).

» » Т. пишет В. И. Горнунгу в ответ на его желание посвятить рассказ Т.: «Заключаю из вашего письма, что рассказ ваш имеет отношение ко мне, и потому полагаю, что лучше бы было не посвящать его мне. Кроме того, я и вообще считаю обычай посвящений отжившим и не имеющим в наше время никакого значения» (*Юб.* 68, № 99).

» » Т. пишет П. И. Бирюкову: «Писать я ничего пристально не начал, но многое обдумываю и записываю» (*Юб.* 68, № 97).

» **10, 11** Обострение болезни. «Два дня был тяжело болен» (Д 12 июня).

» **12** Чтение статьи Г. В. Тарновского «Русские поселения в Закаспийской области» («Русская мысль» 1895, *Д* 5) (*Д*).

» **13** Т. пишет сыну Льву Львовичу об отношении к нему Софьи Андреевны: «Она любит меня. Но горе в том, что она любит меня такого, какого уж нет давно, а того, какой есть, она не признаёт — он ей кажется чужд, страшен, опасен» (*Юб.* 68, № 103).

» » Т. «кое-что уяснилось для Коневской повести» (*Д*).

» » Чтение «прекрасной» статьи Вс. Шереметьевского «Математика как наука и её школьные суррогаты», помещённой в № 5 «Русской мысли» 1895 г. (*Д; п.* к Н. Н. Страхову 13 июня. *Юб.* 68, № 102).

В статье доказывалась архаичность методов преподавания математики в современных школах.

» » Т. пишет Н. Н. Страхову, что ему «очень не понравилась» статья Вл. Соловьёва «Религиозное начало нравственности» («Книжки Недели» 1895, № 4): «в нём нет бессознательной внутренней оригинальности» (*Юб.* 68, № 102).

» **15** Т. начал было с начала «Коневскую повесть», «но не пошло». «Обдумал среду, в которой живёт Нехлюдов: нянюшка, почти невеста и мать, только что умершая. Очень это оживило его и всё начало» (*Д*).

Июня 15 Посещение в Тульской тюрьме М. А. Сопоцько. высылаемого в Олонецкую губ. Т. сказал М. А. Сопоцько, что завидует ему (дневник С. И. Танеева, «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 57; *п.* М. А. Сопоцько 4 июля, *ГМТ*).

» » Получение от А. Н. Дунаева корреспонденции «Биржевых ведомостей» (№ 160 от 13 июня 1895 г.) об отказе девяти духоборов от военной службы и возвращении начальству своих ополченских билетов духоборами, не состоящими на действительной службе (*Д* 18 июня).

» **17** Запись в Дневнике: «Уясняется Коневская».

» **18** Чтение статьи Г. Спенсера «Mr. Balfour's dialectic» [«Диалектика м-ра Бальфура»] («The Fortnightly Review» 1895, июнь), написанной по поводу книги А.-Д. Бальфура «The Foun - dation of Belief» [«Основания веры»] — «исповедание агностицизма, как они теперь называют атеизм» (*Д*).

» » Переезд Чертковых на лето в дер. Дёменку в 4 км от Ясной Поляны (*п.* к М. А. Сопоцько 19 июня, *Юб.* 68, № 106).

» **18, 19** Чтение рукописи финского писателя Арвида Ернефельта «Моё пробуждение». «Искренно и умно, но слишком копотливо, мелко» (*Д* 19 нюня).

» **19** Т. у Чертковых (*Д*).

Июнь, конец Работа над «Воскресением», которое «всё больше и больше занимает» Т. и «всё больше и больше уясняется» (*Д* 28 нюня).

Июня 22 Военный врач Альберт Шкарван за отказ от военной службы приговорён военным судом в Кашау (Венгрия) к заключению в тюрьме на четыре месяца (*А. Шкарван*, Мой отказ от военной службы, изд. Владимира Черткова, Purleigh, 1898, стр. 130).

Июнь, около 28 Приезд Н. А. Касаткина (*Д* 28 июня).

Июня 28 Запись в Дневнике: «Наука, искусство, всё прекрасно, но только при братской жизни они будут другие. А го, чтобы была братская жизнь, нужнее того, чтобы наука и искусство оставались такими, какими они теперь».

Июня, ночь с 28 на 29 Торжественное сожжение духоборами «большой партии» всего своего оружия в трёх местах: в Елизаветпольской губ., Карсской области и Ахалкалакском уезде (*П. Бирюков.* Духоборцы, изд. «Посредника». М. 1908).

Июль Репрессии против духоборов: в духоборческие деревни присланы казаки, около двухсот «зачинщиков» посажены в тюрьмы, семьи их расселены без земли по глухим татарским, армянским и грузинским деревням (*П. Бирюков*, Духоборцы, изд. «Посредника», М. 1908).

Июля 1 Окончание первой редакции «Воскресения» (*АД*).

Июль, начало Участие в косьбе и уборке сена (*Д* 4, 12 июля).

Июля 4 Отметка в Дневнике: «Подмалёвка Коневской кончена».

» » Приезд Н. Н. Страхова в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» » Чтение статьи Эльпе (Л. К. Попова) «Научные письма о велосипедной игре как физическом упражнении» («Новое время» 1895, № 6943 от 29 июня), доказывавшей пользу велосипедной езды и представлявшей возражение против брошюры проф. И. М. Догеля «Значение велосипеда с точки зрения врача-невропатолога» (М. 1895), доказывавшей вред велосипедной езды (*Д*).

» **5—11(?)** Поездка в Тулу к прокурору Окружного суда Н. В. Давыдову и приезд Давыдова в Ясную Поляну. Т. расспрашивает его о ходе судебного процесса (для романа «Воскресение») (*Д* 12 июля).

» » Т. в письме к Л. И. Веселитской, упоминая о своей «работе» (над «Воскресением»), пишет: «Мне бы не хотелось, чтобы про неё знали редакторы, а то не будет покоя и будет какой-нибудь грех» (*Юб.* 68, № 115).

» » Т. пишет Л. И. Веселитской, что он «особенно рад» Н. Н. Страхову, ему «чрезвычайно хорошо с ним» (*Юб.* 68, № 115).

» » В письме к Дж. Кенворти, выпустившему в английском переводе первый том работы Т. «Соединение и перевод четырёх евангелий», Т.пишет, что сочинение это стоило ему «наиболь-

шего радостного труда», было «поворотным пунктом» всей его жизни и «легло в основание всего того, что он писал позднее (*Юб.* 68, № 116).

Июля 10 Женитьба С. Л. Толстого на М. К. Рачинской (1865—1900).

» **12** Запись в Дневнике (после 4 июля): «Довольно много работал [в поле], — хотя чувствую, что ослабел от старости».

» » Запись в Дневнике: «Пишу [«Воскресение»] почти каждый день. Подвигается. Точно также, как узнаёшь людей, живя с ними, узнаёшь свои лица поэтические, живя с ними».

» **14** Кавказский военно-окружной суд приговорил 11 духоборов-рядовых за отказ от военной службы к отдаче в дисциплинарный батальон на срок от 2 до 3 лет с переводом в разряд штрафованных («Биржевые ведомости» № 201 от 24 июля).

» **26 (?)** Письмо С. А. Венгерову с отсылкой корректур статьи о Бондареве (*Юб.* 68, № 125).

Июля 29 (?) — августа Написано письмо в английские газеты о преследованиях духоборов русским правительством. Авторская дата первой копии – 2 августа (*Юб.* 39, стр. 209—215).

Письмо не было отправлено.

Июль, конец — август, до 5 Чтение книги Кидда «Social Evolution» (1894) («Социальная эволюция») (*Д* 5 авг.).

Июля 29 Приезд английского филолога Маршала (дневник С. И. Танеева, «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 61).

Августа 4 Отъезд П. И. Бирюкова на Кавказ с целью на месте ознакомиться с духоборческим движением и с положением духоборов (*Д* 5 авг.).

» **5** Запись в Дневнике: «Почти месяц, что не писал. Месяц этот проведён не дурно. Немного работал в поле. Раз косил рожь. Довольно много писал «Коневскую». Подвигается».

» » Запись в Дневнике: «По Вейсману, объяснение наследственности состоит в том, что в каждом зародыше есть биофоры, биофоры же складываются в детерминанты, детерми-

нанты складываются в иды, иды же в иданты. Что за прелесть для комедии.

По Вейсману же, смертные существа потому остались жить, что все несмертные не выдержали борьбы с смертными, т. е бессмертные — померли. Неужели не удастся воспользоваться этой прелестью?»

Такая комедии не была написана Т.

Августа 5 Запись в Дневнике: «Застала меня буря в Колпне. Я просидел у мужиков... Рахитические дети, измученные работой члены, без постели, мухи, нечистота. И ужаснее всего безнадёжность душевного спасения. Не верят в будущую жизнь, не верят в возможность жить по Христу».

» **6, 7** Т. читает «Воскресение» В. Г. Черткову, Н. Н. Страхову. С. И. Танееву, А. М. Олсуфьевой и другим гостям и своим семейным. Читая, очень волнуется (*Д* 7 сент.; дневник С. И. Танеева. «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 61 — 62).

» **7** С. И. Танеев играет пьесы Вагнера из «Валькирии». Т. называет их «гадостью» (дневник С. И. Танеева. «С. И. Танеев, личность. творчество, документы его жизни», Гиз, М. 1925, стр. 62).

» **8** Отъезд Н. Н. Страхова из Ясной Поляны (дневник С. И. Танеева, «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз. М. 1925, стр. 62).

» **8, 9** Первое посещение Толстого А. П. Чеховым. Т. просит Чехова постараться устроить в приют слепого странника нищего из города Каширы, просившего милостыню (дневник С. И. Танеева. «С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни», Гиз. М. 1925, стр. 62; *п.* А. П. Чехова к Ал. П. Чехову 11 авг., *А. П. Чехов.* Полное собрание сочинений и писем, т. XVI, М. 1949, № 1512).

По воспоминаниям С. Т. Семёнова, Т. в эти дни передал рукопись «Воскресения» Чехову и Семёнову, чтобы они вдвоём прочли её. По окончании чтения они пошли к Т. Видно было, что новая повесть Т. «достаточно задела» Чехова. «Ему показалось всё очень верным. Он недавно

был сам присяжным заседателем и чувствует, как в описании суда схвачены все детали. Потом и преступление Масловой. Когда он был на Сахалине, то большинство преступниц сослано туда именно за отравление. Только вот приговор. В первом варианте Маслову приговаривали к двум с половиной годам каторги. Таких приговоров не бывает; в каторгу приговаривают на большие сроки. Лев Николаевич принял это к сведению и впоследствии изменил в повести эту часть» (*С. Т. Семёнов*, Воспоминания Л. Н. Толстом. СПб. 1912, стр. 71-72).

Августа 12 Письмо Толстому М. Э. Здзеховского (М. Урсина) с просьбой высказаться по поводу его статьи «Религиозно-политические идеалы польского общества» («Северный вестник» 1895, № 7) (*ГМТ*).

» **19** Т. пишет Л. Ф. Анненковой: «Пишу художественное [«Воскресение»]. И совестно и вместе с тем думаю, что, может быть, это будет на пользу людям» (*Юб.* 68, № 137).

Июля 31 — августа 21 В списке запрещённых цензурой к выходу в виде отдельных изданий значатся произведения Т.: «Крейцерова соната», «Упустишь огонь — не потушишь», «Два старика», «Где любовь, там и Бог», «Суратская кофейня» (*ГИАМ*).

Август, середина (?) — сентябрь, начало Работа над письмом к М. Э. Здзеховскому (М. Урсину) о патриотизме по поводу его статьи «Религиозно-политические идеалы польского общества» («Северный вестник» 1895, № 7) (*Д* 7 и 8 сент.; *Юб.* 68, № 159).

Августа 26 Т. пишет А. Ф. Кони: «Пишу я, правда, тот сюжет, который вы рассказывали мне, но я так никогда не знаю, что выйдет из того, что я пишу, и куда оно меня заведёт, что я теперь сам не знаю, что я пишу теперь» (*Юб.* 68, № 142).

» » В письме к Л. Я. Гуревич Т. называет издаваемый ею журнал «Северный вестник» «лучшим из всех наших журналов», но сообщает, что «если окончит когда» свою повесть («Воскресение»), то отдаст её в «Посредник» (*Юб.* 68, № 141).

» » Французскому писателю Л. Сарракану Т. пишет, что «с интересом и удовольствием» прочёл присланную им книгу его рассказов «L'adoration» [«Поклонение»], из которых ему особенно понравился рассказ «La Milliardaire» [«Миллиардерша»] (*Юб.* 68, № 144).

Августа 27 Отъезд С. И. Танеева из Ясной Поляны (*ЕСТ*).
» » Приезд М. Н. Толстой в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

Август, около 29 Чтение и исправление статьи Л. П. Никифорова «Где же дорога?» (возражение на статью М. Меньшикова «Сбились с дороги», «Книжки Недели» 1895, № 5), которая Т. «очень понравилась» (*пп.* к Л. П. Никифорову 29 авг. и 8 сент., *Юб.* 68, №№ 147 и 157).

Сентября 4 Письмо деятельнице женского движения Н. В. Стасовой о предрассудке «бабьего труда». «Меня возмущает то, что на женщину, которая носит, кормит, воспитывает маленьких детей, навален ещё труд кухни, жариться у печи, мыть посуду, стирать бельё, шить одежды, мыть столы, полы, окна... Мужику, фабричному, чиновнику и всякому мужчине бывает делать нечего, но он будет лежать, курить, предоставляя женщине — и женщина покоряется — часто беременной, больной, с детьми, жариться у печи или нести страшный труд стирки белья или ночного ухаживанья за больным ребёнком» (*Юб.* 68, № 153).
» » В письме к А. М. Кузминскому, занимавшему в то время должность председателя Киевской судебной палаты, Т. просит его помочь двум обратившимся к нему крестьянам-штундистам, обвинявшимся в богохульстве и порицании веры. Дело было назначено к слушанию в Уманьском окружном суде (*Юб.* 68, № 152).
» » Т. пишет сыну Льву Львовичу, что Чехов «понравился» ему. «Он очень даровит, и сердце у него, должно быть, доброе, но до сих пор нет у него своей определённой точки зрения» (*Юб.* 68, № 154).

» **5** Приезд парижского профессора Поля Буайе (*Д* 7 сент.; *ЕСТ*).

Сентябрь, начало, до 7 Отбор в лесу деревьев для крестьян (*Д* 7 сент.).

Сентября 7 Т. очень недоволен «Воскресением»: хочется «или бросить, или переделать» (*Д*).

» **8** Приезд П. И. Бирюкова с Кавказа. Чтение им своей статьи «Гонение на христиан в Рос-

сии в 1895 году». «Очень хорошо. Надо написать предисловие» (*Д* 8 сент.).

Сентября 10 Окончание обширного письма М. Э. Здзеховскому (М. Урсину) о патриотизме (*Юб.* 68, № 159).

» » Т. пишет английскому писателю Дж. Моррисону Давидсону, что с «большим интересом и удовольствием» прочёл его книгу «Let there be Light!» [«Да будет свет!»]. London. 1895 (*Юб.* 68, № 158).

» » Написано письмо к редактору английской газеты, в которой предполагалось печатание статьи П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 году». Письмо должно было служить предисловием к статье П. И. Бирюкова (*Юб.* 68, № 160).

» **11** В письме к М. А. Сопоцько совет: «Если будете писать, представляйте себе читателя — честного, умного, грамотного, некультурного человека, и обращайтесь только к нему и с одною определённою целью» (*Юб.* 68, № 163).

Тот же совет в письме к Э. Шмиту середины сентября (*Юб.* 68, № 165).

» » Отъезд М. Н. Толстой *(ЕСТ)*.

» **15(?)—19** Пишется статья о гонениях на духоборов (авторские даты авторизованных копий: 16, 18 и 19 сент., *ГМТ*).

Первое заглавие, вычеркнутое автором в следующей редакции, — «Carthago delenda est».

» **15** Разрешение Николаем II постановки «Власти тьмы» на сцене императорских театров (извещение министром двора Фредериксом министра внутренних дел от 20 сентября, *Ф. Раскольников*. Цензурные мытарства Л. Н. Толстого-драматурга, «Красная новь» 1928, II, стр. 138—139).

Сентябрь, около 17 В книгоиздательстве «Посредник» получено написанное Т. предисловие к «Избранным мыслям Дж. Рёскина» (*п.* П. И. Бирюкова 17 сент., *ГМТ; п.* И. И. Горбунова-Посадова 23 сент., *ГМТ*).

Было напечатано как предисловие к сборнику: Джон Рёскнн. «Воспитание. Книга. Женщина», перевод Л. П. Никифорова, М. 1899. Перепечатано в томе 31 Юбилейного издания, стр. 96, с неверной датой: 1898.

Сентября 22 Т. видит в «Воскресении» «новые стороны и очень важные», которые он «было упустил». «Именно — радость нарушения всех принятых законов и обычаев и сознания своей доброй жизни» (*Д*).

» » Отсылка Дж. Кенворти для напечатания в английской прессе статьи П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 году» с письмом Т. к редактору английской газеты (*Д*).

» **23** Т. пишет дочери Марии Львовне: «Нынче вечером решил, придумал нечто очень для меня интересное, а именно то, что не могу писать с увлечением для господ — их ничем не проберёшь: у них и философия, и богословие, и эстетика, которыми они, как латами, защищены от всякой истины, требующей следования ей. Я это инстинктивно чувствую, когда пишу вещи, как «Хозяин и работник» и теперь «Воскресение». А если подумаю, что пишу для Афанасьев и даже для Данил и Игнатов и их детей, то делается бодрость, и хочется писать. Так думал нынче. Надеюсь, что так буду делать» (*Юб.* 68, № 174).

Афанасий Агеев — свободомыслящий крестьянин дер. Казначеевка, в 4 км от Ясной Полины. Данила Козлов и Игнат Макаров — яснополянские крестьяне, ученики школы Т. 1860-х гг.

» **24** Запись в Дневнике: «Начал писать Коневскую повесть — не пошло».

» **25** Пересмотр «Коневской» с начала. «Довольно хорошо».

» » Рубка деревьев в лесу для яснополянских крестьян (*Д*).

» **26** «Писание [«Воскресения»] не шло. Переменял слишком много и запутался» (*Д*).

» **27, 28** Работа над «Коневской» (*Д* 29 сент.).

» **29** Запись в Дневнике: «Чудесное слово сказал мне [П. Н.] Гастев. Мы говорили с ним про впечатление, производимое на крестьян книгами. Трудно им угодить, потому что *жизнь их очень серьёзна*. Вот это-то важное слово».

» » Отправка Э. Шмиту для перевода и напечатания статьи П. И. Бирюкова «Гонение на

христиан в России в 1895 году» и своего послесловия к этой статье (*Д*).

Сентябрь, конец Письмо А. Волынскому (А. Л. Флексеру) с одобрительным отзывом о его статье «Смысл войны» («Северный вестник» 1895, № 9), написанной против статьи Вл. Соловьева под тем же заглавием, напечатанной в «Ежемесячных литературных приложениях к «Ниве», 1895, № 7. «Заметка написана прекрасно. Хотелось бы сказать, что она слишком зла, но в глубине души, к сожалению, одобряю и злость. Уж очень скверно то, что написал Соловьёв» (*Юб.* 68, № 178).

Оправдывая войну, Соловьёв в своей статье утверждал, что «организация войны в государстве есть первый великий шаг на пути осуществления мира».

Октябрь, около 5 Чтение 4-й книги «Вопросов философии и психологии» за 1895 г. «Как всё учёно, умно и как всё пусто» (*п.* к Н. Н. Страхову 5 окт., *Юб.* 68. № 185).

» » Чтение статьи Е. И. Попова «Открытое письмо к обществу по поводу правительственных гонений на лиц, отказавшихся от воинской повинности», которая Т. «очень понравилась» (*п.* к Е. П. Попову 5 окт., *Юб.* 68, № 184).

Октября 5 Письмо английскому социалисту Джону Эдуардсу с одобрительным отзывом об изданном им выпуске «The Labour Annual» [«Рабочий ежегодник»] 1895 (*Юб.* 68, № 188).

» » Т. пишет Т. Л. Толстой, что «с большим удовольствием» читает евангелие по-итальянски. «Всякое слово замечаешь и узнаёшь новый язык» (*Юб.* 68, № 186).

» » Т. пишет Н. Н. Страхову: «Нынче приехал американец посетитель и говорит, что Америка совершенно та же Россия, но только там нет мужика. Он этим хотел прельстить меня. А я подумал: я бы давно уже умер бы от тоски и отчаяния, если бы его — мужика — не было» (*Юб.* 68, № 185).

» **6** Запись в Дневнике: «Был американец, разбогатевший рабочий — финляндец родом, социалист, коммунист. Очень невзрачный, но много рассказал интересного, гораздо больше.

чем утончённые американцы. Главное, что он рассказал мне, что в Соединённых Штатах из 60 миллионов работают руками только 6 миллионов, т. е. 10 %. Приходит мысль, что всё дело в том, как сделать работу и жизнь рабочих приятною, труд привлекательным».

Фамилия американца, о котором говорится в этой записи, так же как в письме к Н. Н. Страхову от 5 октября, не установлена.

Октября 6 Запись в Дневнике: «Писанье моё («Воскресение») опротивело мне».

» **7** Т. пишет В. Г. Черткову: «Ужасно мне противно последнее время наше мерзкое паразитное общество богатых людей и учёных» (*Юб.* 87, № 403).

» **9 —10(?)** Запись в Дневнике: «Два дня порядочно писал... Ходил гулял и думал о двойственности Нехлюдова. Надо это яснее выразить».

» **9, 10, 12** Продолжение чтения евангелия по-итальянски (*Д* 9, 10, 12 окт.).

» **11 (23)** Появление в газете «Times» статьи П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 году», под заглавием «The Persecution of Christians in Russia in 1895», с предисловием и послесловием Т.

» **12** Запись в Дневнике: «Сейчас, раскладывая пасьянс, думал, как Нехлюдов должен трогательно проститься с Соней».

Соня — сестра Нехлюдова, в окончательной редакции — Наташа.

Октябрь, около 14 Читая для практики итальянского языка «Царство Божие внутри вас» в итальянском переводе, Т. увидал в своей книге «ужасно много длиннот» (*п.* к Т. Л. Толстой 14 окт., *Юб.* 68, № 193; *п.* к В. Г. Черткову 25 окт., *Юб.* 87, № 405).

Октября 15 Отказ от военной службы крестьянина Петра Вас. Ольховика в г. Белополье, Харьковской губ. («Письма Петра Вас. Ольховика, крестьянина Харьковской губернии, отказав - шегося от воинской повинности в 1895 г.», изд. В. Черткова, Лондон, 1897).

» **16—19, 27—30** Два письма сыну Михаилу, живущему «без всяких руководящих начал» «под влиянием

своих похотей, раздутых роскошной и праздной жизнью до ужасных размеров», с призывом «опомниться, оглянуться на себя» (*Юб.* 68, №№ 198 и 211).

Октября 17 Первое публичное представление «Власти тьмы» в России на сцене Театра Литературно-артистического кружка в Петербурге. «Пьеса имела огромный успех». Публика вызывала Т., и когда было объявлено, что автора в театре нет и что дирекция театра посылает Т. телеграмму, то вновь раздались «долго несмолкавшие рукоплескания» (телеграмма А. С. Сухотина 17 окт., *ГМТ*; «Ежегодник императорских театров. Сезон 1895 — 1896 гг.», редактор А. Е. Молчанов, изд. дирекции импе - раторских театров, СПб. 1897, стр. 149).

» **19** М. Л. Толстая пишет В. Г. Черткову, что Л. Н. последнее время вял, ничего не пишет, «преимущественно от того, что он очень мучается дурным поведением Андрюши [младший сын], не спит ночей, всё думает о нём и подрастающем Мише и прямо, видимо, страдает» (*АЧ*).

» » Сыну Льву Львовичу Т. пишет, что не может писать роман — «выдумку, неправду», потому что «столько наболело в душе невысказанной правды» (*Юб.* 68, № 199).

» **21** Вспоминая своё пребывание в Ясной Поляне, Чехов пишет А. С. Суворину: «Впечатление чудесное. Я чувствовал себя легко, как дома, и разговоры наши с Львом Николаевичем были легки» (*А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XVI, М. 1949, № 1531).

» **24** Запись в Дневнике: «Брался за «Воскресение» и убедился, что это всё скверно, что центр тяжести не там, где должен быть, что земельный вопрос развлекает, ослабляет то, и сам выйдет слабо. Думаю, что брошу. И если буду писать, то начну всё с начала».

» **25** Т. пишет дочери Татьяне Львовне: «Писать не пишется, и я стараюсь не жалеть об этом. «Воскресение» опротивело» (*Юб.* 68, № 207).

» **26** Первая постановка «Власти тьмы» в Москве в общедоступном театре М. В. Лентовского «Скоморох» (*Е. М.*, «Власть тьмы»

на сцене народного театра, «Бирюч петроградских театров» 1918, 3, стр. 32—34).

Октября 26 А. П. Чехов пишет А. С. Суворину: «Дочери Толстого очень симпатичны. Они обожают своего отца и веруют в него фанатически. А это значит, что Толстой в самом деле великая нравственная сила, ибо, если бы он был не искренен и не безупречен, то первыми стали бы относиться к нему скептически дочери, так как дочери — те же воробьи, их на мякине не проведёшь» (*А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XVI, М. 1949, № 1532).

» **28** Запись в Дневнике: «Сказать страшно хочется так много: хочется сказать и про то, во что мы можем, должны, не можем не верить, и про жестокость обмана, которому подвер - гают сами себя люди — обман экономический, политический, религиозный, и про соблазн одурения себя — вина и считающегося столь невинным табака, и про брак, и про воспитанье. И про ужасы самодержавия. Всё назрело, и хочется сказать. Так что некогда выделывать те художественные глупости, которые я начал было делать в «Воскресении».

» » Т. сообщает жене, что «нынче» он «кое-что писал и окончательно бросил начатую повесть» [«Воскресение»] (*Юб.* 84, № 640).

Октября 28 — ноября 3 Т. перечитывает свои старые Дневники и вымарывает в них, по просьбе С. А. Толстой, все неприятные для неё места (*пп.* к С. Л. Толстой, 28 окт., 2 и 4 нояб., *Юб.* 84, №№ 640, 642 и 643).

В Дневниках 1888—1889 гг. вымарано и вырезано всего 33 места; в Дневниках 1890—1895 гг. — 12 мест. Те из вымаранных мест, которые можно прочесть, восстановлены в томах 50—53 Юбилейного издания.

Октября 30 Т. посылает редактору «Недели» В. П. Гай-дебурову для напечатания статью П. Н. Гастева «Рассказ больного о порядках в психиатрической больнице в Бурашёве» [об избиениях больных], произведшую на Т. «страшное впечатление» (*п.* к В. П. Гайдебурову 30 окт., *Юб.* 68, № 212).

Статья не была напечатана в «Неделе».

Ноябрь, начало – середина Физическая слабость, умственная утомлённость, малая работоспособность (*Д* 10 нояб.; *п.* к Е. И. Попову 14 нояб., *Юб.* 68, № 224).

Ноябрь, начало Рубка дров (*Д* 5, 7, 8, 9 нояб.).

Ноября 2 Написано послесловие к статье о гонениях на духоборов, начинающееся словами: «Этим кончается правдивый обзор...» (*АД*, рукопись, *ГМТ*).

На копии этой статьи помета М. Л. Толстой: «К статье Абрамова». Возможно, что имелась в виду какая-либо статья Я. В. Абрамова, публициста, автора брошюры «Духоборцы» (1884).

» **3** Т. Л. Толстая пишет С. А. Толстой: «Вчера получили от вас письмо с известием о приезде актёров. Папа́ это невозможно тяжело. Он говорит, что он и забыл «Власть тьмы» и с трудом в своей памяти восстановил действующие лица и связь их между собой, — а нам весело, что они приезжают, и мы постараемся их получше принять» (*ГМТ*).

» **4** Приезд в Ясную Поляну, за получением указаний относительно постановки «Власти тьмы», художника-декоратора Московского Малого театра К. Ф. Вальца и режиссёра того же театра С. А. Черневского (*Д* 5 нояб.; «Литературное обозрение» 1895, № 47, стр. 1316—1318; «Ежегодник императорских театров. Сезон 1895 —1896 гг.». СПб. 1897, стр. 312).

» **5** Запись в Дневнике: «Как будто приближаюсь к ясному и простому выражению того, чем живу. Как хорошо, что я не кончил катехизиса. Похоже, что напишу иначе и лучше».

» » Запись в Дневнике: «Ясно понял, отчего у меня не идёт «Воскресенье». Ложно начато. Я понял это, обдумывая рассказ о детях — «Кто прав?»; я понял, что надо начинать с жизни крестьян, что они предмет, они положительное, а то тень, то отрицательное. И то же понял и о «Воскресеньи». Надо начать с неё» [с Катюши Масловой]».

В первой и второй редакциях «Воскресения» (*Юб.* 33, стр. 3, 19, 23) действие начиналось с Нехлюдова.

Ноября 5—6 (?) Приезд в Ясную Поляну помощника декоратора Московского Малого театра для получения указаний относительно постановки «Власти тьмы» (*Д* 7 нояб.).

» **7** Запись в Дневнике: «Немного писал эти два дня новое «Воскресение». Совестно вспомнить, как по́шло я начал с него [с Нехлюдова]. До сих пор радуюсь, думая об этой работе так, как начал».

Новое начало «Воскресения», написанное 5—6 ноября 1895 г., соответствует главам I и II окончательной редакции.

» » Т. пишет жене: «Я вчера хорошо обдумал своё писанье» — нашёл точку зрения настоящую, и мне весело» (*Юб.* 84, № 644).

» **8** Дж. Кенворти уведомляет Т., что статья Абрамова о духоборах с предисловием Т. получена (*ГМТ*).

Рукопись предисловия Т. к статье Абрамова, хранящаяся в ГМТ, не напечатана.

» **8—9 (?)** В письме к издательнице «Северного вестника» Л. Я. Гуревич Т. называет «прекрасно составленным» ноябрьский номер этого журнала, «за исключением невозможной, неряш - ливой бессмыслицы Сологуба [роман «Тяжёлые сны»] и Вагнера столь же неряшливой статьи [«Сон художника Папильона»]. Семёнова рассказ [«В день итогов»] прекрасен» (*Юб.* 68. № 220).

» **9** Запись в Дневнике: «Писал «Воскресение» мало. Не разочаровался, но оттого, что слаб».

» » Посещение в дер. Ясной Поляне больного крестьянина бедняка К. Н. Зябрева (Константина Белого). «Потом прошел по деревне. Хорошо у них, а у нас стыдно» (*Д*).

Ноябрь, середина Отказ от военной службы Леопольда Ант. Сулержицкого в Москве (*п.* Ван-Дейлю 18 нояб., *Юб.* 68, № 226).

Ноября 15 Чтение «Афоризмов и максим» Шопенгауэра. «Очень хорошо» (*Д* 15 нояб).

» **19** Переезд на зиму в Москву (*ЕСТ*).

» **21** Письмо руководителю духоборов П. В. Веригину, находившемуся в ссылке в Обдорске,

о значении грамотности и книгопечатания (*Юб.* 68, № 229).

Ноября 23 Т. читает артистам Малого театра драму «Власть тьмы» в кабинете управляющего конторой императорских театров (*п.* М. А. Шмидт к Т. Л. Толстой 27 нояб., *ГМТ*; «Новости дня» 28 нояб.; *П. М. Пчельников.* Из дневника. «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко. М. 1909. стр. 280—281: *В. Н. Рыжова*. Толстой в Малом театре, «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников», Гослитиздат, М. 1955, т. II, стр. 5—7).

» **28** Т. на репетиции «Власти тьмы» в Малом театре (*ЕСТ; Л. И. Леонидов.* Прошлое и настоящее, М. 1948, стр. 61—62; *С. Николаев*, Толстой — зритель Малого театра. «Малыйтеатр», 1940, № 22).

» **29** Первое представление «Власти тьмы» в Москве на сцене Малого театра в бенефис Н. А. Никулиной («Ежегодник императорских театров. Сезон 1895—1896 гг.», изд. дирекции императорских театров. СПб. 1897, стр. 308).

» » После спектакля «Власть тьмы» студенты устраивают Т. овацию в его доме (ЕСТ).

Библиография отзывов прессы о первых постановках «Власти тьмы» дана в книге: *С. Балухатый и О. Писемская*, Справочник по Толстому, Гиз, М.—Л. 1928. стр. 111—112.

Ноябрь, около 30 Посещение отказавшегося от военной службы Л. А. Сулержицкого, находившегося «на испытании» в отделении для душевнобольных Московского военного госпиталя. Т. «был тронут и поражён его простотой, спокой - ствием и благодушием» (*п.* к Е. И. Попову 30 нояб., *Юб.* 68. № 232; *Д* 7 дек.).

Ноября 30 Т. пишет Е. И. Попову, что он две недели опять «всеми силами души» занят тем, чтобы «выразить как можно проще и бесспорнее наше миросамопонимание» (*Юб.* 68. № 232).

Речь идёт о работе, названной впоследствии «Христианское учение».

» » В письме к А. Ф. Кони Т. просит его помочь «очень хорошей девушке», называя её

давнишней знакомой и близким ему по духу человеком (фамилия её неизвестна), — «освободить её сестру от всяких бессмысленных и не имеющих никакого основания преследований жандармов» (*Юб.* 68, № 231).

Ноябрь – март 1896 В зиму 1895/96 г. Т. побывал в народном театре на фабрике Прохорова в Москве, где давали «Мещанина во дворянстве» Мольера. Т. был в восторге от пьесы: «Какой юмор и какая художественная правда! Превосходны эти классики». На вопрос фабриканта, какие пьесы ставить для рабочих, Т. «советовал непременно познакомить его публику с «Королём Лиром» Шекспира и с «Разбойниками» Шиллера. Хорошо бы поставить «Ткачи» Гауптмана, но их, конечно, не разрешат». Из русских авторов Т. рекомендовал «Горькую судьбину» Писемского и бытовые комедии Островского: «Бедность не порок», «Не в свои сани не садись», «Не так живи, как хочется» (*С. Т. Семёнов.* Л. Н. Толстой и просвещение народа. «Народный журнал» 1912, 2, стр. 9 —10).

Декабря 1 Т. пишет В. Г. Черткову, что он «всеми силами» пытается «изложить свою веру — то, что было Катехизис — совсем с начала, и то вспыхнет и кажется ясно, то опять потухнет», и он останавливается (*Юб.* 87, № 406).

Декабря Продолжение работы над «изложением веры» (*Д* 7 и 23 дек.).

Декабря 7 Запись в Дневнике: «За это время был в театре на репетициях «Власти тьмы». Искусство как началось с игры, так и продолжает быть игрушкой и преступной игрушкой взрослых... Реализм, кроме того, ослабляет смысл».

Под словом «реализм» Т. в данном случае разумел натурализм.

» **»** Запись в Дневнике: «Вчера написал статейку о сечении. Лёг спать днём и только забылся, как будто толкнул кто, поднялся и стал думать о сечении и написал».

Последовательные заглавия: 1) «Озверение русского общества»; 2) «Одичание».

Декабря 7 — 16 (?) Чтение в рукописи «в высшей степени интересных и важных» записок А. Шкарвана об его отказе от военной службы (*Д* 7 дек; *п.* к А. Шкарвану 16 дек., *Юб.* 68, № 242).

» **8** Разговор Т. о постановке «Власти тьмы» и об искусстве вообще.

Записанный неизвестным лицом, разговор был опубликован в статье: *А. Волынский*, Литературные заметки, «Северный вестник» 1896, 1, стр. 308—309, 311—313.

» **12** Т. пишет Л. Ф. Анненковой, что занят той же работой — «изложением своей веры, или своего понимания жизни, опять всё с начала» и иногда чувствует «восторг просветления, иногда опять затемняется — не в душе, но в форме выражения» (*Юб.* 68, № 239).

» » Т. на представлении «Власти тьмы» в театре «Скоморох» («Новости дня», 13 декабря, № 4405).

» » Получив от горного инженера, бывшего каракозовца, Д. Л. Иванова при письме от 2 декабря пятнадцать фотографий из жизни каторжников, снятых им на Сахалине в 1889 г., Т. в письме благодарит его за присылку «в высшей степени интересных» ему снимков и пишет: «Очень может быть, что они мне нужны будут для моей работы» [«Воскресение»] (*Юб.* 68, № 241).

Декабрь, середина Приезд в Москву Чертковых (*п.* к А. Шкарвану 16 дек., *Юб.* 68, № 242).

Декабря 14 Последняя редакция статьи о телесном наказании крестьян (под заглавием «Декабристы и мы») (*АД*).

» **17 – 18(?)** Начато письмо Джону Мансону по поводу столкновения Соединённых Штатов с Англией из-за границ Венецуэлы (*Д* 23 дек.; *Юб.* 90, стр. 361).

» **18** Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Хочется мне писать много, но не позволяю себе ничего другого, кроме того, что я начал в форме катехизиса, теперь просто, без вопросов и отве - тов» (*Юб.* 68, № 245).

Декабрь, около 19 Т. на концерте чешского струнного квартета в Малом зале Благородного собрания. Слушает концерт из артистической комнаты (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 486, запись от 29 дек.).

Декабря 19 У Толстых играет чешский квартет в составе: Ганс Виган, Карл Гофман, Иосиф Сук и Оскар Недбал. «Играли квартет Бетховена (из первых), Шуберта, Гайдна. От всего Лев Николаевич был в восторге: «Ясно, прозрачно». Квартет же Танеева между ними, по его мнению, похож на стихотворение, которое составлено из набора всяких слов без связи, но с соблюдением размера и рифмы» (*ЕСТ*; *п.* к А. Д. Столыпину 19 дек., *Юб.* 68, № 249; дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН,* № 37-38, стр. 486, запись 29 дек.).

Декабря 21 — января 7 1896 Пребывание в Москве англичанина, близкого по взглядам к Т., Дж. Кенворти (*Д*).

Декабрь, около 23 Мысли о драме [«И свет во тьме светит»]. Т. бредит ею ночью (*Д* 23 дек.).

Декабря 28 Т. «много нынче писал» [статью «Патриотизм или мир?» — письмо к Дж. Мансону] (*п.* к С. А. Толстой, *Юб.* 84, № 646).

» » Появление в № 355 «Биржевых ведомостей» статьи Т. «Стыдно» — о телесном наказании крестьян.

» **29** Присутствовавший «на субботнем журфиксе» у Толстых В. Ф. Лазурский записывает разговоры с Т. о литературе и музыке. «Его мнение о Шекспире «дикое», как говорит сам Л. Н. Он напал на «Короля Лира», находит много неестественных сцен и лиц, например сумасшествие Эдмунда, характер Кента. Недавно перечитывал «Ромео и Юлию». Сцена с аптекарем, к которому приходит Ромео за ядом, возмутительна по неестественности. Во всём видна небрежная работа актёра, который спешит окончить пьесу, чтобы забавлять ею публику. Клоуны его возмутительны; это глумление над простым народом. В них виден автор — шут. Конечно, он умный, и многие сцены у него глубоки... но полной художественности у него нет; не видно, чтобы автор любил своё создание. Наконец, возмутительно его равнодушие, называемое объективностью. Отелло ли душит Дездемону, или убивают подряд несколько человек — ему всё равно. Всё это для него лишь занятные кар - тины. Мольер художественнее Шекспира, Бо-

марше — и подавно. У Мольера, правда, нет такого разнообразия и глубины содержания, но зато всякая вещица хорошо отделана, художественна. Даже некоторые из первых вещей Островского художественнее некоторых шекспировских. Гёте как драматурга Лев Николаевич совсем не любит; «так и видно, как сидел он и сочинял». Шиллера ценит очень высоко и больше всего любит его «Разбойников». Хотя там всё и приподнято, но это вечно — и Карл Моор и Франц Моор. Хороши и «Мария Стюарт» и «Орлеанская дева» — всё» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН,* № 37-38, стр. 487).

1895—1896

1895 Встреча Т. с В. Д. Бонч-Бруевичем в редакции «Посредника». Т. расспрашивает В. Д. Бонч-Бруевича о партийной подпольной работе. В. Д. Бонч-Бруевич передаёт Т. экземпляр русского перевода «Ткачей» Гауптмана, в то время распространявшийся в гектографированном виде (*В. Д. Бонч-Бруевич*, Мои встречи с Л. Н. Толстым, «Искусство» 1929, 3-4, стр. 32—35).

» Выход в Женеве в издании М. Элпидина письма Т. к А. Г. Розен под названием: «Письмо Л. Н. Толстого о разуме и религии».

» Выход в издании М. Элпидина в Женеве 2-го и 3-го выпусков книги: *Л. Н. Толстой*, Спелые колосья. Сборник мыслей и афоризмов, извлеченных из частной переписки Л. Н. Толстого.

» Выход книги: *Е. И. Попов*, Жизнь и смерть Евдокима Никитича Дрожжина. 1866—1894, с предисловием Л. Н. Толстого, изд. Фридриха Готтгейнера, Берлин.

1896

Января 3, 4, 13, 14 (?) В театре Эрмитаж в исполнении итальянского трагика Эрнесто Росси Т., «чтобы проверить своё суждение о Шекспире», смотрит «Короля Лира» и «Гамлета», после чего в нём

исчезло всякое «сомнение в справедливости» его отношения к Шекспиру (*п.* к Н. Н. Страхову середины янв., *Юб.* 69, № 9).

Января 5 Окончание статьи «Патриотизм или мир?» — письмо к Дж. Мансону (дата В. Г. Черткова на рукописи, *ГМТ*).

Опубликовано в томе 90 Юбилейного издания, стр. 45 – 53.

» **7** Отъезд Чертковых и Дж. Кенворти из Москвы в Петербург (*Д* 23 янв.).

» **9 (?)** Начата драма «И свет во тьме светит» (*Д* 23 янв.).

» **12** Закончено письмо к Э. Кросби о непротивлении (*Юб.* 69, № 4).

Январь, после 14 Т. сообщает П. А. Сергеенко своё впечатление от виденной им в театре драмы Шекспира «Король Лир»: «Смотрел я на эти кривляния и думал: а ведь со всем этим бороться нужно. Сколько тут рутины, загромождающей правду. Вот Пушкин сказал, что у Шекспира нет злодеев. Какой вздор! Эдмунд — чистый, форменный злодей» (*П. Сергеенко*, Как живёт и работает гр. Л. Н. Толстой, М. 1908, стр. 48).

Января 16 В письме к А. М. Чернову Т. называет «прекрасной» его книжку «Из волостной юстиции. Набросок соображений», Гжатск, 1895 [против телесного наказания] (*Юб.* 69, № 7).

» » Т. пишет Г. А. Русанову, что он оставил «Изложение веры» «и только записывает те мысли, которые приходят», «не пытаясь придать им внешнюю связь и обязательность» (*Юб.* 69, № 6).

» » Смерть Агафьи Михайловны, бывшей горничной бабушки Т. (род. 1812) (*ЕСТ*).

Агафья Михайловна изображена под своим именем в романе «Анна Каренина».

» **18** Рекомендательное письмо жене проф. П. Н. Милюкова к А. Ф. Кони с просьбой сделать что можно для избавления Милюкова от административных преследований (*Юб.* 69, № 8).

» **20** Знакомство с А. Б. Гольденвейзером (*А. Б. Гольденвейзер*, Вблизи Толстого, М. 1959, стр. 37).

Января 23 Написано «скверно» три акта драмы «И свет во тьме светит» под заглавием «Свет мира», зачёркнутым и заменённым: «Закваска». «Думаю набросать, чтобы образова - лась charpente [остов]» (*Д*).

» » Записи в Дневнике мыслей об искусстве.

» » Смерть Н. М. Нагорнова, мужа племянницы Т., В. В. Толстой. Т. «от этой смерти торжественно и добро» (*Д; пп.* к С. А. Толстой 23 янв., *Юб.* 84, № 647 и к В. Г. Черткову 23 янв., *Юб.* 87, 409).

» **24** Смерть Н. Н. Страхова от рака языка.

Т. узнал 26 января (*Д*). Отметил в Дневнике, как «событие важное», 13 февраля.

» **24, 25** Написан четвёртый акт драмы «И свет во тьме светит»; «Всё плохо. Но начинает быть похоже на настоящее» (*Д* 25 янв.).

Январь, конец Дописан «кое-как» пятый акт драмы «И свет во тьме светит» (*Д* 13 февр.).

Января 28 Письмо к японскому писателю Иокаи о необходимости для Дальнего Востока избавления «от всех зол патриотизма», что «составило бы величайшее благодеяние для мира» (*Юб.* 69, № 14).

Января 28 — февраля 16 В ответ на письма бывшего студента Харьковского ветеринарного института И. Ф. Лебе - динского от 15 октября и 28 декабря 1895 г. с описанием нескольких случаев полицейского произвола, которому он подвергался, и с благодарностью за статью «Стыдно», Т. пишет ему: «Я ненавижу так же, как и вы, то устройство, при котором возможны те насилия, которым вы подверглись, и все силы свои употребляю, не скажу — на борьбу с ним — это цель слишком частная, а на деятельность, долженствующую разрушить это устройство и заменить его новым... Средство уничтожить это и всякое другое зло — в том, чтобы общественное мнение казнило презрением людей, подающих руку правительству в таких делах» (*Юб.* 69, № 26).

Январь, конец – февраля 13 Т. снова «взялся за «Воскресение». «Прошёл» 11 глав и «понемногу» подвигается дальше (*Д* 13 февр.; *п.* к В. Г. Черткову 6 февр., *Юб.* 87, № 411).

Февраль, начало На просьбу О. Соснина (из Воронежа) указать «какой-нибудь самоучитель английского языка» Т. в письме к нему отвечает, что «самое лучшее средство выучиться языку состоит в том, чтобы читать на этом языке знакомую, много раз читанную книгу» (*Юб.* 69, № 20).

» » Разговор Н. В. Давыдова, при назначении его председателем Московского окружного суда, с Николаем II о Толстом. Царь расспрашивал Давыдова о подробностях жизни Т. (*Д* 13 февр.; личное сообщение Н. В. Давыдова).

Февраля 6 Т. на публичной лекции П. В. Преображенского о рентгеновских лучах (*п.* к В. Г. Черткову 6 февр., *Юб.* 87, № 411).

» **13** Запись в Дневнике: «Здесь (в Москве) очень суетно и отнимается много времени».

» » Запись в Дневнике: «Хорошо бы написать историю того, что переживает в этой жизни тот, кто убил себя в предшествующей».

Такая «история» не была написана Т.

Февраль, после 13 — март, начало Слабость, умственная апатия, малая работоспособность (*Д* 22 и 27 февр., 6 марта; *п.* к В. Г. Черткову 7 марта, *Юб.* 87, № 414).

Февраля 15 Чехов, Суворин и Чичерин у Т. (*п.* А. П. Чехова к Ф. О. Шехтелю 15 февр., *А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XVI, М. 1949, № 1584; «Дневник А. С. Суворина», М. — П. 1923, стр. 80).

Т. высказывает сожаление о том, что давал Чехову читать «Воскресение», так как «теперь там не осталось камня на камне — всё переделано». На вопрос Чехова, даст ли он ему прочесть «Воскресение» в новой редакции, Т. ответил: «Когда кончу — дам».

С Чичериным у Т. горячий спор относительно картин Ге из жизни Христа. Т. доказывал, что у современного искусства свои задачи и что Христа можно изображать иначе, чем его изображал Рафаэль.

Зашёл разговор о декадентах. «О поэте Верлене — Толстой не понимает, почему о нём пишут. Он читал его. По поводу декадентов

сказал об интеллигентном обществе: «Это паразитная вошь на народном теле, а её ещё утешают литературой» («Дневник А. С. Суворина», изд. Л. Д. Френкель, М.—П. 1923, стр. 80).

Февраля 16 Письмо в Одессу председателю Общества трезвости, А. И. Ярышкину, бывшему ранее в переписке с Т. по вопросу борьбы с алкоголизмом, с просьбой навестить на пароходе ссылаемого во Владивосток отказавшегося от военной службы П. В. Ольховика (*Юб.* 69, № 28).

» **19** Вечером М. С. Сухотин читает у Толстых вслух «Песнь торжествующей любви» Тургенева. Т. называет её «мерзостью и гадостью» (дневник С. И. Танеева, «История русской музыки в исследованиях и материалах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. I. Гиз, М. 1924, стр. 188).

» » Чехов пишет В. Г. Короленко: «Проездом через Москву был у Льва Толстого и с удовольствием провёл у него часа два» (А П. Чехов, Полное собрание сочинений и писем, т. XVI, М. 1949, № 1586).

» **20** Н. В. Давыдов посылает Т. для романа «Воскресение» дело Тульского окружного суда об отравлении (*ГМТ*).

» **21** Отъезд Т. в имение Олсуфьевых Никольское-Горушки (*Д* 22 февр.).

Февраль, конец В письме к своей знакомой, земскому врачу М. М. Холевинской, подвергшейся обыску вследствие распространения ею запрещённых сочинений Т., он советует ей «не позволять им [властям] становиться в роли обвинителей», а «себе в роли обвиняемой», потому что «они подсудимые, и совесть всего человечества и их собственная судит их» (*Юб.* 69, № 39).

Февраль, около 22 Т. вновь думает об «изложении веры» (*Д* 22 февр.).

Февраля 22—27 Чтение романа Жоржа дю Морье «Трильби» — «плохо» (Д 22, 27 февр.).

» **25—27** Чтение Расина и Корнеля — «поучительно»; «очень интересные это чтение вызвало мысли» (*Д* 27 февр.; *п.* к С. А. Толстой 26 февр., *Юб.* 84, № 649).

Февраля 27 Запись в Дневнике: «Пишу драму [«И свет во тьме светит»]. Идёт очень туго. Даже не знаю, подвигаюсь ли».

» » Записи в Дневнике, мыслей об искусстве.

Марта 3(15) Письмо Толстому Генри Джорджа с выражением благодарности за «добрые слова», сказанные о нём Т., и своих чувств «уважения и восхищения» перед деятельностью Т. Просит разрешения посетить Т. во время своей поездки в Европу (*ГМТ*).

Март, до 6 Начато обращение к итальянцам (*Д* 6 марта).

Обращение, вызванное войной Италии с Абиссинией, осталось незаконченным. Напечатано впервые с сокращениями в газете «Известия» 1935, № 232 от 4 октября; полностью в томе 31 Юбилейного издания, стр. 193—198.

Марта 6 Запись в Дневнике: «Работаю над драмой [«И свет во тьме светит»] очень медленно. Многое уяснилось. Но нет ни одной сцены, которой бы я был вполне доволен».

Драма осталась незаконченной. Была напечатана впервые в 1911 г. в «Посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого», том 11.

» » Попытка «написать вкратце изложение веры» — «не вышло» (*Д*).

» **7—25(?)** Арест в Туле М. М. Холевинской, давшей рабочему И. П. Новикову книгу «В чём моя вера?». Тульский прокурор заявил, что «надо бы взяться» за Т. (*Д* 2 мая; *п.* М. А. Шмидт 7 марта, *ГМТ*; *п.* В. В. Стасова 1 апр., *ПСт*, № 74).

» **9** Возвращение Т. в Москву (*п.* к М. Л. Толстой 9 марта, *Юб.* 69, № 46).

» **11—14 (?)** Исправление статьи В. Г. Черткова: «Напрасная жестокость. О том, нужно ли и выгодно ли для правительства делать мучеников из людей, по своим религиозным убеждениям не могущих участвовать в военной службе» (*п.* В. Г. Черткова 16 марта, *АЧ*; *п.* к В. Г. Черткову 18 марта, *Юб.* 87, № 415).

Была напечатана в издании В. Черткова в Лондоне в 1897 г.

» **14** С служащим в суде С. М. Языковым Т. беседует о задуманной им в «Воскресении» кар-

тине посещения тюрьмы (дневник С. И. Танеева. «История русской музыки в исследованиях и материалах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. I, Гиз, М. 1924, стр. 189—190).

Марта 14 Вечером Т. играет с С. И. Танеевым в четыре руки andante il menuetto из симфонии Моцарта (дневник С. И. Танеева, «История русской музыки в исследованиях и материа - лах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. I, Гиз, М. 1924, стр. 190).

» **16** Большое письмо о церковном учении к бывшему единомышленнику, ставшему православным, М. А. Сопоцько (*Юб.* 69, № 52).

Март, около 18 Написана статья «Два войска» (о пьянстве).

Марта 18 Статья «Два войска» исправлена и переименована в «Два лагеря» (*АД*).

» **20** Т. сообщает Д. А. Хилкову о своём желании «написать государю о той ответственности, какую он берёт на себя, делая то, что он делает, один, сам собою» (*Юб.* 69, № 58).

Такое письмо было написано Толстым Николаю II о 1901—1902 гг.

» » Письмо организатору полковых оркестров балалаечников В. В. Андрееву с выражением сочувствия его деятельности, направленной к сохранению в народе «его старинных прелестных песен» (*Юб.* 69, № 55).

» **21** Т. пишет С. Т. Семенову по поводу его драмы (название неизвестно): «Главное — нехорошо главное лицо. Оно не живое, а прописная ходячая проповедь... Каждое лицо должно иметь тени, чтобы быть живым, а этого у вас нет. Нехорошо и учитель — слишком дурен» (*Юб.* 69, № 59).

» **27** Отвечая на письмо Генри Джорджа, Т. пишет, что «давно знает и любит» его, и чтение каждой книги Джорджа открывает ему «новые горизонты». Увидеться с Джорджем будет для него «большой радостью» (*Юб.* 69, № 62).

Свидание Т. с Г. Джорджем не состоялось: Г. Джордж умер в 1897 г.

» **27, 28** В. В. Стасов у Толстых в Москве (*п.* В. В. Стасова 1 апр., *ПСт.* № 74).

Марта 27, 28 Разговор В. В. Стасова с Т. об эстетических воззрениях Чернышевского. В. В. Стасов подробно изложил Т. содержание диссертации Чернышевского «Эстетические отношения искусства к действительности» и особенно оста - новился на основном тезисе диссертации: «Искусство есть та человеческая деятельность, которая произносит суд над жизнью». Т. «был поражён» и слушал с большим вниманием (*п.* В. В. Стасова к Д. В. Стасову 30 мая 1896 г., «Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник, Гиз, 1929, стр. 358).

» » В беседе с В. В. Стасовым Т. очень отрицательно отозвался о «лжерелигиозной», «лженовой русской» живописи Васнецова (*п.* В. В. Стасова к Д. В. Стасову 30 мая 1896 г., «Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник, Гиз, 1929, стр. 359).

» » Т. выражает согласие с мнением В. В. Стасова о том, что «высочайшее дарование» 50 000 рублей для ежегодных раздач литераторам через Академию наук является не «великим благодеянием и чудным великодушием», как писали газеты, а «ловушкой и капканом для порабощения и кастрирования прессы» (*п.* В. В. Стасова к Д. В. Стасову 30 мая 1896 г., «Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник, Гиз, 1929, стр. 359).

» **28** Письмо к А. Ф. Кони с просьбой «помочь» арестованной М. М. Холевинской. «Пора бы, кажется, привыкнуть к нашему русскому беззаконию и жестокости, но всякий раз поражаешься, как чем-то новым и неожиданным» (*Юб.* 69, № 63).

» **31** Исправлена статья «Богу или мамоне?» (ранее называлась «Два лагеря») (*АД, ГМТ*).

Март – апрель Т. «писал всё это время изложение веры. Мало подвинулся» (*Д* 2 мая).

Апрель, июнь, октябрь Изучение философских сочинений А. А. Шпира (*Д* 2, 3, 11 мая, 8 июня; *п.* к С. А. Толстой 16 или 17 окт., *Юб.* 84, № 661).

Апреля 1 Последняя редакция статьи «Богу или мамоне?» (*АД, ГМТ*).

Была впервые напечатана в изд. И. Д. Сытина, М. 1896.

Апреля 2 – 6 (?) Освобождение М. М. Холевинской и высылка её в Астрахань (*п.* к В. В. Стасову 7 апр., *Юб.* 69, № 66).

» **5** Т. пишет Л. Л. Толстому, что «Лучшие силы» отдаёт работе над «изложением веры» (*Юб.* 69, № 65).

» **18** В Большом театре Т. слушает оперу Вагнера «Зигфрид». «Такой отчаянной тоски и скуки давно не испытывал» («Ежегодник императорских театров. Сезон 1895 — 1896 гг.», СПб. 1897, стр. 23 — 24; дневник В. Ф. Лазурского 20 апр., *ЛН*, № 37-38, стр. 489).

» **19** Т. пишет С. И. Толстому: «Вчера был за городом на велосипеде, видел, что пашут, и слышал жаворонков, и как пахнет распаханной землёй. И очень захотелось другой жизни, чем ту, которую веду. Вчера же вечером был в театре, слушал знаменитую новую музыку Вагнера Зигфрид, опера. Я не мог высидеть одного акта и выскочил оттуда, как бешеный, и теперь не могу спокойно говорить про это. Это глупый, не годящийся для детей старше семи лет балаган, с претензией, притворством, фальшью сплошной, и музыки никакой. И несколько тысяч человек сидят и восхищаются» (*Юб.* 69, № 68).

» » Т. пишет С. Н. Толстому: «Наша жизнь суетливая, шальная, идёт по-прежнему. Только и живого в жизни, что утренние часы, которые остаюсь один, а то сплошная толкучка» (*Юб.* 69, № 68).

» **20** Окончание письма к министрам юстиции Н. В. Муравьёву и внутренних дел И. Л. Горемыкину по поводу ареста М. М. Холевинской. Т. просит все преследования направлять против него, а не против лиц, распространяющих его произведения (*Юб.* 69, 69 и 70).

» » Т. на XXIV Передвижной выставке. Картину В. Д. Поленова «Среди учителей» Т. «находит очень недурной»; картина Н. В. Орлова «Проводы переселенцев» «тронула его»; о картине Н. А. Касаткина «Углекопы — смена» Т.сказал, что «тот вечно чудит» — «нельзя в живописи показывать то, что в темноте» (дневник В. Ф. Лазурского 20 апр., *ЛН*, № 37-38, стр. 490).

Апреля 26 Н. Я. Гроту, напоминавшему Т. о необходимости дать какой-нибудь ответ Максиму Ковалевскому по поводу приглашения Т. на кафедру этики в Брюссельский вольный университет, Т. ответил: «Да какой же ответ? Мне лекции читать то же, что балет танцевать. Я часто самому себе не умею ясно сформулировать своих мыслей. Как же я буду их связной, сплошной, речью с кафедры излагать другим? Мне, чтобы написать просто, приходится много побиться, в аудитории же нужно говорить набело, а не начерно» (*Вал. Сперанский*, Воспоминания о Л. Н. Толстом, «Биржевые ведомости» 1915, № 15193 от 6 нояб.).

» **29** Переезд на лето в Ясную Поляну (*п.* к И. М. Трегубову 28 апр., *Юб.* 69, № 72).

Май – июнь Продолжение работы над «Изложением веры» (*Д* 2, 3, 9, 11, 16, 17, 28 мая, 8, 9 июня; *пп.* к П. И. Бирюкову 23 мая и к Л. Л. Толстому 7 июня, *Юб.* 69, №№ 78 и 84).

Мая 1 Письмо к Е. А. Шпир-Клапаред с выражением благодарности за присылку философских сочинений её отца, А. А. Шпира, чтение которых доставило Т. «огромное удовольствие». Т. выражает намерение опубликовать перевод сочинений Шпира в философском журнале и написать к ним предисловие (*Юб.* 69, № 74).

» **2** В числе «важных событий» двух предшествующих месяцев отмечено «сближение с писарем Новиковым». М. П. Новиков «изменил свою жизнь вследствие моих книг, полученных его братом [Адрианом Петровичем] лакеем за гра - ницей от своей барыни [кн. Волконской]. Горячий юноша».

» » Запись в Дневнике: «Бросил ездить на велосипеде. Удивляюсь, как мог так увлекаться».

» » В письме к В. В. Стасову Т. просит прислать книг о проституции (для романа «Воскресение») (*Юб.* 69, № 74).

» » Коллективное письмо Толстому членов Петербургского комитета грамотности В. В. Девеля, Н. А. Рубакина и А. М. Калмыковой с просьбой высказаться по поводу закрытия правительством комитетов грамотности (*ГМТ*).

Май, после 3 Начало ответа на письмо членов Петербург - ского комитета грамотности, разросшегося в статью, получившую название «Письмо к либералам» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 9 июня, *Юб.* 69, № 85).

Мая 5 Запись в Дневнике мыслей о социализме и марксизме.

» **7** В. В. Стасов отправляет Т. из Публичной библиотеки шесть книг о проституции (*ПСт*, № 78).

» **10** Т. пишет В. Г. Черткову, что работает «всё с тем же упрямством и надеждой» (над «изложением веры») (*Юб.* 87, № 416).

» **11** Т. Л. Толстая записывает разговор с баронессой В. И. Икскуль, родственницей министра внутренних дел И. Л. Горемыкина. Горемыкин сказал ей, что получил письмо от графа Толстого. На вопрос, какого содержания письмо, министр ответил: «Вызов правительству». Отвечать на письмо Т. министр не будет. Правительство, говорил Горемыкин, считает учение Т. очень вредным, так как последователи Т. отказываются от военной службы, но ещё не решило, как поступать в подобных случаях (дневник Т. Л. Толстой, рукопись).

» **15** Женитьба Льва Львовича Толстого на дочери шведского врача Доре Фёдоровне Вестерлунд (род. 1878).

Май, около 16 Чтение «прекрасной» статьи М. Меньшикова «Ошибки страха» («Книжки Недели» 1897, № 4-5) (*Д* 16 мая).

Мая 16 Т. очень недоволен своим «изложением веры»: «неясно, философно, и то, что было хорошего, то порчу». Думает «начать всё с начала или сделать перерыв и заняться повестью или драмой» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «С. уехала в Москву за зубом. Трудно ей найти жизнь без детей. Главное, ей мешаю я».

Май, около 17 Чтение книги: *И. Кареев*, Историческое миросозерцание Грановского, М. 1896 (*Д* 17 мая).

Мая 17 Запись в Дневнике к «Воскресению».

» » Запись в Дневнике мыслей о цели искусства — проект начала статьи об искусстве.

Мая 17 Запись в Дневнике: «Читал о коронации [Николая II — в «Московских ведомостях»] и ужасался на сознательный обман людей».

» **18, 20** Два письма А. Н. Дунаева к Т. с описанием катастрофы на Ходынском поле в Москве во время коронации Николая II (*ГМТ*).

О том же письмо Ф. Ф. Тищенко от 19 мая и два письма Н. И. Горбунова от 19 и 24 мая (*ГМТ*).

Мая 19 — августа 2 С. И. Танеев гостит в Ясной Поляне (дневник С. И. Танеева, «История русской музыки в исследованиях и материалах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. I, Гиз, М. 1924, стр. 193; *п.* С. А. Толстой 2 авг.).

Лето Увлечение С. А. Толстой С. И. Танеевым; «ежедневные весёлые встречи», «беззаботное, радостное настроение», музыка, дающая «счастье». Т. внушает себе «терпеть унижение и быть добрым» (*ДСТ II*, стр. 112 и 118, записи 4, 11, 12 июня 1897 г.; *Д* 31 июля).

Мая 22, 23 Поездка с М. Л. Толстой к брату С. Н. Толстому в Пирогово. Т. замечает духовное перерождение брата (*Д* 28 мая; *п.* к П. И. Бирюкову 23 мая, *Юб.* 69, № 78).

» **23** Т. пишет П. И. Бирюкову: «Я живу довольно серьезно, работаю все над изложением веры и видимо почти не подвигаюсь, но знаю, что подвигаюсь» (*Юб.* 69, № 78).

» » «Безумие и мерзости коронации ужасно тревожат» Т. (*п.* к В. В. Стасову 23 мая, *Юб.* 69, № 81).

» **27** Поездка Т. с переводчиком его сочинений на французский язык Ш. Саломоном на завод бельгийской компании, расположенный по тульскому шоссе (дневник С. И. Танеева, «История русской музыки в исследованиях и материалах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. 1, Гиз. М. 1924, стр. 195).

Май, около 28 Чтение «чудесных» записок А. Шкарвана (*Д* 28 мая).

Записки А. Шкарвана под названием: «Мой отказ от военной службы» появились в издании В. Черткова в Англии в 1898 г.

Мая 28 Запись в Дневнике: «Страшное событие в Москве на [Ходынском поле] — погибель 3000. Я как-то не могу как должно отозваться. Всё нездоровится, слабею».

Мая 23 Записи в Дневнике мыслей об искусстве.

» **28** Запись в Дневнике: «Дурное расположение духа, усиливаемое пустотой, бедной, самодовольной, холодной пустотой окружающей жизни».

Май, конец Получив от корреспондента газеты «Казан - ский телеграф» Л. Н. Баранова материалы по «Мултанскому делу» (по обвинению семи вотяков в человеческом жертвоприношении) с просьбой высказаться, Т. пишет ему: «Не думаю, чтобы моё мнение по этому делу могло повлиять на судей или присяжных... Кроме того, надеюсь, что с помощью всех тех разумных и гуманных людей, которые возмущены этим делом и стоят за оправдание, оправдание это состоится или уже состоялось» (*Юб.* 69, № 83).

Дело это дважды рассматривалось Сарапульским судом, оба раза был вынесен обвинительный приговор, который кассировался сенатом. В третий раз дело рассматривалось Казанским окружным судом 28 мая 1896 г. в Мамадыше; в числе защитников выступал В. Г. Короленко. Все обвиняемые были оправданы.

Июня 1 В Туле Н. В. Давыдов сообщил Т., что министр юстиции Муравьёв, получив письмо Т., сказал, что «правительство не может преследовать самого Л. Н., а преследование людей, распространяющих его сочинения, служит для Л. Н. наказанием» (дневник С. И. Танеева, «История русской музыки в исследованиях и материалах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. I, Гиз, М. 1924, стр. 196).

» **6** Посещавший Т. несколько раз и бравший у него его запрещённые книги П. Т. Кириллов признаётся ему, что он — подосланный к нему шпион, жандармский унтер-офицер, служащий в Туле. Т. было «и приятно, и гадко» (*Д* 8 июня; *п.* к Л. Л. Толстому 7 июня, *Юб.* 69, № 84).

П. Т. Кириллов вскоре был в дисциплинарном порядке уволен с жандармской службы, о чём сообщил Т.

» » Приезд Чертковых на дачу в дер. Дёменку в 4 км от Ясной Поляны.

» **7** Чтение поэмы английского писателя Э. Арнольда «Свет Азии» (*п.* к Л. Л. Толстому 7 июня, *Юб.* 69, № 84).

Июня 8 Толстому «ясна вся работа до конца» над «изложением веры» (Д).

» » Чтение третьей «прекрасной» статьи М. Меньшикова «Ошибки страха», напечатанной в № 6 «Книжек Недели» (*п.* к М. О. Меньшикову 9 июня, *Юб.* 69, № 86).

За эту статью журнал получил предостережение.

» **13** Докончено «начерно» «изложение веры» (Д 19 июня).

Июнь, после 13 Начата новая переработка «изложения веры» (*Д* 19 июня).

Июня 19 Запись в Дневнике: «Очень праздная, роскошная наша жизнь тяготит меня».

» » Запись в Дневнике: «Коневская [«Воскресение»] не во мне родилась. От этого так туго».

» » Запись в Дневнике: «Очень живо представляются картины из жизни самарской: степь, борьба кочевого патриархального с земледельческим культурным. Очень тянет».

Замысел остался неосуществлённым.

» **19, июля 31** Записи в Дневнике определения понятия красоты.

Июня 21, 22 Написана статья «В чём сущность учения Христа», по совету Черткова названная «Как читать Евангелие и в чём его сущность?» (*АД, ГМТ*).

Впервые напечатана в 1897 г. в издании В. Черткова в Лондоне.

Июля 1 Владивостокским бригадным судом за отказ от военной службы были приговорены к трём годам заключения в дисциплинарном батальоне, с переводом в разряд штрафованных. Пётр Вас. Ольховик и Кирилл Середа («Письма Петра Вас. Ольховика, крестьянина Харьковской губ., отказавшегося от воинской повинности в 1895 году», изд. В. Черткова. Лондон, 1897).

Июль – октябрь Продолжение работы над «изложением веры» (*Д* 19 и 30 июля, 14 сент., 10 окт.; *пп.* к С. А. Толстой 9 и 16 сент., *Юб.* 84, №№ 654 и 657; *пп.* к В. Г. Черткову 13, 15 и 23 сент., *Юб.* 87, №№ 420—422).

Июля 14 Вечером Т. слушает чтение повести Тургенева «Первая любовь». Заметил, что «конец сделан классически» (дневник С. И. Танеева «История русской музыки в исследованиях и материалах», под ред. проф. К. А. Кузнецова, т. I, Гиз, М. 1924, стр. 198).

» **16** Уведомление Петербургского цензурного комитета Главным управлением по делам печати за № 4485, что статья Т. «Разум и религия» [письмо к А. Г. Розен, ноябрь 1894 г.) «не должна быть дозволена к напечатанию» (*Ап.*, стр. 123).

» **17—20** Т. у брата, Сергея Николаевича, в Пирогове, куда он приехал с дочерью Татьяной Львовной и В. Г. Чертковым (*Д* 19 июля; *ЕСТ*).

» **18** Идя по передвоенному чернозёмному пару, Т. увидел один оставшийся среди чёрной земли изломанный плугом куст татарника, напомнивший ему смерть Хаджи-Мурата. «Отстаивает жизнь до последнего и один среди всего поля, хоть как-нибудь, да отстоял её». Т. хочется написать про это (*Д* 19 июля).

» **19** Запись в Дневнике: «Вчера переглядывал романы, повести и стихи Фета. Вспомнил нашу в Ясной Поляне не умолкаемую в 4 фортепьяно музыку, и так ясно стало, что всё это: и романы, и стихи, и музыка — не искусство, как нечто важное и нужное людям вообще, а баловство грабителей, паразитов, ничего не имеющих общего с жизнью. Романы, повести о том, как пакостно влюбляются, стихи о том же или о том, как томятся от скуки. О том же и музыка. А жизнь, вся жизнь кипит своими вопросами о пище, размещении, труде, о вере, об отношении людей... Стыдно, гадко».

» » Запись в Дневнике: «Еду от Чертковых 5 июля. Вечер и красота, счастье, благо на всём. А в мире людей? Жадность, злоба, зависть, жестокость, похоть, разврат... Когда будет в людях то же, что в природе? Там борьба, но честная, простая, красивая. А тут подлая».

» **26** Запись в Дневнике: «Вчера шёл в Бабурино и невольно (скорее избегал, чем искал) встретил 80-летнего Акима пашущим, Яремичеву бабу, у которой во дворе нет шубы и один

кафтан, потом Марью, у которой муж замерз и некому рожь свозить, и морит ребёнка, и Трофим, и Халявка, и муж и жена умирали, идёт и их. А мы Бетховена разбираем, — и молился. чтобы Он избавил меня от этой жизни. И опять молюсь, кричу от боли. Запутался, завяз, сам не могу, но ненавижу себя и свою жизнь».

Июля 30 Т. отмечает, что ему «испортили дневник»: «пишу в виду возможности чтения живыми» (*Д*).

Дневники Т. в то время были доступны С. А. и М. Л. Толстым и В. Г. Черткову.

» » В Дневнике запись мыслей об отношении этики и эстетики.

» » В дер. Дёменке Т. «напутствовал умирающего мужика» (*Д*).

Август Посещение Т. настоятелем протестантских церквей во Франции, профессором факультета протестантского богословия в Париже, историком религии Гастоном Бонэ-Мори (Gaston Bonet-Mory) (*п.* Г. Бонэ-Мори 31 окт. (11 нояб.), *ГМТ*).

Август, после 7 – сентября 13 (?) Т. «с величайшим интересом и сочувствием» прочёл статью А. Е. Мокшанцева «К вопросу о положении душевнобольных в России» («Наблюдатель» 1895, № 4) (*п.* к А. Е. Мокшанцеву 13 сент., *Юб.* 69, № 114).

Августа 10 – 15 Поездка вместе с С. А. Толстой в Шамординский монастырь к сестре Марии Николаевне (*С. А. Толстая.* Моя жизнь, *ГМТ*).

» **10 – 15 (?)** В Шамординском монастыре «начерно, очень плохо» написано «о Хаджи-Мурате» (*Д* 11 сент.; *п.* С. А. Толстой к Л. Ф. Анненковой начала сент., *АЧ*).

В томе 53 Юбилейного издания (стр. 453) и в томе 69 того же издания (стр. 150) сказано, что Т. из Шамординского монастыря проехал в Оптину пустынь. Это сообщение ни на чём не основано. В томе 69 даётся ссылка на статью С. А. Толстой «Четыре посещения гр. Л. Н. Толстым монастыря Оптина пустынь», помещённую в «Толстовском ежегоднике 1913 года»; но в статье С. А. Толстой описаны посещения Т. Оптикой пустыни в 1877, 1881, 1890 и 1910 гг., о посещении же в 1896 г. ничего не говорится.

Совершенным вымыслом является запись в дневнике А. С. Суворина (М.—П. 1923, стр. 133), будто бы Т. в 1896 г. не только побывал в Оптиной пустыни, но и виделся с старцем Иосифом и посещал церковные службы.

Август, около 23 Получение от голландца Г. Ф. Ван-Дэйля известия об отказе голландского социалиста Вандервера от военной службы (*п.* к Г. Ф. Ван-Дэйлю 23 авг., *Юб.* 69, № 101).

Августа 25 М. О. Меньшиков в Ясной Поляне (*п.* Т. Л. Толстой к Л. Я. Гуревич 25 авг., *ЦГАЛИ*).

» **28** Приезд в Ясную Поляну профессора Краковского университета М. Э. Здзеховского (*п.* М. Э. Здзеховского 22 авг., *ГМТ*).

» **31** Отъезд Чертковых из Дёменок.

» » Закончено письмо к А. М. Калмыковой по поводу закрытия комитетов грамотности (*АД*).

Сентября 1 Написана статья «Carthago delenda est» (по поводу отказа от военной службы Вандервера) (дата М. Л. Толстой на первой копии статьи, *ГМТ*).

» **6 – 8** Посещение Толстого В. В. Стасовым (*п.* В. В. Стасова к Д. В. Стасову 13 сент., «Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник, Гиз, 1929, стр. 360—370).

» **7** Авторская дата следующей черновой редакции статьи «Carthago delenda est» (*ГМТ*).

Сентябрь, около 12 Небольшая переделка письма к А. М. Калмыковой от 31 августа (*п.* к В. Г. Черткову, 13 сент., Юб. 87, № 420).

Сентября 12 Посещение Толстым военного писателя и историка Кавказа А. Л. Зиссермана в его имении неподалёку от Ясной Поляны — очевидно, по поводу работы над «Хаджи-Муратом» (*п.* к В. Г. Черткову 13 сент., *Юб.* 87, № 420).

Сентябрь, до 13 Чтение «прелестной книги индийской мудрости «Joga's Philosophy» by Swâmi Vivekânanda (*Д* 14 сент.; *п.* к Тоду 13 сент., *Юб.* 69, № 115).

Сентября 14 Запись в Дневнике двух «прекрасных» сюжетов для повестей: «самоубийство старика Персиянинова и подмена ребёнка в воспитательном доме».

Оба сюжета остались неиспользованными.

» **15** Исправление статьи «Carthago delenda est». Т. полагает, что её «непременно надо распространить» (*п.* к В. Г. Черткову 15 сент., *Юб.* 87, № 421).

Сентября 19 Авторская дата следующей редакции статьи «Carthago delenda est» с измененным заглавием — «Приближение конца» (*ГМТ*).

Сентябрь, конец Письмо к В. Ф. Краснову по поводу открытия в Чернигове мощей архиепископа Феодосия Углицкого — о том, что верить надо «в разум, а не в чудеса» (*Юб.* 69, № 130).

Сентября 23 «Удивительно хорошо» проработав две недели над «изложением веры». Т., «хотя в очень дурном виде», закончил его (*п.* к В. Г. Черткову 23 сент., *Юб.* 87, № 422; *Д* 10 окт.).

» **24** Авторская дата под печатным текстом статьи «Приближение конца».

Впервые напечатана в 1897 г. В. Г. Чертковым в Лондоне.

» **26** Посещение Т. японскими журналистами И. Токутоми и Фукаем. «Очень я их полюбил» (*п.* к С. А. Толстой 26 сент., *Юб.* 84, № 658; *п.* к Д. П. Кониси 30 сент., *Юб.* 69, № 127; *Б*, III, 278).

Октябрь, середина Чтение книги Э. Морда «The Tzar's Coronation» [«Коронация царя»], эпилог которой Т. находит «превосходным» (*п.* к Дж. Кенворти 17—18 (?) окт., *Юб.* 69, № 141).

Октября 10 Запись в Дневнике: «С С. хорошо; хотя и слабо, но борюсь любовью».

» **12** Начато «изложение веры» «в более простом и сокращённом виде»; написано 8 глав (*п.* к В. Г. Черткову 12 окт., *Юб.* 87, № 423; *Д* 20 окт.).

» » Большое письмо Э. Шмиту о государстве и христианстве (*Юб.* 69, № 137).

» **12 (24)** Первое появление статьи Т. «Приближение конца» во французском переводе в газете «Journal des Débats» под заглавием «Les temps sont proches».

» **19** В письме к французскому переводчику Ш. Саломону, благодаря его за присылку трудов Musée social (Социальный музей — учреждение, занимавшееся в Париже изучением рабочего вопроса), Т. называет «прекрасной» статью «о конгрессе и немецком социализме» (*Юб.* 69, № 148).

Имеется в виду отчет о четвёртом международном социалистическом съезде в Лондоне в июле 1896 г. и

статья Жана Бурдо «Социалистическая демократия в Германии и аграрный вопрос на Бреславльском конгрессе» («Musée social» 1896, série B., p. 65 – 140).

Октября 13, 14 Поездка с М. Л. Толстой в Пирогово (*nn.* к С. А. Толстой 14 и 16 или 17 окт., *Юб.* 84, №№ 660 и 661).

» **14** Второе письмо руководителю духоборов П. В. Веригину о значении грамотности и книгопечатания (*Юб.* 69, № 138).

Октябрь, около 17 – 18 Чтение книги Э. Карпентера «Civilisation, its Cause and Cure» («Цивилизация, её происхождение и лечение»], которую Т. находит «очень хорошей» (*n.* к Дж. Кенворти 17 или 18 окт., *Юб.* 69, № 141).

Октября 18 Письмо к переводчице на русский язык книги А. Шпира «Esquisses de philosophie critique» [«Очерки критической философии»] Н. А. Бракер. Напечатание книги Шпира в русском переводе представляется Т. «очень желательно и полезно» (*Юб.* 69, № 142).

» » В ответ на письмо В. В. Рахманова от 5 октября, в котором он советовал Т. не стараться изменять жизнь, Т. пишет: «Не могу не желать изменить жизнь, и всё мучаюсь и пытаюсь изменить её, потому что страдаю от своей дурной жизни» (*Юб.* 69, № 145).

» » Т. в письме сообщает В. В. Рахманову: «У меня много начатых и задуманных художественных вещей, которые манят к себе, но я не позволяю себе отдать им то короткое время жизни, которое осталось, до тех пор, пока не кончу этой работы [«изложение веры»], которая, не скажу: мне кажется, но я уверен, нужна и полезна будет многим людям» (*Юб.* 69, № 145).

» **20, 26, ноября 2, 5, 6, 17, 27, декабря 20** Записи в Дневнике к статье об искусстве.

Октября 22 Письмо начальнику Иркутского дисциплинарного батальона с просьбой «смягчить страдания» заключённых в батальоне, отказавшихся от военной службы П. В. Ольховика и К. Середы (*Юб.* 69, № 149).

Октябрь, около 23 Чтение «прекрасной, удивительной» статьи Э. Карпентера «Modern Science» [«Современ-

ная наука»] (*п.* к С. А. Толстой 23 окт., *Юб.* 84, № 663).

По указанию Т. эта статья была переведена его сыном Сергеем Львовичем.

Октября 23 В письме к жене в Москву Т. просит её «при встрече с каждым человеком спрашивать: нет ли знакомых в Иркутске таких, которые могли бы принять участие в заключённых и навестить их» (*Юб.* 84, № 662).

Т. имел в виду П. В. Ольховика и К. Середу, отправленных в Иркутский дисциплинарный батальон.

» » Запись в Дневнике: «Перечёл «Хаджи-Мурата» — не то. За «Воскресение» и взяться не могу. Драма [«И свет во тьме светит»] занимает».

» **29** А. М. Кузминский в письме к Т. передаёт ему желание министра финансов С. Ю. Витте приехать к нему, чтобы поговорить о введённой в России казённой винной монополии наряду с устройством обществ трезвости (*ГМТ*).

Октябрь, около 30 Т. вновь начал «изложение веры» «и опять запутался» (*п.* к В. Г. Черткову 30 окт., Юб. 87, № 424).

Октября 30 (?) Исправление составленного П. И. Бирюковым, И. М. Трегубовым и В. Г. Чертковым воззвания о помощи ссыльным духоборам (*п.* к В. Г. Черткову 30 окт., *Юб.* 87, № 424).

» **31** В письме к жене Т. просит её послать преследуемым правительством духоборам 1000 руб. из имеющихся в его распоряжении благотворительных сумм (*Юб.* 84, № 667).

Благотворительные суммы, имевшиеся в распоряжении Т., составлялись из присылавшихся ему отчислений с постановок его пьес на сценах императорских театров.

» » Письмо к начальнику Екатеринодарского дисциплинарного батальона с просьбой сделать всё, что он может, для облегчения участи заключённых в батальоне духоборов, отказавшихся от военной службы (*Юб.* 69, № 159).

В Екатеринодарском дисциплинарном батальоне содержались 41 духобор, подвергавшиеся различным истязаниям. Один (Михаил Щербинин) от истязаний умер.

Ноябрь — апрель 1897 Частые посещения Толстым больного Г. А. Русанова (*проф. А. Г. Русанов.* Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Воронеж, 1937, стр. 83).

Ноябрь, первая половина Продолжение работы над «изложением веры» (*Д* 2 и 12 нояб.).

Т. более не возвращался к этой работе. Последняя редакция «Изложения веры» была напечатана В. Г. Чертковым в Англии в 1898 г. под названием «Христианское учение».

Ноября 4 Написано «18 страниц вступления об искусстве» под заглавием «О том, что называют искусством» (*Д* 5 нояб.; *ГМТ*).

» » Вечером С. А. Толстая просила Т. передать ей права на его сочинения. Он отказал; она «огорчилась и наговорила» ему «много». Он «почти не спал» ночь (*Д* 5 нояб.).

» **6** Т. третий день пишет об искусстве; ему «кажется хорошо; по крайней мере пишется охотно и легко» (*Д*).

Ноябрь, около 10 Чтение «с большим интересом» статьи Дж. Кенворти «Truth and Falsehood and their uses» [«Правда и ложь и их значение»] (*п.* к Дж. Кенворти 10 нояб., *Юб.* 69, № 167).

Ноября 10 Окончена начерно статья об искусстве (*АД; п.* к В. Г. Черткову 11 нояб., *Юб.* 87, № 426; *п.* к С. А. Толстой 12 нояб., *Юб.* 84, № 669).

Опубликована в томе 30 Юбилейного издания, стр. 243—270.

» » Со слов вернувшегося из Ясной Поляны М. А. Стаховича А. С. Суворин записывает в дневнике, что Т. «пишет теперь из кавказской жизни и не даёт переписывать даже своим дочерям. Для этого он нашёл какого-то глухонемого, которому сам отдает рукопись и сам берёт её. Никто не знает, что это такое» («Дневник А. С. Суворина», М.— П. 1923, стр. 133).

Речь идёт, очевидно, о первом наброске «Хаджи-Мурата». Т. говорил, что ему нужно бы переписать написанное и вместе с тем не хотелось бы, чтобы то, что он написал только вчерне, стало кому-нибудь известно. Шутя он прибавлял, что ему хотелось бы, чтобы у него был глухонемой переписчик (устное разъяснение С. А. Стахович).

Ноября 11—17 Продолжение работы над статьёй об искусстве (*Д* 12 нояб.; *Юб.* 30, стр. 560—561).

» **13** В письме к жене Т. пишет, что ему «не понравилось то, что ей понравилась статья Соловьёва» [*В. Соловьёв,* «Нравственная организация человечества» — кн. 34-35 «Вопросов философии и психологии» за 1896 г.] (*Юб.* 84, № 670).

» **13 – 15** На письмо А. М. Кузминского от 29 октября (см.) Т. отвечает, что он с Витте стоит «на таких отдалённых друг от друга точках» и направления, по которым они движутся, «до такой степени противоположны, что ничего из этого свидания, кроме потери времени, выйти не может» (*Юб.* 69, № 175).

» » Прочитав в газете «Новое время» (1896, № 7434 от 6 нояб.) выдержки из статьи генерала М. И. Драгомирова, опубликованной в журнале «Разведчик», в которой он пытался доказать неизбежность и законность войны, Т. пишет А. М. Кузминскому: «Что бы вы уговорили Драгомирова, чтобы он не писал таких гадких глупостей... Ужасно думать, что во власти этого пьяного идиота столько людей» (*Юб.* 69, № 175).

» **14** Т. писал статью о войне — «Carthago delenda est» (*Д* 16 нояб.).

Статья осталась неоконченной. Напечатана в томе 39 Юбилейного издания, стр. 216—222.

» » У Толстого Л. Я. Гуревич (*п.* к С. А. Толстой 14 нояб., Юб. 84, № 671).

» **16** Запись в Дневнике: «Не переставая думаю об искусстве... Засыпаю и просыпаюсь с этой мыслью» (*Д*).

» **17** Запись в Дневнике: «В газетах борьба из-за Репинского определения искусства как забавы. Как подходит к моей работе. Всё не выяснилось вполне значение искусства. Ясно, и могу написать и доказать, но не кратко и просто... Забава хорошо, если забава не развратная, честная и за забавы не страдают люди».

И. Е. Репин по случаю двадцатилетия своей художественной деятельности опубликовал в газете «Новое время» (1896, № 7435 от 7 ноября) письмо, в котором, сравнивая труд художника с трудом других людей, писал: «Мы счастливчики, наша деятельность — забава». Письмо

это вызвало в печати ряд резких статей, направленных против Репина.

Ноября 17 Запись в Дневнике мыслей об отношении этики и эстетики.

» » Запись в Дневнике: «Один с дочерьми [в Ясной Поляне]. Как хорошо с ними. Это баловство. Это тёплая ванна для чувств».

» » Дата М. Л. Толстой на последней (третьей) копии статьи «О том, что называют искусством» (*Юб.* 30, стр. 661).

» **18** Переезд на зиму в Москву (*Д* 17 и 22 нояб.).

» **19 — 22 (?)** Чтение Платона (*Д* 22 нояб.).

» » Т. был у Г. А. Русанова. «Очень хорошее впечатление» (*Д* 22 нояб.).

» **22** Т. «запутался в статье об искусстве и не подвинулся вперёд» (*Д*).

» » Запись в Дневнике двух неиспользованных сюжетов: «1) Измена жены страстному, ревнивому мужу: его страдания, борьба и наслаждение прощения и 2) описание угнетения крепостных и потом точно такое же угнетение земельной собственностью или, скорее, лишением её».

» » Запись в Дневнике после игры А. Б. Гольденвейзера: «Одна — фантазия фуга: искусственность учёная, холодная и претенциозная; другая — Bigarure Аренского: чувственно, ис - кусственно, и третья — баллада Шопена: болезненно, нервно. Ни то, ни другое, ни третье не может годиться народу».

» **25** Работа об искусстве «не идёт» (*Д*).

» » Чтение в рукописи «хорошей» повести Ф. Ф. Тищенко «Хлеб насущный» (*Д*).

» **30** В заседании Московского цензурного комитета постановлено запретить перепечатывать в отдельных изданиях статьи Т. «Богу или мамоне» и «Три притчи» (*ГИАМ*).

Декабря 2 Н. В. Давыдов рассказывает Т., что в Петербурге «под председательством К. П. Победоносцева образована комиссия, которой поручено рассмотреть сочинения Льва Николаевича и выяснить приносимый ими вред» (*проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 83—84).

Декабрь, начало Т. много читает об искусстве. «Уясняется», но Т. даже и не садится писать (*Д* 12 дек.).

Декабрь, середина Т. продолжает чтение работ по искусству, в том числе по истории музыки. «Из 16 глав об искусственной музыке есть одна коротенькая глава о народной музыке» (Д. 20 дек.).

Т. читал историю музыки: Arrey von Dommer, «Handbuch der Musik-Gcschichle von den ersten Anfängen bis zum Tode Boethoven's in gemeinfasslicher Darslellung» (Аррей Доммер, «Руководство по истории музыки, начиная с первых шагов до смерти Бетховена, в общедоступном понимании»), Leipzig. 1878.

Книга с пометами Т. хранится в яснополянской библиотеке.

Декабрь, около 12 Приезд в Москву Чертковых (*Д* 12 дек.).

Декабря 12 Написано «Послесловие» к воззванию П. И. Бирюкова. И. М. Трегубова и В. Г. Черткова о помощи духоборам (*Д*).

» **14** Авторская дата послесловия к воззванию «Помогите!» (*ГМТ*).

Впервые напечатано в книге: «Помогите! Обращение к обществу по поводу гонений на кавказских духоборов, составленное П. Бирюковым, И. Трегубовым и В. Чертковым. С послесловием Льва Николаевича Толстого», изд. Владимира Черткова, № 3, Лондон, 1897.

» **18** В. В. Стасову передана записка В. Г. Черткова о желании Т. получить из Публичной библиотеки книги о Кавказе и Шамиле (для повести «Хаджи-Мурат») (*п.* В. В. Стасова 18 дек., *ПСт*, № 81).

» **25** Запись в Дневнике: «Нет работы умственной, художественной, и я тоскую».

» » Приезд в Ясную Поляну Л. И. Веселитской и Н. А. Ярошенко (*ЕСТ*).

» **26—31 (?)** Т. даёт Л. И. Веселитской тему для худо - жественного произведения: «Вот что расскажите: Жили муж и жена. Между ними была так называемая любовь. Жили так себе, что называется, ссорились, мирились... Измены не было ни с той, ни с другой стороны. Было много детей. Жизнь быстро прошла. Состарились. Дети выросли. И вот жена едет проведать своих взрослых детей, объезжает их всех и видит, что один — жену обидел, другому вечно денег не хватает, третий женился на

иностранке и привёз её сюда, где всё ей чуждо и непонятно...» Лев Николаевич сказал ещё что-то сухое и жёсткое о двух младших сыновьях героини и закончил так: «И вот, объехав всех своих детей, она видит, что все они живут не так, как следует, и при этом и сами не удовлетворены. Но она не в силах поправить это, видит, что жизнь прожита бесплодно, и идёт в монастырь. Напишите. Я бы и сам написал, да боюсь, не успею» (*В. Микулич*. Встречи с писателями, Л. 1929, стр. 106).

Тема, данная Толстым Веселитской, носила ясно выраженный автобиографический характер.

Декабря 26 Т. думает о «Записках сумасшедшего» (*Д*).

» **27** Т. просит В. В. Стасова прислать ему книг по истории, географии и этнографии Аварского ханства в нынешнем столетии (*Юб.* 69, № 199).

» **29** У С. А. Толстой званый аристократический вечер. «Льву Николаевичу было тягостно оставаться дома», и в половине десятого он пришёл к А. Г. Русанову вместе с А. Н. Дунаевым, С. Т. Семёновым и Л. Ф. Анненковой. Беседы о литературе. Только что поставленная на сцене «Чайка» Чехова не нравится Т. — «нет никакой идеи»; «Моя жизнь» «много лучше». Короленко Толстой «не любит»; «но всех хуже», для него — Мамин-Сибиряк (*проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 92).

———

1896 Выход брошюры: *М. Урсин* [М. Э. Здзеховский], Религиозно-политические идеалы польского общества (Лейпциг, 1896), в которой напечатано письмо Т. к автору о патриотизме, подписанное 10 сентября 1895 г.

» Выход книги: Л. II. Толстой, Критика догматического богословия, ч. II, изд. М. К. Элпидина, Женева, 1896.

» Выход статьи: «Патриотизм или мир? Письмо к англичанину Л. Н. Толстого», изд.М. К. Элпидина, Женева, 1896.

1896 Выход брошюры П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 году», с послесловием Т., изд. М. К. Элпидина, Женева, 1896.

» Выход брошюры: «Письмо Л. Н. Толстого к американцу о непротивлении», изд. М. К. Элпидина, Женева, 1896.

» Выход книги: *Л. Н. Толстой,* Спелые колосья. Сборник мыслей и афоризмов, извлечённых из частной переписки Л. Н. Толстого, вып. 4, изд. М. К. Элпидина, Женева, 1896.

1897

Январь – декабрь Работа над статьёй «Что такое искусство?» (*Д* 18 янв., 4, 16, 17, 22, 23, 25, 27, 28 февр., 2, 4, 9 марта, 4, 9 апр., 16, 17, 21, 28 июля, 7, 9, 15 авг., 19, 22 сент., 2, 14, 17, 19, 21, 22 окт., 10, 17, 24, 25, 28 нояб., 2, 7, 11, 13, 17 дек.; *ДСТ II*, стр. 110—193, записи 1 июня — 7 нояб.; *пп.* к С. А. Толстой 8 окт. — 26 нояб., *Юб.* 84, №№ 689—700; *пп.* к В. Г. Черткову 26 и 26? февр., 8, 11, 22 и 30 марта, 30 апр., 7 и 17 мая, 20 и 21 июня, 12 июля, 8 авг., 2 сент., 2, 13 окт., 18 нояб., *Юб.* 88, №№ 438—446, 449, 453—455, 459, 462, 466, 468, 470; *пп.* к П. И. Бирюкову 15, 26 февр., 6, 12 марта, 13 апр., 7 мая, 14 июля, 13 (?) и 19 авг., 12 окт., к Н. Я. Гроту 28 нояб., к М. О. Меньшикову 2 (?) окт., к М. Л. Оболенской 28 окт., к Г. А. Русанову 3 сент., к Ш. Саломону 26 окт., к В. В. Стасову 26 февр., 6 июня, 19 авг., 3 сент., к С. Н. Толстому 22 февр., 19 окт., к Т. Л. Толстой 12, 13, 21—22 (?) и 26 окт., *Юб.* 70, №№ 17, 35, 36,39, 50, 57, 67, 71, 78, 109, 126, 140, 145, 149,155, 157, 185, 193, 195, 200, 205, 210, 211, 214 и 237).

Январь, начало Т. в письме спрашивает Л. И. Веселитскую: «Начали ли вы писать на мою тему? Если начали, то продолжайте. Если вы полюбите эту тему, то будет очень хорошо. Если же не начинали, то не начинайте. Я знаю, что никогда не напишу этого, а всё-таки хочется надеяться. В последнее время пришлось опять живо

почувствовать то, что хотелось бы выразить в этом писании» (*Юб.* 70, № 4).

См. 26—31 (?) декабря 1896 г.

Января 3 В. В. Стасов посылает Т. список книг и статей относительно аварского племени, прося отметить те из них, которые ему нужны (*ПСт*, № 83).

» **4** Отметив нужные ему книги по присланному В. В. Стасовым списку, Т. просит его указать также «записки, касающиеся Кавказа и войны 1840—1860-х годов» (*Юб.* 70, № 1).

» **4, 5** Чтение в рукописи статьи А. И. Архангельского «Кому служить?». Статья «сильно подействовала» на Т. тем, что «она не сочинена, а выболела из сердца, из жизни» (*Д* 5 янв.; *п.* к А. И. Архангельскому 5 янв., *Юб.* 70, № 2).

» **5** Начав перечитывать «Воскресение», Т., «дойдя до его [Нехлюдова] решения жениться, с отвращением бросил. Всё неверно, выдумано, слабо. Трудно поправлять испорченное. Для того чтобы поправить, нужно: 1) попеременно описывать её и его чувства и жизнь. И положительно и серьёзно её и отрицательно и с усмешкой его. Едва ли кончу. Очень всё испорчено» (*Д*).

О том же в письме к П. И. Бирюкову 11 января (*Юб.* 70, № 5).

» » Запись в Дневнике, «к «Запискам сумасшедшего» или к драме».

» » Запись в Дневнике замысла статьи «для народа» «о военном сословии».

Был осуществлён в 1901 г. в статье «Солдатская памятка».

» » Запись в Дневнике конспекта предисловия к переводу философских сочинений А. Шпира.

В 1901 г. в издании «Посредника» вышли «Очерки критической философия» А. Шпира в переводе Н. А. Бракер без предисловия Т., которое не было написано.

» » Чтение письма Е. П. Накашидзе о съезде духоборов, на котором решались вопросы, ка-

сающиеся их общественных дел. Для Т. это — «образец возможности управления без насилия» (*Д*).

Января 6 Вечером Т. читает вслух отдельные места из новой драмы Метерлинка «Аглавена и Селизета», к которой относится резко отрицательно (*Гольд.* стр. 42).

Январь, начало, после 5 Т. начал снова статью об искусстве и в этой работе видит «много нового и хорошего» (*п.* к П. И. Бирюкову 11 янв., *Юб.* 70, № 5).

Января 10 В. В. Стасов посылает Т. из Публичной библиотеки книги о Кавказе по отмеченному Т. списку (*ПСт*, № 85).

» 12 Т. пишет дочери Марии Львовне: «Из всех семейных ты одна... вполне понимаешь, чувствуешь меня. Жизнь, окружающая меня и в которой я по какой-то или необходимости, или слабости участвую своим присутствием, вся эта развратная, отвратительная жизнь с отсутствием... каких-либо, кроме самых грубых животных интересов — нарядов, сладкого жранья, всякого рода игры и швырянья под ноги чужих трудов в виде денег, и это даже без доброты, а, напротив, с осуждением, озлоблением и готовностью раздражения на всё, что против шерсти, до такой степени временами становится противна мне, что я задыхаюсь в ней и хочется кричать, плакать, и знаешь, что всё это бесполезно и что никто не то что не поймёт, но даже не обратит внимания на твои чувства, постарается не понять их, да и без старания не поймёт их, как не понимает их лошадь. Вчера, сидя за обедом... я взглянул на M-lle Aubert [гувернантка] и почувствовал, что мы с ней одинаково лишни и нам одинаково неловко оттого, что мы это чувствуем. Ужасно гадко, и гадко то, что я не могу преодолеть себя и не страдать и не могу предпринять что-нибудь, чтобы порвать это ложное положение и последние года, месяцы или дни своей старости прожить спокойно и не постыдно, как я живу теперь... Даже нет детей, чтоб на них отдохнуть, Черткова и Поши [П. И. Бирюков] тоже нет» (*Юб.* 70, № 6).

Перед текстом письма помета: «Читай одна».

Письмо не было отправлено. Такого же содержания было написано в тот же день письмо В. Г. Черткову с пометой: «Читайте одни» (*Юб.* 88, № 431). О том же запись в Дневнике 12 января.

Января 15 Запись в Дневнике о желании умереть — «уйти от этой скверной, унизительной жизни», «унизительного сумасшествия» жены.

» » Запись в Дневнике: «Нынче ночью думал, как надо написать памятку. Это теперь главное, и надо захватить, пока не умер».

» **18** Запись в Дневнике: «Уныло, гадко. Всё отталкивает меня в той жизни, которой живут вокруг меня».

» » Запись в Дневнике: «Всё пишу об искусстве — плохо».

» **31** Отъезд с Т. Л. Толстой в Никольское-Горушки к Олсуфьевым (*ЕСТ*).

Февраля 1 Письмо Т. к жене о её увлечении С. И. Танеевым, которое для Т. «ужасно больно и унизительно стыдно»; «отвратительная гадость, наложившая на всё свою ужасную печать» (*Юб.* 84, № 673).

Февраля 4, 17, 22, апреля 4 Записи в Дневнике «к воззванию».

Февраля 4, 7, 20, июля 16, августа 9, 15, октября 14 Записи в Дневнике к статье об искусстве.

Февраля 2 Обыск в квартирах В. Г. Черткова и П. И. Бирюкова в Петербурге. Искали книги рукописей «по толстовской пропаганде» (*п.* П. И. Бирюкова 3 февр., *ГМТ*).

» **4** Запись в Дневнике: «Пишу об искусстве плохо».

» **5** Приезд С. А. Толстой в Никольское-Горушки (*Д*).

» **6** Приезд к Т. в Никольское И. И. Горбунова-Посадова, сообщившего ему о высылке, по распоряжению министра внутренних дел, «за пропаганду и незаконное вмешательство в дело сектантов» В. Г. Черткова за границу, а П. И. Бирюкова и И. М. Трегубова — в Курляндскую губ. (*Д*).

Февраля 6 Отъезд Т. из Никольского в Петербург — проститься с высылаемыми В. Г. Чертковым и П. И. Бирюковым. С. А. Толстая поехала с ним (*ЕСТ*).

» **7** Приезд в Петербург. Остановились у А. В. Олсуфьева (ЕСТ).

» » Т. у художника Н. А. Ярошенко (*Д*).

» » У Н. А. Ярошенко Т. встречается с Д. И. Менделеевым (*Л. И. Менделеева*, Менделеев в жизни, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1928, стр. 49).

» **8** Свидание с И. Е. Репиным в его мастерской в Академии художеств. Т. «прослезился» перед картиной Репина «Дуэль» и «много говорил о ней с восхищением» (*И. Е. Репин*, Далёкое — близкое, изд. «Искусство», М. — Л. 1944, стр. 380; *В. И. Репина*, Моя встреча с Толстым 9 февраля 1898 г. [ошибка: 8 февраля 1897 г.] в Петербурге, *ТП* 2, стр. 76; донесение филёра — *В. И. Срезневский*, Л. Н. Толстой в Петербурге в 1897 г., *ТП* 4, стр. 191).

» **8, 12** Свидания с А. А. Толстой, которую Т. нашёл «мёртвой, недоброй и жалкой», одержимой «ужасной гордостью» (*Д* 11 февр.; *п.* к П. И. Бирюкову 15 февр., *Юб.* 70, № 17; *п.* к В. Г. Черткову 15 февр., *Юб.* 88, № 437; «Воспоминания гр. А. А. Толстой», «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общества Толстовского музея, СПб. 1911, стр. 71—74; донесение филера — *В. И. Срезневский*, Л. Н. Толстой в Петербурге в 1897 г., *ТП* 4, стр. 192, 195).

» **8 — 12 (?)** Т. у А. Ф. Кони (*А. Ф. Кони*, Лев Николаевич Толстой, «Избранные произведения», Государственное издательство юридической литературы, т. 2, М. 1959, стр. 281—283).

» **10** Свидание с В. В. Стасовым в Публичной библиотеке (*Д* 11 февр.; *п.* В. В. Стасова 17 февр., *ПСт*, № 88).

» **10—11(?)** Т. посетил отца А. К. Чертковой, участника Кавказской войны, генерала К. А. Дитерихса, чтобы получить сведения о Хаджи-Мурате, с которым Дитерихсу приходилось

неоднократно встречаться и в стычках и после перехода его к русским (*Юб.* 35, стр. 589).

Февраля 10 – 12 (?) Знакомство с Александром Николаевичем Веселовским. Т. для своей работы об искусстве «хотел у Веселовского забрать побольше сведений о том, в каком отношении стоят на разных языках и как различаются понятия «красивый» и «хороший» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 492).

» **11** Посещение Т. на квартире А. В. Олсуфьева А. С. Сувориным. В разговоре о литературе Т. высказал своё мнение о «Чайке» Чехова, что «это вздор, ничего не стоящий, что она написана, как Ибсен пишет. Нагорожено чего-то, а для чего оно, неизвестно». Лучшее в «Чайке» — монолог писателя, «это автобиографические черты», но в драме он неуместен». На просьбу Суворина не говорить Чехову своего мнения о «Чайке», Т. ответил: «Я ему скажу, но мягко». На совет Суворина поехать к царю, чтобы его «убедить», Т. ответил: «Если жену свою не убедишь, то государя и подавно» («Дневник А. С. Суворина», М. — П. 1923, стр. 146 — 147).

» » У Толстого Н. Н. Ге и баронесса В. И. Икскуль («Дневник А. С. Суворина», М. — П. 1923, стр. 146).

» **12** Посещение Толстым Д. В. Григоровича в его квартире на Набережной Екатерининского канала (донесение филёра — *В. И. Срезневский*, Л. Н. Толстой в Петербурге в 1897 г., *ТП* 4, стр. 195; «Толстой у Д. В. Григоровича», «С.-Петербургская газета» 1908, № 236 от 28 авг.).

» » Т. пишет Д. А. Хилкову, что высылаемые Чертков и Бирюков «так светлы, радостны и просты, что... не вызывают внешних чувств сожаления» (*Юб.* 70, № 16).

» » **7 час. вечера** Отъезд из Петербурга. Т. на вокзале была устроена «огромная овация». Он «прощался с публикой, стоя в дверях вагона» (донесение филёра — *В. И. Срезневский*, Л. Н. Толстой в Петербурге в 1897 г., *ТП* 4, стр. 195; *М. О. Гершензон*, Письма к брату, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1927, стр. 86).

Февраля 13 Возвращение к Олсуфьевым в Никольское-Горушки.

» » Отъезд Чертковых за границу, а П. И. Бирюкова — в Бауск (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 19 февр., *ГМТ*).

» » «Писал об искусстве хорошо» (*Д* 16 февр.).

» **19** Н. Г. Молоствову, писавшему Т. о своём намерении составить его биографию и просившему о содействии в этом деле, Т. отвечает, что составление биографии не только не вызывает его сочувствия, но «прямо неприятно» ему, и потому он не считает нужным помогать в этом Молоствову (*Юб.* 70, № 28).

» **21** Т. перечёл первую редакцию статьи об искусстве — «недурно» (*Д* 22 февр.).

» » Т. слушает игру братьев Конюсов (*Д* 22 февр.).

» **22** Т. ходил на лыжах (*Д*).

» **23** Т. «целое утро бодро писал и, кажется, подвинулся в статье об искусстве» (*Д*).

» **24, 25** Чтение книги: Bénard, «L'Esthétique d'Aris-tote et de ses successeurs» [«Эстетика Аристотеля и его последователей»], Paris, 1889. «Очень важно» (*Д* 24 и 25 февр.).

» **25** Запись в Дневнике: «Писал немного [статью об искусстве], не так легко, как вчера».

» **26** Т. пишет П. И. Бирюкову: «Я продолжаю работать над статьёй об искусстве, не могу оторваться, и думается иногда, что будет тихая польза, если удастся указать ясно ложь ложного 999/1000 всего производимого под видом искусства» (*Юб.* 70, № 36).

» » В письме к В. В. Стасову Толстой просит прислать для его работы над статьёй об искусстве книгу: I. Volkelt (у Толстого Volnell), «Aesthetische Zeitfragen», Münchell, 1895 (*И. Фолькельт*, Вопросы эстетики) и «книгу об эстетических взглядах Платона» (*Юб.* 70, № 39).

» » В письме к Луизе Брюммер-Клауенштейн Т. просит её поблагодарить Бьёрнстьерне Бьёрнсона за присылку его драмы «Король», которой Т. «восхищался», и сообщает своё мнение об этом писателе, которого он ценит

свыше всех современных авторов» и чтение которого доставляет ему «не только большое удовольствие, но открывает новые горизонты» (*Юб.* 70, № 37).

Февраля 26 В письме к П. Н. Гастеву, упоминая о высылке Черткова и Бирюкова, Т. пишет: «Всё это хорошо. Одно нехорошо — то, что они [власти] меня не трогают. Они этим себе хуже делают, потому что, давая мне одному свободу говорить всю истину, они обязывают меня говорить её. И я чувствую, что я виноват, если молчу» (*Юб.* 70, № 38).

» **27** Т. «писал утром слабо [статью об искусстве], но уяснил кое-что» (*Д*).

» **28** Т. ездил в село Сафоново, Дмитровского уезда (*Д*).

Марта 1 Запись в Дневнике: «Думал об Адаме Васильевиче [Олсуфьеве], как типе для драмы — добродушном, чистом, балованном, любящем наслаждения, но хорошем и не могущем вместить радикальные нравственные требования».

» **1—8** Выход в свет 1 части Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 10-е, М. («Правительственный вестник», № 156 от 16 июля).

» **2** В письме к Болтон Холлу Т. называет его сокращённую переделку книги «О жизни» [«Even as you and J. Parables true Life»] «очень хорошей» и передающей «в сжатой форме совершенно верно главные мысли» книги Т. (*Юб.* 70, № 44).

Изложение Болтон Холла в русском переводе появилось впервые в 1899 г. в издании «Этико-художественной библиотеки» в Москве под заглавием: *Болтон Голл*, Истинная жизнь. Вторично в том же издании появилось в 1903 г. под названием: *Л. Н. Толстой*, О жизни. В предисловии к этому изданию, подписанном Л. Н. [Никифоровым], сказано, что перевод был просмотрен Т.

» » Т. «вечером, после обеда» ходил в дер. Щёлково, Клинского уезда, в усадьбу О. Д. Милютиной, дочери фельдмаршала Д. А. Милютина. «Очень была приятна прогулка при лунном свете» (*Д*).

» **3** Работая над статьей об искусстве, Т. «запнулся над историческим ходом искусства» (*Д* 4 марта).

Марта 3 Исполняя поручение Т., В. В. Стасов в письме сообщает сведения о выражении понятия красоты на языках древнееврейском, древнеегипетском, греческом и латинском («Известия отделения литературы и языка Академии наук СССР» 1957, т. XVI, вып. 3, стр. 247—248).

Ещё ранее были посланы Стасовым сделанные для Т. в Публичной библиотеке «персидские и турецкие справки» по тому же вопросу (*ПСт*, № 89).

» » Возвращение от Олсуфьевых в Москву (*Д* 4 марта).

» **6** Т. пишет П. И. Бирюкову в ссылку: «Жизнь всегда важна, но бывают такие времена, когда она особенно значительна, когда каждый шаг кажется полон самых важных последствий в ту или другую сторону. И такое время вы переживаете... В моём начатом романе «Декабристы» одной из мыслей было то, чтобы выставить двух друзей, одного пошедшего по дороге мирской жизни, испугавшегося того, чего нельзя бояться, — преследований, и изменившего своему Богу, и другого, пошедшего на каторгу, и то, что сделалось с тем и другим после 30 лет: ясность, бодрость, сердечная разумность и радостность одного — и разбитость и физическая и духовная другого, скрывающего свое хроническое отчаяние и стыд под мелкими рассеяниями и похотями и величанием перед другими, в которые он сам не верит» (*Юб.* 70, № 50).

» **7** Публицист Г. А. Джаншиев, узнавший от С. И. Танеева, что Т. для своей повести из кавказской жизни желал бы иметь «кавказские виды и типы», в письме сообщает о по - сылке имеющегося у него материала (*ГМТ*).

» **9** Т. «очень захотелось писать Хаджи-Мурата и как-то хорошо обдумалось — умилительно» (*Д*).

» » В письме к А. Ф. Кони по поводу самоубийства знакомой Толстого М. Ф. Ветровой, арестованной по делу Лахтинской типографии и сжегшей себя в Трубецком бастионе Петропавловской крепости, Т. спрашивает его, «что достоверно известно об этом деле» и «что

делать, чтобы противодействовать этим ужасным злодействам, совершаемым во имя государственной пользы» (*Юб.* 70, № 52).

Об этом же событии — в письме к В. Г. Черткову 11 марта (*Юб.* 88, № 441). Кони ответил 14 марта (*ГМТ*).

Март, до 12 Чтение «превосходной» статьи Веры Джонстон «Шри Шанкара Ачария — индийский мудрец», напечатанной в № 1 «Вопросов философии и психологии» за 1897 г. (*п.* к В. Г. Черткову 11 марта, *Юб.* 88, № 441; *п.* к П. И. Бирюкову 12 (?) марта, *Юб.* 70, № 57).

Марта 9—15 Т. видит «конец» в статье об искусстве (*п.* к В. Г. Черткову 11 марта, *Юб.* 88, № 441; *Д* 15 марта).

» **17 и 21** Посещение Толстого Э. Моодом (*п.* к Т. Л. Толстой, *Юб.* 70, № 62; *п.* к В. Г. Черткову 22 марта, *Юб.* 88, № 442).

Беседы Т. с Э. Моодом во время нескольких его посещений Т. опубликованы Моодом в книге «Tolstoy and his Problems», New York, 1904, глава X — «Talks with Tolstoy», стр. 188—213. Извлечения в русском переводе напечатаны в статье: *В. Батуринский*, Эйльнер Мооод о Л. Н. Толстом, «Минувшие годы» 1908, сентябрь, стр. 92—127, и в кн.: «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников», Изд. 2-е, т. II, М. 1960).

» **22** Подписана одна из черновых редакций статьи об искусстве (*Юб.* 30, стр. 562, рук. № 16).

» » В ответ на грустное письмо С. Т. Семёнова от 12 марта, написанное под впечатлением высылки В. Г. Черткова и П. И. Бирюкова, Т. пишет ему: «Не надо унывать... Уж как крепок лед и как скрыта земля снегом, а придёт весна, и всё рушится. Так и тот, застывший как будто и не движущийся строй жизни, который сковал нас. Но это только кажется. Я вижу уже, как он стал внутренно слаб, и лучам солнца и всем нам, по мере ясности отражающим эти лучи, надо не уставать отражать их и не унывать. Я так больше радуюсь, чем унываю» (*Юб.* 70, № 63).

» » М. Л. Толстая в письме сообщает В. Г. Черткову: «Папа здоров и бодр и очень много пишет свою статью об искусстве, гово-

рит, что чувствует, что подходит к концу этой работы, и радуется этому. Последние дни после писания он приходит очень весёлый, шутит, подпрыгивает, и это всегда признак того, что ему хорошо работалось» (*Юб.* 30, стр. 525).

Марта 28 Т. навещает харкающего кровью Чехова в клинике Остроумова и говорит с ним о бессмертии.

Чехов рассказывает Т. содержание статьи Носилова «Театр у вогулов», «и он, по-видимому, прослушал с большим удовольствием» (*А. П. Чехов*, дневник, Собрание сочинений, т. 10, М. 1956, стр. 546).

Т. воспользовался рассказом Чехова в гл. XIV трактата «Что такое искусство?».

» » У Толстого Сергей Николаевич Булгаков, с которым Т. спорит о марксизме (*Гольд.*, стр. 42).

Март, около 30 Вследствие появившихся «сомнений» Т. начал новую переработку статьи об искусстве, которую считал было законченной (*п.* к В. Г. Черткову 30 (?) марта, *Юб.* 88, № 443).

Апреля 1 По просьбе Т., А. Б. Гольденвейзер и И. Танеев играют в четыре руки девятую симфонию Бетховена (*Гольд.*, стр. 42).

» **1, 2** Т. «запутался» в статье об искусстве и оставил работу (*Д* 4 апр.).

» **1—8** Выход в свет 1, 2, 3 и 4 частей Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 10-е, М. («Правительственный вестник», № 168 от 31 июля).

» **3** Т. «думал очень хорошо о Хаджи-Мурате, о том, что в нём, главное, надо выразить обман веры. Как он был бы хорош, если бы не этот обман» (*Д* 4 апр.).

» **4** Запись в Дневнике: «Чаще и чаще думаю о воззвании».

» **5** Арест И. М. Трегубова в Тифлисе по выходе из залы суда, где разбиралось дело елисаветпольских духоборов, и высылка его на пять лет в г. Гольдинген, Курляндской губ. (личное сообщение И. М. Трегубова).

» **6 и позднее** Отнятие шестерых детей у трёх молоканских семей в Бузулукском уезде Самарской губ. и помещение их в православные

монастыри (*п.* к Николаю II 10 мая, *ЮБ.* 70, № 81).

Апреля 9 Запись в Дневнике: «Нынче хорошо писал «Об искусстве».

Апрель, ранее 13 Выехали на Кавказ, чтобы собрать новые данные о духоборах, Ф. Х. Граубергер и Л. А. Сулержицкий (*п.* к П. И. Бирюкову 13 апр., *ЮБ.* 70, № 71).

Апрель, около 13 Чтение «Разговоров с Гёте», записанных Эккерманом. «Довольно интересно и для искусства и для изучения старости» (*п.* к П. И. Бирюкову 13 апр., *ЮБ.* 70, № 71).

Апреля 13 Т. пишет П. И. Бирюкову, что ему «представляется чрезвычайно новым и важным» изложить «те результаты об искусстве», к которым он пришёл. Кроме статьи об искусстве и «Воззвания», «назойливо пристают мысли художественные: одна — кавказская, всё не оставляющая» его «в покое [«Хаджи-Мурат»], другая — драма [«И свет во тьме светит»]» (*ЮБ.* 70, № 71).

» **15** У Толстых играют А. Н. Скрябин и К. Н. Игумнов, поёт М. Н. Муромцева-Климентова (*ЕСТ*).

Апрель, середина Т. на выставке художников-импрессионистов в Москве. Его суждение о выставке: «Вот уж именно беспринципное искусство. Смотришь — и никакой идеи, просто воплощение в красках того, что в голову придёт» (*проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, Воронеж, 1937, стр. 110).

Апрель, вторая половина Написана первая редакция «Воззвания» (*ЮБ.* 34, стр. 569).

Впервые напечатано в томе 34 Юбилейного издания, стр. 325—328.

Апреля 17 Чехов в письме сообщает А. И. Эртелю: «Толстой пишет книжку об искусстве. Он был у меня в клинике и говорил, что повесть свою «Воскресение» он забросил, так как она ему не нравится, пишет же только об искусстве и прочёл об искусстве 60 книг... Лев Николаевич в своей книжке хочет убедить, что в настоящее время искусство вступило в свой окончательный фазис, в тупой переулок, из

которого ему нет выхода (вперёд)» (Собрание сочинений, т. 12, М. 1957, стр. 162—163).

Апрель, около 19 Чтение повести Чехова «Мужики» («Русская мысль» 1897, 4). Т. «поражён силой рассказа», но «находит и односторонним талант Чехова, именно потому, что он производит такое удручающее впечатление». «Чехов пишет, как декадент, как импрессионист в широком смысле слова» (дневник В. Ф. Лазурского, запись 19 апреля, *ЛН*, № 37-38, стр. 492—493; *проф. А. Г. Русанов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Воронеж, 1937, стр. 110).

Апреля 19 Т. по приглашению директора Московской консерватории В. И. Сафонова присутствует на репетиции ученического консерваторского спектакля «Фераморс» Рубинштейна. «Мотивы оперы» «ему очень понравились, но сюжет и масса условностей в постановке... показались ему слишком скучными... Но что больше всего неприятно подействовало на него, это грубое обращение Сафонова с учениками — исполнителями оперы: «ослы», «болваны», «идиоты» — сыпались с его языка. — «Какая невоспитанность, какая грубость нравов! Я не знал, как подойти к нему потом и подать руку» (*Гольд.*, стр. 42—43; дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 491—492).

Эта репетиция описана в главе I «Что такое искусство?».

» » У Толстых А. Ф. Кони, Н. В. Давыдов, В. Ф. Лазурский. Разговор о Репине. Т. «в восторге» от его картины «Дуэль», но находит, что в ней одна фигура «лишняя», и просит Кони передать об этом Репину. Другую картину Репина, «Искушение Христа», Т. находит «отвратительной, что он прямо и высказал художнику. Это совсем не дело Репина» (*ЕСТ*; дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 492).

» » В разговоре по поводу биографии И. С. Никитина Т. сказал, что он «очень любит» Никитина (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 492).

» **28** Т. передал В. Ф. Лазурскому гл. III статьи «Что такое искусство?», прося сверить

с источниками его изложение теорий понятия «красоты» у различных эстетиков, «от Баумгартена до наших дней», — «нет ли где неточности, выставить страницы цитат, проставить даты, где их нет», — и «нагрузил его книгами, которыми сам пользовался при составлении этой исторической части своей работы» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 493).

Апреля 30 У Т. брат Сергей Николаевич и сестра Мария Николаевна (*п.* к В. Г. Черткову 30 апр., *Юб.* 88, № 445).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Всё работаю — совестно говорить такое слово — вожусь со статьёй об искусстве и вижу уже не только конец, но вижу только lacunes, пустые места, которые надо заполнить» (*Юб.* 88, № 445).

Мая 1—8 Выход в свет 5, 6 и 7 частей Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 10-е, М. («Правительственный вестник», № 181 от 17 авг.).

» **2** Отъезд Т. на лето из Москвы в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» **3** Вспоминая истекший месяц, Т. записывает в Дневнике: «Работал довольно пристально над статьёй об искусстве. Она теперь в таком положении, что можно понять, что я хотел сказать, но сказано всё ещё дурно, и много lacunes и неточностей».

» » Т. ожидает от Л. О. Пастернака книгу: *Р. Мутер*, История живописи XIX столетия (*п.* к М. Л. Толстой 3 мая, *Юб.* 70, № 75).

» **8** Приезд к Т. самарских молокан В. И. Токарева и В. Т. Чипелёва с целью просить его совета и помощи в деле возвращения отнятых у них детей (*п.* М. Л. Толстой к Л. Ф. Анненковой 8 мая, *ГМТ*).

» **10** Письмо Николаю II по поводу отнятия детей у самарских молокан. Т. советует царю прекратить «позорящие Россию гонения за веру» (*Юб.* 70, № 81).

Письмо не было передано царю, так как из предосторожности было уничтожено молоканами В. И. Токаревым и В. Т. Чипелёвым (*п.* к В. Г. Черткову 26 мая, *Юб.* 88, № 450; *п.* В. К. Кудрина 20 нюня, *ГМТ*).

» » Письмо к А. Ф. Кони, посланное с молоканами В. И. Токаревым и В. Т. Чипелёвым

с просьбой научить их, что делать для возвращения детей (*Юб.* 70, № 82).

Письмо было уничтожено молоканами.

Мая 10 Письма: помощнику командующего императорской главной квартирой гр. А. В. Олсуфьеву, бывшему воспитателю Николая II К. Хису, главноуправляющему «собственной е. и. в. канцелярией» А. С. Танееву и А. А. Толстой с просьбой передать царю письмо Т. об отнятых у молокан детях (*Юб.* 70, №№ 83 — 86).

Все эти письма не были переданы по назначению, так как вместе с письмом к царю были из предосторожности уничтожены молоканами.

» **16** Запись в Дневнике: «13 приезжала Софья Андреевна. Вчера получил от неё письмо. Всё то же. Всю ночь не спал. Никогда страдания не доходили до такой силы... Не могу прийти ни к какому решению».

Речь идёт об отношениях С. А. Толстой к С. И. Танееву.

» » Т. пишет Н. Г. Молоствову: «Зачем и как вам писать мою биографию? Трудно, даже невозможно вам в 25, 30 лет понять то, что я переживал, когда мне было вдвое больше. Да и зачем? Если уже вы хотите непременно писать, опишите то, что происходило и происходит в вашей душе, и это будет очень важно и поучительно людям, потому что это всё вызнаете и это всё ново, потому что нет ни одного человека такого же, как другие» (*Юб.* 70, № 88).

» **17** Написана вторая редакция «Воззвания» — о положении рабочего народа (*АД*).

После дальнейших переработок было напечатано под названием «Где выход?» в № 18 «Листков Свободного слова» (1900).

» **18** Запись в Дневнике: «Всё так же не переставая болит сердце. Три ночи не спал и чувствую, что не буду спать и нынче. Не могу ничего работать. Кажется, пришёл к решению. Трудно будет исполнить, но не могу и не должен иначе».

Имеется в виду решение уйти из дома.

Мая 18 П. А. Буланже везёт в Петербург вновь переписанное Т. письмо его к царю о молоканских детях. Т. снабдил его письмами к А. В. Олсуфьеву, К. Хису и А. С. Танееву с просьбой передать письмо царю, и к А. Ф. Кони с вопросом о том, «полезно ли» подавать письмо (*nn.* к А. В. Олсуфьеву, к К. Хису, к А. С. Танееву и к А. Ф. Кони 18 мая, *Юб.* 70, №№ 93—96).

» » Письма к редактору «Нового времени» А. С. Суворину и в редакции «Биржевых ведомостей» и «С.-Петербургских ведомостей» с просьбой напечатать статью П. А. Буланже о положении духоборов (*Юб.* 70 №№ 97—99).

Статья Буланже была опубликована в статье: *И. Ясинский*, Секта, о которой говорят, «Биржевые ведомости» 1897, № 213 от 6 авг.

» **19, ночь** Письмо к жене о своём «стыде» за неё и за себя (вследствие её увлечения С. И. Танеевым), о своём «ужасном положении унизительных подозрений, дёрганий и разрываний сердца» и о необходимости выхода из этого положения (*Юб.* 84, № 683).

» **20** После пяти бессонных ночей Т. уезжает к брату в Пирогово, чтобы успокоиться и обдумать положение (*n.* к С. А. Толстой 19 мая, *Юб.* 84, № 683).

» » П. А. Буланже извещает Т., что А. В. Олсуфьев взялся передать царю его письмо о молоканских детях (*ГМТ*).

» **25** Возвращение Т. в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» **27** Телеграмма А. В. Олсуфьева о передаче царю письма Т. о молоканских детях (*ГМТ*).

» **28** В. Ф. Лазурский принёс просмотренную им гл. III трактата «Что такое искусство?». «Лев Николаевич терпеливо выслушивал, охотно исправлял, в некоторых местах не согласился и сказал, что можно оставить и так» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 493—494).

Май – июнь Запись в Записной книжке: «Шекспир талант, но холодный. Восхвалён за безрелигиозность» (*Юб.* 53, стр. 310).

Июня 1 – 8 Выход в свет 8, 9 и 10 частей Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 10-е, М. («Правительственный вестник», № 200 от 12 сент.).

Июня 2 Выход замуж М. Л. Толстой за внучатного племянника Т. кн. Николая Леонидовича Оболенского (1872—1933) (*ДСТ II,* стр. 110 и 111, записи 1 и 2 июня).

» **4 — 7, 13, 23 — 26, июля 2, 13, 14 —17, 20 – 24, 29, августа 1, 2, 3, 6, 11, 13, 16, 17, 18, сентября 1, 4, 9, 22, октября 10, 20, ноября 2** С. А. Толстая переписывает статью Т. об искусстве (*ДСТ II*, стр. 112, 113, 115, 119, 129, 130, 131, 132, 136, 137, 139, 141, 142, 143, 145, 151, 153, 155, 157, 158, 161, 162, 163, 169, 170, 176, 183, 184, 190).

Июня 7 Вечером Т. просматривает французский журнал «Salon» со снимками картин с выставок Salon в Париже (*ДСТ II*, стр. 115).

» **17** Окончание одной из черновых редакций статьи об искусстве (*АД*; *п.* к В. Г. Черткову 19 июня, *Юб.* 88, № 451).

» » Запись Т. Л. Толстой: «Папа́ сегодня подписал статью об искусстве, но я думаю, что до полного окончания ещё долго» (дневник Т. Л. Толстой, рукопись).

» **17 – 19** Начало нового просмотра статьи об искусстве (*п.* к В. Г. Черткову 19 июня, *Юб.* 88, № 451).

» **19** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич лихорадочно пишет «Об искусстве», уже близок к концу и ничем больше не занимается» (*ДСТ II*, стр. 125).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Очень радуюсь осуществлению мысли международного Посредника. Буду помогать по мере сил» (*Юб.* 88, № 451).

» **20 (?)** В письме к духоборам, пересылавшимся с Кавказа в Сибирь и находившимся в Московской пересыльной тюрьме, Т. пишет: «Хочется мне сказать вам, что я люблю вас, и жалею вас, горжусь вами, и желаю подражать вам» (*Юб.* 70, № 119).

» **21** Т. пишет В. Г. Черткову, что ему «очень радостна» работа над статьёй об искусстве,

но он сомневается в достоинстве статьи, от которой ему «хочется поскорее освободиться» (*Юб.* 88, № 454).

Июня 22 С. А. Толстая пишет В. В. Стасову: «Л. Н. весь погружён в свою статью «Об искусстве» и уже видит ей конец» (*ПСт*, № 95).

» **23** Вечером Т. читает «о последних днях Герцена» (*ДСТ II*, стр. 129).

Имеется в виду статья Н. А. Белоголового «Три встречи с Герценом» («Русские ведомости» 1897, № 167 от 19 июня. Окончание статьи — в № 171 от 22 июня).

Третья встреча Белоголового с Герценом произошла, по его рассказу, за 4 месяца до смерти Герцена; но это — ошибка памяти Белоголового. В действительности он виделся с Герценом в последний раз не в 1869, а в 1868 г.

» **24** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич страшно сосредоточен в своей работе [статье об искусстве], и весь мир для него не существует» (*ДСТ II*, стр. 129).

» **24—30** Выход в свет 11, 12 и 13 частей Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 10-е, М. («Правительственный вестник», № 208 от 21 сент.).

Июля 1—3 Т. болеет острым желудочно-желчным катаром. Были сильные боли (*ДСТ II*, стр. 132 и 133, записи 2 и 3 июля; *Д* 16 июля).

» **1—8** Выход в свет 14 части Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 10-е, М. («Правительственный вестник», № 214 от 30 сент.).

» **6 —13** В Ясной Поляне гостит С. И. Танеев (*ЕСТ*).

» **8** Вновь подписана статья об искусстве (*Юб.* 30, стр. 563, рук. № 22).

» » Т. пишет жене следующее письмо:

«Дорогая Соня,

Уже давно меня мучает несоответствие моей жизни с моими верованиями. Заставить вас изменить вашу жизнь, ваши привычки, к которым я же приучил вас, я не мог, уйти от вас до сих пор я тоже не мог, думая, что я лишу детей, пока они были малы, хоть того малого влияния, которое я мог иметь на них, и огорчу вас; продолжать же жить так, как я жил эти 16 лет, то борясь и раздражая вас, то сам подпадая под те соблазны, к которым я привык и которыми я окружён, я тоже не

могу больше, и я решил теперь сделать то, что я давно хотел сделать — уйти, во-первых, потому, что мне с моими увеличивающимися годами всё тяжелее и тяжелее становится эта жизнь и всё больше и больше хочется уединения, и, во-вторых, потому, что дети выросли, влияние моё уже в доме не нужно, и у всех Вас есть более живые для вас интересы, которые сделают вам мало заметным моё отсутствие.

Главное же то, что, как индусы под 60 лет уходят в леса, как всякому старому религиозному человеку хочется последние года своей жизни посвятить Богу, а не шуткам, каламбурам, сплетням, теннису, так и мне, вступая в свой 70-й год, всеми силами души хочется этого спокойствия, уединения и хоть не полного согласия, но не кричащего разногласия своей жизни с своими верованиями, с своей совестью.

Если бы я открыто сделал это, были бы просьбы, осуждения, споры, жалобы, и я бы ослабел, может быть, и не исполнил бы своего решения, а оно должно быть исполнено. И потому, пожалуйста, простите меня, если мой поступок сделает вам больно, и в душе своей, главное ты, Соня, отпусти меня добровольно и не ищи меня и не сетуй на меня, не осуждай меня.

То, что я ушёл от тебя, не доказывает того, чтобы я был недоволен тобой. Я знаю, что ты *не могла*, буквально не могла и не можешь видеть и чувствовать, как я, и потому не могла и не можешь изменять свою жизнь и приносить жертвы ради того, чего не сознаёшь. И потому я не осуждаю тебя, а — напротив — с любовью и благодарностью вспоминаю длинные 35 лет нашей жизни, в особенности первую половину этого времени, когда ты с свойственным твоей натуре материнским самоотвержением так энергически и твёрдо несла то, к чему считала себя призванной. Ты дала мне и миру то, что могла дать — дала много материнской любви и самоотвержения, и нельзя не ценить тебя за это. Но в последнем периоде нашей жизни — последние

15 лет мы разошлись. Я не могу думать, что я виноват, потому что знаю, что изменился я не для себя, не для людей, а потому, что не могу иначе. Не могу и тебя обвинять, что ты не пошла со мной, а благодарю и с любовью вспоминаю и буду вспоминать за то, что ты дала мне. Прощай, дорогая Соня.

Любящий тебя *Лев Толстой*» (*Юб.* 84, № 684).

Так как уход Т. в то время не осуществился, то письмо это не было передано по назначению. Т. положил его под обивку одного из кресел, стоявших в его кабинете. В 1901 или 1902 г., когда Т. был тяжело болен, он позвал к себе дочь Марию Львовну и рассказал ей об этом письме, сказав, что нужно его вынуть и написать на конверте: «Вскрыть через пятьдесят лет после моей смерти, если кому-нибудь интересен эпизод моей автобиографии». Но так как Т. выздоровел, то Мария Львовна считала ненужным исполнять это поручение, о чём через некоторое время и сказала отцу.

Когда в мае 1907 г. Софья Андреевна предприняла переобивку мебели в кабинете, Т. достал это письмо из-под обивки кресла и передал его своему зятю Н. Л. Оболенскому. На конверте письма была сделана Т. собственноручная надпись: «Если не будет особого от меня об этом письме решения, то передать его после моей смерти Софье Андреевне». Так и было сделано. После смерти Т. конверт с письмом был передан Софье Андреевне. По словам Н. Л. Оболенского, когда Софья Андреевна вскрыла конверт, в нём оказалось два письма: одно — приведённое выше, другое же письмо Софья Андреевна, прочитав, тотчас разорвала на куски. Содержание его остаётся неизвестным (*В. Г. Чертков*, Уход Толстого. М. 1922, стр. 118—119).

Июля 3 Художник С. П. Яремич, посетивший Т., делает набросок его портрета («Л. Н. Толстой и Н. Н. Ге. Переписка», «Academia», М. 1930, подпись под воспроизведением наброска на отдельном листе).

» **12** Т. пишет А. К. Чертковой: «Не знаю, что со мной сделалось, — не могу ничем иным заниматься, как только моей статьёй об искусстве. Так как она кончена, и я теперь только прикладываю последний coup de main, то не могу ни о чём другом думать. Хочется поскорее освободиться. Иногда мне кажется, что очень хорошо, но чаще кажется, что ничтожно, что я не имею права свои последние силы класть на такое неважное дело, хочется де-

лать другое, а не могу оторваться от этого» (*Юб.* 88, № 455).

Июля 14 Т. пишет П. И. Бирюкову, что его «очень тронуло содержание» повести Марии Яничек «Работа», помещённой в № 7 «Северного вестника» за 1897 г. (*Юб.* 70, № 126).

» **16** Запись в Дневнике: «Работал всё время над статьёй об искусстве, и что дальше, то лучше. Кончил и поправляю с начала».

» » Запись в Дневнике сюжета: «страстного молодого человека, любящего душевнобольную женщину».

Сюжет остался неиспользованным.

» » Запись в Дневнике к драме «И свет во тьме светит».

» » Запись в Дневнике: «Маша вышла замуж, и жалко её, как жалко высоких кровей лошадь, на которой стали возить воду. Воду она не везёт, а её изорвали и сделали негодной. Что будет, не могу себе представить. Что-то уродливое, неестественное, как из детей пирожки делать».

» » Запись в Дневнике: «Чувствую себя одиноким. То, что моя жизнь никому не только не интересна, но скучно, совестно им, что я продолжаю заниматься такими глупостями».

» **17** Запись в Дневнике: «Нехорошо работал. Нет внимательности и способности обнять всё. Всё-таки подвинулся».

» » Запись в Дневнике: «Ездил на велосипеде в Ясенки. Очень люблю это движение. А совестно».

» **20** И. П. Новиков принёс «прекрасные записки» своего брата М. П. Новикова, только что возвратившегося из ссылки в Турганской области (*Д* 21 июля).

См. 28 ноября 1900 г.

» **21** Запись в Дневнике: «Работаю довольно хорошо. Даже доволен своей работой, хотя и много изменяю. Нынче всё сосредоточилось и много выиграло. Пересматривал опять всё с начала».

Июля 21 Чтение в «Новом времени» «хорошей» речи В. Крукса «о том, как понимал бы мир микроскопический человечек» (*Д*).

В иллюстрированном приложении к № 7683 «Нового времени» за 19 июля Т. читал статью: К. Т. «Об относительности человеческих знаний», содержащую изложение речи известного физика и химика (и спирита) Крукса (упоминаемого в «Плодах просвещения»), произнесенную им в Лондонском психологическом обществе. Крукс приходит к выводу, что наука, «которой мы так гордимся», носит на себе «следы нашей субъективности, которой мы не замечаем и которая нисколько не обязательна для существ иных, чем мы».

» » Запись в Дневнике: «Окружающая жизнь очень мизерна. Дети не радуют».

» » Ночью приступ холерины у Т. (*ДСТ II*, стр. 142; *Д* 28 июля).

Июля 26 – 29 (?) Гостит Эйльмер Моод (*ДСТ II*, стр. 147—149, записи 26—29 июля).

Июля 28 – августа 11 Гостит скульптор И. Я. Гинцбург. Лепит статуэтку Т. во весь рост, с книгой в руке (*ДСТ II*, стр. 148, 151 — 158, записи 28, 30, 31 июля, 1, 2, 5, 8, 11 августа).

Июля 28, августа 1, 2, 11 Т. играет в теннис (*ДСТ II*, стр. 148—149, 152—153, 158).

Июля 29 Приезд А. Л. Флексера (А. Волынского), редактора «Северного вестника» (*ДСТ II*, стр. 149).

Июля 29 – августа 7 (?) Посещение Толстого М. П. Новиковым («очень сильный») и крестьянином Петром Алексеевичем Булаховым («тоже силач нравственный и умственный») (*Д* 7 авг.).

Июля 30 Поездка Т. в село Мясоедово «узнать о погорелых» (*ДСТ II*, стр. 150).

Августа 1 Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич сегодня часа три играл с азартом в лаун-теннис, потом верхом ездил на Козловку... Да сегодня он и писал много и вообще молод, весел и здоров. Какая мощная натура!» (*ДСТ II*, стр. 152).

» **4 – 8** Гостит художник Н. А. Касаткин (*ДСТ II*, стр. 154—156, записи 4 и 8 авг.).

» **5** Поездка Т. в село Мясоедово для раздачи денег погорелым (*ДСТ II*, стр. 154).

» **5—8** Чтение статьи об искусстве И. Я. Гинцбургу, М. Н. Соболеву (учитель М. Л. Тол-

стого), Н. А. Касаткину и А. Б. Гольденвейзеру.

Статья понравилась слушателям; Т. при чтении видит, что, «несмотря на все её недостатки, она имеет значение» (*ДСТ II*, стр. 155, записи 5 и 8 авг.; *Д* 7 авг.; *п.* к В. Г. Черткову 8 авг., *Юб.* 88, № 459).

Августа 7 Запись в Дневнике: «Продолжаю работать над своей статьей об искусстве. И — странно сказать — мне нравится».

» » Запись в Дневнике: «Очень запущена переписка. Я совсем один и слабею».

Дочери Т., помогавшие ему в его работах и в ответах на письма, в то время были заняты своей личной жизнью. М. Л. Оболенская уехала из Ясной Поляны и поселилась с мужем в имении Пирогово.

» **8** Т. считает «сравнительно ничтожным» содержание статьи об искусстве, но не может от неё оторваться, его «сильно занимают и нравятся» высказанные им в этой статье мысли (*п.* к В. Г. Черткову 8 авг., *Юб.* 88, № 459).

» **9** Т. читал статью об искусстве М. А. Стаховичу. «10 глава нехорошо» (*Д*).

» » Запись в Дневнике мыслей об отношении между этикой и эстетикой.

» **11** Подписана статья об искусстве (*Юб.* 30, стр. 563, рук. № 26).

» » Приезд итальянского криминолога Чезаре Ломброзо. «Ограниченный, наивный старичок» (*ДСТ II*, стр. 157; *Д* 15 авг.).

В своих воспоминаниях Ломброзо рассказывает, что он пытался путём разных доводов добиться от Т. признания его теории «преступного типа» как особой разновидности человека. Но Т. «оставался глухим ко всем этим доводам, насупливал свои страшные брови, метал на меня грозные молнии из своих глубоко сидящих глаз и наконец произнёс: «Всё это бред! Всякое наказание преступно» (*Ц. Ломброзо*, Моё посещение Толстого, изд. М. Элпидина, Женева, 1902, стр. 11).

» **12(?)** Письмо к редактору «Русского обозрения А. А. Александрову с предложением напечатать рассказ Ф. Ф. Тищенко «Хлеб насущный», который «должен производить на вся-

кого серьёзного читателя очень сильное и хорошее впечатление» (*Юб.* 70, № 136).

Августа 12 В. В. Стасов посылает Т. для его статьи об искусстве немецкий декадентский художественный журнал «Pan» (*ПСт*, № 96).

» **13** Чтение в № 221 «Русских ведомостей» от 12 августа «возмутительного» отчёта о третьем миссионерском съезде в Казани. Съезд обнаружил «полное признание своего бессилия и возложение всех надежд на жестокости и преступление всех законов Божеских и человеческих, которые будут делать власти в защиту явной неправды» (*Д* 15 авг.; *п.* к И. М. Трегубову 13 авг., *Юб.* 70, № 141).

На съезде в качестве мер борьбы с расколом и сектантством обсуждались: высылка в Сибирь, отобрание детей, конфискация имущества и т. п.

» **15** Письмо к московскому купцу меценату К. Т. Солдатенкову с просьбой оказать материальную помощь гонимым правительством духоборам (*Юб.* 70, № 143).

Письмо осталось непосланным вследствие отъезда Солдатенкова из Москвы.

Августа 16 — сентября 19 Работа над статьёй об искусстве. Т. дошёл до XIX главы включительно. Переписчица переписывает набело на машинке (*Д* 19 сент.).

Августа 19 Т. в письме просит В. В. Стасова указать в живописи образцы «хорошего, наивного и потому сильного народного искусства» (*Юб.* 70, № 145).

» » В письме к В. В. Стасову Т. называет «прекрасной» составленную им биографию Н. Н. Ге, печатавшуюся в «Книжках Недели» 1897, январь — август (*Юб.* 70, № 145).

» » Т. пишет П. И. Бирюкову, что не может «оторваться от своей статьи об искусстве», хотя и чувствует «потребность писать другое, более важное» (*Юб.* 70, № 149).

» **21** Статья об искусстве исправляется с начала (*ДСТ II*, стр. 163).

» » Приезд к Т. грузинского писателя И. П. Накашидзе (*ДСТ II*, стр. 163). Письмо гонимым правительством кавказским духоборам (*Юб.* 70, № 150).

Августа 21 Письмо Толстому Н. Я. Грота с просьбой предоставить статью об искусстве в редактируемый им журнал «Вопросы философии и психологии», который «погибает от безденежья» (*ГМТ; Юб.* 30, стр. 533).

» **28** Распоряжение директора департамента полиции о вызове П. А. Буланже для объявления ему постановления о высылке его за границу за сношения с кавказскими духобо - рами (*Л. П. Меньшиков*, Охрана и революция, ч. II, вып. 2, Изд-во политкаторжан, М. 1929, стр. 22).

» **29** Письмо в шведские газеты с предложением присудить премию Нобеля духоборам, так как их отказ от оружия, по мнению Т., наиболее содействует установлению всеобщего мира (дата авторизованной копии, *ГМТ*).

Сентября 1 Посещение Т. католическим настоятелем, приехавшим в Россию изучать монастыри (*ДСТ II*, стр. 167).

Сентябрь, около 2 Отсылка первых двух глав статьи об искусстве Э. Мооду для перевода на английский язык (*п.* к В. Г. Черткову 2 сент., *Юб.* 88, № 462).

Сентября 2 В письме к В. Г. Черткову Т. дополняет текст предисловия к издаваемой Чертковым в Англии работе Т. «Христианское учение» («Катехизис») (*Юб.* 88, № 462).

» **3** Т. в письме сообщает В. Г. Черткову, что помимо посланных Мооду для перевода двух глав, готовы к отправке ещё три. «Готовы и все остальные (всех двадцать), за исключе-нием двух — 6 и 17» (*Юб.* 88, № 463).

Сентября 3 (?) – декабря 28 14 писем к Э. Мооду с указаниями относительно перевода на английский язык «Что такое искусство?» и по вопросам, связанным с печатанием этой статьи (*Юб.* 70, №№ 158, 160, 180, 188, 206, 219, 224, 226, 244, 251, 252, 258, 259, 264).

Сентября 4 Запись в дневнике С. А. Толстой: «Сейчас с ужасом пересмотрела бумаги Льва Николаевича и взяла переписывать [статью об искусстве]. Сколько там опять работы!» (*ДСТ II*, стр. 169).

» **8** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Статья ...«Об искусстве» приходит к концу, и у нас

живёт барышня, которая её переписывает на машине Ремингтона, и хотят послать в Англию перевод и напечатать там у Черткова» (*ДСТ II*, стр. 170).

Сентября 8 Приезд англичанина Артура Син-Джона (St. John), бывшего офицера индийской службы, привёзшего деньги, пожертвованные в пользу духоборов английскими квакерами (*ДСТ II*, стр. 170; *Д* 19 сент.).

Сентября 8 — октября 3 Сильнейший чирий на щеке у Т. Он думал, что рак (*Д* 17 сент.; *ДСТ II*, стр. 170, 179, 182, записи 8, 29 сент., 6 окт.).

Сентября 9 Поездка к А. Л. Зиссерману (*ДСТ II*, стр. 170).

Сентября 18 Вторичный приезд к Т. самарских молокан с просьбой помочь возвратить отнятых у них детей (письмо в английские газеты 18 сент., *Юб.* 70, № 165).

» » Начато резкое письмо в иностранные газеты об отнятии детей у самарских молокан (*Юб.* 70, № 165).

Письмо осталось неоконченным и неотправленным.

» **19** Второе письмо Николаю II об отнятии детей у самарских молокан с призывом «сделать усилие и разрушить тот обман», которым он окружён (*Юб.* 70, № 166).

» » Письма А. В. Олсуфьеву, К. Хису, Е. И. Чертковой с просьбой содействовать передаче царю письма Т. об отнятых у молокан детях, посланного с приезжавшими к Т. молоканами (*Юб.* 70, №№ 167—169).

Письмо было передано царю лично А. В. Олсуфьевым («Из дневника Т. Л. Толстой (Сухотиной) 4 февр. 1898 г.», *ТП* 3, стр. 68). Ответа не последовало.

» » Всего написано статьи об искусстве 19 глав (*Д*).

» **20, 21** Перевод на шведский язык с приехавшим в Ясную Поляну шведом Вольдемаром Ланглетом (Langlet) письма в шведские газеты о Нобелевской премии для духоборов (*Д; п.* к С. А. Толстой 21 сент., *Юб.* 84, № 687).

» **22** Т. «занят был «Искусством», но очень не пошло, и потом прежнее не понравилось».

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Статья искусства будет завтра вся переписана на ремингтоне,

но я теперь, когда подходит дело к концу, чрезвычайно недоволен ею. Хочется ещё переделывать, но думаю, что не имею права: так нужно другое, более важное и живое, и так хочется это другое писать» (*Юб.* 88, № 465).

Сентября 22 (октября 4) Отправка для напечатания в редакцию шведской газеты «Stokholm Tagblatt» и Черткову в Англию письма о том, что премия Нобеля должна быть присуждена духоборам (*nn.* к редактору «Stokholm Tagblatt», *Юб.* 70, № 175, с ошибочной датой: 23 сент., и к В. Г. Черткову 22 сент., *Юб.* 88, № 465).

» **23** Письмо кн. В. П. Мещёрскому с выражением сочувствия его статье «Дневник» («Гражданин» 1897, № 71 от 11 сент.,), порицавшей предложения третьего миссионерского съезда о применении насильственных мер в борьбе с раскольниками и сектантами (*Юб.* 70, № 174).

Письмо было получено адресатом лишь в 1913 г. от коллекционера Н. В. Шахова.

» » Прошение духоборов на имя имп. Марии Фёдоровны о разрешении им поселиться всем в одном месте без отбывания воинской повинности или же выселиться за границу («Дело канцелярии главноначальствующего гражданскою частию на Кавказе о разрешении духоборам выселиться за границу» 1897—1901 гг., ч. I, л. 1, *ГМТ*).

Сентябрь, около 26 Написано заключение к статье об искусстве (*ДСТ II*, стр. 177, запись 26 сент.).

Сентября 26 Письмо в редакцию «Русских ведомостей» об отнятии детей у самарских молокан (*Юб.* 70, № 176).

Редакция отказалась напечатать письмо Т., считая нужным «беречь свою шкуру» (*п.* А. Н. Дунаева 2 окт., *ГМТ*).

» » Приезд к Т., «с благословения» архиерея, тульского тюремного священника Д. Е. Троицкого с целью склонить его к возвращению в православие (*протоиерей Дмитрий Троицкий*. Православно-пастырское увещание графа Л. Н. Толстого, Сергиев посад, 1913, стр. 14—16; *ДСТ II*, стр. 178, запись 29 сент.).

Сентября 30 Запись в дневнике С. А. Толстой: «Вечер буду в 5-й раз переписывать «Заключение» к статье «Об искусстве» (*ДСТ II*, стр. 180).

Сентябрь, конец Приход к Т. крестьянина В. Д. Ляпунова, принесшего на суд Т. свои стихи. Т. «начал читать с презрением, кончил с умилением» (*п.* к Т. Л. Толстой 26 окт., *Юб.* 70, № 210).

Воспоминания В. Д. Ляпунова о первом посещении Т. напечатаны в статье: *А. И. Яцимирский*, Друзья русских самородков («Русская мысль» 1902, 7, стр. 157—160).

Октябрь Продолжение работы над статьёй «Что такое искусство?» (*Д* 2, 14, 17, 19, 22, 26 окт.; *пп.* к С. А. Толстой 19 или 20 и 24 окт., *Юб.* 84, №№ 691 и 693).

Октября 1 С. А. Толстая в седьмой раз переписала заключение к статье об искусстве (*п.* С. А. Толстой к Т. Л. Толстой 2 окт., *ГМТ*).

» **2 (?)** Т. сообщает М. О. Меньшикову, что он «всё занят отделкой своей книги об искусстве, и хочется освободиться и жалко оставить» (*Юб.* 70, № 185).

» **2** Т. исправляет X главу статьи об искусстве (*ДСТ II*, стр. 180).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Всё пересматриваю и работаю над искусством. В заключении написал и о *науке*. И, мне кажется, очень хорошо» (*Юб.* 88, № 466).

» **3** Авторская дата под шестой копией «Заключения» к статье об искусстве (*Юб.* 30, стр. 564, рук. № 26).

» **5** Письмо в редакцию «Русской мысли» с рекомендацией стихотворений В. Д. Ляпунова (*Юб.* 70, № 187).

» **6** Письмо в редакцию «С.-Петербургских ведомостей» об отнятии детей у самарских молокан и о предложениях третьего миссионерского съезда (*Юб.* 70, № 189).

» **7—18 (?)** Т. в письме к Н. Я. Гроту ставит в качестве условия печатания статьи об искусстве в журнале «Вопросы философии и психологии» помещение её целиком в одном номере. Письмо Т. неизвестно. Содержание его раскрывается из ответного письма Грота от 19 октября (*Юб.* 30, стр. 535).

Октября 8 Т. пишет жене: «Сегодня окончил поправлять 17 главу» статьи об искусстве (*Юб.* 84, № 689).

» **9** Т. просит С. А. Толстую достать в Москве у Н. И. Стороженко стихотворения Бодлера и Верлена (для статьи «Что такое искусство?») (*п.* к С. А. Толстой 9 окт., *Юб.* 84, № 690).

» **10** С. А. Толстая вновь «переписала всё «Заключение» (*ДСТ II*, стр. 183).

» **12 (?)** Т. пишет дочери Татьяне Львовне, что он «всё занят последней отделкой «Искусства» (*Юб.* 70, № 195).

» **13** Т. пишет В. Г. Черткову, что написанное им в статье об искусстве иногда кажется ему «очень важно и хорошо», иногда «дурно и ничтожно», но ему «несомненно», что он «это самое думал и чувствовал давно и что это совершенно ново» (*Юб.* 88, № 468).

» **14** Т. поправлял X главу статьи об искусстве «и уяснил то, что было смутно» (*Д*).

» » В Дневнике записаны художественные «подробности» к «Хаджи-Мурату».

» **15** Выход № 282 «С.-Петербургских ведомостей» с письмом Т. в редакцию от 6 октября об отнятии детей у самарских молокан.

» **15, 16** Новое обращение к работе над «Хаджи-Муратом». «Начал. Похоже что-то, но не продолжал, потому что не в полном обладании. Не надо портить и насильно» (*Д* 16 окт.).

» **17** Т. поправлял X главу статьи об искусстве (*Д*).

Октября 17, ноября 10 Записи в Дневнике к «Воззванию».

Октября 18 В письме к Т. редактор «Северного вестника» А. Л. Волынский запрашивает его, не согласится ли он прочесть посылаемый в набор перевод статьи Э. Карпентера «Современная наука» и написать к нему предисловие (*ГМТ*).

» **18, 19** Т. поправляет XIII, XIV, XV главы статьи об искусстве. Получил из Москвы переписанные главы и заключение (*Д* 19 окт.).

» **19** Рубка дров (*Д*).

Октября 19 или 20 Т. пишет С. А. Толстой, что после её отъезда (17 октября) «доправил» X главу статьи об искусстве (*Юб.* 84, № 691).

» **21** Получение корректуры перевода статьи Э. Карпентера «Современная наука», сделанного С. Л. Толстым, и начало предисловия к нему (*Д*).

Октября 21 — 22 (?) и 26 Т. дважды пишет дочери Татьяне Львовне, что он «упивается уединением» (*Юб.* 70, №№ 205 и 210).

» **22** Т. утром поправлял XI главу статьи об искусстве, вечером начал XII (*Д*).

» » Получение письма Н. Я. Грота от 19 октября, в котором Грот сообщал, что редакция «Вопросов философии и психологии» может напечатать всю статью об искусстве в одном номере журнала — в январском. «Что касается до цензурных затруднений, то я думаю, что мы их устраним, если нет особых резкостей. При этом никто не мешает Вам одновременно печатать книгу за границей» (*Юб.* 30, стр. 535).

» » Запись в Дневнике: «Письмо от Грота. Надо отдать ему «Об искусстве».

» **23** Т. узнаёт о смерти Генри Джорджа, которая «поразила» его, «как смерть очень близкого друга» (*п.* к С. А. Толстой 24 окт., *Юб.* 84, № 693).

» **24** Т. пишет жене: «Нынче многое новое открылось по отношению искусства, и я с удовольствием переделал главу 15, но не кончил, потому что надо это высказать, когда будешь в полной силе, а нынче не вполне» (*Юб.* 84, № 693).

» **26** Т. пишет Ш. Саломону: «Кончаю свою целую книгу об искусстве, которая едва ли разрешится цензурой в России» (*Юб.* 70, № 211).

» » Запись в Дневнике: «Престранное дело. Третий день не могу писать. Недоволен всем, что написал. Есть новое и очень нужное для искусства, и никак не могу ясно выразить».

» **30** Отъезд с С. А. Толстой к брату Сергею Николаевичу в Пирогово (*ЕСТ*).

Ноября 6 Возвращение из Пирогова в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

Ноября 7 Исправление глав XII и XIII статьи об искусстве и отправка дубликатов этих глав в Англию Э. Мооду (*ДСТ II*, стр. 193).

» **8** Т. пишет жене: «Нынче, кажется, кончил самую существенную работу над «Искусством», так что могу приняться за новое. Ещё сам не знаю что» (*Юб.* 84, № 696).

» **9** Т. пишет С. Т. Семёнову о его пьесе «Новые птицы, новые песни», присланной автором в рукописи: «Не хорошо. Нет ни внутреннего, ни внешнего интереса, нет и характеров. Главные лица совсем безжизненные, остальные старые и неяркие типы. Вообще мне кажется, что вы не склонны, или ещё рано вам писать в драматическом роде» (*Юб.* 70, № 220).

Пьеса Семёнова «Новые птицы, новые песни» напечатана не была.

» » Т. в письме к С. Т. Семёнову указывает, что главный недостаток его рассказа «Пересол» («Новое слово» 1896, 10) в том, что «это — произведение мысли, а не чувства» (*Юб.* 70, № 220).

» **9(?)—11** Исправление «Что такое искусство?» по замечаниям английского переводчика Э. Моода (*п.* к С. А. Толстой 11 нояб., *Юб.* 84. № 697).

» **10** Запись в Дневнике: «Нынче написал письма и между прочим Гроту, чтобы набирать» (статью об искусстве).

Письмо это неизвестно.

» » Запись в Дневнике: «Шёл по деревне, заглядывал в окна. Везде бедность и невежество, и думал о рабстве прежнем. Прежде видна была причина, видна была цепь, которая привязывала, а теперь не цепь, а в Европе волоски, но их так же много, как и тех, которыми связали Гюливера. У нас ещё видны верёвки, ну бечёвки, а там волоски, но держат так, что великану народу двинуться нельзя. Одно спасенье: не ложиться, не за - сыпать. Обман так силён и так ловок, что часто видишь, как те самые, которых высасывают и губят, с страстью защищают этих

высасывателей и набрасываются на тех, кто против них. У нас царь».

Ноября 10 Запись в Дневнике о сыне Льве Львовиче: «Он был бы не дурен, если бы не этот огромный знаменатель [самомнение] при очень маленьком числителе [действительные достоинства]».

» 11 Попытка писания повести «Хаджи-Мурат» «Ничего не вышло. Но в голове уясняется. И очень хочется» (*Д*).

Ноября 12, вечер Просмотр двух начатых версий «Воззвания» (*Д*).

Одна из них получила название «Где выход?», другая — «Неужели это так надо?».

Ноября 12, 14, 15, 17, 20, 28 Записи в Дневнике о работе над предисловием к переводу статьи Э. Карпентера «Современная наука».

» 11 Замысел — «в pendant к Хаджи-Мурату написать другого, русского разбойника, Григория Николаева, чтоб он видел всю незаконность жизни богатых, жил бы яблочным сто - рожем в богатой усадьбе с lawntennis'ом» (*Д*).

Такой тип был выведен Т. в повести «Фальшивый купон» под именем дворника Василия.

» » Чтение в газетах «о действиях англичан в Африке» — «всё это ужасно» (*Д*).

» 15 Т. пишет Э. Мооду, что живёт одни в деревне и наслаждается уединением; работа над статьёй об искусстве кончена, но делаются «поправки и изменения» (*Юб.* 70, № 226).

» » Т. пишет Г. А. к А. А. Русановым: «Искусство кончил и не знаю, за что взяться. Хочется в виду близости конца делать только самое важное. И всё кажется важным, когда вдумаешься» (*Юб.* 70, № 227).

» 17 Сообщая в письме к П. А. Буланже о своём намерении пробыть в Ясной Поляне «как можно дольше», Т. пишет ему: «Уж очень велико преимущество жизни здесь перед московской... Сижу здесь один: немного пишу, делаю пасьянсы, разговариваю с Александром Петровичем [Ивановым] и тем, кто зайдет, читаю пустяки, хожу один по ком-

нате и знаю, чувствую, что жизнь моя оставляет след во мне, а потому наверное и в ком-нибудь другом» (*Юб.* 70, № 230).

Ноября 17 или 18 Т. пишет С. А. Толстой: «Написал я предисловие к статье Карпентера о науке, которая мне кажется очень важной, так что, может быть, я выкину её из статьи об искусстве; кончил об искусстве поправлять, только придётся исправить кое-что по корректурам, и начал новое: художественный кавказский рассказ, который me hante [преследует меня] уже давно» (*Юб.* 84, № 698).

» **18** Т. пишет В. Г. Черткову, что он, «кажется, совсем кончил» «Искусство» и переживает «приятный промежуток между работой» (*Юб.* 88, № 470).

» **18 (?)** Отправка Н. Я. Гроту для напечатания в «Вопросах философии и психологии» первых 10 глав трактата «Что такое искусство?» (*п.* Н. Я. Грота 20 нояб., *ГМТ; пп.* к С. А. Толстой 17—18 (?) и 20 или 21 нояб., *Юб.* 84, №№ 698 и 699).

» **20** Т. «много обдумал» и «приготовил матерьялы» для «Хаджи-Мурата», но не находит «тона» (*Д*).

Т. отметил около трёхсот мест в томах I—IV, VI, VII издания: «Сборник сведений о кавказских горцах», Тифлис, 1868—1873. К своим отметкам, относящимся преимущественно к сведениям о быте горцев, Т. составил особый список под заглавием: «Материалы Хаджи-Мурата». Опубликован в томе 35 Юбилейного издания, стр. 276—280, 591.

» » Исправление перевода статьи Э. Карпентера «Современная наука» (*Д*).

» » Смерть С. С. Урусова (*п.* С. А. Толстой 21 нояб., *ГМТ*).

» » Запись в Дневнике: «С ужасом думаю о поездке в Москву».

» **20 или 21** Т. пишет С. А. Толстой: «Мысли... все и занятия мои направлены на кавказскую повесть, которой мне совестно заниматься, тем более что она нейдёт, — но от которой не могу отстать» (*Юб.* 84, № 699).

» **21** Т. обдумывал и собирал материалы для «Хаджи-Мурата» и начал было писать, «но тотчас же остановился» (*Д*).

Ноября 21 Письмо Н. Я. Грота с просьбой разрешить разделить статью об искусстве на две части и в ноябрьско-декабрьской книжке журнала напечатать первые три главы (*Юб.* 30, стр. 540).

» **22—25(?)** Т. пишет Н. Я. Гроту о своем несогласии на разделение статьи об искусстве на две части, объясняя это тем. что, по соглашению с английскими издателями и переводчиком Э. Моодом, статья должна быть опубликована в России и в Англии одновременно.

Письмо Т. неизвестно. Содержание его раскрывается из ответного письма Грота от 26 ноября (*Юб.* 30, стр. 540).

» **23** Т. «готовил «Хаджи-Мурата»; «как будто ясно» (*Д* 24 нояб.).

Ноября 23 – декабря 4 Возвращение к работе над статьёй «Что такое искусство?» (*Д* 24, 25, 28 нояб., 2, 6 дек.; *п.* к С. А. Толстой 26 нояб., *Юб.* 84, № 700).

Ноября 26 – декабря 4 Три письма Н. Я. Грота, в которых он в резкой форме настаивал на разделении статьи Т. об искусстве на две части (*ГМТ; Юб.* 30, стр. 540).

Ноября 27 Отправка в «Северный вестник» исправленных Т. корректур перевода статьи Э. Карпентера «Современная наука» (*п.* к Л. Я. Гуревич 27 нояб., *Юб.* 70, № 236).

» » Т. пишет Л. Я. Гуревич, что ему «очень понравилась» статья А. Волынского «Оправдание добра» (о книге Вл. Соловьева под тем же заглавием), напечатанная в «Северном вестнике» 1897, № 11 (*Юб.* 70, № 236).

» **28** Т. посылает Н. Я. Гроту для напечатания XI—XV главы «Что такое искусство?» (*п.* к Н. Я. Гроту 28 нояб., *Юб.* 70, № 237).

» **28, 29** Толстого вторично посетил Д. П. Маковицкий, «милый, кроткий, чистый». «Много радостного рассказал про друзей». Т. его «ещё больше полюбил» (*Д* 28 нояб., 2 дек.).

» **29** Отправка в «Северный вестник» для набора рукописи предисловия к переводу статьи Э. Карпентера «Современная наука» (*п.* к А. Л. Флексеру 29 (?) нояб., *Юб.* 70, № 239).

Декабря 2 Запись в Дневнике: «Кажется, кончил «Искусство».

» **3** Запись в Дневнике: «Моя работа над Искусством многое уяснила мне. Если Бог велит мне писать художественные вещи, они будут совсем другие. И писать их будет и легче и труднее».

» **4** Поездка Т. в село Долгое, где стоял дом, в котором он родился. «Очень умилённое впечатление от развалившегося дома. Рой воспоминаний» (*Д* 6 дек.).

» » В состоянии крайнего раздражения на Л. Н. за то, что он не едет в Москву и печатает статью в «Северном вестнике», С. А. Толстая сначала решила поехать в Петербург, чтобы «отнять статью у Гуревич», затем поехала в Троице-Сергиеву лавру (*ДСТ III,* стр. 4—5, запись 10 дек.).

» **5** Т. приехал в Москву, для него «столь тяжёлую своей суетой и безнравственностью» (*п.* к Э. Мооду 6 дек., *Юб.* 70, № 244).

» » Узнав, что Софья Андреевна «в страшном возбуждении» уехала в Троице-Сергиеву лавру, Т. посылает А. Л. Волынскому письмо с отказом от печатания в «Северном вестнике» своего предисловия к статье Карпентера, не объясняя истинных причин отказа и прося вернуть ему рукопись (*Юб.* 70, № 243).

» **6** Т. был в редакции журнала «Вопросы философии и психологии» и беседовал с членом редакции С. Н. Трубецким. «Уступил им» в вопросе о разделении статьи на два номера (*Д*).

С. Н. Трубецкой в письме к С. А. Толстой выставлял ряд доводов в пользу такого разделения статьи Т. на два номера, которые в основном сводились к тому, что если статья будет запрещена, то нечем будет заполнить книгу, так как статья так велика, что займёт всю книгу целиком (*Юб.* 30, стр. 541).

Т. в письме извещает Э. Моода о сложившихся обстоятельствах с печатанием статьи об искусстве в журнале «Вопросы философии и психологии»: «Пожалуйста, если вам это не неприятно, не делайте затруднений. А то я так устал от этих несогласий, неудовольствий, требований с изданием моих сочи-

нений с тех пор, как я предоставляю их всем» (*Юб.* 70, № 244).

Декабря 7 У Т. вечером Н. А. Касаткин. Т. спрашивал его мнение об образцах «истинных» произведений искусства (*Д*).

» **7, 11** Т. «поправлял Искусство» (*Д*).

8 Н. А. Ярошенко пишет В. Г. Черткову, что его очень интересует статья Т. об искусстве. Н. А. Касаткин, «слышавший её в чтении в Ясной, отзывается восторженно» (*Летописи*, кн. 12, стр. 172).

» » В Московской судебной палате слушается дело по обвинению Николая Самуиловича Гимера в способствовании из корыстных целей новому браку своей жены, а его жены Екатерины Павловны — в двоебрачии. Приговором палаты Гимеры приговорены к ссылке на поселение в Енисейскую губ. (обвинительный акт по делу Гимеров, «Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник, Гиз, М. 1929, стр. 387—390).

Дело Гимеров послужило Т. фактической канвой при создании драмы «Живой труп».

» **13** Т. «очень хорошо» исправил X главу статьи об искусстве (*Д*).

» » Перечень в Дневнике сюжетов, которые «сто́ит и можно обработать как до́лжно»:«1) Сергий [«Отец Сергий»], 2) Александр I [«Посмертные записки старца Фёдора Кузмича»], 3) Персиянинов [не был написан], 4) Рассказ Петровича [В. П. Щеголёнкова] — мужа, умершего странником [«Корней Васильев»; написан в 1905 г.]. Следующие хуже: 5) Легенда о. сошествии Христа в ад и восстановление ада [«Разрушение ада и восстановление его»], 6) «Фальшивый купон», 7) «Хаджи-Мурат», 8) Подменённый ребёнок [не был написан; ср. 14 сент. 1896 г.], 9) Драма христианского воскресения [«И свет во тьме светит»], пожалуй и 10) «Воскресенье», суд над проституткой, 11) (прекрасно) Разбойник, убивающий беззащитных [изображён в «Фальшивом купоне»], 12) Мать, 13) Казнь в Одессе [«Божеское и человеческое», написано в 1903 —1906 гг.]».

Декабря 13 В ответ на письмо В. Г. Черткова от 9 декабря, в котором он выражал неудовольствие условиями печатания в России статьи об искусстве, Т., сообщая о положении дела печатания, пишет ему: «Удивительней всего то, что здесь на меня сердятся за то, что я непременным условием печатания в России ставлю то, чтобы в Англии вышло прежде... а вы на меня сердитесь за то, что я здесь печатаю, как вам кажется, в ущерб вашему изданию. Как много легче поступать, как все, не стараясь поступать лучше. Пока я печатал за деньги, печатание всякого сочинения было радость; с тех же пор, как я перестал брать деньги, печатание всякого сочинения есть ряд страданий. Я так и жду: и от семьи, и от друзей, и от всяких издателей» (*Юб.* 88, № 473).

» » Запись в Дневнике: «У Русанова голова Хаджи-Мурата».

Г. А. Русанов показал Т. хранившийся у него рисунок головы Хаджи-Мурата. Понимание записи комментатором 35 тома Юбилейного издания (стр. 486) в том смысле, что Т. «находил, что Г. А. Русанов формой головы походил на Хаджи-Мурата», ошибочно.

» **14 — 15(?)** У Т. французский журналист и редактор парижской газеты «Temps» Андрэ Бонье. (André Beaunier) (*п.* к В. В. Стасову 14—15 (?) дек., *Юб.* 70, № 250).

» **15 (?)** Получение Т. верстки первых трёх глав статьи «Что такое искусство?» (типографский штамп на корректуре, *ГМТ*).

» **17** Последние главы статьи «Что такое искусство?» переданы для напечатания в «Вопросы философии и психологии» (*Д*).

» » Т. сообщает П. И. Бирюкову, что кончил «Об искусстве» и находится «в нерешительности работы» (*Юб.* 70, № 253).

» » Т. рассказывает случай, происшедший в Кремле. К умирающей женщине-роженице, жене офицера, был приглашён иеромонах Чудова монастыря. Окончив обряд, он поговорил с мужем о положении больной и, так как он сам когда-то был врачом-хирургом, вызвался сделать женщине операцию, которая могла спасти ей жизнь. Операция была сделана, но за нарушение монастырского устава

иеромонах был переведён в дальний монастырь (*ДСТ III*, стр. 8—9).

Т. высказал мнение, что этот случай мог бы послужить хорошей темой для рассказа такому писателю, как Мопассан. Он и сам готов воспользоваться данным фактом как темой художественного произведения (*А. Цингер*, Ненаписанный рассказ Толстого, «Сборник Государственного Толстовского музея», Гослитиздат, М. 1937, стр. 143—147).

Декабря 17(?) – 21 Т. «бегает на коньках» (*Д* 21 дек.).

» **18 – 29** Обдумывание «Хаджи-Мурата». «Нет охоты и уверенности» (*Д* 21 и 29 дек.).

» **20** Получение Т. анонимного письма члена подпольного общества «Вторых крестоносцев» с угрозой убить его 3 апреля 1898 г. как «законоположника» секты, оскорбляющей «господа нашего Иисуса Христа», и как «врага нашего царя и отечества». Т. «и жутко и хорошо» (*Д* 21 дек.; *ДСТ III*, стр. 11, запись 25 дек.).

Декабрь, около 21 Выход в свет кн. 5 «Вопросы философии и психологии» с I—V главами трактата «Что такое искусство?» (*Д* 21 дек.).

Декабря 21 Чтение рассказа Чехова «На подводе». «Превосходно по изобразительности, но риторика, как только он хочет придать смысл рассказу» (*Д*).

» **25** Отъезд Артура Син-Джона и Л. А. Сулержицкого из Москвы на Кавказ, чтобы передать ссыльным духоборам пожертвованные им деньги (*ДСТ III*, стр. 10).

» **27** Написано предисловие к английскому изданию на русском языке трактата «Что такое искусство?» (*п.* к В. Г. Черткову 27 дек., *Юб.* 88, № 476; *Д* 29 дек.).

Предисловие напечатано не было. Взамен его Т. написал впоследствии другое предисловие. См. 16—18 марта 1898 г.

» **27, 28** Чтение первых глав перевода трактата «Что такое искусство?», сделанного Э. Моодом (*п.* к Э. Мооду 28 дек., *Юб.* 70, № 264).

» **28** У Т. «целый день складывалась драма-комедия «Труп» (*Д* 29 дек.).

» » Т. «думал о Хаджи-Мурате» (*Д*).

Декабря 28 Запись в Дневнике: «Получены угрожающие убийством письма. Жалко, что есть ненавидящие меня люди, но мало интересует и совсем не беспокоит».

» **29** Т. «с увлечением» играет в четыре руки с С. А. Толстой «Трагическую симфонию» Шуберта (*ДСТ III*; стр. 12).

» **31** Разрешение министра внутренних дел духоборам выселиться за границу с условием не возвращаться обратно («Дело канцелярии главноначальствующего гражданской частью на Кавказе о разрешении духоборам выселиться за границу» 1897—1901 гг., ч. I, л. 3, ГМТ).

———

1897 Выход тома V «Критико-биографического словаря русских писателей», составленного С. А. Венгеровым (СПб. 1897), где на стр. 448—453 помещена заметка Т. о Т. М. Бондареве.

» Выход брошюры: *Л. Н. Толстой*, Об отношении к государству. Три письма, изд. В. Черткова, Лондон, 1897.

Здесь были напечатаны письма Т.: 1) к редактору немецкого журнала [Э. Шмидту от 12 октября 1896 г.]; 2) к либералам [членам Петербургского комитета грамотности от 31 августа 1896 г.]; 3) к редактору английской газеты [«The Daily Chronicle» A. Fletcher, от 10 сентября 1895 г.].

» Выход брошюры: «Помогите! Обращение к обществу по поводу гонений на кавказских духоборов». Составлено П. Бирюковым, И. Трегубовым и В. Чертковым. С послесловием Л. Н. Толстого, изд. В. Черткова, Лондон, 1897.

1898

Января 1 Получение «очень трогательного» письма из Верхоленска от политического ссыльного, члена социал-демократической партии Н. Е. Федосеева о ссыльных духоборах в Якутской области (*Д*).

Письмо было напечатано в «Листках Свободного слова» (Англия) 1898, № 1. Перепечатано в книге: *Н. Федосеев*, Статьи и письма, Госполитиздат, М. 1958, стр. 258—263.

Января 1 Получение письма от Г. Бедбурга, издателя журнала «The Abult» («Зрелый возраст»), о свободной любви. Т. «хотелось бы написать об этом предмете» (*Д*).

О том же – в письме к В. Г. Черткову 18 января 1898 г. (*Юб.* 88, № 490). Намерения «написать об этом предмете» Т. не осуществил.

Январь, начало Т. «всё читает материалы кавказской жизни, природы, всего, что касается Кавказа» (*ДСТ III*, стр. 16, запись 6 янв.).

Января 1—12 Т. исправляет XVI главу трактата «Что такое искусство?» (*п.* к Э. Мооду 2 янв., непосланное (?), *Юб.* 71, № 3).

» **3** Посещение Толстого В. В. Стасовым, Н. А. Касаткиным, В. В. Матэ, И. Я. Гинцбургом. Н. А. Римским-Корсаковым с женой, писателем А. В. Верещагиным и М. Н. Климентовой-Муромцевой. Горячий спор Т. с Римским-Корсаковым об искусстве, о музыке Вагнера и о трактате Т. «Что такое искусство?». Т. отверг все художественно-музыкальные взгляды Римского-Корсакова и, прощаясь, сказал его жене: «Я рад, что сегодня собственными глазами видел мрак» (*Д* 4 янв.; *ДСТ III*, стр. 14—15, запись 3 янв.; *п.* В. В. Стасова к Д. В. Стасову 5 янв., «Лев Николаевич Толстой». Юбилейный сборник, Гиз, 1928, стр. 370—372; *ПСт.* стр. 213).

» **4** Встреча на улице с И. А. Сацем. Беседа об искусстве («Илья Сац». Гиз, М. — П. 1923, стр. 46—48).

» **5, 7** Посещения Толстого И. Е. Репиным (*ДСТ III*, стр. 15 и 16, записи 5 и 8 янв.).

» **6** Т. катается на коньках «в каком-то приюте малолетних бесприютных детей» — «это уже не в первый раз» (*ДСТ III*, стр. 16).

» В. В. Стасов посылает Т. два стихотворения, переписанных им из журнала «Pan»: «Sonnet» С. Малларме «A la nue accablantetu...» (1895, № 1) и «Trois lieds» М. Метерлинка «Quand II est sorti...» (1895, № 2) (*ПСт*, № 110).

Эти стихотворения были включены Т. в главу X трактата «Что такое искусство?» как образцы декадентской «поэзии».

Январь, около 9 Получение от Э. Моода перевода на английский язык первых девяти глав статьи «Что такое искусство?», напечатанного издательством «Brotherhood Publishing C°» в виде приложения к журналу «The New Order» под заглавием «What la art?» (*п.* к Э. Мооду 9 (?) янв, *Юб.* 70, № 4).

Января 9 Т. пишет В. Г. Черткову, что Москва так дурно действует на него, что «нет умственной и вообще всякой во вне проявляющейся энергии» (*Юб.* 88, № 478).

» » Начата и оставлена статья «о причине зла, о воспитании и т. д.» (*п.* к В. Г. Черткову 9 янв., *Юб.* 88, № 478).

Написанное послужило началом «Воззвания». См. май 1898 г.

» » В письме к И. М. Трегубову Т. советует ему написать биографию А. И. Аполлова: «книга вышла бы прекрасная, нужная» (*Юб.* 71, № 6).

Биография Аполлова не была написана Трегубовым.

Января 9 — марта 8 Семь писем к Э. Мооду по поводу перевода на английский язык «Что такое искусство?» (*Юб.* 71, №№ 4, 9, 26, 31, 36, 43 и 61).

Января 12 Авторская дата под наброском к «Хаджи-Мурату» — эпизод прогнания горцев сквозь строй (*ГМТ; Юб.* 35. стр. 365-370).

» » И. Е. Репин пишет Т. Л. Толстой: «Я всё мечтаю, что Лев Николаевич однажды найдёт мне желанную тему и через Ваше посредничество я получу её и попробую свои силы» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей». «Искусство», М.—Л. 1949, стр. 95).

» **13** Запись в дневнике: «Всё пытаюсь найти удовлетворяющую форму «Хаджи-Мурата», и всё нет. Хотя как будто приближаюсь».

» » Запись в Дневнике к легенде о восстановлении ада.

» **18** Т. «уяснил план «Хаджи-Мурата» больше, чем когда-либо» (*Д*).

Января 18 Письмо М. И. Дубровиной, «гражданской жене» писателя И. И. Ясинского, в ответ на её письмо о катастрофе её семейной жизни (*Юб.* 71, № 12).

» » В. В. Стасов пишет Т.: «Я здесь вижу постоянно довольно много народу, и все в великом восхищении от статьи «Что такое искусство?» («Искусство» 1953, 5, стр. 71).

Январь, около 20 Т. перечитывает Гейне (*п.* к Л. Л. Толстому 20 янв., *Юб.* 71, № 14).

Января 20 В письме к Л. Л. Толстому по поводу романа П. Д. Боборыкина «Тяга» («Вестник Европы» 1898, 1) Т. пишет, что Боборыкин «замечательно чуток. Это заслуга» (*Юб*, 71, № 14).

» » В. Я. Брюсов, прочитав в № 5 за 1897 г. «Вопросов философии и психологии» начало трактата «Что такое искусство?», пишет Т. что его взгляды на искусство «почти буквально совпадают» со взглядами Т. и что он раньше их выразил в предисловии к своей книжке «Chefs d'Oeuvres» (1895) и потому считает, что Т. должен сделать «примечание ко второй половине статьи» или «особым письмом в газеты» (*ГМТ*).

» **20, 26, 27, 28, 31, февраля 1, 12, 23, марта 1** Т. катается на коньках (*ДСТ III*, стр. 19, 21, 22, 24, 25, 28, 34, 36).

» **21** Т. пишет В. Г. Черткову: «Одно из приятных впечатлений последнего времени было свидание с Репиным. Мы, кажется, оставили друг другу хорошее впечатление... Он очень и серьёзно просит меня дать ему сюжет, и он исполнит его. И я вижу, что это серьёзно, и всё не нашёл ещё достойного сюжета и чувствую большую ответственность» (*Юб.* 88, № 481).

» » Т. «наслаждался» музыкой в исполнении молодого пианиста О. С. Габриловича. Были сыграны баллада и ноктюрн Шопена. Impromptu Шуберта. Rondo Бетховена (*ДСТ III*, стр. 19).

Января 21 В письме к Т. баронесса Б. Зуттнер просит его написать несколько строк к между-

народному празднику пацифистов 22 февраля (*ГМТ*).

Января 21 Разговоры с С. А. Толстой и С. Э. Мамоновой о деревенской газете для народа. «Лев Николаевич так увлёкся этой мыслью, что выписал Сытина... чтоб поговорить о материальной стороне дела» (*ДСТ III*, стр.19—20).

» » Типографский штамп на корректурных гранках глав VI—XIV трактата «Что такое искусство?» (*ГМТ*).

Январь, после 21 В ответном письме к Б. Зуттнер Т. пишет, что «освобождение людей от военного рабства не может исходить ни от коронованных особ, ни от писателей». Средство освобождения в том, чтобы «не принимать никакого участия, даже самого отдалённого, во всём, имеющем какое бы то ни было отношение к войне» (*Юб.* 71, № 30).

Января 22 Получение письма З. С. Соколовой (сёстры К. С. Станиславского) о надвигающемся голоде в Воронежской губ. Т. набросал черновик письма в «Русские ведомости» с просьбой напечатать письмо Соколовой, дополнив его сведениями о положении крестьян в других губерниях чернозёмной полосы (*ДСТ III*, стр. 20; *ГМТ*).

Письмо З. С. Соколовой было адресовано артистке Малого театра Е. П. Полянской, которая и переслала его Т.

» **24** Типографский штамп на корректурных гранках XVI главы трактата «Что такое искусство?» (*ГМТ*).

» » Сообщение главноначальствующего гражданской частью на Кавказе кн. Голицына тифлисскому, бакинскому и эриванскому губернаторам и военному губернатору Карсской области о разрешении духоборам выселиться за границу («Дело о разрешении духоборам выселиться за границу», ч. I, лл. 4—5, 7, 40).

» **25** Трое самарских молокан, едущих в Петербург хлопотать о возвращении отнятых у них детей, приехали к Т. за рекомендательными письмами к высокопоставленным лицам (*ДСТ III*, стр. 21, запись 26 янв.).

Января 25 Т. пишет прошение Николаю II от имени молоканина Ф. И. Самошкина, у которого был отобран пятилетний сын (*Юб.* 71, № 21).

» » В письме к А. Ф. Кони Т., направляя к нему молокан, которые «третий раз едут в Петербург отыскивать суда на разбойников, отнявших у них детей, просит его научить их, что им делать. «Нельзя оставаться спокойным, когда на ваших глазах совершаются такие злодейства. Стыдно принадлежать к народу, среди которого возможны такие дела» (*Юб.* 71, № 22).

» **25, 26** Письмо и телеграмма Т. к находившейся в Петербурге старшей дочери о том, чтобы она помогла едущим туда молоканам («Из дневника Т. Л. Сухотиной-Толстой», *ТП* 3, стр. 67; *Юб.* 71, №№ 20 и 23).

» **26** Т. купил «две семифунтовые гири, которыми хочет делать гимнастику» (*ДСТ III*, стр. 21).

» » И. И. Левитан пишет Чехову: «Большой переполох вызывает у нас статья Толстого об искусстве — и гениально и дико в одно и тоже время» («И. И. Левитан. Письма, документы. воспоминания», «Искусство», М. 1956, стр. 83).

Января 27 – февраль Исправление корректур Трактата «Что такое искусство?» (*ДСТ III*, стр. 22—34, записи 27, 29-31 янв., 3, 6, 8, 12-15, 18, 20—22, 23 февр.; *пп.* к М. Л. Оболенской 30 янв. и 20 февр., *Юб.* 71, №№ 24 и 46; *Д* 2, 19 и 25 февр.).

Января 27 Свидание Т. Л. Толстой с Победоносцевым по делу отнятия детей у самарских молокан. Победоносцев обещал, что дети будут возвращены. Прошение молокан на имя царя Победоносцев отсоветовал подавать, сказав, что «во всяком случае дело это придёт к нему и решение его будет зависеть от него» («Из дневника Т. Л. Сухотиной-Толстой», *ТП* 3, стр. 67—74; *п.* к М. Л. Оболенской 30 янв., *Юб.* 71, № 24).

» **28** Дата под пометами Н. Я. Грота и В. П. Преображенского на исправленных Т. гранках VI—XIV глав трактата «Что такое искусство?»: верстать (*ГМТ*).

Января 30 Типографский штамп на корректурах (верстке) глав VI—XVI (лл. 1—6) «Что такое искусство?» (*ГМТ*).

» » С. А. Толстая переписывает «новые поправки» в трактат «Что такое искусство?» (*ДСТ III*, стр. 23).

Январь, конец Т. в письме сообщает Э. Мооду о посылке ему исправленных X—XV глав «Что такое искусство?» (*Юб.* 71, № 26).

Январь Выход № 1 «Русской мысли» с письмом Т. к редактору от 5 апреля 1897 г. о стихотворении В. Д. Ляпунова «Пахарь».

Февраля 1 У Толстого Н. А. Касаткин. Разговоры об искусстве. Т. «вспоминал разные произведения, которые он считает настоящими»: романы В. Гюго, его же «Les pauvres gens» [«Бедные люди»] (из «La légende des siècles»), Т. Г. Шевченко «Наймычка», рисунки И. Н. Крамского («как проходит полк, и молодая женщина, ребёнок и кормилица смотрят в окно»), В. И. Сурикова (к рассказу Т. «Бог правду видит, да не скоро скажет») (*ДСТ III*, стр. 24—25).

Февраля 2 В письме к В. Г. Черткову Т. называет «прекрасной» его статью «Мир, мир... тогда как нет мира» («Листки Свободного слова» 1898, № 6) (*Юб.* 88, № 483).

» **3** Запись в Дневнике: «Сила в рабочем народе. Если он несёт своё угнетение, то только потому, что он загипнотизирован. Вот в этом-то всё дело — уничтожить этот гипноз».

» » Т. передаёт дочери Татьяне Львовне сюжет картины для Репина, «который, впрочем, его не вполне удовлетворяет. Это момент, когда ведут декабристов на виселицу. Молодой Бестужев-Рюмин увлёкся Муравьёвым-Апостолом, скорее личностью его, чем идеями, и всё время шёл с ним заодно и только перед казнью ослабел, заплакал, и Муравьёв обнял его, и они пошли уже вдвоём к виселице» («Из дневника Т. Л. Сухотиной-Толстой», *ТП 3*, стр. 66—67).

Сюжет этот был сообщён Репину С. А. Стахович. Репин сделал набросок на данную тему.

Февраля 3 Т. «очень тронут» вторичным чтением (в № 1 «Русской мысли») стихотворения В. Л. Ляпунова «Пахарь» (*Д*).

» **4** Окончено и послано письмо к редактору «Русских ведомостей», с приложением письма З. С. Соколовой из Воронежской губ. о голоде. Т. пишет: «Положение большинства нашего крестьянства таково, что очень трудно иногда бывает провести черту между тем, что можно назвать голодом, и нормальным состоянием, и что та помощь, которая особенно нужна в нынешнем году, была так же нужна, хотя в меньшей степени, и в прошлом и во всякое время» (*Юб.* 71, № 29).

» » В разговоре по поводу протестов, подписываемых разными лицами и посылаемых во Францию по делу офицера французского генерального штаба А. Дрейфуса, обвиняемого в государственной измене, Т. сказал, что «нам, русским, странно заступаться за Дрейфуса, человека ничем не замечательного, когда у нас столько исключительно хороших людей было повешено, сослано, заключено на всю жизнь в одиночные тюрьмы» (дневник Т. Л. Сухотиной-Толстой, запись 5 февр.. рукопись).

» **5** Т. читает Гейне. Накануне продекламировал наизусть одно из его стихотворений (дневник Т. Л. Сухотиной-Толстой, рукопись).

» » Чтение статьи Jean Grave «L'Individu et la Société» («Индивидуум и общество») (*Д*).

» » Т. ходил к Н. Я. Гроту с целью восстановить пропуск в корректурах «Что такое искусство?» (*ДСТ III*, стр. 26).

» » Вышедший в изд. «Посредника» первый выпуск трактата «Что такое искусство?» разошёлся в течение недели к количестве 5000 экземпляров (дневник Т. Л. Сухотиной-Толстой, рукопись).

» **6** Т. зашёл в редакцию «Русских ведомостей» «поговорить о голоде в Тульской губернии» (*М. О. Гершензон*, Письма к брату, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1927, стр. 105).

» **8** У Толстого Н. Я. Грот с корректурами «Что такое искусство?» (*ДСТ III,* стр. 27).

Февраля 8 Появление в № 39 «Русских ведомостей» письма Т. к редактору от 4 февраля.

» **9 – 12(?)** Отсылка Э. Мооду глав XVI—XIX трактата «Что такое искусство?» «в последних корректурах» (*п.* к Э. Мооду 9—12 (?) февр., *Юб.* 71, № 31).

» **10 – 13** С. А. Толстая переносит поправки в корректуре «Что такое искусство?» с одного экземпляра на другой (ДСТ III. стр. 28 – 29, записи 12 и 13 февр.).

» **11** Посещение Т. литератором А. И. Фаресовым. Разговор с ним о русской литературе, о толстовских колониях, об А. К. Маликове и его учении (*Д* 19 февр.; *А. Фаресов*, Моё знакомство с Л. Н. Толстым, *Летописи,* кн. 2, стр. 438—445).

» **12** У Толстого Н. Я. Грот. Разговор о «Что такое искусство?» (*ДСТ III*, стр. 29).

» » Типографский штамп на корректурах в вёрстке глав XIII—XIX (*лл.* 6—8) «Что такое искусство?» (*ГМТ*).

» » С. А. Толстая «разрешила» Льву Николаевичу послать в «Северный вестник» его предисловие к статье Карпентера, имея в виду напечатать его в 15 томе выпускаемого ею собрания его сочинений (*ДСТ III*, стр. 29, запись 13 февр.; *п.* к М. Л. Оболенской 13 февр., *Юб.* 71, № 32).

» » Арест в Тифлисе и высылка из России Артура Син-Джона (*п.* В. Потапова после 21 февр., «Свободное слово», сборник № 1, изд. В. Черткова (Англия, 1898, стр. 197).

» **12 —14(?)** Отсылка Э. Мооду главы XX трактата «Что такое искусство?» — «последний раз» (*п.* к Э. Мооду 12—14 февр., *Юб.* 71, № 36).

» **13** Т. пишет дочери М. Л. Оболенской: «У нас внешняя жизнь, как всегда, ужасна по своей пустоте и пошлости» (*Юб.* 71, № 32).

» » Письмо Т. в «Journal des Débats» относительно неверного перевода «Что такое искусство?» в «La Revue blanche» (*Юб.* 71, № 34).

» **14** Т. «подбирает примеры из всемирной литературы» образцов «истинного» искусства. «Нашёл и может указать лишь несколько произведений В. Гюго, Диккенса, Достоевского, Шиллера. О «Натане мудром» Лессинга

ещё подумает, перечитает... Причислить сочинения Гейне к истинным произведениям искусства он не может, скорей причислил бы их к дурному искусству... У Гейне безотрадный пессимизм и цинизм, глумление над всеми и над собой, не смягчаемое любовью... Но тут же он прибавил, что недавно перечитывал Гейне и восторгался им, хотя объясняет это тем, что он сам испорчен нашими искажёнными взглядами на искусство. У Гейне удивительное остроумие, необыкновенная ясность ума, когда он характеризует разные философские направления, «как не охарактеризует их ни одна история философии», «чрезвычайно умные изречения». В дальнейшем разговоре об истинном и ложном искусстве «за борт вылетели Шекспир, Данте, Бетховен, Грибоедов как не общедоступные и потому не истинные». Относительно декадентов Т. сказал, что «напрасно так мало обращают на них внимания — «это болезнь времени, и она заслуживает серьёзного отношения» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 495-496).

Февраля 16 Т. читает «Разбойников» Шиллера и «восхищается ими» (*ДСТ III*, стр. 31).

» **16—18** Исправление корректур предисловия к статье Карпентера «современная наука» (*nn.* к А. Л. Волынскому 16 и 17 февр., *Юб.* 71, № 40 и 41; *ДСТ III*, стр. 32, запись 18 февр.).

» **18** Т. в редакции «Вопросов философии и психологии» с корректурами трактата «Что такое искусство?» (*ДСТ III*, стр. 32).

» » П. И. Бирюков уезжает из Бауска за границу (*n.* П. И. Бирюкова 17 февр., *ГМТ*).

» **18—19(?)** Т. «с большою робостью» посылает Э. Мооду «несколько изменённую 20-ю главу «Что такое искусство?», прося внести поправки в переводе (*n.* к Э. Мооду 18—19 (?) февр., *Юб.* 71, № 43).

» **19** Запись в Дневнике (после 5 февраля): «За это время всё исправлял и дополнял и портил последние главы об Искусстве».

» » Запись в Дневнике: «Наше искусство с поставкой потех для богатых классов не только

похоже на проституцию, но есть не что иное, как проституция».

Эту мысль в несколько смягчённой редакции Т. включил в главу XVIII трактата «Что такое искусство?» (*Юб.* 30, стр. 178 и 549).

Февраля 19 В разговоре с П. А. Сергеенко Т. чертит план большого яснополянского дома, свезённого в 1854 г. в село Долгое. «Когда Л. Н. чертил план этого дома, у него было такое умилённое, хорошее лицо. Он вспоминал: тут была детская, тут жила Прасковья Савишна [Исаевна], тут был большой отцовский кабинет, большая зала, комната *холостых*, официантская. диванная и т. д.» (*ДСТ III*, стр. 33).

» **20** Типографский штамп на гранках главы XX «Что такое искусство?» (*ГМТ*).

» **21** Т. с внучкой Анночкой ездил в Румянцевский музей и «показывал ей картины и этнографический отдел, восковые куклы в русских костюмах по губерниям» (*ДСТ III*, стр. 34).

» » Выдача тифлисским губернатором представителю духоборов В. Потапову справки о разрешении духоборам выселиться за границу (*п.* Т. в иностранные газеты 19 марта. *Юб.* 71, № 81).

» **23** С. А. Толстая записывает в дневнике, что Л. Н. «кончил корректуры и больше «Искусством» заниматься не будет. Хочет новую работу начать» (*ДСТ III*, стр. 34).

» » Самарские молокане извещают Т. о возвращении им всех отнятых у них детей — всего 16 человек (*ГМТ*).

» **24** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич читал о Кавказе, ему хочется писать кавказскую повесть, но нет энергии и сил» (*ДСТ III*, стр. 35).

» **25** Запись в Дневнике: «Не перестаю думать о Хаджи-Мурате и Воззвании»,

» » Письмо иностранным издателям и переводчикам о передаче В. Г. Черткову «всех соглашений в связи с первым изданием» сочинений Т. за границей (*Юб.* 71, № 49).

» **26** У Толстого Н. Я. Грот, «и они вдвоём провели вечер очень приятно» (*ДСТ III*, стр. 35).

Февраль, конец Высылка с Кавказа И. П. Накашидзе за помощь ссыльным духоборам (*ДСТ III*, стр. 36, запись 1 марта).

Марта 1 Исправление и дополнение трактата «Что такое искусство?» по корректурам 15 части собрания сочинений, изд. С. А. Толстой (*ДСТ III*, стр. 37).

» » Выход № 3 «Северного вестника» с переводом статьи Э. Карпентера «Современная наука» и предисловием к ней Т. (*п.* к В. Г. Черткову 25 февр., *Юб.* 88, № 485).

» » Письмо врачу А. И. Алмазову с указаниями относительно употребления пожертвованных денег для нуждающихся крестьян Воронежской губ. (*Юб.* 71, № 58).

Март Выход второго выпуска с главами XV—XX трактата «Что такое искусство?» в переводе Э. Моода на английский язык под заглавием «What is art?» (England, Brotherhood Publishing C°) (*Юб.* 30, стр. 554).

Марта 3 Трактат «Что такое искусство?» передан в духовную цензуру (*п.* Н. Я. Грота 3 марта, *ГМТ; ДСТ III*, стр. 37, запись 4 марта).

» » Запись в дневнике С. А. Толстой: «Сегодня утром был неприятный разговор с Львом Николаевичем. Он хочет делать всё прибавки в свою статью (об искусстве), а я боюсь, что к прибавкам придерётся цензура и опять остановит книгу, а я хочу печатать 30 000 экземпляров» (*ДСТ III*, стр. 37).

» **8** Трактат «Что такое искусство?» пропущен духовной цензурой с изменениями и сокращениями (*ДСТ III*, стр. 38, запись 8 марта).

» » Запрещение «для сцены и печати» перевода «Власти тьмы» на латышский язык, сделанного Рудзитом (резолюция цензора Главного комитета М. Соловьёва на рапорте рижского цензора М. Ремминга от 27 февр., *М. В. Минокин*, Новые материалы о цензуре пьес Л. Н. Толстого, «Музей-усадьба Ясная Поляна. Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 206).

» **8, 14** Т. «читает кавказские книги» (*ДСТ III,* стр. 38 и 40, записи 8 и 14 марта).

» **9, 10** Типографские штампы на вёрстке 15 части собрания сочинений («Что такое искусство?»)

изд. С. А. Толстой (*лл.* 6—15) (*ГМТ; Юб.* 30, стр. 570, № 104).

Марта 12 – 13 Отсылка Э. Мооду корректур трактата «Что такое искусство?» с новыми поправками по изданию С. А. Толстой в 15 части собрания сочинений (*п.* к Э. Мооду 12—13 (?) марта, *Юб.* 71, № 69).

» 13 С. И. Танеев играет у Т. свою симфонию. Т. нашёл, что в ней, как и «во всей новой музыке, нет ни в чём последовательности: ни в мелодии, ни в ритме, ни даже в гармонии» (*ДСТ III*, стр. 41, запись 14 марта).

Март, середина – конец Т. «весь поглощён» делом переселения духоборов — встреча с духоборами, переписка с разными лицами по вопросу о месте и способах поселения, составление воззваний (*пп.* к В. Г. Черткову 17—29 марта, *Юб.* 88, №№ 489—493; *пп.* к И. М. Трегубову 20 и 24 марта, *Юб.* 71, №№ 85 и 96).

Март, середина -- апрель, середина Работа над «Хаджи-Муратом» (*Д* 12 апр., *ДСТ III*, стр. 38—40, записи 8, 9, 10 и 14 марта).

Марта 16 Написано начерно письмо в иностранные газеты о помощи духоборам, переселяющимся за границу (*ДСТ III*, стр. 41, запись 17 марта).

Марта 16—18 Написано и отослано В. Г. Черткову в Англию предисловие к русскому заграничному изданию трактата «Что такое искусство?» — о цензурных искажениях в журнальном тексте статьи (*пп.* к В. Г. Черткову около 17 марта и 18 марта. *Юб.* 88, №№ 489 и 490).

Было напечатано в сборнике «Свободное слово» № 1, изд. В. Черткова (Англия), 1898. Перепечатано в томе 30 Юбилейного издания, стр. 204—206.

Март, около 17 Т. пишет В. Г. Черткову: «Одно очень богатое лицо [очевидно, К. Т. Солдатенков] советовалось со мной... как устроить за границей печатный орган, в котором печатались бы все дурные дела, совершаемые русским правительством. Я сказал, что обличение зла есть одно из проявлений христианской деятельности и что... люди наших верований могли бы вести такую обличительную газету, и я указал на вас» (*Юб. 88*, № 489).

Марта 17 (?) Выход первой книги «Вопросов философии и психологии» за 1898 г. с окончанием трактата «Что такое искусство?» (*п.* к В. Г. Черткову около 17 марта. *Юб.* 88, № 489).

Библиография (неполная) критических статей о трактате «Что такое искусство?» дана в книге: *Юрий Битовт*, Граф Л. Н. Толстой в литературе и искусстве, М. 1903, стр. 232-233.

» » Письмо в «С.-Петербургские ведомости» с призывом к помощи переселяющимся духоборам — указанием наилучших мест и способов переселения и денежными пожертвованиями (*Юб.* 71, № 71).

Письмо не было напечатано. Текст его известен лишь в черновой редакции.

» **17, вечер** Посещение Т. скульптором М. М. Антокольским (*ДСТ III*, стр. 41).

Марта 18 У Т. писательница, издательница журнала «Игрушечка» А. Н. Толиверова-Пешкова. В беседе с ней о «женском вопросе», в связи с её намерением издавать журнал «Женское дело», Т. говорил: «Вопроса женского нет. Есть вопрос свободы, равенства для всех человеческих существ» (*Д* 21 марта; *ДСТ III,* стр. 42).

» **19** Окончено письмо в иностранные газеты о помощи переселяющимся духоборам — деньгами и «непосредственным руководством в трудностях предстоящего переселения» (*Юб.* 71. № 81).

» » Письмо к духоборам, желающим переселиться, с вопросами относительно количества и средств выселяющихся и желательного места поселения. Представляются возможными четыре места поселения: штат Техас в Америке, остров Кипр, Маньчжурия, китайский Туркестан (*Юб.* 71, № 82).

» **20 и 26** Письма к А. Ф. Кони с просьбой помочь Е. Е. Горбуновой, жене И. И. Горбунова-Посадова, привлеченной в июне 1897 г. по делу о пропаганде среди рабочих Шлиссельбургского тракта в Петербурге из высылавшейся в Астрахань (*Юб.* 71, №№ 83 и 98).

Благодаря хлопотам Т. ссылка в Астрахань была заменена ссылкой в Калугу.

Марта 21 Запись и Дневнике: «Как бы хорошо написать художественное произведение, в котором бы ясно высказать текучесть человека: то, что он, один и тот же, то злодей, то ангел, то мудрец, то идиот, то силач, то бессильнейшее существо».

» » Запись в Дневнике к «Воззванию».

» » Запись в Дневнике: «Есть такая игрушка... под стёклышком показывается то одно, то другое. Вот так-то показать надо человека Хаджи-Мурата: мужа, фанатика и т. п.».

» » Письмо И. Е. Репина к Т.: «Сейчас прочитал окончание «Что такое искусство?» и нахожусь всецело под сильнейшим впечатлением этого могучего труда Вашего. Если можно не согласиться с некоторыми частностями, примерами, зато общее, главная постановка вопроса так глубока, неопровержима, что даже весело делается, радость пронимает. Религия найдена — это самое великое дело жизни нашей!.. Вот уж могу без всякого лицемерия крикнуть: я счастлив, что дожил до этого дня!» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой. I. Переписка с Л Н. Толстым и его семьёй», «Искусство». М.— Л. 1949, стр. 16).

Март, около 24 Т. получил от Н. Е. Федосеева письмо о том, что начальник Иркутского дисциплинарного батальона сказал отказавшимся от военной службы П. Ольховнку и К. Середе, что только письмо к нему Т. спасло их от телесного наказания и уменьшило срок их заключения. По этому поводу Т. пишет П. А. Буланже: «Пускай 1000 писаний пропадут даром, если одно будет иметь такие последствия, то надо писать не переставая» (*пп.* к Н. Е. Федосееву 24 марта, к П. А. Буланже 29 марта, *Юб.* 71, №№ 93 и 102).

Письмо Федосеева неизвестно.

Марта 24 Т. пишет И. Е. Репину в ответ на его письмо от 21 марта: «Очень порадовали меня своим письмом. Если моя книга помогла уяснить вопросы искусства такому художнику, как Репин, то труд её писания не пропал даром» (*Юб.* 71, № 90).

Марта 24 В письмо к заседателю села Усть-Нотора, Якутской области. Т., посылая 215 рублей ссыльным духоборам и отказавшимся от военной службы, просит его не удерживать посылаемую сумму из содержания ссыльных, как это обычно делалось (*Юб.* 71, № 92).

» **24 – 31** Выход книги: *Гр. Л. Н. Толстой.* Сочинения, ч. 15, «Что такое искусство?» («Правительственный вестник», № 164 от 30 июля).

» **24** В письме к Э. Э. Ухтомскому Т. одобряет его план поселения духоборов в Маньчжурии (*Юб.* 71, № 103).

» **30** Приезд духоборов П. В. Планидина и Д. Чернова с целью посоветоваться о переселении и просить Т. послать верного человека к руководителю духоборов П. В. Веригину, находившемуся в ссылке в Обдорске, с целью сообщить ему положение дел и получить от него совет. Т. направил их к кн. Э. Э. Ухтомскому переговорить о проектах переселения (*п.* к Э. Э. Ухтомскому 30 марта, *Юб.* 71, № 105; *пп.* к В. Г. Черткову 4 и 6 апр., *Юб.* 88, №№ 494 и 496).

Март, конец – апрель, начало Получение Т. циркулярного письма, составленного совместно издательствами «La Vita Internationale» (Милан) и «L'Humanité Nouvelle» (Париж и Брюссель), с вопросами: «Требуют ли войны между цивилизованными народами история, право, прогресс? Каковы последствия милитаризма?», как должны решаться эти вопросы и каковы средства к их решению? В Т. это письмо вызвало «чувство отвращения, негодования и даже отчаяния» («Carthago delenda est», *Юб.* 39, стр. 197—198).

Апреля 2 Духоборы П. В. Планидин и Д. Чернов приехали к Т. на обратном пути из Петербурга. Т. написал им прошение к царю о разрешении всем духоборам, в том числе и сосланным. выселиться за границу (*ДСТ III*, стр. 44; *п.* к В. Г. Черткову 4 апр., *Юб.* 88, № 494).

Прошение не было подано. Окончательный текст его не известен; черновой текст напечатан в томе 71 Юбилейного издания, № 107.

Апреля 4 В «Русских ведомостях» напечатан список лиц, сделавших денежные пожертвования в помощь переселяющимся духоборам. В тот же день редакция получила распоряжение московского обер-полицмейстера Трепова назвать имена жертвователей, а пожертвованные деньги доставить в государственное казначейство (*пп.* к В. Г. Черткову 5 к 6 апр. *Юб.* 88, №№ 495 и 496).

Редакция ответила, что деньги уже переданы Л. Н. Толстому, в чём и представила расписку.

» **5(?)** Руководство делом переселения духоборов взял на себя квакерский комитет и Лондоне («Листки Свободного слова» 1899, № 2, стр. 16—17).

» **6(?)** Начата статья «Carthago delenda est» в ответ на циркулярное письмо «Lu Vila Internationale» и «L'Humanité Nouvelle» (*ДСТ III*, стр. 46, запись 6 апр.).

» **7** Письмо Т. к поэту Я. П. Полонскому с призывом уничтожить «недоброе, нелюбовное чувство» к Т. «Мне уничтожать в себе недоброе чувство к вам нечего, потому что его нет и не было. Я всегда, как полюбил вас, когда узнал, так и продолжал любить. Мне поэтому-то и особенно больно и даже удивительно ваше недоброе чувство ко мне... Очевидно, тут есть какое-то недоразумение, и я очень желал бы, чтобы оно разрушилось. Пожалуйста, простите меня, если считаете, что я в чем-нибудь виноват перед вами, и не будьте дурно расположены ко мне» (*Юб.* 71, № 112).

Полонский враждебно относился к религиозно философскому миросозерцанию Т., о котором напечатал в №№ 4—6 «Русского обозрения» 1895 г. резкую статью под заглавием «Заметки по поводу одного заграничного издания и новых идей гр. Л. Н. Толстого». В 1898 г. Полонский написал столь же резкую статью против «Что такое искусство?» После получения письма Толстого Полонский взял статью из набора и уничтожил её (*П. Сергеенко*. Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой, над. 2-е, 1908, стр. 95).

» **7—8(?)** Отправляется к П. В. Веригину из Москвы с поручениями от духоборов сочувствовавший взглядам Т. рабочий П. А. Булахов (*п.* к В. Г. Черткову 6 апр., *Юб.* 88, № 496).

Апреля 7, 8 Посещение Толстого А. Ф. Кони (*ДСТ III*, стр. 46, запись 7 апр.).

» **9** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Сегодня Лев Николаевич говорит, что доктор [В. В.] Рахманов очень интересовался его повестью [«Воскресение»], о которой он с ним давно говорил, и вот он ему дал читать, а потом сам перечел и подумал, что если б её напечатать всюду, то можно бы 100 000 рублей выручить для духоборов и их переселения. Но что он только подумал так, а в сущности, нельзя этого сделать» (*ДСТ III*, стр. 46—47).

Апреля 14 и мая 5 Два письма Я. П. Полонского в ответ на письмо Т. от 7 апреля. В первом Полонский пишет, что Т. напрасно думает, что он разлюбил его или имеет к нему враждебное чувство. «Но Вы и Ваши идеи и Ваши поучения для меня не одно и то же. Признаюсь Вам, что негодовать на них и, несмотря на всю мою немощь, бороться с ними считаю своим священным долгом... Между нами прошла пропасть, так как Вы отрицаете всё для меня святое — все мои идеалы: Россию как народ и государство, церковь, проповедь, таинство брака и семейную жизнь, искусство и присущую ему красоту, — всё это Вы готовы были смести в одну сорную кучу. Цель анархистов, отвергающих всё прошлое, казалась мне той же самой, что и Ваша цель». Не удовлетворившись своим «длинным и многословным ответом» на «доброе, воистину братское послание» Т., во втором письме Полонский, упоминая уже более кратко и менее резко о своих идейных разногласиях с Т., говорит, что эти разногласия «не мешают» ему любить Т. «по-прежнему». «Если, по Вашему мнению, я ошибаюсь, то вините не столько меня, сколько мною выношенное миросозерцание» (*Летописи*, кн. 12. стр. 220—222).

Апреля 15 Проф. П. В. Преображенский читает в Хамовническом доме лекцию о световых и цветовых иллюзиях (*ДСТ III*, стр. 47).

» **16** Авторская дата статьи «Carthago delenda est» (*ГМТ*).

Апреля 16 — 23 П. П. Трубецкой лепит бюст Т. (*ДСТ III* стр. 49 — 51, записи 16 — 29 апр.).

» **17** Т. посылает Г. А. Русанову для прочтения копию своем статьи «Carlliago delenda est», но не советует её переписывать, так как ещё будет исправлять (*Юб.* 71, № 120).

» **19** Купец Сергей Тимофеевич Морозов принёс Т. 1000 рублей в пользу голодающих (*ДСТ III*, стр. 49).

» **19—20(?)** Письмо к П. И. Бирюкову относительно задач, содержания, стиля и языка предполагаемого русского заграничного журнала «Жизнь» под редакцией П. И. Бирюкова: «Надо... 1) чтобы все сообщаемые сведения были так точны, чтобы нельзя было в них дать démente [опровержение]... 2) чтобы... не было видно исключительно религиозное направление... 3) чтобы было как можно больше разнообразия: чтобы были обличаемы и взятки, и фарисейство, и жестокость, и разврат, и деспотизм, и невежество... 4) чтобы в выборе предметов и в освещении их преобладала... точка зрения блага или вреда народа, масс; 5) чтобы излагалось всё серьезным и строгим — без шуточек и брани — языком и сколько возможно более простым, без иностранных и научных выражений» (*Юб.* 71, № 121).

» **20** Работа над статьей «Carthago delenda est» (*ДСТ III*, стр. 50).

» **21** По распоряжению министра внутренних дел, газета «Русские ведомости» приостановлена на дна месяца за сбор пожертвований в пользу духоборов и передачу их Т. (*В. Розенберг*, Л. Н. Толстой и «Русские ведомости», «Русские ведомости» 1911, № 256 от 6 нояб.).

» **23** Авторская дата статьи «Cartfiago delenda est».

Была напечатана в сборнике «Свободное слово» 1898. № 1, изд. В. Черткова. Англия.

» **23, вечер** Отъезд с С. А. Толстой в имение И. Л. Тол - стого Гринёвку, Чернского уезда Тульской губ., для помощи голодающим (*ДСТ III*, стр. 51, запись 29 апр.).

Апреля 24 — мая 26 Деятельность помощи голодающим в Чернском и Ефремовском уездах Тульской губ. и в Мценском Орловской губ. Поездки по деревням; открытие столовых — всего 20 столовых (*Д* 27 и 29 апр., 4, 9, 11 и 15 мая; *ДСТ III*, стр. 49 и 55, записи 29 апр. и 19 мая; *пп.* к С. А. Толстой 29 апр. — 27 мая, *Юб.* 84, №№ 704—718).

Апреля 27 Запись в Дневнике: «Русские ведомости» запретили из-за духоборов и меня — это жалко и мне досадно».

» **28** Т. был в дер. Лопашине (полтора километра от Гринёвки), где «надо открыть столовые» (*п.* к С. А. Толстой 30 апр., *Юб.* 84, № 705).

» **28, 29** Мысли о «Воззвании» (*Д* 29 апр.).

» **29** Чтение Боккачио — «начало господского безнравственного искусства» (*Д*).

» » Т. ездил в Никольское-Вяземское. где «окончательно устроил столовые» (*п.* к С. А. Толстой 30 апр. *Юб.* 84, № 705).

» **30** Т. в письме просит жену прислать ему книгу А. Л. Зиссермана «Двадцать пять лет на Кавказе» (СПб. 1879) (*Юб.* 84, № 705).

» » Т. ездил в Губаревку. Орловской губ., по делам помощи голодающим (*п.* к С. А. Толстой 1 мая, *Юб.* 84, № 706).

Мая 1 Сообщая в письме П. И. Бирюкову о положении в голодающих деревнях, Т. пишет: «Положение лучше, чем 1891 г., хлеб едят чистый, но ничего, кроме хлеба и щей, и хлебом скупятся... Крестьянство беднеет с каждым годом, но в прежние года на 1/2%, 1 %, а в нынешнем году сразу на 7, на 8%, может быть и больше... Можно было бы прийти в отчаяние от всей этой жестокости и нравственного отупения людей с одной стороны, и унижения, забитости и нужды с другой — если бы не было ясного представления о том, как это дело должно исправиться» (*Юб.* 71, № 124).

» » Т. ходил с приехавшими Г. Р. Линденбергом и учителем Губониным в Каменку (в 12 км. от Мценска) и «к сожалению, нашёл большую нищету» (*Д* 4 мая; *п.* к С. А. Тол - стой 3 мая, *Юб.* 84, № 707).

Май Выход третьего выпуска с главами XV – XX трактата «Что такое искусство?» в переводе Э. Моода на английский язык под заглавием «What is art?» (England, Brotherhood Publishing C°) (*Юб.* 30, стр. 554).

Мая 2 Чтение с отметками статьи В. Г. Черткова «Где брат твой?» – «очень хорошо»; конец статьи «не нравится» (*Д* 4 мая; п. к В. Г. Черткову 4 мая, *Юб.* 88, № 498).

Была напечатана под заглавием «Где брат твой? Об отношении русского правительства к людям, не могущим становиться убийцами», изд. Владимира Черткова. Purleigh, 1898.

» » Т. «после обеда» ездил в Сидорово, Чернского уезда (в 5 км от Гринёвки), и Никольское. «Всё было хорошо» (*Д* 4 мая; *п.* к С. Л. Толстой 3 мая, *Юб.* 84, № 707).

» **3** «После московской суеты укладываются по местам впечатления и выделяются нужные мысли» (*п.* к В. Г. Черткову 4 мая, *Юб.* 88, № 498).

» » Т. в письме сообщает С. А. Толстой: «Сейчас открыто 8 столовых, человек около 400, и ещё две приготовлены» (*Юб.* 84, № 707).

» **4** Т. «как будто уясняет себе Хаджи-Мурата», но ещё не может писать (*Д*).

» **5** Т. ездил в «дальние бедные две деревни, Губаревки, и там всё идёт прекрасно». «Назад ехал через лес Тургеневского Спасского вечерней зарёй: свежая зелень в лесу и под ногами, звёзды в небе, запахи цветущей ракиты, вянущего берёзового листа, звуки соловья, гул жуков, кукушка и уединение, и приятное под тобой, бодрое движение лошади, и физическое, и душевное здоровье. ...Самая чистая радость — радость природы» (*п.* к С. А. Толстой. *Юб.* 84, № 710).

» **6** Т. ездил в Каменку, «где недружное общество и столовая не ладится», так что Т. «совсем отказал и перенесёт в другую деревню» (*п.* к С. А. Толстой 6 мая, *Юб.* 84, № 710).

» **8** Донесение мценского уездного исправника А. А. Иванова орловскому губернатору. «5-го числа я получил сведения, что в сельце Лопашине графом [И. Л.] Толстым открыта

столовая... Я... отправился в сельцо Лопашино. До прибытия в столовую я заехал к ближайшим помещикам г-же Бендерской и г-же Марковской. От Бендерской я добыл следующие сведения: столовая в сельце Лопашине открыта 4-й день. Перед открытием столовой приходил граф Лев Николаевич Толстой... Он заходил в крестьянские хаты, справлялся о их нужде, составил список нуждающихся и объявил, что их будут кормить в столовой. которую он откроет. На просьбу крестьян других обществ кормить и их был ответ: «Пусть ваши помещики поворочают мозгами»... Вчерашнего числа мною получено письмо от г-жи Бендерской..., которая заявляет, что им придётся ждать трёх радостей: 1) сами будем пахать, варить рабочим, доить коров, 2) ждать за ложный ропот наказанья Божьего — полного голода и 3) самое главное — это бунта и разбоя».

Исправник сообщает, что «негласный надзор за открытыми столовыми учреждён и будет иметься самое строгое наблюдение». «Ожидать чего-либо противозаконного нет основания, но ропот со стороны других, не пользующихся даровой пищей, будет» (*В. Шепёлев*, Новые документы о Льве Толстом. «Новый мир» 1956, 7, стр. 275—276).

Мая 9 Т. ходил в Никольское и ездил в Губаревку (*Д*).

» **10** Т. в письме сообщает С. А. Толстой: «Каждый день прибавляем по столовой, за исключением вчерашнего дня, Миколина дня. Всех столовых теперь 10, около 600 человек. Можно ещё прибавить 200, что я и сделаю нынче и завтра... в двух деревнях: Михайлов брод и Плисково, и на том покончим» (*Юб.* 84, № 712).

Мая 10 — июнь Писание «Воззвания» (*Д* 11, 20 и 27 мая, 28 и 30 нюня; *пп.* к С. А. Толстой 10—22 мая, *Юб.* 84, 712—716).

Мая 13, 14 Т. «неохотно» пишет «Хаджи-Мурата» (*Д* 15 мая).

» **14** Т. в письме сообщает С. А. Толстой: «Вчера ездил довольно далеко и открыл 4 столовые в Мценском уезде. В Чернском выдаёт

земство очень богато, так что естественно наше дело переносится в Мценский уезд, где и бедноты больше. Вчера я был в деревне — знаменитой Кукуевке. И нынче оттуда были мужики. Ужасная нищета!» (*Юб.* 84, № 714).

Мая 15 Письмо к П. И. Бирюкову о программе русского заграничного журнала «Совесть» (ранее — «Жизнь»), редактором которого был намечен Бирюков (*Юб.* 71, № 135).

» **17** М. О. Гершензон пишет брату: «Сегодня получил письмо от Ю. Айхенвальда, который пишет: «Вчера с великой грустью подписал я (в качестве секретаря «Вопросов философии и психологии») циркуляр Главного управления по делам печати, запрещающий газетам и журналам сообщать какие-либо сведения о предстоящем юбилее 50-летия литературной деятельности Л. Н. Толстого. России, по-видимому, очень стыдно, что Толстой принадлежит ей, и она хочет замолчать его» (*М. О. Гершензон*, Письма к брату, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1927, стр. 111).

» **19** Т. сообщает М. Л. Оболенской, что «начальство» им делает «всякие неприятности» «по случаю столовых» (*Юб.* 71, № 136).

О том же — в письмах к П. А. Буланже 21—22 мая и Е. П. Карпову 22 мая (*Юб.* 71, №№ 139 и 140).

» » Т. ходил «довольно далеко тихим шагом» по лесам, в Каменку и Бастыево (*п.* к С. А. Толстой 20 мая, *Юб.* 84, № 715).

» » С. А. Толстая, пробыв в Гринёвке 17—19 мая, записывает в дневнике: «В Гринёвке идёт горячая жизнь... Открыто двадцать столовых, кроме того раздача идёт муки; весь день народ с мешками на подводах; то привозят купленное: муку, картофель, пшено, то получают недельную выдачу и развозят по столовым» (*ДСТ III*, стр. 55).

» **20** Т. пишет Я. П. Полонскому по получении его писем от 14 апреля и 5 мая, что он «не был недоволен» и первым письмом, но что вторым письмом Полонский, «как чуткий к доброте человек, захотел растопить последние остатки льда и вполне успел в этом» (*Юб.* 71, № 137).

Мая 20 В письме к Я. П. Полонскому Т. пишет, что, проезжая по делам помощи голодающим через Спасское, он «проехал через сад, посмотрел на кособокий милый дом... и очень живо вспомнил Тургенева и пожалел, что его нет». «Очень приятно было узнать, что крестьяне в имении нашего друга были так хорошо наделены землёю, в особенности в сравнении с окружающими, что нужды там нет» (*Юб.* 71, № 137).

» » Т. в письме сообщает С. А. Толстой: «Илюша вчера... привёз замечательно глупое и жалкое письмо губернатора, который пишет ему, что он разрешил одну *или две* столовые, а не многие, и потому просит больше не открывать» (*Юб.* 84, № 715).

» » Т. просит С. А. Толстую прислать книжку А. Неверовского «Истребление аварских ханов» (СПб. 1848) (*Юб.* 84, № 715).

» **22** В ответ на сообщение в письме от 13 мая драматурга и режиссёра Русской драматической труппы императорских театров в Петербурге Е. П. Карпова, что ему поручено передать в распоряжение Т. две тысячи рублей, собранные артистами труппы на дело помощи голодающим, Т. благодарит за доверие и пишет, что он постарается употребить их «наилучшим образом». «Виды на новый урожай в нашей губернии так плохи, что помощь эта будет ещё более нужна в будущем году, что я и сделаю, если жертвователи ничего не будут иметь против этого и если буду жив» (*Юб.* 71, № 140).

На письме Т. помета неизвестной рукой: «Выслано 2025 р. 3 июня 98» (*ГМТ*).

» » Т. в письме сообщает С. А. Толстой: «Вчера ездил в бедную деревню. 10 дворов, 4 лошади и 4 коровы; денег во всей деревне нет ни копейки. Шубы и кафтаны заложены. И было радостно видеть, что можно помочь хоть немного, хоть на время. Оттуда заехал в Гущино на ужин (тоже очень бедная деревня, 50 домов, 24 без лошадей). Застал 80 человек за столами под навесом-двором. Чинно и весело сидят старики с стариками, старухи с старухами, дети с детьми. Хозяин обходит

с ковригой и ножом, подкладывая хлеб, у кого съеден. Удивительно чинно и трогательно» (*Юб.* 84, № 716).

Мая 23—26 Пишется статья «Голод или не голод?» (*пп.* к С. А. Толстой 24 и 27 мая, *Юб.* 84, №№ 717 и 718. Авторская дата — 26 мая).

» **27** Отъезд из Гринёвки с С. Н. Толстой (женой И. Л. Толстого) в Ефремовский уезд Тульской губ. с целью узнать «положение... в смысле голода и будущего урожая», для дальнейшего распределения пожертвований. Остановки у знакомых помещиков Цуриковых и Афремовых (*п.* к С. А. Толстой 27 мая. *Юб.* 84, № 718; *ДСТ III*, стр. 58, запись 31 мая).

» » Приезд к знакомому помещику П. И. Левицкому в его имение Алексеевское. Чернского уезда Тульской губ. Здесь Т. заболел сильнейшей дизентерией (*п.* к С. А. Толстой 27 мая, *Юб.* 84, № 718; *ДСТ III*, стр. 58, запись 31 мая).

Май, конец С Кавказа выехали в Англию представители духоборов И. Ивин и П. Махортов для совещания с квакерским комитетом о выборе места поселения (*п.* к Н. Е. Федосееву 9 июня, *Юб.* 71, № 153).

Июня 4 Т. пишет прибавление к статье «Голод или не голод?» (*АД*).

» **6** Возвращение Т. в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» **7** Статья «Голод или не голод?», накануне исправленная, отсылается в Петербург М. О. Меньшикову для напечатания в «С.-Петербургских ведомостях» (*п.* к М. О. Меньшикову 7 июня, *Юб.* 71, № 149. Т. ошибочно датировано 6 июня).

» **9** Письмо к Н. Е. Федосееву о делах, касающихся переселения духоборов. Т. просит Федосеева сообщить, если ему «не неприятно ответить на эти вопросы», кто он, за что сослан, каково теперь его положение и «душевное состояние» (*Юб.* 71, № 153).

Письмо Т. служат ответом на письмо Н. Е. Федосеева от 1 мая, в котором он сообщал сведения о духоборах и ссыльных сектантах в Якутской области (напечатано в *ЛН*, № 37-38, стр. 286—267; перепечатано в книге: *Н. Федосеев* Статьи, письма. Госполитиздат, М. 1958, стр. 263—264).

Письмо Т. было получено в Верхоленске уже после смерти Федосеева.

Июня 12 Т. «совсем неожиданно» стал доканчивать «Отца Сергия» (*Д*).

» » Т. «очень хочется дописать» «рассказ Купон» [«Фальшивый купон»] (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Как странно и тяжело на меня действует вид детей моих, владеющих землёй и заставляющих работать народ. Как угрызение совести. И это не рассуждение, а чувство, и очень сильное Виноват я был, не отдав землю мужикам? Не знаю».

» **13, 14** Запись в Дневнике: «Оба дня писал Отца Сергия. Недурно уясняется».

» **16—21** Т. снова «заболел очень сильно. Никогда не чувствовал себя столь слабым и близким к смерти» (*Д* 21 июня).

» **17** В письме к П. И. Бирюкову Т. советует предполагаемый русский заграничный журнал назвать «Свободное слово» или «Русское свободное слово» (*Юб.* 71, № 159).

» **18** В Ясную Поляну приехали из Харькова шестеро гимназистов и гимназисток с деньгами (100 руб.) для нуждающихся крестьян. Урядник запретил лавочнику в Ясенках выдавать крестьянам муку по запискам Т. или гимназистов. Т. написал об этом статью-письмо в газеты (*Д* 22 июня, *ДСТ III*, стр. 63).

» **19** Письмо в редакцию, написанное Т. 18 июня, посылается им для опубликования М. О. Меньшикову (*п.* к М. О. Меньшикову 20 июня, *Юб.* 71, № 161).

Письмо появилось в № 6 газеты «Русь» (2-е издание) от 3 июля, под заглавием: «Письмо к издателям. К статье «Голод или не голод?». Перепечатано в томе 90 Юбилейного издания, стр. 138.

» **20** В Ясную Поляну приезжает крапивенский исправник. По его распоряжению харьковские гимназисты высланы (*ДСТ III*, стр. 63).

» **22** В Дневнике Т. записан разговор с сыном Львом Львовичем по поводу его повести «Прелюдия Шопена», резко полемической, направленной против «Крейцеровой сонаты»: «Л. заговорил о своей повести. Я сказал ему больно, что как раз «некультурно» (его любимое

слово) то, что он сделал, не говоря о том, что глупо и бездарно».

Повесть Л. Н. Толстого вышла отдельным изданием в Москве в 1900 г.

Июня 22 Запись в Дневнике: «Приехал Дитрихс [И. К. Дитерихс]. Был милый Дунаев. Рассказывают про большой бунт < рабочих > фабричных».

» **28 – 30** Продолжение работы над повестью «Отец Сергий» — «не хорошо» (*Д* 30 *июня*).

» **30** Запись в Дневнике к «Воззванию».

Июля 1, 2 В Ясной Поляне немецкий биограф Толстого Р. Лёвенфельд (*ДСТ III*, стр. 67, записи 1 и 2 июля).

» **2** Появление в № 4 газеты «Русь» (второе издание) начала статьи «Голод или не голод?».

» **3** Появление в № 5 газеты «Русь» (второе издание) окончания статьи «Голод или не голод?».

» » Министр внутренних дел объявил первое предостережение газете «Русь» за помещение статьи Т. «Голод или не голод?» (*п.* М. О. Меньшикова 7 июля. *ГМТ*).

Июль, середина (?) Посещение Т. снявшим сан священником С. Ф. Маньковским. отбывшим заключение в тюрьме Суздальского монастыря (*п.* С. Ф. Маньковского 26 июля, *ГМТ*).

Июля 12 Отъезд С. А. Толстой к своим знакомым Масловым в их имение Селище, где гостил С. И. Танеев, и затем к Т. А. Кузминской в Киев (*ДСТ III*, стр. 68).

» **14** Т. пишет В. Г. Черткову: «Так как выяснилось теперь, как много ещё недостаёт денег для переселения духоборов, то я думаю вот что сделать: у меня есть три повести: Иртенев («Дьявол»). «Воскресение» и «Отец Сергий» (я последнее время занимался им и начерно написал конец). Так вот я хотел бы продать их на самых выгодных условиях в английские или американские газеты (в газеты, кажется, самое выгодное) и употребить вырученное на переселение духоборов. Повести эти написаны в моей старой манере, которую я теперь не одобряю. Если я буду исправлять их, пока

останусь ими доволен, я никогда не кончу. Обязавшись же отдать их издателю, я должен буду выпустить их, tels quels [такими, какие есть]. Так случилось со мной с повестью «Казаки». Я всё не кончал её. Но тогда проиграл деньги и для уплаты передал в редакцию «Русского вестника». Теперь же случай гораздо более законный» (*Юб.* 88, № 506).

В приписке к этому же письму Т. пишет: «Нынче же прочёл рассказ Иртенева и думаю, что не напечатаю его... потому что мотив один и тот же, что в «Отце Сергии» (*Юб.* 88, № 506).

Июля 14 Письмо к главноначальствующему гражданской частью на Кавказе Г. С. Голицыну с просьбой разрешить Л. А. Сулержиикому приехать в Батум для оказания помощи духо - борам в отъезде за границу (*Юб.* 71, № 193).

Голицын ответил о разрешении телеграммой 21 июля.

» **14(?)** Т. снова «взялся за «Воскресение» (*Д* 17 июля).

Июль 14(?) — декабрь Работа над «Воскресением» (*Д* 17, 20 июля, 3, 24 авг., 2, 14, 25 ноября 1898 и 2 янв. 1899; *пп.* к Г. А. Русанову 24 (?) авг., к П. И. Бирюкову 30 сент., к А. С. Суворину 12 окт., к П. А. Буланже 21 окт., к А. Ф. Марксу 7 и 17 нояб. и 12 дек., к С. Л. Толстому 5 дек., к Э. Мооду 5 (?) дек.. к Т. Л. Толстой и М. Л. Оболенской 9—10 (?) дек., к Г. Арчеру 12 (?) дек., к П. И. Бирюкову 12 (?) и 16 дек. и к Э. Мооду 30 дек., *Юб.* 71 №№ 227, 267, 280, 291, 306, 316, 332, 336, 338, 344, 346, 347, 353 и 355, *пп.* к В. Г. Черткову 14 июля —16 дек., *Юб.* 88, №№ 506, 508, 509, 514, 515, 517, 518, 521-524, 531, 532, 535, 536; *ДСТ III*, стр. 72—93, записи 3 авг. — 14 нояб.).

Июля 17 Запись в Дневнике к «Отцу Сергию»: «Один хорош—с людьми падает».

Запись является последним упоминанием, относящимся к повести, которая, оставшись незаконченной, была впервые напечатана в томе II «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в 1911 г.

» » Запись в дневнике: «С[оня] уехала в Киев. Внутренняя борьба... Не радуюсь экзамену,

а тягочусь им, признавая вперёд, что не выдержу... Всю ночь нынче не спал... Взялся за «Воскресение», и сначала шло хорошо, но с тех пор, как встревожился — два дня ничего не мог сделать».

Т. был «встревожен» отъездом Софьи Андреевны в имение Масловых для встречи с С. И. Танеевым.

Июля 17 Запись в Дневнике «Силы нет противустоять привычному соблазну».

«Соблазн» — мысль об уходе из Ясной Поляны.

» » Письмо финскому писателю А. Ернефельту, сочувствовавшему взглядам Т., с просьбой оказать «большую помощь». Т. спрашивает Ернефельта, где он теперь находится и готов ли помочь ему. Просит никому не говорить про его письмо (*Юб.* 71, № 196).

Т. имел в виду уход из Ясной Поляны и отъезд в Финляндию.

» **18** Т. пишет В. Г. Черткову: «Взялся было за пересмотр и поправку Воскресения, и дело пошло хорошо, как случилось опять такое обстоятельство, которое, к стыду моему, растре - вожило меня так, что не могу работать». Просит считать его предложение отдать в печать эту повесть в пользу духоборов «пока comme non avenue (как не бывшее)» (*Юб.* 88, № 508).

» **19** Разговор с приехавшим И. И. Горбуновым-Посадовым о возможности ухода из Ясной Поляны и временного приезда к нему в Калугу (*Д* 20 июля; личное сообщение И. И. Горбунова-Посадова. «Дневник Л. Н.Толстого», т. I, М. 1916, стр. 232).

» » Т. «хорошо работал «Воскресение» (*Д* 20 июля).

» **21** Т. пишет В. Г. Черткову: «Я плох. Я учу других, а сам не умею жить. Уж который год задаю себе вопрос, следует ли продолжать жить, как я живу, или уйти, и не могу решить. Знаю, что всё решается тем, чтобы отречься от себя. И когда достигаю этого,

тогда всё ясно. Но это редкие минуты» (*Юб.* 88, № 509).

Текст сопровождён пометой Т: «Никому не читать».

Причины, заставлявшие Т. отказываться от ухода из чуждой ему обстановки яснополянской жизни, были раскрыты им в одном из разговоров с Л. П. Никифоровым. Когда на слова Т.: «Как хотелось бы мне пожить по-человечески, а не в этой барской обстановке», Никифоров заметил: «И как это нужно, чтобы не было вопиющего противоречия между вашим учением и жизнью». – Т. отвечал ему: «Знаю, отлично знаю всё это и рвусь всей душой, но вырваться не могу... и знаете ли почему? Потому что боюсь переступить через кровь, через труп, а это так ужасно, что уж лучше влачить эту постылую жизнь, как она ни тяжела» (*Л. П. Никифоров*, Воспоминания о Л. Н. Толстом, «Лев Николаевич Толстой», Юбилейный сборник. Гиз, М. 1929, стр. 225).

Июля 21 Т. вновь сообщает В. Г. Черткову о своём намерении «напечатать для духоборов его повести»: «Я не оставляю этого намерения, хотя предвижу много трудностей, и внешних и внутренних, и хотя сам в дурном состоянии для работы. Несмотря на это, понемножку работаю над «Воскресением» и с удовольствием и 1/4 сделал» (*Юб.* 88, № 509).

» » Телеграмма Л. А. Сулержицкому о разрешении Г. С. Голицыным его поездки в Батум (*Юб.* 71, № 201).

» **22** Возвращение С. А. Толстой с Т. А. Кузминской в Ясную Поляну (*ДСТ III*, стр. 70).

Июль, ночь с 28 на 29 Продолжительный разговор с женой об её увлечении С. И. Танеевым. Разговор ни к чему не привёл. По окончании разговора Т. не мог заснуть и, сев за письменный стол, восстановил по памяти весь разговор в форме письма к Т. А. Кузминской под заглавием «Диалог».

Опубликовано в томе 63 Юбилейного издания, стр. 383—388, по машинописной копии из архива В. Г. Черткова. Позднее в Отдел рукописей Гос. музея Л. Н Толстого поступил автограф «Диалога».

Июля 31 — августа 4 Поездка Т. верхом в Пирогово (*ЕСТ*).

Августа 1, 2 С. А. Толстая переписывает повесть «Отец Сергий» (*ДСТ III*, стр. 72, запись 3 авг.).

» **1—8** Выход в свет книги: *Гр. Л. Н. Толстой*, Сочинения, т. 14, изд. 1-е, М. («Правительственный вестник» 1899, № 17 от 22 янв.).

Августа 3 Запись в Дневнике: «Работал над Воскресением, идет очень плохо, хотя и кажется, что обдумал гораздо лучше».

» » Запись в Дневнике к «Воскресению».

» » Записи в Дневнике мыслей о марксизме.

» » Запись в Дневнике: «Опять всё по-старому. Опять так же гадка моя жизнь. Пережил очень много. Экзамена не выдержал. Но не отчаиваюсь и хочу переэкзаменовки. Особенно дурно держал экзамен потому, что имел намерение перейти в другое заведение. Вот эти мысли надо бросить, тогда будет лучше учиться».

Запись касается не осуществленного и на этот раз намерения Т. уйти из Ясной Поляны.

» » Приезд к Т. (без паспортов) духоборов П. В. Планидина и Постникова за советами по делу переселения (*ДСТ III*, стр. 72; *п.* к В. Г. Черткову 12 авг., *Юб.* 88, № 510).

» **4, 5** Письмо Т. к богатым людям — Лазарю И. Бродскому, Льву И. Бродскому. С. Т. Морозову, В. А. Морозовой. А. М. Сибиряковой и К. Т. Солдатенкову — с призывом сделать пожертвования на дело переселения духоборов (*Юб.* 71, №№ 208—212).

» **7** Выехала из Батума на остров Кипр партия духоборов в количестве 1139 человек («Дело о разрешении духоборам выселиться за границу», ч. I. л. III).

» **15** Написана статья «Две войны» (*АД*).

Была напечатана в «Листках Свободного слова» 1898, № 1.

» **19** Телеграмма от газеты «The Sunday World»: «Поздравляем по поводу результатов вашей борьбы за всеобщий мир, достигнутых рескриптом царя. Будьте добры ответить».

Телеграмма вызвана была опубликованием обращения министра иностранных дел М. Н. Муравьева к представителям держав с предложением собраться для обсуждения вопросов ограничения вооружений и предупреждения будущих войн.

» » Т. ездил верхом в Засеку узнать о погорелых в Мясоедове, но его не пропустили

через полотно железной дороги по случаю проезда в Крым царя, бывшего в Москве на открытии памятника Александру II (*ДСТ III*, стр. 74).

Августа 20 В письме к И. С. Блиоху Т. благодарит его за присылку его «прекрасно составленной и очень полезной» книги «Будущая война в техническом, экономическом и политическом отношениях» (1898) (*Юб.* 71, № 222).

» **20—22 (?)** На телеграмму газеты «The Sunday World» Т. отвечает: «Следствием декларации будут слова Всеобщий мир может быть достигнут только самоуважением и неповиновением государству, требующему податей и военной службы для организованного насилия и убийства» (перевод с английского; *Юб.* 71, № 223).

» **21** Поездка верхом в Мясоедово к погорелым (*ДСТ III*, стр. 74).

» **22** Приезд М. Н. Толстой в Ясную Поляну (*ДСТ III*, стр. 75).

» » Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич вечером был очень оживлён и блестящ, рассказывая всем, как бы задавая всякому тему для повестей: Мать. Купон. Кузмич — Александр I, и другие» (*ДСТ III*, стр. 75).

» **23 — 24 (?)** Т. пишет Г. А. Русанову: «Я теперь совсем здоров и очень деятельно занимаюсь «Воскресением». Удивляюсь, как мог я так скверно написать то, что было написано. Надеюсь, что теперь оно получит более приличный вид» (*Юб.* 71, № 227).

» **24** Т. «доволен, даже очень» своей работой над «Воскресением» (*Д*).

» » Приезд в Ясную Поляну Л. А. Сулержицкого, ездившего на Кавказ для организации переселения духоборов за границу.

Августа 25—ноября 1 Дневник не пишется.

Августа 27 Авторская дата третьей редакция «Воскресения» (*ГМТ*).

» » Статья «Две войны» отправлена В. Г. Черткову для издания (*п.* к В. Г. Черткову. *Юб.* 88, № 513).

Августа 28 70-летие Т. Получено около ста телеграмм от разных лиц (*ДСТ III*, стр. 76).

» » У Т. среди гостей писатель И. Н. Потапенко (*ДСТ III*, стр. 76).

» » Запись в дневнике С. А. Толстой: «Утром Лев Николаевич писал «Воскресение» и был очень доволен своей работой того дня. «Знаешь, — сказал он мне, когда я к нему вошла, — ведь он (Нехлюдов) на ней (Катюше) не женится, и я сегодня всё кончил, т. е. решил, и так хорошо!» (*ДСТ III*, стр. 76).

» **29** Т. пишет В. Г. Черткову, что второй раз «проходит» «Воскресение», много изменяя, и ему «кажется, что это будет недурное сочинение». Работа его «радует» (*Юб.* 88, № 514).

Сентября 2 Т. пишет Н. Г. Молоствову в ответ на его телеграмму с предложением А. Ф. Маркса печатать «Воскресение» в журнале «Нива»: «Предложение Маркса приму к сведению. На исключительное право не согласен. Решение окончательное могу дать по получении известий из-за границы, которых до сих пор нет» (*Юб.* 71, № 238).

Телеграмма Молоствова неизвестна.

» **3 (?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Над «Воскресением» работаю с увлечением, какого давно не испытывал» (*Юб.* 88, № 520).

» » Отъезд С. Л. Толстого в Англию для выяснения с В. Г. Чертковым и квакерским комитетом положения дел с переселением духоборов (*ДСТ III*, стр. 78).

» **4** Врач Д. Н. Жбанков в письме к Т. просит его прислать его «мнение хоть бы самое коротенькое о розгах, этом русском позоре» (*ГМТ*).

» **7** Министр внутренних дел И. Л. Горемыкин в секретном отношении на имя главноначальствующего гражданской частью на Кавказе кн. Г. С. Голицына предложил подведомственным властям не допускать никаких сношений «толстовских агитаторов» с духоборами, «вследствие вредного влияния их на последних» («Дело о разрешении духоборам выселиться за границу», ч. II, л. I).

» **10** Петербургский цензурный комитет признал «Власть тьмы» «непригодной для народного

чтения» не разрешил О. Н. Поповой народного издания драмы (*An.*, стр. 88—90).

Сентября 11 Т. кончил первый пересмотр «Воскресения» (*п.* к В. Г. Черткову, *Юб.* 88, № 521)

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Теперь «Воскресеине» в таком виде, что я буду безотлагательно посылать листа по 2 печатных в неделю.... так что может быть выслано месяца в 2» (*Юб.* 88, № 521).

» » Т. сообщает В. Г. Черткову о своём намерении написать предисловие к книге Дж. Кенворти «The Anatomy of Misery» («Анатомия нищеты»). «И я знаю, что сказать. Нынче ночью думал об этом. Непременно напишу» (*Юб.* 88, № 521).

» **12** Т. читает вслух «Воскресение» гостям и семейным (*ДСТ III*, стр. 80).

» **15** Письмо к Толстому В. А. Маклакова из Москвы с сведениями из тюремного быта, нужными Т. для романа «Воскресение» («Голос минувшего» 1918, 4—6, стр. 295; *ГМТ*).

» **17, 18, 24, 30** 12 писем Т. к богатым людям (известны десять: П. И. Хлебникову, А. В. Морозову, А. М. Сибиряковой, П. М. Третьякову, П. Д. Боткину, Л. А. Шанявской. К. М. Мазурину, М. Г. Комиссарову, Н. П. Остроуховой. П. И. Харитоненко) с призывом к денежной помощи переселяющимся духоборам (*Юб.* 71, №№ 249, 250, 252-255, 258-260).

От одного из этих лиц (оно неизвестно) Т. получил 10 000 рублей, от М. Г. Комиссарова и П. И. Харитоненко по 1000 рублей (*пп.* к М. Г. Комиссарову и П. И. Бирюкову 30 сент., В. А. Маклакову 25 сент., *Юб.* 71, №№ 261, 265, 267). По словам С. А. Толстой («Моя жизнь», *ГМТ*), К. С. Солдатенков пожертвовал 5000 рублей, А. В. Морозов и П. М. Третьяков на письма Т. ответили отказом.

Сентябрь, около 18 Просмотр немецкого перевода «Христианского учения» (*п.* к С. А. Толстой 18 или 19 сент., *Юб.* 84, № 725).

Сентября 24 П. А. Сергеенко уведомляет Т. о посылке ему для работы над «Воскресением» книги Д. А. Линёва «По этапу» (М. 1886) (*ГМТ*).

» **25** Т. пишет адвокату В. А. Маклакову: «Послал к вам клиентов». Далее сообщает,

что с сыном Михаилом отправил Маклакову «бумажку» (она неизвестна), прибавляя: «Хорошо бы защитить и обличить завод» (*Юб.* 71, № 261).

Возможно, что к «клиентам», о которых упоминает Т., относится следующее его недатированное письмо к В. А. Маклакову: «Будьте добры. Василий Алексеевич, научите податели мой записки, как им поступить в их деле, а если можете, то и помогите им в ведении дела. Просители — рабочие из рудника, которым администрация не платит заработанных денег» («Литературная газета» 1940, № 34 (885) от 20 июни. Это письмо в Юбилейное издание не вошло).

Сентября 25 – 27 Поездка в Орёл для осмотра губернской тюрьмы в связи с работой над «Воскресением» (*ДСТ III*, стр. 85, запись 28 сент.)

Сентябрь, около 28 Посланы В. Г. Черткову для заграничного издания и переводов первые главы «Воскресения» (*ДСТ III*, стр. 85, запись 28 янв.; *п.* к В. Г. Черткову 30 сент., *Юб.* 88, № 523).

Сентября 28 Т. беседует с прохожим, отсидевшим четыре месяца в тюрьме за участие в стачке. Он «так и впился в его рассказы» (*ДСТ III*, стр. 85).

» **29** В письме к сыну Андрею Львовичу Т. советует ему читать «La nouvelle Héloise» («Новая Элоиза») Руссо: «прекрасная книга, заставляет думать» (*Юб.* 71, № 263).

» » В. А. Маклаков извещает Т. о посылке ему (для «Воскресения») книг: *Л. Мельшин*, В мире отверженных, и *Н. Я. Ядринцев*, Русская община в тюрьме и ссылке (*ГМТ*).

» » Отъезд из Ясной Поляны М. Н. Толстой, с которой Л. Н. «очень дружно, как никогда», прожил месяц (*п.* к В. Г. Черткову 30 сент., *Юб.* 88, № 523).

» » Возвращение С. Л. Толстого из Англии (*п.* к П. И. Бирюкову 30 сент., *Юб.* 71, № 267).

» **30** Т. сообщает В. Г. Черткову, что «очень поглощен» переделкой «Воскресения». «Большая половина готова» (*Юб.* 88, № 523).

» » Т. пишет В. Г. Черткову, что ждёт «приезда или письма от Маркса, Суворина или «Живописного обозрения», с которыми он ведёт переговоры о печатании «Воскресения» (*Юб.* 88, № 523).

Сентября 30 Т. пишет П. И. Бирюкову, что «весь поглощён поправлением «Воскресении». Он «не ожидал, как много можно сказать о нём о грехе и бессмыслице суда, казней» (*Юб.* 71, № 267).

» » Д. Н. Жбанкову на его письмо от 4 сентября Т. отвечает, что по вопросу о розгах он не может «ничего иного сказать, кроме повторения того, что он написал в статье. «Стыдно». «Прибавить к этому я бы мог только нецензурные выражения негодования и отвращения к тем высшим властям, от которых зависит и которые не хотят в своей закоснелости удовлетворить духовные требования всех не озверевших русских людей нашего времени» (*Юб.* 71, № 264).

Сентябрь (?) Начато в Англии издательство В. Г. Черткова — «Свободное слово». Выпушен первый номер сборника под этим заглавием (*п.* к П. И. Бирюкову 30 сент., *Юб.* 71, № 267).

См. 5 декабря.

Октября 4 – 5 (?) Т. Л. Толстая, по просьбе Льва Николаевича, заходила к Л. О. Пастернаку и передала приглашение приехать в Ясную Поляну для переговоров об иллюстрировании «Воскресения» (*Л. О. Пастернак.* Как создавалось «Воскресение». *ЛН*, № 37-38, стр. 511—512).

» **5** Телеграмма от Литературного фонда. Союза писателей и «других, собравшихся для чествования» Т. по случаю его 70-летия, подписанная распорядителем вечера П. Вейнбергом. с приветствием «великому художнику и народному поборнику вечной правду, вечного добра» (*ГМТ*).

Октября 6 и 12 Шесть писем Т. к богатым людям (Ю. И. Базановой, Е. И. Некрасову, С. И. Прохорову. А. Н. Коншину, С. В. Перлону и К. С. Попову) с призывом к денежным пожертвованиям в пользу переселяющихся духоборов (*Юб.* 71, №№ 271—273, 276—278).

Октября 6 Приезд в Ясную Поляну художника Л. О. Пастернака, согласившегося иллюстрировать «Воскресение» (*ДСТ III*, стр. 86).

Пастернак пробыл у Т. несколько дней, читая в рукописи «Воскресение».

Октября 6 Т. читает вслух рассказ Чехова «О любви» (*ДСТ III*, стр. 87).

» » Департамент полиции сообщает московскому обер-полицеймейстеру. что Т. «озабочен установлением, через посредство своих почитателей и последователей его учения, ближайших с тюремным населением отношений, с целью возможно широкого затем распространения этого учения среди арестантов». «В настоящее время делаются уже первые в этом смысле попытки, причём преимущественно внимание графа Толстого и его единомышленников обращено в места заключения города Москвы и сибирский ссыльный тракт». Департамент предлагает обратить внимание на сношения студента В. Маклакова с чинами судебного ведомства («Голос минувшего» 1918, 4—6, стр. 294).

Поводом послужило перлюстрированное письмо к Толстому В. А. Маклакова от 15 сентября (см.).

» **8** Т. набрасывает карандашом портрет Л. О. Пастернака (подпись под наброском рукой Л. О. Пастернака, *ГМТ*).

» **9** Т. пишет В. Г. Черткову, что ему «так много пришлось работать над «Воскресением» — работа и теперь далеко не конченная во второй половине», что «страшно было продать необделанным «Отца Сергия»; но ему «хочется окончить и «Отца Сергия» и ещё другую, из голодного года [«Кто прав?»], потому что обе имеют значение и стоят работы» (*Юб.* 88, № 524).

» **12** Заключение соглашения с. А. Ф. Марксом относительно печатания «Воскресения» в «Ниве». За право первого печатания «Нива» платит Т. по 1000 рублей за лист и 12000 рублей вперёд (*Юб.* 71, № 279).

» » Отвечая А. С. Суворину на его письмо от 7 октября с просьбой отдать «Воскресение» в «Новое время» без права исключительного пользования, Т. пишет: «Я очень сожалею, что до получения вашего письма уже решил дело с «Нивою» относительно одной повести. Другую же я охотно отдам Вам на предла-

гаемых вами условиях. Какая это будет из трёх, которые у меня есть, кроме отданной в «Ниву», я не могу решить, не окончивши работу над той, которую отдаю в «Ниву» (*Юб.* 71, № 280).

Упоминаемые три повести: «Отец Сергий», «Мать» и «Кто прав?».

Октября 15 Познакомившись с переговорами Э. Моода с канадским правительством относительно условий переселения духоборов в Канаду, Т. пишет В. Г. Черткову о своём сомнении, «стоило ли столько трудов и отступлений от требований христианства для того, чтобы от одного бессердечного и жестокого хозяина перейти к другому, не менее, если ещё не более бессердечному». Т. предвидит столкновения духоборов с канадским правительством (*Юб.* 88, № 526).

» **16 (?)** Т. пишет П. И. Бирюкову: «Я не знаю, хорошо или дурно, но очень пристально занят «Воскресением». Многое важное надеюсь высказать. Оттого так и увлекаюсь» (*Юб.* 71, № 283).

» **17** Петербургский цензурный комитет запретил отдельное издание статьи Т. «Для чего люди одурманиваются?» за содержащиеся в ней «резкие места, касающиеся военного сословия и правящих сфер» (Архив Петербургского цензурного комитета, дело № 36, *An.,* стр. 90).

» **19** К Т. приехал агент по переселению на Гавайские острова Марлсден с целью переговорить о переселении духоборов (*п.* к В. Г. Черткову 20 окт., *Юб.* 88, № 528; *п.* к Л. А. Сулержицкому 20 окт., *Юб.* 71, № 288).

» **20** Получение от издателя «Нивы» А. Ф. Маркса 12000 рублей вперёд за роман «Воскресение» (*п.* к В. Г. Черткову 20 окт., *Юб.* 88, № 528; расписка в письме Т. к А. Ф. Марксу 22 окт., *Юб.* 71, № 292).

» » Т. сообщает В. Г. Черткову о продолжении напряжённой работы над «Воскресением». Окончен пересмотр 28 глав, которые посылаются Черткову для заграничного издания (*Юб.* 88, № 528).

Октября 21 Т. пишет П. А. Буланже, что работает над «Воскресением» «с таким увлечением, что весь поглощён работой» (*Юб.* 71, № 291).

» **22** Послано в редакцию «Нивы» начало романа «Воскресение», главы I—XVII (*п.* к А. Ф. Марксу 22 окт., *Юб.* 71, № 292).

Октябрь, конец Посещение Т. адвокатом Ф. Н. Плевако («даровитый и скорее приятный человек, хотя не полный, как все специалисты») (*п.* к С. А. Толстой 2 нояб., *Юб.* 84, № 733).

Октября 29 А. Ф. Маркс в письме сообщает о сдаче в набор присланной части «Воскресения» и о переговорах с Л. О. Пастернаком относительно иллюстрирования романа (*ГМТ*).

» **30** Т. искал у себя начатую повесть «Кто прав?», чтобы послать отрывок из неё для прочтения (на вечере, устраиваемом в честь Т. «Обществом народных развлечений») и не нашёл. И потому послал другой отрывок «История матери») (*п.* к С. А. Толстой 31 окт., *Юб.* 84, № 731).

Ноября 1 Приезд к Т. помощника В. Г. Черткова по работе, связанной с переселением духоборов, Г. Арчера, который привёз Т. материалы об издании переводов «Воскресения» за границей (*Д* 2 нояб.; *п.* к В. Г. Черткову 1 нояб., *Юб.* 88, № 530, с ошибочной датой 31 окт.).

» » Приезд с Кавказа от духоборов Л. А. Сулержицкого (*п.* к С. А. Толстой 2 нояб., Юб. 84, № 733).

» » Т. пишет А. Шкарвану и Х. Н. Абрикосову: «Я никогда не был так занят и делом духоборов, и отношениями самыми радостными с разными лицами, и, главное, своим «Воскресением». Я так увлечён этим делом, что думаю о нём день и ночь. Думаю, что оно будет иметь значение. Оно мною изменено» (*Юб.* 71, № 300).

» **2** Запись в Дневнике: «Дела очень много, но я весь поглощён «Воскресением», берегу воду и пускаю только на «Воскресение». Кажется, будет недурно».

» **3** Смерть Т. М. Бондарева (*п.* Д. Т. Бондарева 9 нояб., *ГМТ*).

Ноябрь, около 7 Получение первых корректур (в гранках) «Воскресения» -- главы I – XXXIX (*п.* к А. Ф. Марксу 7 нояб., *Юб.* 71, № 306).

Ноября 7 Всего послано в редакцию «Нивы» для набора 40 глав романа «Воскресение» (*п.* к А. Ф. Марксу 7 нояб., *Юб.* 71, № 306).

» » Т. пишет А. Ф. Марксу, то в «Воскресении» есть «много мест нецензурных» и чем дальше он работает над повестью, «тем этих мест становится больше». Т. предлагает дать просмотреть повесть «литератору, знающему требования цензуры, с тем, чтобы этот литератор-редактор исключил те места, которые он считает совсем нецензурными, и изменял сомнительные места так, чтобы они не представляли препятствий в цензурном отношении». Затем этот исправленный экземпляр прислать ему (*Юб.* 71, № 306).

Оттиск «Воскресения» с отметками исключённых и изменённых в виду цензуры мест Маркс послал Т. с письмом от 21 декабря (*ГМТ, Юб.* 33, стр. 365).

» **(?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Детище моё, «Воскресение», растёт не по дням, а по часам, и до сих пор радует. Нынче я продиктовал Арчеру содержание и думаю, что не отступлю от него — могу только расширить или прибавить» (*Юб.* 88, № 531, с ошибочной датой 1 нояб.).

Написать содержание (конспект) «Воскресения» просил Толстого Чертков по требованию иностранных издателей.

» **9** Чехов в письме к И. И. Горбунову-Посадову пишет: «В своей жизни я ни одного человека не уважал так глубоко, можно даже сказать беззаветно, как Льва Николаевича» (*А. П. Чехов.* Собрание сочинений, т. 12, М. 1957, стр. 257).

» **9 (?)** Отъезд С. Л. Толстого и Л. А. Сулержицкого на Кавказ для сопровождения духоборов в Канаду (*п.* к Г. С. Голицыну 8 нояб., *Юб.* 71, № 308; *Д* 14 нояб.; *п.* к В. Г. Черткову 8 (?) нояб., *Юб.* 88, № 531, с ошибочной датой 1 нояб.).

» **12** Письмо Э. Э. Ухтомскому с предложением напечатать статью доктора А. К. Мокшанцева

«К психиатрическому вопросу» — о положении душевнобольных в психиатрических лечебницах (*Юб.* 71, № 309).

Статья Мокшанцева в «С.-Петербургских ведомостях» не появилась.

Ноября 14 Запись в Дневнике: «Очень увлечённо занят «Воскресением» и хорошо подвигаюсь. Совсем близок к концу».

» » Т. в разговоре сообщает жене, что со времени «Войны и мира» он не был в таком «художественном настроении» и очень доволен своей работой над «Воскресением» (*ДСТ III*, стр. 93).

Ноябрь, середина, до 18 В Ясной Поляне Л. О. Пастернак, приехавший с первыми эскизами рисунков к «Воскресению». Т. нашёл их «прекрасными» (*пп.* к С. А. Толстой 17 и 18 нояб., *Юб.* 84, №№ 734 и 735; *Л. О. Пастернак*, Как создавалось «Воскресение», *ЛН*, № 37—38, стр. 516—519).

Ноября 16 Получение корректур (гранок) глав XXX—XL «Воскресения» (*п.* к С. А. Толстой 16 нояб., *Юб.* 84, № 734).

» **17** Письмо к А. Ф. Марксу с просьбой отложить печатание в «Ниве» «Воскресения» до марта 1899 г. В том же письме — согласие «назвать это сочинение романом» (*Юб.* 71, № 316).

» **18** Чтение «прекрасной» книги: Filding. «The Soul of a people» (*п.* к С. А. Толстой 18 нояб., *Юб.* 84, № 735).

Книга Фильдинга была по предложению Т. переведена на русский язык и издана «Посредником» в 1902 г. под названием «Душа одного народа. Рассказ английского офицера о его жизни в Бирме».

» **19(?)** Отосланы А. Ф. Марксу главы XL—LXX «Воскресения». «До конца будет еще глав десять» (*Юб.* 71, № 316).

» **23 (?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Многое думается и хочется писать, да весь поглощён «Воскресением»... Мне кажется иногда, что в «Воскресении» будет много хорошего, нужного, а иногда, что предаюсь своей страсти. Будет ужасно нецензурно... Корректуры исправлен-

ные не посылаю, потому что хочется прежде всего довести до конца и тогда начать с начала» (*Юб.* 88, № 532).

Ноября 24 П. А. Сергеенко извещает Т. об отсылке ему книги об этапных (*ГМТ*).

» **24, ночь** Т. обдумывает статью «о том, почему развращается народ» (*Д* 25 нояб.).

Такая статья не была написана Т.

Ноябрь, около 25 Чтение по вечерам Фильдинга и Диккенса (*п.* к С. А. Толстой 25 нояб., *Юб.* 84, № 737).

Ноября 25 Запись в Дневнике: «Я всё так же усердно занимаюсь Воскресением... Воскресение разрастается. Едва ли влезет в 100 глав».

» **28, 29** Поездка верхом к брату в Пирогово (*ДСТ III*, стр. 97, запись 30 нояб.).

Ноября 27 — января 1 1899 Дневник не ведётся.

Декабрь Т. занят исключительно «Воскресением» (*Д* 2 янв. 1899 г.).

Декабря 2 Приезд в Москву (*ЕСТ*).

» **5** Т. пишет сыну Сергею Львовичу, что 3/4 (60 глав) «Воскресения» уже в корректуре (*Юб.* 71, № 332).

» » По прочтении № 1 «Листков Свободного слова» (ноябрь 1898 г.) Т. пишет В. Г. Черткову: «Весь тон — всё прекрасно. Немножко бы только поменьше Толстого и хоть какое-нибудь сведение о правительственных грехах общих, а не исключительно религиозного гонения» (*Юб.* 88, № 533).

» » Т. «очень понравилась» статья П. А. Кропоткина «По поводу убийства императрицы австрийской» («Листки Свободного слова», № 1, ноябрь 1898 г.) (*п.* к В. Г. Черткову, *Юб.* 88, № 533).

» » Приезд к Т. духобора Д. Чернова («твёрдый, ясный, кроткий, как и все они, эти люди 25-го столетия») с целью переговорить относительно переселения духоборов в Арканзас, предлагаемого агентом гамбургского пароходного общества (*пп.* к С. Л. Толстому 5 дек. и к Т. Л. Толстой и М. Л. Оболенской 5 дек., *Юб.* 71, №№ 331 и 332).

Декабря 5(?) Письмо к якутскому губернатору В. Н. Скрипицыну с просьбой содействовать получению разрешения остающимся на Кавказе семьям сосланных в Сибирь духоборов переехать к мужьям и отцам в Якутскую область (*Юб.* 71, № 334).

» **9** Написаны LXXIX и LXXX главы «Воскресения» — «плохо» (*п.* к Т. Л. Толстой им Л. Оболенской 9—10 дек., *Юб.* 71, № 338).

» » Были И. Е. Репин и Паоло Трубецкой (*п.* к Т. Л. Толстой и М. Л. Оболенской 9—10 дек., *Юб.* 71, № 338).

» **10** Отбытие из Батума в Канаду второго парохода с переселяющимися духоборами, сопровождаемыми Л. А. Сулержицким («Дело о разрешении духоборам выселиться за границу», ч. II. л. 100).

» **12** Т. пишет В. Г. Черткову, что «решительно» не может ничем другим заниматься, как только «Воскресением». «Как ядро, приближающееся к земле всё быстрее и быстрее, так у меня теперь, когда почти конец, я не могу ни о чем — нет, не не могу, — могу и даже думаю, но не хочется ни о чём другом думать, как об этом» (*Юб.* 88, № 535).

» » Получены из редакции «Нивы» корректуры глав XL—LXX «Воскресения». Некоторые места Т. «очень не понравились» (*п.* к В. Г. Черткову 12 дек., *Юб.* 88, № 535; *п.* А. Ф. Маркса 10 дек., *ГМТ*).

» **14** С. А. Толстая пишет В. В. Стасову: «Лев Николаевич страшно много работает над «Воскресением», и мы все ему переписываем, трудимся целыми днями» (*ПСт*, стр. 224).

» **15, 16** Чтение вслух Джером-Джерома. «Лев Николаевич... так хохотал сам, как я давно не видала его смеющимся (*ДСТ III*, стр. 101).

» **16** Написаны главы LXXXI —LXXXVII «Воскресения» (*п.* к В. Г. Черткову 16 дек., *Юб.* 88, № 536).

» » Т. в письме сообщает В. Г. Черткову: «Я завтра буду писать эпилог» [«Воскресения»] (*Юб.* 88, № 536).

» » А. Ф. Маркс в письме уведомляет Т. о получении рукописи глав LXXI—LXXVI «Воскресения» (*ГМТ*).

Декабря 16 Т. пишет В. Г. Черткову о «Воскресении»: «Мне хочется прежде всего иметь в корректурах и тогда начать исправлять окончательно и один оттиск отсылать Марксу и два – вам» (*Юб.* 88, № 536).

» » Т. пишет П. И. Бирюкову: «Я всё пишу своё совокупное — многим — письмо в «Воскресении». Я дошёл до эпилога. И теперь всё буду пересматривать с начала и окончательно. Очень занимает меня и не могу оторваться, о жизни немного, и очень кажется необходимо сказать другое ... что я называю «Воззванием» (*Юб.* 71, № 347).

» **19** Письмо к Т. бывшего фельдфебеля М. П. Шалагинова с вопросом о том, совместимо ли учение Христа с войной и военной службой (*Юб.* 72, стр. 41—42).

» » Т. расспрашивает приглашённого к обеду В. А. Маклакова, «как происходят заседания в Сенате, какие департаменты, какие костюмы у сенаторов, как говорят». «Когда Маклаков сказал о погонах, Лев Николаевич сейчас записал» («Записи П. А. Сергеенко». *ЛН*, № 37-38, стр. 539).

» **19** Отъезд Т. в Ясную Поляну (*ДСТ III*, стр. 101).

» » Вечер в честь Т. (по случаю его 70-летия) в театре Корша в Москве. Прочтён отрывок «История матери» (*ДСТ III*, стр. 101).

Прочтённый отрывок был подробно изложен в газете «Русские ведомости» 1898, № 290.

» **21** Отплытие из Батума третьей партии переселяющихся в Канаду духоборов, числом более 2000 человек, в сопровождении С. Л. Толстого («Листки Свободного слова» 1899, № 2, стр. 64).

» **29** Т. получил корректуры «Воскресения» «с вымарками, сделанными редакцией «Нивы» для цензуры. Вымарано много» (*п.* к Э. Мооду 30 дек., *Юб.* 71, № 353).

» **30** В письме к сыну Т. М. Бондарева Даниилу Тимофеевичу Толстой благодарит за «сообщение очень... печальное» о смерти его отца, «человека очень замечательного и оставившего после себя значительное сочинение».

«Я высоко ценил его как писателя и любил его как человека» (*Юб.* 71, № 351).

Декабря 31 Написан ответ бывшему фельдфебелю М. П. Шалагинову на его письмо от 18 декабря (*п.* к В. Г. Черткову 31 дек., *Юб.* 88, № 537, *Юб.* 72, № 15, с ошибочной датировкой 1899 г.).

1898 (?) У Толстого А. И. Южин-Сумбатов. На вопрос Южина-Сумбатова, какая из пьес мировой литературы ему нравится больше других, Т. ответил: «Разбойники» Шиллера. Театру нужно то, что просто и сильно, без завитушек» (*А. И. Сумбатов.* Три встречи, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, М. 1909, стр. 326—327).

1898 Выход книги «Христианское учение» в изд. В. Черткова (Англия. Purleigh).

» Выход в изд. В. Черткова в Англии (Purleigh) № 1 периодического сборника «Свободное слово», под ред. П. И. Бирюкова, с статьёй Т. «Carthago delenda est» и его предисловием к английскому переводу «Что такое искусство?»

» Выход в изд. В. Черткова в Англии (Purleigh) № 2 периодического сборника «Свободное слово», под ред. П. И. Бирюкова, с статьёй Т. «Две войны» и с дополнениями и исправлениями к русскому изданию «Что такое искусство?»

1899

Январь — декабря 17 Усиленная работа над окончанием и чтением корректур «Воскресения» (*Д* 2 янв. — 18 дек.; *ДСТ III*, стр. 108—121, записи 9 янв. — 11 окт.; *пп.* и телеграммы к В. Г. Черткову 12, 24 янв., 5, 12—19 (?), 15, 20 февр., 2 (?), 5 (два письма), 9, 12—14 (?) марта, 5 (два письма), 13, 14, 26 (?), 28 мая, 3, 7, 8, 11 (?), 21, 27 июня, 7, 9, 28 (?) июля, 8, 28 авг., 6 сент., 6 окт., 4, 6 нояб., 15 дек. *Юб.* 88, №№ 538, 540—549, 554, 555, 557—567, 569, 571—578; *пп.* к Н. Н. Ге 23 янв., к Т. Л. Толстой 5 июня, к П. И. Бирюкову

1 авг., к Л. А. Сулержицкому 5 окт., *Юб.* 72, №№ 17, 120а, 153, 181).

Января 3 – февраля 20 Дневник не пишется.

Января 8 Женитьба А. Л. Толстого на О. К. Дитерихс (р. 1872) (*ДСТ III*, стр. 107—106).

» 8 (20) Прибытие в Канаду (в Галифакс) второго парохода с переселяющимися духоборами («Листки Свободного слова» 1899, № 3.стр. XXXI).

» 9 Авторская дата черновой редакции письма группе шведской интеллигенции о средствах достижения всеобщего мира (по поводу конференции в Гааге).

» 10 Переезд всей семьи Толстых из Ясной Поляны в Москву (*ЕСТ*).

» 12 Т. остаётся просмотреть и отправить в «Ниву» только пять последних глав роман «Воскресение» (*п.* к В. Г. Черткову 12 янв. *Юб.* 88, № 538).

» » На просьбу одного из своих корреспондентов быть крёстным отцом его ребёнка Т. отвечает: «Считаю невозможным принимать какое бы то ни было участие в одном из самых жестоких и грубых обманов, которые совершаются над людьми и который называется крещением младенцев» (*Юб.* 72, № 7).

» » Т. пишет Мооду о своей радости по поводу того, что перевод «Воскресения» делает его жена, Л. Моод (*Юб.* 72, № 10).

» 13 Т. «благословляет» П. А. Сергеенко на поездку в Петербург к издателю А. Ф. Марксу для переговоров об издании полного собрании сочинений Чехова. «Я первый приобрёл бы полное собрание его сочинений. Так и скажите Марксу, что я настаиваю».

О Достоевском Т. сказал: «Его небрежная страница стоит целых томов теперешних писателей... Я для «Воскресения» прочёл недавно «Записки из Мёртвого дома»... Какая это удивительная вещь!» («Записи П. А. Сергеенко». *ЛН*, № 37-38, стр. 540).

» 14 Чтение вслух семейным рассказов Чехова «По делам службы» и «Душечка» (*ДСТ III*, стр. 109).

Января 15 Вторичное чтение вслух семейным и гостям рассказа Чехова «Душечка» (*ДСТ III*, стр. 109).

» » А. Ф. Маркс в письме уведомляет Т. о получении глав LXVII — LXXXVII «Воскресения» (*ГМТ*).

» 15(27) Прибытие в Канаду (в Галифакс) третьего парохода с духоборами («Листки Свободного слова» 1899, № 3, стр. XXXII).

» 16(?) Т. посещает надзирателя Бутырской тюрьмы И. М. Виноградова, которого расспрашивает о подробностях тюремного быта для романа «Воскресение». Т. приглашает его к себе (*И. М. Виноградов*. Из записок надзирателя Бутырской тюрьмы. «Толстой и о Толстом», 3, М. 1927, стр. 48 – 49).

» 17 – 19 К Т. приходит по его приглашению надзиратель Бутырской тюрьмы И. М. Виноградов, которого Т. вновь расспрашивает о подробностях тюремного быта, пересылке заключённых и пр. (*ДСТ III*, стр. 110. записи 17—19 янв.; *И. М. Виноградов*, Из записок надзирателя Бутырской тюрьмы, «Толстой и о Толстом», 3, М. 1927, стр. 49-53).

Среди черновых рукописей «Воскресения» сохранились листки, на которых рукою Т. записаны сведения, сообщённые Виноградовым. Опубликованы в томе 33 Юбилейного издания, стр. 322—323.

» 18 Б. Н. Чичерин читает Т. вслух свою статью о суде над хлыстами (*ДСТ III*, стр. 110).

» 19 Получив от Н. Н. Ге письмо к нему от некоего Кандыбы с описанием казни двух политических заключённых. Т. пишет: «Письмо вашего приятеля Кандыбы, или, скорее, рассказ, удивительное. Оно на меня произвело страшное впечатление, и я, если он позволит, почти целиком помещу этот рассказ от лица одного из моих персонажей. Как же после этого не быть 1-му марта?» (*Юб.* 90, 127).

Рассказ Кандыбы в переработанном виде был включён в главу VI третьей части «Воскресения» — в рассказ Крыльцова о казни Лозинского и Розовского.

» 21 Помета Т. на корректурных листах глав I—XXXV первой части «Воскресения»: «исправив, печатать» (*ГМТ*).

Января 22 – 23(?) Отсылка А. Ф. Марксу окончательно ис - правленных корректур I—XIII глав первой части романа «Воскресение» (*п.* к Л. Ф. Марксу 22-23 (?) янв.. *Юб.* 72. № 22).

» » Т. пишет А. Ф Марксу: «Последние пять глав «Воскресения» я не успел окончить, занявшись поправками первых» (*Юб.* 72, № 22).

» 23 На письмо одного из корреспондентов, подписавшегося инициалами С. П. и приславшего свои стихи. Т. отвечает: «Я не люблю стихов и считаю стихотворство пустым занятием. Если человеку есть что сказать, то он постарается сказать это как можно явственнее и проще, а если нечего сказать, то лучше молчать» (*Юб.* 72. № 20).

» » На письмо И. М. Левита, просившего разрешения перевести «Что такое искусство?» на древнееврейский язык и написать ему о задачах современного еврейства, Т. отвечает: «Очень рад буду знать, что книга моя об искусстве будет переведена на древнееврейский язык. Задачи еврейства в будущем, как и всякого народа, есть освобождение себя от обособленности и пристрастия к своей народности и религии» (*Юб.* 72, № 18).

» » К Т. приезжают два представителя преследуемых правительством сектантов села Павловок, Харьковской губ., для совета с ним о переселении в Канаду (*п.* к В. Г. Черткову 23 янв., *Юб.* 88, № 539).

» 24 Т. пишет В. Г. Черткову: «Задерживают меня в работе «Воскресения» фактические неточности, из-за которых много надо переделывать» (*Юб.* 88, № 540).

» » Отсылка В. Г. Черткову в Англию и И. Стадлингу в Швецию рукописи письма к шведам (*п.* к В. Г. Черткову 24 янв., *Юб.* 88, № 540).

» » Т. в третий раз читает вслух гостям «Душечку» Чехова (*ДСТ III*, стр. 112).

» » И. И. Горбунов-Посадов пишет Чехову: «В Москве Лев Николаевич прочёл мне (и ещё собравшимся людям), чудесно, с увлечением прочёл, два ваши новые [рассказа]: «По делам службы» и «Душечка». Оба очень хороши, осо-

бенно «Душечка». Л. Н. в восторге от неё. Он всё говорит, что это перл, что Чехов это большой-большой писатель. Он читал вслух чуть ли не четыре раза и каждый раз с новым увлечением» (*А. П. Чехов,* Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII. М. 1949, стр. 459).

Января 25 Отправка А. Ф. Марксу исправленных корректур XIV—XXXVIII глав первой части «Воскресения» с просьбой прислать их ещё раз для просмотра (*п.* к А. Ф Марксу 25 янв., Юб. 72, № 25).

» » У Толстых Б. Н. Чичерин (*ДСТ III*, стр. 112).

» 27 У Т. председатель Новочеркасского окружного суда И. В. Денисенко, которого Т. расспрашивает, «как устроена тюрьма там-то, как решётка, как происходит свидание и т. д.» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН,* № 37-38. стр. 540).

» » А. П. Чехов пишет А. С. Суворину: «Я недавно написал юмористический рассказ в 1/2 листа, и теперь мне пишут, что Л. Н. Толстой читает этот рассказ вслух, читает необыкновенно хорошо» (*А. П. Чехов*. Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII, М., 1949, № 2431).

» » А. П. Чехов пишет М П. Чеховой, что купить его произведения «убедил Маркса Л. Н. Толстой» (*А. П. Чехов*. Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII, М., 1949, № 2432).

» 30 Московский купец-меценат К. Т. Солдатенков принёс Т. 5000 рублей для духоборов (*ДСТ III*, стр. 114).

» 31 Приезд к Т. московского купца-мецената С. Т. Морозова (*ДСТ III*, стр. 114).

Январь – апрель (?) Телеграфный ответ (черновой) редакции газеты «New York World» на телеграмму об отношении к Гаагской конференции: «Гаагская мирная конференция есть только отвратительное проявление христианского лицемерия» (последний вариант, *Юб.* 72, № 88).

Февраля 5 Т. посылает В. Г. Черткову последнюю редакцию письма к бывшему фельдфебелю М. П. Шалагинову и обещает послать последнюю редакцию письма к шведам (*п.* к В. Г. Черткову 5 февр., *Юб.* 88. № 541).

«Письмо к фельдфебелю» было напечатано Чертковым в № 5 «Листков Свободного слова» 1899 г.; «Письмо к шведам» — в № 6 тех же «Листков» 1899 г.

Февраля 5 Т. пишет В. Г. Черткову, что ему от нездоровья не работается над «Воскресением». «А Маркс просит прислать конец, чтобы, судя по нём, цензура решила, можно ли пропустить начало. Надеюсь, что моя спячка пройдёт, а теперь хочется не поправлять и прибавлять, а всё черкать» (*Юб.* 88, № 541).

Лечивший Т. в 1899 г. московский врач П. С. Усов рассказывал: «Не знаю, что делать с Львом Николаевичем. Жалуется на болезнь, а приходишь к нему, начинает говорить о чём угодно, но только не о лечении. Мало того: когда я тоже был болен, Толстой пришёл ко мне сам и просидел до полночи, заставив меня проштудировать акт судебно-медицинского вскрытия из своего нового романа, не пощадил ни себя, ни меня» (*В. Тройнов*, Толстой в Москве, «Комсомольская правда» 1940, № 269 от 20 ноября).

Акт судебно-медицинского вскрытия – глава из первой части «Воскресения». Рассказанный Усовым эпизод мог происходить в январе 1899 г. при чтении корректур романа.

» 6 А. Ф. Маркс сообщает о получении последних глав «Воскресения» (*ГМТ*).

» 7 У Толстых музыкальный вечер. О романсе Чайковского «Травушка» Т. сказал, что он не любит «этих подделок под народные песни» (дневник В. Ф Лазурского. *ЛН*, № 37-38, стр. 496).

» 8 Начало студенческих волнений в Петербурге по поводу объявления ректора Петербургского университета В. И. Сергеевича о репрессиях, которым будут подвергаться сту – денты, участвующие в «беспорядках».

» 12—15 Т. пишет П. А. Буланже, что чувствует себя «очень ослабевшим в нынешнем году — болит спина, и нет сна и бодрости мысли, и потому плохо работается». «Исправление Воскресения совсем не двигается».

» » На письмо П. А. Буланже, выражавшего сомнение, следует ли ему свои корреспонденции из Англии посылать в консервативную газету, Т. отвечает: «Я часто думаю, что если бы мне надо было печатать и можно выбирать, я печатал бы в «Московских Ведомостях» и «Московском Листке». Вносить хоть немного света в мрак читателей этих органов — доброе дело» (*Юб.* 72, № 38).

» 13—14 У Т. делегация от студентов во главе с С. Н. Салтыковым, которые просили «написать

в их защиту» и «принесли ему свои прокламации» (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН,* № 37-38, стр. 497. запись 14 февр.; *П. Щёголев*, Встречи с Толстым. «Новый мир» 1928. 9, стр. 210; *К. С. Шохор-Троцкий*, Толстой и студенческое движение 1899 г., *ЛН*, № 37-38. стр. 651—662).

Февраля 14 Посещение Т. художником В. И. Суриковым (дневник В. Ф. Лазурского, *ЛН*, № 37-38, стр. 497).

» 15 Посещение выставки картин художника Н. А. Ярошенко (*п.* к В. Г. Черткову 15 февр., *Юб.* 88, № 543).

» » Посещение Т. врачом А. И. Бакуниным, ездившим в Канаду с духоборами. Он «весь под влиянием духоборов, необыкновенных людей столетия» (*пп.* к С. А. Толстой 15 февр., *Юб.* 84, № 741, и к П. А. Буланже 15 февр., *Юб.* 72. № 38).

» » Т. пишет В. Г. Черткову о своём «отвращении» к «Воскресению», из-за которого он не может взяться за работу над романом (*Юб.* 88, № 543).

» » У Т. собрано 8000 руб. на переезд духоборов (*п.* к С. Л. Толстому 15 февр., *Юб.* 72, № 43).

» 16 В «Бюллетене 7-го дня по закрытии университета». выпущенном кассой взаимопомощи Петербургского университета, сообщается: «Л. Н. Толстой, по собственным его словам, присоединяется всей душой к нашему движению. Он шлёт нам своё полное одобрение, называет средство, избранное нами, самым целесообразным и обещает в скором времени дать гласный отзыв о нашем движении» [*К. С. Шохор-Троцкий*, Толстой и студенческое движение 1899 г.. *ЛН*, № 37-38, стр. 654).

Февраль, около 20 Т. вновь берётся за «Воскресение» (*п.* к В. Г. Черткову 20 февр., *Юб.* 88. № 544).

Февраля 20 Письмо к Толстому С. М. Салтыкова с просьбой «дать публично свой отзыв» о студенческом движении. «Ваше веское слово для нашего движения составляет три четверти всей нашей нравственной опоры» (*ГМТ*).

» 21 Запись в Дневнике: «Студенческая стачка. Они всё меня втягивают. Я советую им держаться пассивно, но писать письма им не имею охоты».

Февраля 22 С. А. Толстая пишет В. В. Стасову: «Воскресение» всё подвигается к концу и поглотило всего Льва Николаевича. Как он поразительно добросовестно работает. Изучает мельчайшие подробности во всех областях, куда вводит лиц своей повести» (*ПСт*, № 118).

Февраля 22— июля 25 Дневник не пишется.

Февраля 28 Авторская дата отчёта о пожертвованиях в пользу голодающих по 15 февраля 1899 г.

Март, начало П. П. Трубецкой лепит две скульптуры Т. – верхом и маленькую статуэтку (*ДСТ III*, стр. 117, запись 10 марта).

Марта 2 (?) Т. сообщает В Г Черткову, что «много переделывает Воскресение» (*Юб.* 88, № 545).

» 2 (14) Шведский писатель Ионас Стадлинг (Jonas Stadling) в письме благодарит Т. за «такой мощный ответ на коллективное письмо из Стокгольма» по поводу Гаагской конференции. Он перевёл и напечатал его по-шведски, по-анлийски и по-немецки (*Юб.* 72, стр. 32).

» 4 Появление в № 62 «Русских ведомостей» отчёта Т. о поступивших к нему по 15 февраля пожертвованиях в пользу голодающих в сумме 5480 руб. 15 коп. и их распределении. Вместе с отчётом Т. напечатал письмо к нему А. С. Пругавина от 19 февраля о голоде в Самарской губ. и просил на будущее время посылать пожертвования непосредственно лицам, запятым распределением средств: к кн. С. И. Шаховскому или А. С. Пругавину (*Юб.* 72. № 52).

В ответ на этот призыв Т. приток пожертвований в Самарскую губ. усилился, и деятельность общественных организаций была значительно расширена.

» 5 Запись в дневнике С. И. Танеева резкого отзыва Т. о картине Сурикова «Переход Суворова через Альпы» — о нереальности многих мест в картине (дневник С. И. Танеева. *ДСТ III*, стр. 273—274).

» 6 Журналист Н. С. Ежов, видевшийся с Т., сообщает его мнение по поводу готовящегося чествования Пушкина (столетие со дня рождения): «Никакой шум ничего не прибавит к великому имени Пушкина» (*Не-фельетонист*

[Н. М. Ежов], Московская жизнь. У графа Толстого, «Новое время» 1899, № 8269 от 6 марта).

Марта 9 В черновом письме к А. С. Суворину Н. М. Ежов сообщает следующие подробности о посещении Т. 8 марта: «Толстой решительно стоит «за студентов». Стачку учащейся молодёжи он считает чем-то очень хорошим и даже разумным. Он говорит, что вступиться за обиженных — подвиг. «Я же, — говорил Толстой, — по правде сказать, всегда твержу: уходите из современного университета, потому что он неудовлетворителен. О студенческой же стачке опять и опять скажу: это прекрасное дело. Самая стачка совершалась без насилия, это главное. Петербургских студентов обидели — товарищи прочих университетов и других высших учебных заведений отозвались сразу, дружно. Им не понравилось «меню» (университетский порядок), и они ушли — ушли все, проникнувшись одним благородным движением, ушли без насилий, с достоинством. По-моему, это — отрадное явление». Разговор был прерван приездом П. П. Гнедича.

В разговоре с Гнедичем Т. высказал недовольство картиной Сурикова «Суворов», «затем дивился, почему такая бледная посредственность, как трагедия А. Толстого «Царь Фёдор», имеет огромный успех, и отнёс это к упадку вкусов публики» (*ЦГАЛИ*).

» 12-14 (?) Т. пишет В. Г. Черткову: «Я очень устал и запутался в своей работе» (над «Воскресением») (*Юб.* 88, № 549).

» 13 Выход № 11 «Нивы» с главами I—IV первой части «Воскресения».

Март, середина, до 18 Вторая делегация студентов во главе с П. Е. Щёголевым у Т. «И на этот раз Лев Николаевич отнесся сочувственно к движению» (*П. Щёголев.* Встречи с Толстым. «Новый мир» 1928, 9, стр. 210-211).

Марта 15 Отправка А. Ф. Марксу исправленных корректур глав XXXVI—L первой части «Воскресения». В главах XL—L «была большая ломка» (*п.* к А. Ф Марксу 15 марта, Юб. 72, № 67; *п.* к В. Г. Черткову 12—14 (?) марта. *Юб.* 88, № 549).

Марта 16 (?) Письма к А. Ф. Кони и М. А. Стаховичу с просьбой помочь слушательнице Петербургских фельдшерских курсов Т. Н. Ветвиновой, хлопотавшей о своей арестованной подруге, «жестоко пострадавшей и продолжающей страдать от усердия административных и полицейских властей» (*Юб.* 72, №№ 70 и 71).

Благодари хлопотам Кони и Стаховича девушка была освобождена. «Это спасло её от сумасшествия, а её старушку мать от безутешного горя» (*п.* Т. Н. Ветвиновой 17 дек 1907 г., *Юб.* 72, стр. 97).

» 20 Выход № 12 «Нивы» с главами V— IX первой части «Воскресения».

» 22 В письме к иркутскому генерал-губернатору А. Л. Горемыкину Т. просит его сделать распоряжение по телеграфу о том, чтобы врач Сокольников был допущен следовать вместе с 25 жёнами и детьми духоборов, добровольно отправляющимися в Якутскую область к сосланным мужьям (*Юб.* 72, № 73).

Горемыкин ответил официальным отношением от 24 марта, в котором сообщал, что просимое распоряжение сделано.

» 27 Выход № 13 «Нивы» с главами X—XII первой части «Воскресения».

» 30 Т. Л. Толстая пишет Чехову относительно его рассказа «Душечка»: «Отец читал рассказ четыре вечера подряд вслух и говорит, что поумнел от этой вещи» («Архив Чехова. Аннотированный каталог писем к А. П. Чехову», вып. II, Государственная библиотека СССР нм. В. И. Ленина, М. 1941, стр. 68).

Март – апрель М. Горький пишет Е. П. Пешковой: «Кажется. я — пойду... к Льву Толстому. Чехов очень убеждает сделать это. говоря, что я увижу нечто неожиданно-огромное» («М. Горький и А. Чехов Переписка, статьи, высказывания». М., 1951, стр. 147).

Апреля 2 Появление в «Русских ведомостях» и «Русском слове» письма Т. от 27 марта с просьбой не перепечатывать из «Нивы» романа «Воскресение» впредь до его окончания (*Юб.* 72, № 76).

» 2-10 (?) Написана начерно статья о студенческом движении (*Юб.* 31, стр. 311).

Апреля 3 Письмо в иностранные газеты, в котором Т. «удостоверяет», что «Воскресение», выпускаемое в Англии по-русски В. Г. Чертковым, печатается по «неискажённой цензурой и окончательно исправленной» версии, а также просит «смотреть на В. Черткова, как на непосредственного его уполномоченного» в деле издания сочинений Т. за границей (*Юб.* 72, № 82).

» 3 Выход № 14 «Нивы» с главами XIII—XVII первой части «Воскресения».

» 4 Возвращение С. Л. Толстого в Москву из Канады (*ЕСТ*).

» 8 Вечером Т. едет в пересыльную тюрьму, чтобы пройти с арестантами весь путь до Николаевского вокзала (материал для «Воскресения») (дневник С. И. Танеева, *ДСТ III*, стр. 274).

» 10 Выход № 15 «Нивы» с главами XVIII—XXI первой части «Воскресения».

» » Вечером Т. ездил на Александровский вокзал, где наблюдал отправку ссыльных. «Он говорил с величайшей симпатией о несчастных и очень подробно рассказывал, чему был свидетелем» (*С. Н. Шиль*. Вечер у Толстого. *ЛН*, № 37-38. стр. 520—521)

» » У Т. редактор петербургского журнала «Мир искусства» С. П. Дягилев и один из сотрудников журнала. Д. В. Философов, с приглашением принять участие в проведении юбилея (столетия со дня рождения) Пушкина. Т. сказал, что «все такие юбилеи совершенно излишни» (*С. И. Шиль*. Вечер у Толстого, *ЛН*. № 37-38, стр. 521-522; *Л. Философов*. Толстой о Пушкине, «Русская мысль» 1910, 12, стр. 116—118).

» 11 В. Ф. Лазурский записывает в дневнике: «Заговорили о студенческих делах. Лев Николаевич убеждён, что вся эта история так даром не пройдёт, что всё это послужит к переменам к лучшему». Студенты приходили просить, чтобы Лев Николаевич написал о студенте Г. Э. Ливене, покончишем само - убийством 6 апреля в Бутырской тюрьме. Т. хотел было написать, однако статья «не вытанцевалась» (*ЛН*, № 37-38. стр. 500).

Апреля 11 В. Ф. Лазурский записывает в дневнике отзывы Т. о писателях: «Увлекался я когда-то Пушкиным. Лермонтовым; потом в Петербурге указали мне на Тютчева, которого и полюбил. Фета тоже, то меньше. Некрасов никогда поэтом и не был. Алексея Толстого провозгласили поэтом, а потом Полонского. Майков блестящ сравнительно с ним. Полонский глуп, никогда не мог ни одной вещи выдержать» «Островского он делит вообще на две половины. Первую ставит высоко, особенно «Свои люди — сочтёмся». Его трогает конец этой пьесы, когда Большов падает с высоты своего величия, зритель жалеет его и негодует на жестокого Полхалюзина. Высоко ставит также «Бедность не порок». «Не так живи, как хочется». Падение начинается, когда, из желания угодить либеральной критике, Островский стал писать «Доходное место» и громить «тёмное царство». Жадова, этого студента-резонёра, Лев Николаевич находит из рук вон плохим Неодобрительный отзыв его о «Грозе» известен. Недавно с Софьей Андреевной видел он в театре «Горячее сердце» и ахал от невозможности сцен. Сцену объяснения городничего с просителями («А принеси законы!») находит хоть и смешной, но выдуманной» (*ЛН*, № 37-38, стр. 498-600).

Апреля 13 (25) Письмо в редакции иностранных газет о лишении авторизации перевода «Воскресения» на английский язык, выпускаемого в Америке издательством «The Cosmopolitan Magazine», ввиду больших искажений, которым подвергся роман в этом издании (*Юб.* 72, № 85).

Издатель, находи ряд мест в романе «неприличными», как, например, сцену соблазнения Катюши, одни исключил, другие заменил сценами своего сочинения.

Апрель, середина Финский писатель А. Ернефельт по просьбе некоторых своих соотечественников беседует с Т. о проводимой царским правительством политике обрусения Финляндии и «по поводу предстоящего уничтожения конституции Финляндии» (*пп.* А. Ернефельта 31 марта и 22 апр., *ГМТ*).

Апреля 17 Выход № 16 «Нивы» с главами XXII—XXV первой части «Воскресения».

» 18—24 У Т. поэт-чех Райнер-Мария Рильке, писательница Лу Андреас-Саломе и её муж. востоковед, профессор Ф. Андреас (*пп.* Р.-М. Рильке к Т. 8 сент., к Ф. фон Бюлов 22 апр. н. с., и Г. Салюсу 7/19 мая, *ЛН*, № 37-38, стр. 708).

» 20 Отплытие из Батума четвёртого парохода с переселяющимися карсскими духоборами, в количестве 2300 человек, в сопровождении В. Д. Бонч-Бруевича («Листки Свободного слова» 1899, № 3, XXXII).

» 22 Т. у Чехова в его квартире на Малой Дмитровке.

27 апреля Чехов писал М. О. Меньшикову: «Был у меня Л. Н. Толстой, но поговорить с ним не удалось, так как было у меня много всякого народу, в том числе два актера, глу - боко убеждённые, что выше театра нет ничего на свете. На другой день я был у Льва Николаевича, обедал там» (*А. П. Чехов*. Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII. М.1949. № 2546; *А. И. Сумбатов*. Три встречи, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко. М. 1909, стр. 329).

У Чехова были в этот день А. Л. Вишневский и А. И. Южин. М. П. Чехова впоследствии вспоминала: «В кабинете брата шёл громкий разговор Вишневский всегда имел обыкновение громко говорить, чуть и кричать. Брат был смущён обстановкой, в которой ему пришлось принимать Толстого. Им так и не удалось как следует поговорить. Лев Николаевич пробыл недолго и ушёл (*М. П. Чехова*. Письма к брату А. П. Чехову, Гослитиздат, М. 1954, стр. 162).

» 22—26(?) Чтение книги И. И. Захарьина-Якунина «Хива. Зимний поход в Хиву Перовского в 1839 году и первое посольство в Хиву в 1842 году» (СПб. 1898) (*И. Н. Захарьин (Якунин)*, Встречи и воспоминания, изд. В. М. Пирожкова. СПб. 1903, стр. 221).

» 23 У Толстого А. П. Чехов. Т. с интересом расспрашивает его про Горького, которого считает «замечательным писателем». Т. нравятся «Ярмарка в Голтве» и «В степи» и не нравится «Мальва». «Можно выдумывать всё,

что угодно, но нельзя выдумывать психологию, а у Горького попадаются именно психологические выдумки, он описывает то, чего не чувствовал» (*п.* Чехова к Горькому 25 апр. *А. П. Чехов.* Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII, М. 1949, № 2543).

Апреля 24 Выход № 17 «Нивы» с главами XXVI-XXVIII первой части «Воскресении».

Апрель, около 25 (мая 7) Прибытие в Канаду (в Квебек) третьей группы духоборов и 1020 человек, ранее выселившихся на остров Кипр («Листки Свободного слова» 1899, № 3. XXXII).

Апреля 26 Посещение Т. писателем И. Н. Захарьиным-Якуниным. Т. расспрашивает его о В. А. Перовском и Шамиле, которого Захарьин-Якунин видел в 1860 г. в Калуге, а также о наказании плетьми на эшафотах и прогнании сквозь строй, которые видел Захарьин-Якунин. Т. советует ему описать это «ужасное наказание». «Такие вещи надо непременно печатать» (*п.* И. Н. Захарьина 3 дек., *ГМТ*; *И. Н. Захарьин (Якунин).* Встречи и воспоминания, СПб. 1903. стр. 224).

» » Опубликовано в № 4 «Русской мысли» письмо Т. в редакцию с сочувственным отзывом о напечатанной в этом номере статье Л. Мокшанцева «К психиатрическому вопросу» (*Юб.* 72. № 81).

» 28 М. Горький пишет Чехову: «Ну, знаете, вот уж не думал я, что Лев Николаевич так отнесётся ко мне! Хорошо Вы сделали, что поговорили с ним о Горьком и сказали это Горькому. Давно хотел я знать, как смотрит на меня Толстой, и боялся знать это: теперь узнал и проглотил ещё каплю мёда. В бочку дёгтя, выпитого мной, *таких* капель только две попало — его да Ваша» (*М. Горький.* Собрание сочинений, т. 28. М. 1954, № 66).

Мая 1 Выход № 18 «Нивы» с главами XXIX—XXXII первой части «Воскресения».

» 3—4 (?) Отправка Марксу вторично исправленных корректур глав XLIV — LII первой части «Воскресения». с просьбой прислать ещё раз для просмотра главы XLV-LII, как содержащие «самые трудные и важные места» романа (*п.*

к А. Ф. Марксу 3—4 (?) мая. *Юб.* 72, № 90).

Главы XLV—LII содержат описание второго свидания Нехлюдова с Масловой в тюрьме.

Мая 5 Отправляя В. Г. Черткову исправленные XLI—XLIII главы «Воскресения». Т просит извинить его за то, что он «задерживает перевод и печатание поправками». «Причина одна: невозможность успеть и потребность исправлять скверное... Дело в том, что, как умный портретист, скульптор (Трубецкой) занят только тем, чтобы передать выражение лица — глаз, так для меня главное — душевная жизнь, выражающаяся в сценах. И эти сцены не мог не перерабатывать» (*Юб.* 88, № 554).

» 8 Выход № 19 «Нивы» с главами XXXIII—XXXVII первой части «Воскресения».

» 9 Т. посылает А. Ф. Марксу исправленные в третий раз корректуры глав XLV — L первой части «Воскресения» (*п.* к А. Ф. Марксу 9 мая. *Юб.* 72, № 97).

» 11 В разговоре Т. высказал мысль, что отсутствием уважения страдают часто и «очень выдающиеся люди». «Например, в книге Генри Джорджа «Прогресс и бедность» не упоминается вовсе имя Маркса, а в недавно вышедшем посмертном его труде [«The Science of Political Economy», New York. 1898] едва уделено Марксу восемь пренебрежительных строк» (*Гольд.,* стр. 50).

» 13 Посылаются А. Ф. Марксу корректуры двенадцати глав «Воскресения»: L—LVII первой и I—IV второй части. Т. сообщает, что во второй части сорок семь глав (*п.* к А. Ф. Марксу 13 мая, *Юб.* 72, № 99).

Май, до 14 У Толстого председатель Московской судебной палаты Н. В. Давыдов, которого Т. расспрашивает «по части юридических тонкостей» в связи с работой над «Воскресением» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 542, с ошибочной датой 15 мая).

Мая 14 Отъезд Т. с дочерью Татьяной Львовной из Москвы в Пирогово к брату Сергею Николаевичу и дочери М. Л. Оболенской (*ДСТ III*, стр. 118, запись 21 июня).

Мая 15 Выход М 20 «Нивы» с главами XXXVIII—XL первой части «Воскресения»

» 19 Приезд Т. в Ясную Поляну (*ДСТ III*, стр. 118, запись 21 июня).

Май, после 19—июнь, начало (?) Т. у начальника Тульской тюрьмы С. И. Бродовского, которого он расспрашивает о порядке свиданий заключённых с посетителями (для романа «Воскресение») (*С. И. Бродовский*, Из воспоминаний начальника Тульской тюрьмы. «Толстой и о Толстом», 3, М. 1927. стр. 53—54).

Май, после 19 – июнь, начало У Т. старший надзиратель Тульской тюрьмы И. П. Высоцкий, присланный начальником тюрьмы С. И. Бродовским. Т. расспрашивает его о свиданиях заключённых и об устройстве комнаты свиданий (*С. И. Бродовский.* Из воспоминаний начальника Тульской тюрьмы. «Толстой и о Толстом», 3, М. 1927, стр. 54).

Мая 20 Отъезд Т. Л. Толстой в Вену для операции гайморита (*ДСТ III*, стр. 118, запись 21 июня).

» 21 Отправка А. Ф. Марксу исправленных корректур глав V—X и XVIII—XXI второй части «Воскресения». «Промежуточные главы между X и XVIII переписываются» (*п.* к А. Ф. Марксу 21 мая, *Юб.* 72, № 104).

» 22 Выход № 21 «Нивы» с главами XLI—XLIII первой части «Воскресения».

Май, около 26 (июня 7) Прибытие в Канаду (в Квебек) четвёртой партии духоборов («Листки Свободного слова» 1899, № 3, XXXII).

Мая 28 Т. пишет В. Г. Черткову: «Я очень поглощён своей работой» (*Юб.* 88, № 560).

» 29 Выход № 22 «Нивы» с главами XLIV—XLIX первой части «Воскресения».

Июня 3 Т. пишет В. Г. Черткову: «Я работаю напряжённо и над душой своей и над «Воскресением» (*Юб.* 88, № 561).

» » По просьбе В. Г. Черткова Т. в письме просит А. Ф. Маркса по окончании первой части «Воскресения» приостановить печатание его на одну неделю, чтобы дать возможность заграничным издателям стать в уровень с изданием «Нивы», так как заграничные издания, публикующие полный текст, без цензур-

ных изъятий, опаздывают с печатанием романа (*Юб.* 72, № 119).

Маркс удовлетворил просьбу Т. В № 26 «Нивы» публикации «Воскресения» не было.

Июня 5 Появление в № 153 «Русских ведомостей» письма Т. от 29 май с отчетом о полученных им с 15 мая пожертвованиях в пользу голодающих (всего 883 р.) и распределении их (*Юб.* 72. № 114).

» » Т. пишет дочери Татьяне Львовне, что продолжает «с увлечением» работать над «Воскресением» (*Юб.* 72, № 120а).

» 5 Т. Л. Толстая сообщает матери о посещениях её в Вене Григоровичем и о его хлопотах по переезду её в Вейндлигау (близ Вены), где он в то время проживал. «Он очень мил и дружественен, предлагая всякую помощь». Просит отца: «Если будет тебе минутка, напиши два слова Григоровичу — он очень с нами мил, и скоро умрёт, бедный» (*пп.* к С. А. Толстой 5 и 8 июня, к Л. Н. Толстому 10 июня, *ГМТ*).

» 6 Выход № 23 «Нивы» с главами L—LV первой части «Воскресения».

» 6—7 (?) Т. посылает А. Ф. Марксу исправленные корректуры глав X—XIV и XXX—XXXV второй части «Воскресения», прося все их, также как и главы I—IX, прислать ему ещё раз для просмотра (*п.* к А. Ф. Марксу 6—7(?) июня, *Юб.* 72, № 121).

Июнь, около 8 Письмо Д. В. Григоровича к Т.

Текст письма неизвестен. О нём упоминает Т. в письме Григоровичу 14 июля 1899 г. (*Юб.* 90, № 130).

Июня 8 Т. пишет Д. А. Хилкову: «Я очень занят писанием [«Воскресения»]. И не могу оторваться. Думаю, что как природа наделила людей половыми инстинктами для того, чтобы род не прекратился, так она наделила таким же кажущимся бессмысленным и неудержимым инстинктом художественности некоторых людей... Это единственное объяснение того странного явления, что неглупый старик в 70 лет может сниматься такими пустяками, как писание романа» (*Юб.* 72, № 123).

Июня 11 Отправка исправленных корректур глав VII—IX второй части «Воскресения» и исправленных корректурных гранок с просьбой корректуры глав X—XXI прислать ещё раз *п.* А. Ф. Марксу 11 июня, *Юб.* 72, М 130).

» » Авторизация перевода «Воскресения» на английский язык для издательства «Dodd, Mead and C'» (*Юб.* 72, № 128).

» 12 Выход № 24 «Нивы» с главами LVI—LVII первой части и главами I—II второй части «Воскресения».

» 14 Письмо к Д. В. Григоровичу в Вейндлигау (Австрия) с благодарностью за письмо и за заботу о Татьяне Львовне (*Юб.* 90, № 130).

» » Т. пишет Григоровичу: «Я никак не ожидал, что так увлекусь своей старинной литературной работой. Не знаю, результаты какие, а усердия много» (*Юб.* 90, № 130).

» 19 Выход № 25 «Нивы» с главами III—VI второй части «Воскресения».

» 21 Отправка А. Ф. Марксу 15 гранок исправленных корректур «Воскресения» (*п.* к А. Ф. Марксу 21 июня, *Юб.* 72, № 138).

» » По получении телеграммы В. Г. Черткова с извещением о том, что немецкий издатель порывает контракт в случае, если печатание «Воскресения» в «Ниве» не будет остановлено, Т. вновь в письме просит А. Ф. Маркса приостановить печатание романа на две недели (*Юб.* 72, № 140).

А. Ф. Маркс сделал перерыв в печатании романа, помимо № 26, в № 30 «Нивы».

» 25 Появление в № 173 «Русских ведомостей» отчёта Т. о поступивших к нему с 30 мая по 10 нюня пожертвованиях о пользу голодающих (всего 2766 р. 88 коп.) и их распределении (*Юб.* 72, № 134).

» 26 С. А Толстая записывает в дневнике: «Льва Николаевича точно нет: он живёт один, весь в своём деле. Гуляет один, сидит один, приходит в половине обеда или ужина только поесть и опять исчезает. Видно всё время, что работает мысль, и это его стало очень утомлять» (*ДСТ III*, стр. 120).

Июня 26 Т. «запнулся» на главе о разборе дела Масловой в сенате «и очень желал бы кого-нибудь расспросить о заседаниях в сенате» (*ДСТ III*, стр. 120).

» » Запись в Дневнике: «Четыре месяца не писал; не скажу, чтобы дурно провёл это время. Усиленно работал и работаю над «Воскресением». Есть много, есть недурное, есть то, во имя чего пишется».

» » Т. пишет М. Э. Здзеховскому, что он всегда испытывал «чувства благодарности и особенной радости духовного общения» «в сближении с поляками». «Вашей статьёй и разговорами вы помогли мне сознательно сблизиться душевно с поляками, — то, к чему я всегда чувствовал несознательное влечение» (*Юб.* 72, № 141).

Имеется в виду статья М. Здзеховского «Религиозно-политические идеалы польского общества».

См. август, середина (?) — сентябрь, начало 1895 г.

» 30 Т. заболел желудочной болезнью. «Очень увлекавшая» его работа над «Воскресением» остановилась (*Д* 4 июля).

Июль – сентябрь Чтение книги: S. G. Verus «Vergleichende Uebersicht der vier Evangelien» Leipzig, 1897 (о том, что Христос — миф). «Вероятий за то, что это правда, столько же *за*, сколько *против*» (*Д* 4 июля, 28 сент.; *п.* к П. И. Бирюкову 1 авг., *Юб.* 72, № 153).

Июля 3 Выход № 27 «Нивы» с главами VII—IX второй части «Воскресения».

Июля 5 – сентября 27 Дневник не ведётся.

Июля 8 Выздоровление Т. (*ЕСТ*).

» 9 Измученный «делами с переводами» «Воскресения», Т. думает «бросить все контракты с переводчиками» и написать в газеты заявление об отказе от контрактов. Т. посылает В. Г. Черткову проект такого заявления, в котором пишет, что печатание переводов «встретило так много затруднений», что он вынужден «отказаться от платимого издателями за право первого печатания гонорара». Ввиду же того, что деньги эти предназначались на

помощь переселявшимся духоборам, он просит «как издателей, которые будут перепечатывать роман, так и читателей» жертвовать в духоборческий фонд в Англии (*Юб.* 88, № 569; *Юб.* 72, № 151).

От опубликования такого заявления Т. отказался, так как Чертков в письме от 28 июля н. ст. сообщил, что такое заявление поставило бы в затруднительное положение переводчиков, а издатели могли бы возбудить судебный иск (*ГМТ*).

Июля 9 Высылаются А. Ф. Марксу исправленные корректуры глав XX—XXIV второй части «Воскресения» (*п.* Н. Н. Ге [по поручению Т.] к А. Ф. Марксу 10 июля, *Юб.* 72, № 145).

» 10 Выход № 28 «Нивы» с главами X—XIV второй части «Воскресения».

» » Вл. И. Немирович-Данченко пишет Т. по поводу «Воскресения»: «Ваш роман часто перестаёт быть литературой. По крайней мере я не припомню, когда ещё я читал что-нибудь так, как будто и не читаю, а сам хожу и вижу этих людей, камеры, комнаты, фортепьяно, ковры, мостовую и т. д.». Рассказывает действительный случай, аналогичный описанному в «Воскресении» эпизоду передачи земли Нехлюдовым крестьянам (*ГМТ*).

» 14 В. В. Стасов пишет Т.: «Ах, какое изумительное чудо это ваше «Воскресение»! Как им только теперь и живёт и питается вся Россия... Что тут везде разговоров, толков, вы, я думаю, и вообразить себе не можете. Мне кажется, во всей России только одни юродивые, неизлечимые калеки *декаденты* — против, этакие, как несчастные безобразники Мережковские, Минские и иные ещё кое-какие, — только одни и производят в своих уродливых декадентских журналах какой-то писк!» (*ПСт,* № 119).

» 17 Выход № 29 «Нивы» с главами XV—XVIII второй части «Воскресения».

» 19 (?) В письме к А. Н. Дунаеву Т. рекомендует ему профессора политической экономии из Торонто Д. Мэвора. «Он спрашивал у меня, что есть о положении крестьян после освобо - ждения. Я сказал ему, что об этом есть целая литература», Т. проект Дунаева помочь Мэ-

вору познакомиться с литературой по данному вопросу (*Юб.* 90, № 133).

Июля 30 Появление в № 208 «Русских ведомостей, отчёта Т. о поступавших к нему пожертвований в пользу голодающих с 24 июня по 24 июля (всего 2459 р. 66 к.) и распределении этих денег (*Юб.* 72, № 180).

» 31 Выход № 31 «Нивы» с главами XIX—XXIII второй части «Воскресения».

» » А. Б. Гольденвейзер и Н. Н. Ге помогают Т. в перенесении поправок с исправленных гранок «Воскресения» на чистые. «Кто не видел этой невероятной работы Льва Николае – вича, этих бесчисленных переделок, добавлений и изменений иногда десятки раз одного и того же эпизода, тот не может иметь о ней даже отдалённого представления» (*Гольд.*, стр. 52).

Августа 1 Т. пишет П. И. Бирюкову, что у него «руки чешутся писать обо многом в форме статей», и ему хочется «освободиться» от художественной работы, на которую теперь уходят все его силы (*Юб.* 72, № 153).

» » В письме к П. И. Бирюкову Т. называет «очень хорошим» выпущенный им в Швейцарии № 1 журнала «Свободная мысль», и издание этого журнала считает «важным, хорошим делом» (*Юб.* 72, № 153).

» » Т. пишет крупному фабриканту А. В. Морозову, проси предоставить место обратившейся к нему незнакомой девушке К. Толстой (не родственница Т.), вынужденной добывать средства к существованию «отвратительным для неё занятием — аккомпаниаторшей скрипача в доме терпимости» (*Юб.* 72. М 155).

Морозов просьбу Т. исполнил и в письме от 25 августа благодарил Т. за то, что он дал ему «возможность сделать доброе дело» (*ГМТ*).

» 5—12 Поездка С. А. Толстой в имение Масловых Селище, где гостил С. И. Танеев, и в Киев к Т. А. Кузминской (*ЕСТ*).

» 7 Выход № 32 «Нивы» с главами XXIV—XXVI второй части «Воскресения».

» 8 Т. пишет В. Г. Черткову: «Воскресение» берёт все время и силы» (*Юб.* 88, № 572).

Августа 8 По поводу изданий В. Г. Черткова о текущих событиях (голод, студенческие волнения, положение в Финляндии) Т. пишет ему: «Всё это должно было явиться полгода тому назад. Теперь всё это старо: назрели новые события. Нужно быстро и бойко, по-герценовски, по-журнальному писать о современных событиях. А он добросовестно исследует их, как свойственно исследовать вечные вопросы» (*Юб.* 88, № 572).

» 8 – 9 Т. посылает А. Ф. Марксу корректуры XXXIV—XXXIX глав второй части «Воскресения» и сообщает, что третьи часть романа хотя и написана, но требует переработки и потому пока не посылается (*Юб.* 72, М 157).

» 11 А. Ф. Маркс пишет Т. о безусловной необходимости дли «Нивы» по редакционным и цензурным соображениям немедленно иметь весь текст романа «Воскресение» до конца (*Юб.* 72, стр. 173).

» 14 Выход № 33 «Нивы» с главами XXVII—XXVIII второй части «Воскресения».

» 21 Выход № 34 «Нивы» с главами XXIX—XXXI второй части «Воскресения».

» 22 Т. пишет А. Ф. Марксу, что условия поспешности печатания романа в журнале так ему тяжелы, что он намерен закончить печатание в «Ниве» концом второй части, присоединив к ней короткий в несколько строк эпилог (*Юб.* 72, № 160).

» 25 Письмо к З. М. Любочинской о самоубийстве (*Юб.* 72, № 161).

» 27 В письме к А. Ф. Марксу Т. выражает согласие на его предложение — сделать перерыв в печатании «Воскресения» и высылать Марксу готовые главы конца романа по мере их окончания (*Юб.* 72, № 162).

» 28 Т. пишет В. Г. Черткову: «Я ужасно напряжённо занят [работой над «Воскресением»] и радостно, но при этом всё болею, так что очень мало могу делать» (*Юб.* 88, № 573).

» » Приезд в Ясную Поляну П. П. Трубецкого (*ЕСТ*).

» » Выход № 35 «Нивы» с главами XXXII—XXXV второй части «Воскресения».

» 29 – 31 П. П. Трубецкой лепит бюст Т. (*ЕСТ*).

Сентября 4 Выход № 36 «Нивы» с главами XXXVI – XXXVII второй части «Воскресения».

» 11 Выход № 37 «Нивы» с главами XXXVIII – XLII второй части «Воскресения».

» 13 Получив от Р.-М. Рильке книги R.-M. Rilke, «Zwei Prager Geschicliten» (Stuttgart, 1899). L. Andreas-Salomé, «Monschenkinder» (Stutgart, 1899) и F. Andréas, «Babi's in Persien» (Leipzig, 1899), Т. благодарит его и пишет, что он успел прочесть «только первые три рассказа г-жи Андреас», которые ему «очень понравились» (*Юб.* 72, № 169а, стр. 569).

Сентября 15 (?) Приезд в Ясную Поляну редактора «Daily Chronicle» A. E. Fletcher (*п.* к С. А. Толстой 16 сент., *Юб.* 84, № 746).

Сентябрь, конец (?) Т. перечитывает «Письма к старому товарищу» Герцена и восхищается ими (*п.* к В. Г. Черткову 6 окт., *Юб.* 88, № 575).

Сентября 28 Запись в Дневнике: «Запнулся на третьей части [«Воскресения»]. Уже давно не иду вперёд».

Октября 2 Запись в Дневнике: «Кажется, выбился из трудного места «Воскресения».

» 5 Т. пишет Л. А. Сулержицкому: «Нет энергии, охоты работать, а какая есть, всю пускаю на колесо обязательной работы «Воскресения», в которой меня подгоняют и рвут со всех сторон. Много было приятного мне в этой работе, самой работе, но в отношениях с людьми, с издателями было неприятного очень много» (*Юб.* 72, № 181).

» 6 Т. пишет В. Г. Черткову, что работает «очень дурно» над третьей частью «Воскресения»: «всё переменяю и всё недоволен» (*Юб.* 88, № 575).

» 8 Т. посылает А. Ф. Марксу рукопись первых четырёх глав третьей части «Воскресения» с просьбой прислать их в корректурах для исправления (*п.* к А. Ф. Марксу 8 окт., *Юб.* 72, № 184).

» » Т. пишет А. Ф. Марксу: «Я не переставая работаю и спешу, сколько могу и сколько позволяет мне слабое нынешний год здоровье. Пословица говорит: скоро сказка сказывается, а не скоро дело делается, а я говорю: скоро

дело делается, а не скоро сказка сказывается, и это так и должно быть, потому что дела самые большие разрушаются и от них ничего не остаётся, а сказки, если они хороши, живут очень долго» (*Юб.* 72, № 184).

Октябрь, около 13 Чтение брошюры: A. B. Westrup. «Plenty of Money» [«Много денег»!] (New York, 1899) и других брошюр того же автора, которые «поразили» Т., «уяснив всё неясное в финансовых вопросах и сведя всё, как и должно было быть, к насилию правительств» (*Д* 13 окт.).

Октября 13 Запись в Дневнике: «Воскресение» плохо подвигается... В «Воскресение» вдумал хорошие сцены».

» 22 Т. посылает А. Ф. Марксу исправленные корректуры первых четырёх глав третьей части «Воскресения» и рукопись глав V—XIX той же части с просьбой прислать их в гранках для исправления (*Юб.* 72, № 191).

» 27 Запись в Дневнике: «Отослал 19 глав [«Воскресения»|. очень неоконченных. Работаю над концом».

» 31 Т. посылает А. Ф. Марксу последние главы третьей части «Воскресения» и переделанную главу XVIII той же части, прося прислать их в корректурах для исправления (*Юб.* 72, № 195).

Ноября 1 (?) Т. пересылает в Канаду правительственному агенту по иммиграции Мак-Крири для передачи духоборам 10 000 рублей, полученных им в виде пожертвований и дополнительного гонорара от «Нивы» за «Воскресение» (*п.* к Мак-Крири от 1 (?) ноябр., *Юб.* 72, № 199).

» 6 Т. отправляет А. Ф. Марксу, с просьбой прислать их ещё раз, «если есть время», корректуры первых четырёх глав третьей части «Воскресения» (*пп.* к А. Ф. Марксу 6 нояб., *Юб.* 72. №№ 203-204).

» 7 – 8 (?) В письме к П. И. Бирюкову Т. называет «очень хорошим» весь № 4 «Свободной мысли», в том числе «превосходной» статью Д. Х[илкова] «Штундизм в России», и рекомендует для использования в журнале «прекрасную статью» Louis Guêtant «Marchand Fashoda» (Paris, 1899) (*Юб.* 72, № 206).

» 9 Переезд Т. на зиму из Ясной Поляны в Москву (*ЕСТ*).

Ноября 14 Выход замуж Татьяны Львовны за Михаила Сергеевича Сухотина. Провожая Татьяну Львовну в церковь, «Лев Николаевич так рыдал, как будто прощался со всем, что у него было самого дорогого в жизни» (*ДСТ III*, стр. 122, запись 31 дек.).

» 16 Т. отсылает А. Ф. Марксу исправленные корректуры VI—X глав третьей части «Воскресения» с просьбой, «если будет время», ещё раз прислать их для исправления (*п.* к А. Ф. Марксу 16 нояб., *Юб.* 72, № 208).

» 21 Посещение в родовспомогательном заведении Воспитательного дома в Москве жены П. А. Сергеенко. Мар. Мих. Сергеенко (*п.* С. А. Толстой к Т. Л. Сухотиной 23 нояб.. *ГМТ*).

» 21, 22 Тяжёлое заболевание Т.: сильнейшие боли в желудке и печени, рвота в течение 28 часов (*ДСТ III*, стр. 123. запись 31 дек.).

» 25 Т. «стало гораздо лучше, хотя он ещё лежит и очень слаб» (*п.* М. Л. Оболенской к В. Г. Черткову. «Листки Свободного слова», № 11 и 12, Purleigh, 1900, стр. 2).

» 30 Т. «значительно лучше, особенно по вечерам, но он всё ещё лежит» (*п.* М. Л. Оболенской к В. Г. Черткову. «Листки Свободного слова». № 11 и 12, Purleigh, 1900, стр. 3).

Ноябрь Возвращение в Россию высланного в Англию П. А. Буланже (*п.* к А. Ф. Марксу 1 дек., *Юб.* 72, № 213).

Ноябрь, конец Т. перечитывает Тютчева. Про стихотворение «Тени сизые смесились» Т. сказал: «Я всегда говорю, что произведение искусства или так хорошо, что меры для определения по достоинству нет — это истинное искусство. Или же оно совсем скверно. Вот я счастлив, что нашёл истинное произведение искусства. Я не могу читать без слёз» (*Гольд.*, стр. 57, запись 7 дек.).

Ноябрь Проект постановления синода об отлучении Т. от церкви, составленный архиепископом харьковским Амвросием («Вера и церковь» 1903, 1, стр. 165—167).

Декабрь, начало В письме к А. Ф. Кони Т. обращает его внимание на назначенное к слушанию в сенате дело рязанского штундиста С. П. Зиновьева, обвиняемого «в совращении». Т. слы-

шал «со всех сторон» отзывы о Зиновьеве как о человеке «истинно-религиозном и высокой нравственности» (*Юб.* 72, № 216).

Декабря 4 Получив письмо Г. М. Волконского и его брошюры, посвящённые Трансваальской войне. Т. пишет: «До тех пор, пока мы будем пользоваться исключительными богатствами в то время, как массы народа задавлены трудом, всегда будут войны за рынки, за золотые прииски и т. п., которые нам нужны для того, чтобы поддерживать наше исключительное богатство. Тем более неизбежны будут войны до тех пор, пока мы будем участвовать в военном сословии, допускать его существование... Главное же, будет война до тех пор, пока мы будем... без негодования и возмущения допускать то извращение христианства, которое называется церковным христианством и при котором возможно христолюбивое воинство» (*Юб.* 72, № 214).

» » Выход № 49 «Нивы» с I—VII главами третьей части «Воскресения».

» 5 Т. в первый раз встал с постели после болезни (*ЕСТ*).

» » Отсылка А. Ф. Марксу исправленных корректур XV—XXI глав третьей части «Воскресения» (*п.* к А. Ф. Марксу 5 дек., *Юб.* 72, № 215).

» 7 Чтение «замечательной книги»: Swift Harrisson, «Imperialism and Liberty» [«Империализм и свобода») (Los-Angelos. California,1899) (*Гольд.*, стр. 56).

» 11 Выход № 50 «Нивы» с VIII—XIX главами третьей части «Воскресения».

» 11—13 (?) У Т. квакеры Д. Беллоуз и Э. Брукс, приехавшие хлопотать о русских сектантах, в частности — просить правительство разрешить духоборам, сосланным в Якутскую область, выехать в Канаду вместе с другими духоборами (*п.* к В. Г. Черткову 15 дек., *Юб.* 88, № 578).

Хлопоты квакеров успеха не имели.

» 12 Т. отсылает А. Ф. Марксу исправленные корректуры последних глав «Воскресения», разрешая их печатать, но прибавляя, что «было бы лучше», если бы они ещё раз были

присланы ему для просмотра (*Юб.* 72, № 217).

Декабря 12 Авторская дата «Воскресения» в изданиях «Нивы» и «Свободного слова».

» 13 Письмо к студенту А. И. Дворянскому о преподавании «закона Божия» в школах и о религиозном воспитании (*Юб.* 72, № 219).

» » В письме к П. П. Гнедичу Т., благодаря за присылку отдельного издания его романа «Туманы» (СПб. 1900), пишет, что он «с большим удовольствием» прочитал его ещё в «Книжках Недели» (1899, № 1—9) (*Юб.* 72, № 218).

» 14 Чтение и исправление рукописи статьи В. Г. Черткова о студенческом движении, которую Т. находит «очень хорошей» и «выразившей то самое», что он «думал об этом предмете» (*п.* к В. Г. Черткову 15 дек., *Юб.* 88, № 578).

Статья Черткова была напечатана под заглавием «По поводу студенческого движения» в «Листках Свободного слова», № 10.

» 15 Отправка А. Ф. Марксу последних поправок к заключительный главам «Воскресения». Т. недоволен ими, но чувствует, что «дело это кончено, и с радостью и надеждой колеблется в выборе работы» (*п.* к В. Г. Черткову 15 дек., *Юб.* 88. № 578).

» 17 Авторская дата «Воскресения» во втором отдельном издании А. Ф. Маркса (1900).

» 18 Запись в Дневнике: «Кончил «Воскресение». Нехорошо. Не поправлено. Поспешно. Но отвалилось и не интересует более».

» 20 Мысли о продолжении повести «Фальшивый купон» (*Д*).

» » Т. «обдумывает философское определение жизни» (*Д*).

Декабрь, конец Начато письмо к канадским духоборам «об обмане соблазна собственности» (*п.* к В. Г. Черткову 2 янв. 1900 г.. *Юб.* 88, № 581).

» » М. О. Меньшиков пишет Т.: «Вы поручили мне передать Григоровичу Ваше участие в его болезни и слова дружбы, но оказалось, что мы говорили о нём в его предсмертный час» (*ГМТ; Юб.* 72, стр. 156).

Григорович умер 22 декабря.

Декабря 22 – 23 (?) Знакомый Т. весовщик А. Н. Аггеев, служащий на Московско-Казанской железной дороге, рассказывает ему, что грузчики на этой дороге работают по 36 часов непрерывно. Т. поражён (*п.* к В. Г. Черткову 2 янв. 1900 г., *Юб.* 88, № 581; «Самый дешёвый товар», *Юб.* 90, стр. 169).

» 25 Выход № 52 «Нивы» с XV—XXVIII главами третьей части «Воскресения» (конец).

Библиография (неполная) критических статей о «Воскресении» приведена в книге: *Юрий Битовт*, Граф Л. Н. Толстой о литературе и искусстве. М. 1903, стр. 233—237. Изложение основных критических статей, появившихся при выходе романа, дано в *Б* IV, стр. 319 —326.

» 26 Т. едет на товарную станцию Московско-Казанской железной дороги — проверить сообщение Аггеева о непрерывном 36-часовом труде грузчиков. Сообщение оказалось справедливым. У Т. является мысль написать об этом статью (*п.* к В. Г. Черткову 2 янв.1900 г., *Юб.* 88, № 581; «Самый дешевый товар», *Юб.* 90, стр. 170).

» 27—28 (?) Начало статьи «Новое рабство» (о 36-часовом труде грузчиков) (*п.* к В. Г. Черткову 2 янв. 1900 г., *Юб.* 88, № 581).

Заглавие первой редакции статьи — «Самый дешёвый товар». Напечатана в т. 90 Юбилейного издания.

———

1899 Выход в издании «Свободного слова» (Англия), № 18, рассказа Т. «Дорого стоит».

» Выход в свет книги; «Памяти В. Г. Белинского. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов», изд. Пензенской общественной библиотеки им. М. Ю. Лермонтова, М. 1899, где напечатано написанное Т. окончание малороссийской легенды «Сорок лет», изложенной Н. И. Костомаровым.

1900

Январь Продолжение работы над статьёй о рабочем вопросе («Новое рабство») (*Д* 8 янв.; *п.* к Э. Мооду 27 янв., *Юб.* 72, № 235).

Ссылки на дневники Т. за 1900—1903 гг. даются по тому 54 Юбилейного издания, вышедшему в 1935 г.

Января 1 Запись в Дневнике: «Вспоминал своё отрочество, главное юность и молодость. Мне не было внушено никаких нравственных начал — никаких; а кругом меня большие с уверенностью курили, пили, распутничали (в особенности распутничали), били людей и требовали от них труда. Многое дурное я делал, не желая делать — только из подражания большим».

» **2** В. В. Стасов пишет Т., что он «теперь занят «Воскресением». «Это такая штука, которой не было подобной во весь наш XIX век. Выше и «Misérables», потому что нет тут ни единой ниточки идеальной, чего-нибудь выдуманного и литературного, а всё только само мясо и плоть жизни. А у кого ещё это есть? Тут есть иное, что выше и «Власти тьмы», и «Ивана Ильича» самого... Но из всех ваших правд жизни ничто (мне кажется) тут меня так не поразило, как та живопись и скульптура, которой вы изобразили то высокое, новое, нарождающееся наше поколение, которое вместо Петербурга и Москвы, Новгорода и Рязани, Одессы и Оренбурга схвачено и посажено жить по тысяче сибирских углов и трущоб» (*ПСт*, № 125).

» Т. пишет В. Г. Черткову, что у него «есть теперь две маленьких темы, которые надо исполнить прежде всего другого». «Одна — письмо духоборам канадским об их жизни, об обмане соблазна собственности. Я начал писать, но не вышло... Другая тема: о том, что Афанасий Казначеевский... рассказал мне, что там грузчики работают 36 часов сряду» (*Юб.* 88, №№ 580 и 581).

Января, начало А. В. Цингер показывает у Толстых опыты с жидким воздухом. «Т. очень заинтересовался и потребовал сначала, чтобы Цингер прочел обстоятельную лекцию о жидком воздухе» (*А. В. Цингер*, У Толстых, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, М. 1909, стр. 392—393; *Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать лет около Толстого, Летописи, кн. 12, стр. 406).

» **5 – 8** В. В. Стасов в Москве (*п.* В. В. Стасова 1 янв., *ПСт*, № 125; *п.* В. В. Стасова

к А. К. Чертковой 4 янв., *Летописи*, кн. 12, стр. 174; *Д* 8 янв.).

Января 8 Т. вместе с В. В. Стасовым посещает Третьяковскую галерею (*Юб.* 54, стр. 404).

» » Запись в Дневнике о В. В. Стасове: «Образцовый *тип ума*. Как хотелось бы изобразить это. Это совсем ново».

» » Избрание Т. в почётные академики по разряду изящной словесности Академии наук (диплом, *ГМТ*).

» » Запись в Дневнике: «Читаю о войне на Филиппинах и в Трансваале и берёт ужас и отвращение... Войны американцев и англичан среди мира, в котором осуждают войну уж гимназисты, — ужасны».

» **8 – 15(?)** Чтение рассказа Чехова «Дама с собачкой». «Это всё Ницше. Люди, не выработавшие в себе ясного миросозерцания, разделяющего добро и зло» (*Д* 16 янв.).

» **9** В Хамовниках поёт Ф. И. Шаляпин (подпись Т. под фотографической карточкой, подаренной Шаляпину, «Голос Москвы» 1910, иллюстрированное приложение к № 269; «Шаляпин о Толстом», «Голос Москвы» 1909, № 203 от 4 нояб.). Присутствует С. В. Рахманинов (*А. Дж. и Е. Суан*, Воспоминания о Рахманинове, сборник «Воспоминания о Рахманинове», Государственное музыкальное издательство, М. 1957, стр. 214—246).

Позднейшее воспоминание Т. о пении Шаляпина: «Не нравится мне концертный репертуар Шаляпина: «В двенадцать часов по ночам», «Возвратился ночью мельник», «Блоха» — это мелодекламация, а не музыка» (*Л. Б. Бертенсон*, Страничка к воспоминаниям о Л. Н. Толстом, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом», кн-во «Златоцвет», М. 1911, стр. 86).

» **10** В № 8574 «Нового времени» в отделе «Среди газет и журналов» перепечатан из «Русского листка» разговор корреспондента этой газеты Орлицкого с Т. Относительно пьесы Ибсена «Когда мы, мёртвые, пробуждаемся» Т. сказал: «Да это Бог знает что! Какой-то бред!» Т. высказал своё сочувствие бурам, борющимся с англичанами, и сказал: «Я доходил вот до чего. Утром, взяв в руки газеты, я страстно желал всякий раз про-

честь, что буры побили англичан... Теперь этого нет, я превозмог себя».

Января 13 Горький вместе с В. А. Поссе пришёл в Хамовники поговорить с Т. («Летопись жизни и творчества А. М. Горького», вып. 1, М. 1958, стр. 262).

В разговоре с Горьким Т. высказал своё отрицательное мнение о «Фоме Гордееве» («всё выдумано. Ничего такого не было и быть не может») и похвалил рассказ «Ярмарка в Голтве» («просто, правдиво. Его и два раза прочесть можно») (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, изд. «Земля и фабрика», М.—Л. 1929, стр. 183—184).

Впоследствии Горький вспоминал: «Провожая, он [Толстой] обнял меня, поцеловал и сказал: «Вы — настоящий мужик! Вам будет трудно среди писателей, но вы ничего не бойтесь, говорите всегда так, как чувствуете, выйдет грубо — ничего! Умные люди поймут» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 14, М. 1951, стр. 291—292).

» » В разговоре с В. А. Поссе Т. одобрительно отозвался о помещённом в № 12 журнала «Жизнь» за 1899 г. рассказе из рабочей жизни «Отслужил» рабочего Мельницкого (псевдоним — Л. Николаевич). «Вот как надо писать. Бесхитростно, но правдиво, жизненно, значительно» (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, изд. «Земля и фабрика», 1929, стр. 184).

» **14** У Толстого В. А. Поссе: Вспоминая посещение Горького. Т. сказал Поссе: «Я, кажется, вчера обидел вашего приятеля... Я не сказал ему главного. За ним всегда останется крупная заслуга. Он показал нам живую душу в босяке. Достоевский показал её в преступнике, а Горький — в босяке. Жаль только, что он много выдумывает... Я говорю о выдумке психологической» (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, изд. «Земля и фабрика», М.—Л. 1929, стр. 186).

» **16** Запись в Дневнике: «Был Горький. Очень хорошо говорили. И он мне понравился. Настоящий человек из народа».

» **18 или 19** А. М. Горький пишет Т.: «За всё, что Вы сказали мне — спасибо Вам, сердечное спасибо, Лев Николаевич! Рад я, что видел Вас, и очень горжусь этим. Вообще я знал, что Вы относитесь к людям просто и душевно, но не ожидал, признаться, что именно так хорошо Вы отнесётесь ко мне. Пожалуйста, дайте мне

Вашу карточку, если имеете обыкновение давать таковые. Очень прошу — дайте. Низко кланяюсь Вам. М. Горький.

Хвораю я, кашляю, грудь болит. Чуть было опять не поехал к Вам, да вот лёг» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 102).

Января 19 У Т. издатель «Журнала для всех» В. С. Миролюбов. Разговор о социал-демократах. «Потом Лев Николаевич начал говорить о том, что совсем разделение труда не нужно людям, и указал на новую книгу П. А. Кропоткина [«Fields, Factories and Workshops» — «Поля, фабрики и мастерские»], в которой он прекрасно это доказывает» (*Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать лет около Толстого, *Летописи*, кн. 12, стр. 409—410).

« 21 или 22 А. М. Горький пишет Чехову: «Ну, вот и был я у Льва Николаевича. С той поры прошло уже восемь дней, а я всё ещё не могу оформить впечатления. Он меня поразил сначала своей внешностью: я представлял его не таким — выше ростом, шире костью. А он оказался маленьким старичком и почему-то напомнил мне рассказы о гениальном чудаке — Суворове. А когда он начал говорить — я слушал и изумлялся. Всё, что он говорил, было удивительно просто, глубоко и хотя иногда совершенно неверно — по-моему, — но ужасно хорошо. Главное же — просто очень. В конце, он всё-таки — целый оркестр, но в нём не все трубы играют согласно. И это тоже очень хорошо, ибо — это очень человечно, т. е. свойственно человеку. В сущности, ужасно глупо называть человека гением. Совершенно непонятно, что такое — гений? Гораздо проще и яснее говорить — Лев Толстой, это и кратко и совершенно оригинально, т. е. решительно ни на что не похоже и притом как-то сильно, особенно сильно. Видеть Льва Николаевича — очень важно и полезно, хотя я отнюдь не считаю его чудом природы. Смотришь на него, и ужасно приятно чувствовать себя тоже человеком, сознавать, что человек может быть Львом Толстым. Вы понимаете? — за человека вообще прият-

но. Он очень хорошо отнёсся ко мне, но это, разумеется, не суть важно. Не важно и то, что он говорил о моих рассказах, а важно как-то всё это, всё вместе: всё сказанное, его манера говорить, сидеть, смотреть на вас. Очень это слитно и могуче красиво... Просидел я у него более трёх часов...» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 103).

Января 24 Т. в Московском Художественном театре на представлении пьесы Чехова «Дядя Ваня» (запись Т. в альбоме театра).

«Своим приходом Лев Николаевич сделал в театре страшный переполох, «очумели все», — как я сообщала в письме к брату. Режиссёр театра Шёнберг-Санин два раза прибегал в этот вечер ко мне на квартиру, чтобы рассказать о приходе Толстого и как смотрит он «Дядю Ваню». Немирович-Данченко тоже был взволнован присутствием Льва Николаевича. А Вишневский при вызовах кланялся всё время только в губернаторскую ложу, которая была предоставлена Толстому» (*М. П. Чехова*, Из далёкого прошлого, «Чехов в воспоминаниях современников», М. 1954, стр. 346).

В. И. Немирович-Данченко в своих воспоминаниях рассказывает: «Во время спектакля «Дяди Вани» мы исподтишка не спускали с него [Толстого] глаз. Решительно казалось нам, что спектакль вовлекал его в свою атмосферу, что внимание его было захвачено, что местами он был растроган. Но или мы ошибались, или он отстранял от самого себя простую, непосредственную восприимчивость, потому что в антрактах он ничего не хвалил. Правда, ничего не порицал, словно дожидаясь, чем всё это кончится. А по окончании сказал так: «Чего ему ещё нужно [Астрову]? Тепло, играет гитара, славно трещит сверчок. А он сначала хотел взять чужую жену, теперь о чём-то мечтает...» И неодобрительно кивал головой» (*Вл. И. Немирович-Данченко*, Из прошлого, «Academia», М. 1936, стр. 357—358).

А. А. Шёнберг-Санин писал Чехову: «Толстому не понравился мой любимейший «Дядя Ваня», хотя он очень чтит и ценит Вас как писателя. «Где драма?! — вопил гениальный писатель. — В чём она? Пьеса топчется на одном месте!» Затем Толстой заявил, что Астров и дядя Ваня — дрянь люди, бездельники, бегущие от дела в деревню как место спасения... На эту тему он говорил много» («Чехов в воспоминаниях современников», М. 1954, стр. 629).

По словам фельетониста «Нового времени» Н. М. Ежова, посетившего Т. в 1900 г., Т. говорил, что «Дядя Ваня» «это трагедия на пустом месте» (*Н. Ежов*, Встречи с великаном, «Исторический вестник» 1911, июнь, стр. 790).

П. П. Гнедич записал следующий рассказ Чехова об отношении Т. к его пьесам: «Вы знаете, он не любит моих пьес, уверяет, что я не драматург! Только одно утешение у меня и есть, — прибавляет он [Чехов], — он мне раз

сказал: «Вы знаете, я терпеть не могу Шекспира, но ваши пьесы ещё хуже. Шекспир всё-таки хватает читателя за шиворот и ведёт его к известной цели, не позволяя свернуть в сторону. А куда с вашими героями дойдёшь? С дивана, где они лежат, до чулана и обратно». И ведь это искренно у Льва Николаевича. Был он болен — я сидел рядом с его постелью. Потом стал прощаться, он взял меня за руку, посмотрел мне в глаза и говорит: «Вы хороший, Антон Павлович». А потом улыбнулся, выпустил руку и прибавил: «А пьесы ваши всё-таки плохие» (*П. П. Гнедич*, Из записной книжки, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, М. 1909, стр. 32).

Последний рассказ Чехова о разговоре с ним Т. по поводу его пьес, записанный Гнедичем, приводится также в воспоминаниях Бунина о Чехове (*И. Бунин*, Собрание сочинений, т. 5, М. 1956. стр. 272—273).

Января 25(?) Т. пишет В. В. Стасову: «Я нахожусь в периоде нерешительности в работе и потому недовольства собой» (*Юб.* 72, № 234).

» **27** Запись в Дневнике: «Почти две недели не писал. Ездил смотреть «Дядю Ваню» и возмутился. Захотел написать драму Труп, набросал конспект».

» » На письмо Э. Моода, спрашивавшего, справедливо ли следующее сообщение английской газеты: «Граф Толстой сказал, что каждый раз, когда он берёт утренние газеты, он надеется прочесть, что буры задали англичанам хорошую трёпку», — Т. отвечает: «Пришедшему ко мне корреспонденту газеты я сказал на его вопрос о моём отношении к войне, что я ужаснулся на себя, поймав себя во время болезни на том, что желал найти в газете известие о победе буров, и был рад случаю выразить в письме Волконскому моё истинное отношение к этому делу, которое состоит в том, что я не могу сочувствовать никаким военным подвигам, хотя бы это были Давид против десятка Голиафов, а сочувствую только тем людям, которые уничтожают причины [войн]» (*Юб.* 72, № 235).

Упомянутое письмо к Г. М. Волконскому — от 4 декабря 1899 г. (см.).

» **28** Чехов пишет М. О. Меньшикову в связи с сообщениями о болезни Т. в ноябре — декабре 1899 г.: «Болезнь его напугала меня и

держала в напряжении. Я боюсь смерти Толстого. Если бы он умер, то у меня в жизни образовалось бы большое пустое место. Во-первых, я ни одного человека не любил так, как его; я человек неверующий, но из всех вер считаю наиболее близкой и подходящей для себя именно его веру. Во-вторых, когда в литературе есть Толстой, то легко и приятно быть литератором; даже сознавать, что ничего не сделал и не делаешь, не так страшно, так как Толстой делает за всех. Его деятельность служит оправданием тех упований и чаяний, какие на литературу возлагаются. В-третьих, Толстой стоит крепко, авторитет у него громадный, и, пока он жив, дурные вкусы в литературе, всякое пошлячество, наглое и слезливое, всякие шершавые, озлобленные самолюбия будут далеко и глубоко в тени. Только один его нравственный авторитет способен держать на известной высоте так называемые литературные настроения и течения. Без него бы это было беспастушное стадо или каша, в которой трудно было бы разобраться» (*А. П. Чехов*, Собрание сочинений, т. 12, М. 1957, стр. 395—396).

Января 28 О «Воскресении» Чехов пишет М. О. Меньшикову: «Это замечательное художественное произведение. Самое неинтересное — это всё, что говорится об отношениях Нехлюдова к Катюше, и самое интересное — князья, генералы, тётушки, мужики, арестанты, смотрители. Сцену у генерала, коменданта Петропавловской крепости, спирита, я читал с замиранием духа — так хорошо! А m-me Корчагина в кресле, а мужик, муж Федосьи! Этот мужик называет свою бабу «ухватистой». Вот именно у Толстого перо ухватистое. Конца у повести нет, а то, что есть, нельзя назвать концом» (*А. П. Чехов*, Собрание сочинений, т. 12, М. 1957, стр. 396).

Январь (?) Посещение Т. группой рабочих Прохоровской мануфактуры. Беседа о революции (*Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать лет около Толстого, Летописи, кн. 12, стр. 407).

» К Т. пришла с А. В. Цингером и Х. Н. Абрикосовым скульптор А. С. Голубкина

(Х. Н. Абрикосов, Двенадцать лет около Толстого, *Летописи*, кн. 12, стр. 407).

Январь—февраль Изучение жизни рабочих различных фабрик и заводов (*п.* М. Л. Оболенской к С. Н. Толстому 3 февр., *ГМТ*).

Январь, конец-февраль, начало (?) Арест А. С. Зонова, Ф. А. Ушакова и Н. В. Назарова за распространение запрещённых статей Т. (*п.* к Ф. А. Страхову начала февр., *Юб.* 72, № 239).

Февраль Пишется статья «Патриотизм и правительство» (*Д* 13 марта).

» Вл. И. Немирович-Данченко в письме сообщает Чехову мнение Т. о пьесе «Дядя Ваня»: «Толстой говорит, что в пьесе есть блестящие места, но нет трагизма положения» («Вл. И. Немирович-Данченко. Театральное наследие», т. II, «Искусство», М. 1954, стр. 88).

Февраль, начало В ответ на циркулярное письмо организационного комитета Десятого международного мирного конгресса, созываемого 30 сентября 1900 г. в Париже во дворце конгрессов Всемирной выставки, с приглашением принять участие в Попечительном комитете конгресса, Т. пишет, что, несмотря на его искреннее желание принять участие в конгрессе, ему трудно по болезни совершать дальние путешествия, и высказывает пожелание, чтобы «Всемирный конгресс 1900 года двинул вперёд идею братства и мира» (перевод с французского; *Юб.* 72, № 241).

Февраля 5 Американскому поэту Э. Маркгему Т. пишет, что ему «нравятся» его стихи «The Man with the Hoe» [«Человек с мотыгой»] (*Юб.* 72, № 242).

» **8** Поздравительное письмо А. М. Жемчужникову по случаю 50-летия его литературной деятельности. «Очень радуюсь случаю напомнить тебе о себе сердечным поздравлением с твоей твердой и благородной 50-летней литературной деятельностью. Поздравляю себя с тоже почти 50-летней с тобой дружбой, которая никогда ничем не нарушалась» (*Юб.* 72, № 244).

» **9** Т. пишет А. М Горькому: «Простите меня, дорогой Алексей Максимыч (если я ошибся

в имени, ещё раз простите), что долго не отвечал вам и не послал карточку. Я очень, очень был рад узнать вас и рад, что полюбил вас. Аксаков говорил, что бывают люди лучше (он говорил — умнее) своей книги и бывают хуже. Мне ваше писанье понравилось, а вас я нашёл лучше вашего писания. Вот какой делаю вам комплимент, достоинство которого, главное, в том, что он искренен. — Ну, вот, прощайте, жму вам дружески руку. Лев Толстой.

Надеюсь, что письмо моё застанет вас здоровым. Как хорош рассказ Чехова в «Жизни». Я был очень рад ему» (*Юб.* 72, № 245).

Рассказ Чехова, помещённый в № 1 журнала «Жизнь» — «В овраге».

Т. послал Горькому свою фотографическую карточку с надписью: «Алексею Максимовичу Пешкову, 9 февр. 1900. Лев Толстой» (Музей А. М. Горького).

Февраля 14 или 15 А. М. Горький пишет Т.: «Спасибо, Лев Николаевич, за портрет и за добрые, славные Ваши слова про меня... Ужасно хочется мне попасть к Вам ещё разок, и очень огорчён, что не могу теперь же сделать этого» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 106).

» **15** Закончено письмо к переселившимся в Канаду духоборам с призывом не впадать в «соблазн собственности» (*Юб.* 72, № 246).

» **18** О. Л. Книппер пишет Чехову: «Был у нас Толстой на «Одиноких» [Г. Гауптмана; спектакль состоялся 16 февраля] — страшно остался доволен, сказал, что дамы у нас лучше мужчин» («Переписка А. П. Чехова с О. Л. Книппер», т. I, изд. «Мир», М. 1934, стр. 133).

» » Т. в балагане на Девичьем поле и в грязном трактире — для наблюдений толпы. Т. рассказывал об этом: «Я двадцать лет назад видел «под Девичьим» «[Разбойника] Чуркина», которого сочинил какой-то золоторотец-пропойца, теперь смотрел «Стеньку Разина» — и это всё то же самое. Разбой, насилие представлены как подвиг и приветствуются толпой. И замечательно, что в то время, как всякое

слово в книжке, могущее внести свет в народное сознание, тщательно вычёркивается цензурой, такие представления допускаются с готовностью — цензурует их квартальный. В течение двадцати лет этих «Чуркиных» и «Разиных» пересмотрело, наверное, миллион народу» (*Гольд.,* стр. 59—60).

Февраль 18 У Т. автор тюремных очерков Д. А. Линёв (Долин) («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 543; *п.* Д. А. Линева 29 февр., *ГМТ*).

» » Т. читает вслух собравшимся «Сон Попова» А. К. Толстого. «Это бесподобно» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 543).

Аналогичное суждение Т. о стихотворении А. К. Толстого «Сон Попова» записано в «Воспоминаниях о Л. Н. Толстом» С. Т. Семёнова (СПб. 1912, стр. 82). Т. находил также, что в этом стихотворении «удивительно изображено состояние стыда во сне» (*Гольд.,* стр. 125).

» **19 или 20** Разговор об англо-бурской войне. Т. сказал: «Я всегда считаю нравственные мотивы двигающими и решающими в историческом процессе. И вот теперь, когда так ясно выразилась эта всеобщая ненависть к англичанам, — я не доживу, но мне кажется, что могущество Англии сильно пошатнётся. Я это говорю не из бессознательного русского патриотизма. Если бы восстала Польша или Финляндия и успех был бы на их стороне, моё сочувствие принадлежало бы им, как угнетённым» (*Гольд.*, стр. 60, запись 21 февр.).

» **21** Телеграмма Толстому руководителей Московского Художественного театра: «Во время последней дружеской беседы тружеников Художественного общедоступного театра по окончании сезона мы не могли не вспомнить лучшего вечера нашего существования, того вечера, когда театр был осчастливлен присутствием величайшего мирового писателя. От лица всех артистов шлём вам привет от всего сердца. Немирович-Данченко, Алексеев» («Вл. И. Немирович-Данченко. Театральное наследие», т, II, «Искусство», М. 1954, стр. 188—189).

Февраля 23 С. А. Толстая пишет Л. Л. Толстому: «Были в театре, смотрели пьесу Гауптмана [«Одинокие»]. Сначала пьеса Льву Николаевичу понравилась, но потом он остался недоволен, и ему самому захотелось написать пьесу» («Переписка А. П. Чехова с О. Л. Книппер», т. I, изд. «Мир», М. 1934, стр. 135).

» **24 (?)** Получение от А. Син-Джона. известия о пяти духоборах, заключенных во Владикавказской тюрьме (*п.* к А. Син-Джону 24 февр., *Юб.* 72, № 251; *Д* 13 марта).

» **27** Посылая по просьбе С. Т. Семёнова его новую повесть «Родные души» А. Ф. Марксу для помещения в журнале «Нива», Т. пишет: «Всё, что пишет Семёнов, всегда очень хорошо как в нравственном, так и в художественном отношении... Хотя я не читал этой повести, зная добросовестность Семёнова, я смело рекомендую её вам» (*Юб.* 72, № 254).

Повесть осталась ненапечатанной.

» **28** Т. сообщает В. Г. Черткову, что работает над «распространяющейся и очень занимающей» его статьей «О рабочем вопросе» [«Новое рабство»]; ему кажется, что он имеет «сказать кое-что новое и ясное».

Февраль (?) — март, до 13 (?) У Т. были два духобора из Архангельска (*Д* 13 марта).

» » Приезд молокан из Карсской области с просьбой содействовать, получению разрешения на выезд из России (*Д* 13 марта).

Т. передал прошение молокан царю через гр. Ал. В. Олсуфьева (*п.* к Д. А. Хилкову 2 мая, *Юб.* 72 № 278).

Март Продолжение работы над статьями «Патриотизм и правительство» и «Новое рабство» (*Д* 13 и 24 марта).

Марта 7 Письмо к переселившимся в Канаду духоборам с увещаниём не предпринимать нового переселения — в Калифорнию (*Юб.* 72, № 257).

» **10 (?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Мучает меня теперь то, что схвачены Зонов, Ушаков и Назаров. И я ничего не могу сделать и чувствую, что должен бы страдать я, а страдают другие» (*Юб.* 88, № 585).

Марта 11 У Толстого А. М. Горький, В. А. Поссе и В. С. Миролюбов. Т. «позвал к себе в кабинет» Горького и Поссе и беседовал с ними около часу («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37- 38, стр. 544—545).

» » Т. в присутствии А. М. Горького читает вслух рассказ С. Т. Семёнова «Дед Аверьян». Мнение Т.: «Как всё у него намечено хорошо, значительно и глубоко» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 545).

Март, до 13 Посещение Т. вернувшимися от духоборов из Канады Л. А. Сулержицким и А. Н. Коншиным (*Д* 13 марта).

» Получение письма от инвалида германской армии Иоганна Клейнпоппена от 16 марта н. ст. с призывом «из самой глубины души» написать «хорошую книгу против войны» (*Юб.* 72, стр. 334—336).

Марта 13 Т. отвечает И. Клейнпоппену, что «очень хотел бы» исполнить его желание — «написать хорошую книгу против войны» «и над этим теперь работает», письмо же Клейнпоппена желал бы напечатать в русских газетах (*Юб.* 72, № 262).

Отрывки из письма Клейнпоппена Т. поместил в конце главы VII статьи «Патриотизм и правительство».

Выдержки из письма Клейнпоппена были напечатаны в «Курьере» 1900, № 16 от 26 апреля и в № 4 «Свободной мысли» 1900.

» **14(?) – 24** Т. «с большой пользой» читает «Основы психологии» Вундта и «Очерки психологии» Гефдинга (*Д* 19 и 24 марта).

» **19** Запись в Дневнике: «Мало, неуспешно работаю, хотя здоров. В мыслях же идёт работа хорошая».

» **20** В письме к А. Ф. Кони Т. просит его обратить внимание на назначенное в сенате дело тульского крестьянина В. А. Ерасова, приговорённого Тульским окружным судом к ссылке на поселение «за богохульство», — дело «исключительное по строгости приговора и высокой нравственности приговорённого» (*Юб.* 72, № 263).

Ходатайство А. Ф. Кони осталось безрезультатным (*Юб.* 72, № 271).

Марта 23 Т. присутствует в клинике на «страшной» операции Т. Л. Сухотиной — трепанации части черепа (*Д* 24 марта).

» **28** Т. пересылает С. А. Стахович прошение карсских молокан на имя царя о разрешении им переселиться в Америку. Т. пишет, что он отговаривал молокан от эмиграции, но сочувствует «их ходатайству об освобождении от требований, противных их религиозным верованиям» (*Юб.* 90, № 144).

» **31** Конфиденциальное отношение первенствующего члена синода Иоанникия, митрополита Киевского, за № 767, всем духовным консисториям об объявлении подведомственному духовенству определения синода «о воспрещении поминовения, панихид и заупокойных литургий по графе Льве Толстом в случае его смерти без покаяния» («Толстовский ежегодник 1912 г.», стр. 158; А. С. Пругавин, О Льве Толстом и о толстовцах, М. 1911, стр. 158—159).

» » Т. на докладе Л. Е. Оболенского «Аристократизм как всеобщий идеал», прочитанном им в 183-м заседании Московского психологического общества в библиотечном зале университета. Т. сидел «среди посторонней публики», вследствие чего его присутствие не было отмечено в отчёте (*Д* 6 апр.; «Вопросы философии и психологии» 1900, кн. 56, стр. 199).

Апрель, начало Т. пересылает В. Г. Черткову 1000 рублей, переданные ему К. Т. Солдатенковым для изд-ва «Свободное слово» (*п.* к В. Г. Черткову 1—3 (?) апр., *Юб.* 88, № 586).

Апреля 6 Запись в Дневнике: «Всё работаю ту же работу [статью «Новое рабство»], загородившую мне художественную, и скучаю по художественной. Очень просится».

» **9** Авторская дата статьи «Патриотизм и правительство».

» **13** Издатель газеты «Северный курьер» В. В. Барятинский, получивший от Т. для напечатания в своей газете несколько глав «Нового рабства», уведомляет Т., что им получено от министра внутренних дел Сипягина и начальника Главного управления по

делам печати кн. Шаховского предупреждение, что, в случае напечатания в газете статьи Т., газета будет закрыта (*ГМТ*).

Апреля 13 Авторская дата статьи «Патриотизм и правительство».

» **25** У Н. И. Стороженко Т. слушает чтение пьесы Октава Мирбо «Дурные пастыри». Он находит, что «жидковато по сравнению с «Ткачами» (*Р. М. Голдовская (Хин),* Вечер с Толстым у Стороженко, *ГМТ*).

» **27 — 28(?)** Ответ Т. на телеграфную просьбу агентства «American Cable News» (Лондон) помочь бурским представителям «заручиться добрыми услугами Америки»: «Добрые услуги Америки могут состоять лишь в угрозах войны, а потому сожалею, что не могу исполнить вашего желания» (перевод с английского; *Юб.* 72, № 273).

» **29** А. Б. Гольденвейзер записывает в дневнике: «Как-то говорили о Шекспире... Л. Н. сказал: «Шекспира и Гёте я три раза в жизни проштудировал от начала до конца и никогда не мог ронять, в чём их прелесть». По словам Л. Н-ча, Гёте холоден. Из его сочинений ему нравятся многие лирические стихотворения и «Герман и Доротея». Драматических произведений Гёте он не любит, а романы считает совершенно слабыми... Шиллера Л. Н. очень любит и говорит: «Это настоящий». Он любит у него почти всё, Особенно «Разбойников» и «Дон-Карлоса»... также н «Марию Стюарт», «Вильгельма Телля», «Валленштейна»... А. М. Сухотин... прочитал «Старые портреты» Тургенева. Лев Николаевич не помнил этой вещи и [после чтения] очень ею восхищался... Говорили о Чехове и Горьком. Л. Н., как всегда, очень хвалил художественное дарование Чехова. Огорчает его в Чехове отсутствие определенного миросозерцания. В этом отношении Л. Н. отдает предпочтение Горькому. О Горьком Лев Николаевич сказал: «Его знаешь из его произведений, какой он. Большой и очень существенный недостаток Горького — слабо развитое чувство меры, а это чрезвычайно важно» (*Гольд.,* стр. 61— 62).

Мая 2 Запись в Дневнике (после 6 апреля): «Всё время был занят двумя статьями [«Патриотизм и правительство» и «Новое рабство»]. И хочется думать, что кончил... Мало думал вне работы. Работа всё поглощала».

» » Приезд к Т. ходоков от молокан Эриванской губ. с просьбой содействовать получению разрешения на переселение в Америку. Т. направил их письмо к гр. А. В. Олсуфьеву (*п.* к гр. А. В. Олсуфьеву 2 мая, *ЮБ.* 72, № 277).

» » Узнав о том, что гр. А. В. Олсуфьева нет в Петербурге, Т. пишет письмо С. А. Стахович, прося её содействовать передаче царю прошения молокан через принца П. А. Ольденбургского (*ЮБ.* 90, № 145).

» » Заявление Т. на имя вице-президента Академии наук М. И. Сухомлинова с предложением избрать в почетные академики П. Д. Боборыкина (*ЮБ.* 72, № 276).

» **3** Отъезд с дочерью Татьяной Львовной из Москвы в Пирогово (*ЕСТ*).

» **3 – 18** Т. проводит в Пирогове «чудные по спокойствию и тишине 15 дней» (*п.* к Г. А. Русанову 27 мая, *ЮБ.* 72, № 300).

» **5** Запись в Дневнике: «Совершенно здоров. Ожил от деревни».

» » Запись в Дневнике: «Обдумал «Новое рабство» с начала и нынче много изменил и улучшил».

» » Т. думает «о крестьянском романе» (*Д*).

Говорится о неосуществлённом замысле продолжения «Воскресения».

» **5(?) – 15(?)** Написан первый акт драмы «Труп» (*Д* 19 мая).

» **6** Приезд англичан Джона Кенворти и Артура Син-Джона (*п.* к С. Н. Толстому, *ЮБ.* 72, № 284; *пп.* к С. А. Толстой 6 и 7 мая' *ЮБ.* 84, №№ 752 и 753).

» **10** Авторская дата статьи «Патриотизм и правительство».

» » Отправка В. Г. Черткову с отъезжающим в Англию Дж. Кенворти статьи «Патриотизм и правительство». «Есть в ней, мне кажется, нужное, но она как-то не задалась и не нра-

вится мне. Впрочем, я столько ковырял в ней, что уже потерял чутьё» (*п.* к В. Г. Черткову 10 мая, *Юб.* 88, № 589).

Статья появилась в том же году в «Листках Свободного слова», № 16.

Мая 16 Написан второй акт драмы «Труп» (*Д* 17 мая).

» **18** Возвращение из Пирогова в Ясную Поляну (*Д* 19 мая).

» **19** Второе посещение Толстого Р.-М. Рильке, Лу Андреас-Саломе и Ф. Андреас (*п.* Р.-М. Рильке к С. Н. Шиль 20 мая, *ЛН*, № 37-38, стр. 709 - 711).

» **19 – июня 22** Т. «не переставая и усердно» писал «Рабство нашего времени» (ранее называлось «Новое рабство»); «много внёс нового и уясняющего» (*Д* 23 июня).

Мая 19—22 (?) Написано предисловие к «Japanese Notions of European Political Economy» [«Японский обзор европейской политической экономии»] by Tentjaro Mocato (*п.* к В. Г. Черткову 23 мая, *Юб.* 88, № 590).

Напечатано в томе 90 Юбилейного издания, стр. 67—68.

» **21** Написано предисловие к «Anatomy of misery» [«Анатомия нищеты»] Дж. Кенворти (*АД*).

В английском переводе напечатано в 3-м издании книги Кенворти (London, 1900); по-русски напечатано в томе 34 Юбилейного издания, стр. 143.

» **22** Написано предисловие к русскому переводу романа В. Поленца «Крестьянин» (*АД; п.* к В. Г. Черткову 23 мая, *Юб.* 88, № 590).

» **23** Замысел предисловия к драме Гауптмана «Ткачи» (*п.* к В. Г. Черткову 23 мая, *Юб.* 88, № 590).

Замысел не был осуществлён.

Мая 25 (июня 6) Американский журналист Эдуард Гарнет просит Т. для журнала, в котором он сотрудничает, написать какое-либо обращение к американскому народу (*Юб.* 72, стр. 398).

См. 21 июня.

Июня 8(20) Письмо Толстому Элизе Реклю с просьбой разрешить напечатать «в целях пропаганды» несколько отрывков из «Воскресения» (*Юб.* 72, стр. 393—394).

См. 20 июня.

» » Т. сообщает В. Г. Черткову, что он всё «марает и перемарывает» статью «Рабство нашего времени», которую не может кончить, хотя трудится «усердно и очень хочется писать другое» (*Юб.* 88, № 591).

» **15** Запись в дневнике А. С. Суворина: «Рассказывают, что митрополит Антоний разослал по всей России секретные циркуляры с строгим наказом всему духовенству не признавать графа Толстого православным. В этом циркуляре граф объявляется непослушным, враждебным критиком православной церкви и еретиком. Никакой священник не должен исповедовать, ни напутствовать его, ни даже хоронить на кладбище... Митрополит желал публичной прокламации, но святейший синод отказал ему в этом» («Дневник А. С. Суворина», М. — П. 1923, стр. 242).

» **20** На письмо Элизе Реклю от 7 (20) июня Т. отвечает, что право издания своих писаний он раз навсегда предоставил всем желающим; ему «приятно», что он может быть полезен Э. Реклю (*Юб.* 72, № 319).

» » На письмо народного учителя А. К. Влахопулова с вопро-сом, как Т. ставил религиозное обучение в своей яснополянской школе, Т. ответил: «Когда я учил в школе, я ещё не уяснил себе своего отношения к церковному учению, но, не приписывая ему важности, избегал говорить о нём с учениками... Теперь же, много перемучившись в искании правды и руководства в жизни, я пришёл к тому убеждению, что наше церковное учение есть

бессовестнейшая и вреднейшая ложь и преподавание его детям величайшее преступление... Теперь, если бы я был учителем... всякий раз, когда бы дети обращались ко мне с вопросами, отвечал бы им вполне правдиво всё то, что я думаю об этих предметах» (*Юб.* 72, № 316).

Июня 20 Т. пишет А. Ернефельту: «То, что вы пишете, что чувствуете, как будто «перестали двигаться вперёд по пути равенства с людьми», испытываю и я в последнее время. Утешаюсь тем, что эта остановка мучает меня не меньше, чем прежде. Это я испытал особенно в последнее время; последствием этого и была статья о рабстве» [«Рабство нашего времени»] (*Юб.* 72, № 315).

» **21** Письмо Эдуарду Гарнету в ответ на его просьбу написать «обращение к американскому народу». «Если бы мне пришлось обратиться к американскому народу, то я постарался бы выразить ему свою благодарность за ту большую помощь, которую я получил от его писателей, процветавших в пятидесятых годах. Я бы упомянул Гаррисона, Паркера, Эмерсона, Баллу и Торо, не как самых великих, но как тех, которые, я думаю, особенно повлияли на меня. Среди других имён назову: Чаннинга, Уитиера, Лоуела, Уота Уитмена — блестящую плеяду, подобную которой редко можно найти во всемирной литературе. И мне бы хотелось опросить американский народ, почему он не обращает больше внимания на эти голоса (которых вряд ли можно заменить голосами Гульда, Рокфеллера и Карнеджи)» (перевод с английского; *Юб,* 72, № 322).

» **21 (июля 3)** Т. благодарит Давида Любена в письме к нему за его книгу «Let there be Light» [«Да будет свет»] (Нью-Йорк, 1900). «Я прочёл её уже почти до середины, и она мне очень нравится. Когда кончу, напишу опять» (*Юб.* 72, № 323).

В книге излагается «история одного рабочего кружка, искание причин бедности и социального неравенства, его дискуссии и проекты уничтожения существующего зла».

Июня 23 Запись в Дневнике: «Ужасно хочется писать художественное, и не драматическое, а эпическое — продолжение «Воскресения»: крестьянская жизнь Нехлюдова».

» » Запись в Дневнике: «До умиления трогает природа: луга, леса, хлеба, пашни, покос. Думаю, не последнее ли доживаю лето? Ну, что ж; и то хорошо».

» **28** Авторская дата статьи «Рабство нашего времени».

Июля 3 Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «Говоря о правительстве, Лев Николаевич сказал: «Удивляюсь, как это они меня до сих пор не посадят куда-нибудь?! Особенно теперь, после статьи о патриотизме [«Патриотизм и правительство»]. Может быть, они ещё не читали? Надо бы им послать» (*Гольд.*, стр. 65).

» **4** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «Лев Николаевич хотел эпиграфом к своей новой работе «Рабство нашего времени» взять изречение Маркса о том, что с тех пор, как капиталисты стали во главе рабочих классов, европейские государства потеряли всякий стыд» (*Гольд.*, стр. 66).

» » Арест и высылка из России ездившего с духоборами в Канаду англичанина Артура Син-Джона (*п.* П. А. Буланже 6 июля, *ГМТ; п.* к М. Л. Оболенской 11 июля, *Юб.* 72, № 327).

» » Относительно книги А. Л. Волынского «Леонардо да Винчи», которую очень хвалил П. А. Сергеенко, Т. заметил: «Это, кажется, одна из тех книг, которые хороши тем, что их можно не читать» (*Гольд.*, стр. 67).

» **5** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «Нынче Лев Николаевич гулял со мной и П. А. Сергеенко... Лев Николаевич сказал: «Я стараюсь любить и ценить современных писателей, но трудно это... Достоевский часто так скверно писал, так слабо и недоделанно с технической стороны; но как у него всегда много было что сказать!»...

Лев Николаевич недавно перечитал почти все небольшие рассказы Чехова. Нынче он сказал о Чехове: «У него мастерство высшего порядка... Некоторые, например, «Детвора», «Спать хочется»,

«В суде» — истинные перлы. Я положительно всё подряд читал с большим удовольствием. Но всё-таки это мозаика, тут нет действительно руководящей внутренней нити... У Чехова и вообще у многих теперешних писателей развилась необыкновенная техника реализма. У Чехова всё правдиво до иллюзии, его вещи производят впечатление какого-то стереоскопа...».

Сергеенко вспомнил какой-то стих Лермонтова. Лев Николаевич сказал: «Вот в ком было это вечное, сильное искание истины! У Пушкина нет этой нравственной значительности, но чувство красоты развито у него до высшей степени, как ни у кого...».

Льву Николаевичу очень нравится Горький как человек. В его сочинениях, однако, он начинает разочаровываться. «Мужика» Лев Николаевич считает слабой вещью. Начало рассказа «Двадцать шесть и одна» очень хвалит...

О Григоровиче Лев Николаевич сказал: «Он принадлежал к числу лучших людей, начинавших важное направление. У него есть много и художественных достоинств». [Т. вспомнил сцену из «Антона Горемыки»].

О Тургеневе: «Это был типичный представитель людей пятидесятых годов, либеральный в лучшем смысле этого слова. Замечательна его борьба против крепостничества, и потом его любовь к тому, что он описывает, ...его чуткость к красотам природы» (*Гольд.*, стр. 68—69).

Запись этого разговора была сделана также П. А. Сергеенко (*ЛН*, № 37-38, стр. 545—546).

» **5** Т. излагает А. Б. Гольденвейзеру и П. А. Сергеенко содержание романа Поленца «Крестьянин», особенно останавливаясь на некоторых сценах, и заканчивает изложение словами: «Читая этот роман, я говорил себе: «Отчего ты, дурак, не написал этого романа?» Действительно, я этот мир знаю; а как важно отметить всю поэзию крестьянской жизни!» (*Гольд.*, стр. 69; «Записи П. А. Сергеенко», ЛН, № 37-38, стр. 546).

» **11** Т. пишет М. Л. Оболенской: «Статью [«Рабство нашего времени»] ...ещё поправ-

ляю и всё делаю её ядовитее и ядовитее» (*Юб.* 72, № 327).

Июля 12 Запись в Дневнике (после 23 июня): «Всё ещё пишу каждый день «Рабство нашего времени». Два раза думал, что готово. Теперь третий раз думаю это».

» » Запись в Дневнике: «Не могу радоваться рождению детей богатых сословий — разводятся дармоеды».

» **14(27)** М. Прево сообщает о посылке Т. своего нового романа «Vierges fortes» (2 тома) (*ГМТ*).

» **17(29)** Убийство анархистом Бресси итальянского короля Гумберта.

» **19** В Ясной Поляне А. А. Стахович (*ЕСТ*).

» **20** Т. пишет В. Г. Черткову, что продолжает «все силы» тратить на статью «Рабство нашего времени» (*Юб.* 88, № 592).

» **21** Начата статья «Убийство Гумберта» (*Юб.* 34, стр. 568).

» **22 – 30** Продолжение работы над статьёй «Убийство Гумберта», последовательно называющейся: «Ужасное недоразуме-ние» и «Кто виноват?» (*АД* 25, 28, 30 июля, *ГМТ*).

Июля 24 – августа 7 Тяжёлая болезнь Т. («ужасные боли») (*ЕСТ; Д* 7 авг.).

Июля 30 Отправка В. Г. Черткову для издания статьи «Рабство нашего времени» (*п.* к Ш. Саломону 31 июля, *Юб.* 72, № 333).

» **31** Отослана В. Г. Черткову для издания статья «Кто виноват?» (*п.* к Г. А. Русанову 1 авг., *Юб.* 72, № 335).

Августа 1 Письмо к П. Эльцбахеру о его книге «Der Anarchismus» («Анархизм») (Berlin, 1900), которая «чрезвычайно понравилась» Т.: «Она совершенно объективна, понятна, и... источ -ники в ней отлично использованы» (*Юб.* 72, № 341).

» **1 (13)** В письме к английскому писателю Моррисону Давидсону Т. «восхищается» его книгой «Annals of Toil» («Летописи труда») и высказывает согласие с его мыслью, что «история должна быть историей трудящихся», выражая надежду, что эта мысль «будет скоро признана всеми» (*Юб.* 72, № 339).

Вторая часть книги Давидсона посвящена Т.

Августа 1 (13) В ответ на письмо итальянца Ж.-Б. Коко (G.-B. Cocо), выражающего убеждение, что всеобщий мир не может быть установлен монархами, а только всеобщим плебисцитом против войны, Т. пишет: «Всем сердцем одобряю идею плебисцита против войны. Я работаю изо всех моих сил над тем, чтобы результат всеобщего плебисцита мог бы быть благоприятен для всеобщего мира» (перевод с французского, *Юб.* 72, № 338).

» » На вопрос сектанта Ф. М. Дзюбы: «Что есть нового, касающегося нашей секты?» — Т. отвечает: «Я не принадлежу ни к какой секте и вам тоже не советую» (*Юб.* 72, № 334).

» **2** Т. пишет Л. Ф. Анненковой: «Нелепость и жестокость окружающей нас жизни и вблизи и вдали часто действует на меня как сонный кошмар: продажа и покупка моими детьми земли, которая не может быть предметом собственности, и дерзкая, бесчеловечная китайская резня, и речи Вильгельма, и весь этот бред злых сумасшедших, наполняющий газеты, и хочется проснуться, тем более что пробуждение это, чувствую, уже близко» (*Юб.* 72, № 343).

» » В письме к О. К. Клодт Т. пишет, что, по его мнению, в статье «Рабство нашего времени» ему «удалось сказать кое-что новое о тех экономических вопросах, которые так занимают теперь общество» (*Юб.* 72, № 346).

» » Т. пишет О. К. Клодт, что он «больно чувствует» лишение «близкого общения с рабочим людом» (*Юб.* 72, № 346).

» **3** Э. Мооду Т. пишет, что он «очень одобрил» его брошюру «Tolstoy's Teaching» [«Учение Толстого»] и ему «чрезвычайно понравилась» статья Моода о «Что такое искусство?» (*Юб.* 72, № 349).

Август, около 6 Т. делает добавления в статью «Кто виноват?» (*п.* к П. И. Бирюкову 6 авг., *Юб.* 72, № 352).

Августа 6 Т. пишет П. И. Бирюкову, что хочет продолжать начатые художественные работы (*Юб.* 72, № 352).

Августа 6 — 7 В Ясной Поляне М. О. Меньшиков (*п.* к П. И. Бирюкову 6 авг., *Юб.* 72, № 352; *Д* 7 авг.).

» **7** Т. написал сцену в драму «Труп» (*Д*).

» **7—10** В Ясной Поляне В. В. Стасов и И. Я. Гинцбург (*ЕСТ*).

Об этом посещении Ясной Поляны Стасов писал Е. М. Бём в письме от 13 августа (сборник «Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову», СПб., стр. 140).

» **8** Авторская дата статьи «Кто виноват?» (*ГМТ*).

» **10(?)** Посылаются В. Г. Черткову дополнения к статье «Не убий» (ранее называлась «Кто виноват?») и послесловие и эпиграф к «Рабству нашего времени» (*п.* к В. Г. Черткову 9 (?) авг., *Юб.* 88, № 594).

» **10** Отъезд С. А. Толстой в Москву и затем в имение Масловых Селище, где гостил С. И. Танеев (*ЕСТ*).

» **15** Запись в Дневнике (после 7 авг.): «Все эти дни... писал «Труп» — окончил. И втягиваюсь всё дальше и дальше».

» **16** Возвращение С. А. Толстой в Ясную Поляну (*ЕСТ*).

» **20** Приезд П. А. Буланже и М. В. Довнар-Запольского. Обсуждение программы и организации еженедельного журнала «Утро» (*Д* 21 авг.).

» » Был В. А. Маклаков (*Д*).

Август, около 21 Чтение сочинений Джордж Элиот и Джона Рёскина, которые Т. «очень оценил» (*Д* 21 авг.).

Августа 21 Запись в Дневнике: «Писал драму [«Труп»] и недоволен ею совсем. Нет сознания, что это дело Божие, хотя и многое исправилось: лица изменились».

» » Запись в Дневнике: «Странное моё положение в семье. Они, может быть, и любят меня, но я им не нужен, скорее encombrant [помеха]; если нужен, то нужен, как всем людям. От этого: несть пророк без чести...»

Т. имел в виду изречение: «Не бывает пророк без чести, кроме как в своём отечестве».

» » Запись в Дневнике: «Всё тот же экзамен и всё та же практика. Немного лучше. Нынче

поднялся старый соблазн» [мысль об уходе из Ясной Поляны].

Августа 21 Запись в Дневнике: «Всё яснее и яснее представляется обличение неверия и разбойничьего царства. Это *нужно* писать».

» **22 —26(?)** Начата статья «О безверии» (*Д* 26 авг.).

» » Т. «переменил кое-что в драме [«Труп»] и к лучшему» (*Д* 26 авг.).

Август, после 26 – сентябрь, до 22 Заметки в Записной книжке к драме «Труп» и к «большой драме» («И свет во тьме светит»).

Август, конец Выход в свет в издании «Свободного слова» брошюры «Мысли о Боге», содержащей мысли Т., выбранные В. Г. Чертковым из его неизданных писем и дневников (*п.* к В. Г. Черт-кову 6 сент., *Юб.* 88, № 596).

Август, конец – ноябрь Хлопоты П. А. Буланже о разрешении журнала «Утро» (*Д* 7 сент., 5 окт., 18 нояб.).

Сентябрь, начало В письме к Э. Мооду, переводившему статью «Рабство нашего времени», Т. даёт объяснение пяти мест, затруднивших переводчика (*Юб.* 72, № 361).

Сентября 1 Т. рассказывает П. А. Сергеенко «о своей теперешней работе, которую не даёт никому переписывать» («И свет во тьме светит»): «Может быть, эта моя работа важнее всех моих прежних работ, потому что прежде я думал об успехе, о славе, теперь же это всё уже мне не нужно, и мне хочется высказать мои задушевные мысли» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН,* № 37-38, стр. 547).

» » Т. пишет В. Г. Черткову о книге П. Эльцбахера «Анархизм»: «Книга хорошая. Изложение моих взглядов в высшей степени основательно и добросовестно... Анархизм вступает в ту фазу, в которой был социализм 30 лет тому назад, — получает в мире учёном право гражданства» (*Юб.* 88, № 595).

» **3** Обращаясь в письме к В. В. Стасову с просьбой «походатайствовать где надо» о проведшем в ссылке сорок с лишком лет сектанте-скопце, Т. пишет: «Всегда мне ужасно больно, когда нужно ходатайствовать

перед разбойничьей шайкой о том, чтобы они смягчили свой разбой» (*Юб.* 72, № 360).

Сентября 7 Был Шарль Саломон (*Д; ЕСТ*).

» » Запись в Дневнике «к большой драме» («И свет во тьме светит»).

» » Запись в Дневнике «к малой драме» («Труп») (*Д*).

» » Т. «пытался писать драму — не идёт» (*Д*).

» **9(?)** Получение от А. К. Чертковой, с просьбой просмотреть их и исправить для издания в «Свободном слове», двух неоконченных Т. «воззваний», начатых в 1897—1898 гг. (*п.* к А. К. Чертковой 9 (?) сент., *Юб.* 88, № 597).

Сентября 11(?) – октября 15 Работа над исправлением «воззваний» — статей «Где выход?» и «Неужели это так надо?» (*Д* 22 сент., 5, 9, 10 окт.).

Сентября 13 Отъезд Т. в Пирогово вместе с дочерью Александрой Львовной (*ЕСТ*).

» **13(25)** Т. пишет Р.-М. Рильке, что «с удовольствием» вспоминает «о приятном и интересном разговоре» при их свидании в апреле 1899 г. (*Юб.* 72, № 169а).

Сентябрь, около 20 Поездка к сыну Андрею Львовичу в его
имение Таптыково (*Д* 22 сент.).

» » Набросан конспект-план драмы «Труп» (*ЗК*).

Сентябрь, конец (?) Заметки к обращению «Царю и его помощникам» (*ЗК*).

Сентябрь, конец Первая мысль о послании китайскому народу (*п.* к В. Г. Черткову 29 – 30 сент., *Юб.* 88, № 598).

» » Закончена и отослана В. Г. Черткову для издания статья «Где выход?» (*п.* к В. Г. Черткову 29—30 сент., *Юб.* 88, № 598).

Была напечатана в том же году в «Листках Свободного слова».

» » Т. пишет В. А. Маклакову, прося его помочь в «возмутительном» деле крестьян в Киевской губ., которых «угнетали и истязали» (*ГМТ*).

Об этом деле сведений нет.

» » Т. в письме просит М. О. Меньшикова «напечатать, что можно», об «ужасном деле»

«высеченных киевских крестьян» (*Юб.* 72, № 377).

Октябрь, начало Чтение китайских классиков в английском переводе Легге. «Очень важно» (*Д* 5 окт.).

» » Составлен заголовок для писем об отказе от употребления обычных в письмах «эпитетов обращения и подписей», признаваемых «излишними и затруднительными в применении и часто лживыми» (*Юб.* 72, № 378).

Был отпечатан в типографии на почтовой бумаге; Т. некоторое время пользовался этой бумагой для своих писем.

Октября 1 Был П. А. Буланже, возвратившийся из поездки за границу, — «живая грамота» от Чертковых и Бирюковых (*ЕСТ; п.* к П. И. Бирюкову 2 окт., *Юб.* 72, № 381).

» **2** Заведующему издательством «The Free Age Press», выпускавшему в английском переводе последние сочинения Т., А. Файфильду, Т. пишет: «Издавая так, как вы издаёте, вы исполняете самое близкое моему сердцу желание — иметь своим читателем большую публику, рабочего, трудящегося человека, и подвергнуть свои мысли его решающему суду. Не могу не выразить при этом сожаления о том, что я слишком много потратил времени на удовлетворение вкусов малой утонченной и развращённой публики, к которой сам принадлежал, и слишком поздно стал иметь в виду того читателя, который составляет везде 9/10 всего человечества» (*Юб.* 72, № 389).

» **5—7(?)** Был «молодой марксист» «приятный» В. Ф. Тотомианц (*Д* 9 окт; *проф. В. Тотомианц*, При Толстоя въ Ясна Поляна, «Международен сборник Лев Николаевич Толстой», София, 1935, стр. 160—161).

» **7** Приехала Л. И. Веселитская (В. Микулич). «Очень приятно» (*Д* 9 окт.; *ЕСТ*).

» **8** А. М. Горький и В. А. Поссе в Ясной Поляне. «Эти менее приятны» (*Д* 9 окт., *ЕСТ*).

В это посещение Т. гулял вместе с Горьким в берёзовой роще. В разговоре Т. похвалил стихи Бунина «Грибы сошли, но крепко пахнет в оврагах сыростью грибной...» (из стихотворения «Не видно птиц. Покорно чахнет...»,

«Мир Божий» 1898, № 10). «Очень хорошо, очень верно!» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 14, М. 1951, стр. 292).

В. А. Поссе записывает об этом посещении: «Горький в этот день был не в духе. Яснополянская обстановка ему не нравилась. Это чувствовал Лев Николаевич, которому, видимо, Горький нравился всё больше и больше. Горький сидел хмурый в кресле». Горький не скрыл от Толстого «своего отрицательного отношения к «Воскресению», отметив, правда, что справедливое, а потому и доброжелательное отношение Толстого к «государственным преступникам» должно иметь огромное общественное значение» (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, изд. «Земля и фабрика», М.—Л. 1929, стр. 188—189).

С. А. Толстая сфотографировала Горького вместе с Т. в яснополянском парке (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, изд. «Земля и фабрика», М.—Л. 1929, стр. 189).

Описание данного посещения Горьким Толстого находим также в статье: *И. В. Ильинский*, Мои поездки в Ясную Поляну, *ТП* 4, стр. 103—108).

Октября 11 Вл. И. Немирович-Данченко говорит с Т. о постановке в художественном театре драмы «Труп»; но у Т. «к ней охота прошла» (*Д* 16 окт.; *ЕСТ*).

Судя по воспоминаниям Вл. И. Немировича-Данченко, до этого посещения он виделся с Т. трижды. Впервые он пришёл к Т. в Москве с Н. Я. Гротом; беседовал об Ибсене, которого Т. «совсем не признавал за замечательного писателя». Немирович-Данченко в это посещение читал вслух отрывок из «Былого и дум» Герцена. Вторично он заходил к Т. через несколько дней, занеся ему книжку Ибсена «Доктор Штокман» («Враг народа»). Затем Т. посетил Немировича-Данченко на его квартире в «переулке на Мясницкой», возвратив ему полученную книжку, о которой отозвался: «Нехорошо. Очень уж он, этот доктор Штокман, чванный» (*Вл. И. Немирович-Данченко*, Из прошлого, «Academia», М.—Л. 1936, стр. 354—355).

Установить даты этих свиданий Т. с Немировичем-Данченко затруднительно.

» » С Вл. И. Немировичем-Данченко Толстой беседует о Г. Ибсене. «Опять он [Толстой] его бранил, говорил, что эту пьесу «Когда мы, мёртвые, пробуждаемся» прочитал, и опять она ему, не понравилась, (*Вл. И. Немирович-Данченко*, Из прошлого, «Academia», М. 1936, стр. 360).

» **11 или 12** Горький пишет С. А. Толстой: «С нетерпением жду снимка — вот буду благодарен Вам! По совести скажу, — видеть себя на карточке рядом со Львом русской литературы — мне невыразимо радостно. Горжусь этим — ужасно» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 119).

Октября 11 или 12 Горький пишет Чехову: «Был в Ясной Поляне. Увёз оттуда огромную кучу впечатлений, в коих и по сей день разобраться не могу... Статьи Льва Николаевича «Рабство нашего времени», «В чём корень зла?» и «Не убий» — произвели на меня впечатление наивных сочинений гимназиста. Так всё это плохо, так ненужно, однообразно и тяжело, и так не идёт к нему. Но когда он, Лев Николаевич, начал говорить о Мамине — это было чёрт знает как хорошо, ярко, верно, сильно! И когда он начал передавать содержание «Отца Сергия» — это было удивительно сильно, и я слушал рассказ, ошеломлённый и красотой изложения, и простотой, и идеей. И смотрел на старика, как на водопад, как на стихийную творческую силищу. Изумительно велик этот человек, и поражает он живучестью своего духа, так поражает, что думаешь — подобный ему невозможен... Говорилось о Вас отечески-нежным тоном. Хорошо он о Вас говорит. Поругал меня за «Мужика» — тоже хорошо» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 118).

» **14** Закончена и отослана В. Г. Черткову для издания статья «Неужели это так надо?» (*п.* к М. Л. Оболенской 14 окт., *Юб.* 72, № 401).

Статья была напечатана в издании «Свободного слова» в том же году.

» **15** Т. пишет М. Л. Оболенской: «Хочу баловаться, т. е. писать художественное, да совестно. Много нужно важного» (*Юб.* 72, № 401).

» **16** Запись в Дневнике: «Не убий» во всех газетах, даже в итальянских, с исключениями. Жду посетителей» (т. е. репрессий).

» **17** Отъезд из Ясной Поляны вместе с Ю. И. Игумновой к Т. Л. Сухотиной в Кочеты (*ЕСТ*).

Октября 17— ноября 2 В Кочетах у Сухотиных (*ЕСТ; Д* 16, 27 и 31 окт.).

Октября 18 — декабря 31 Физическая слабость, умственная неработоспособность (*Д* 18 окт. — 31 дек.; *п.* к В. Г. Черткову 5 нояб.; *пп.* к Э. Мооду 23 нояб.,

к А. Шкарвану 28 дек, *Юб.* 72, №№ 419, 441).

Октября 28 Запись в Дневнике: «Думал о том, что если служить людям писанием, то одно, на что я имею право, что должен делать, это — обличать богатых в их неправде и открывать бедным обман, в котором их держат».

» **29** Т. «обдумывал китайское послание» (*Д*).

» **30** Начато «послание китайцам» (*Д*).

«Послание китайцам» не было закончено. Сохранились три варианта «послания», озаглавленные: «Послание участников всемирного братства к китайскому народу», «Христиане китайскому народу», «Китайскому народу». Напечатаны в томе 34 Юбилейного издания, стр. 339—342.

» **31** В письме на имя редактора «La Scena illustrata» Т. выражает благодарность композитору Джузеппе Верди «за то чистое наслаждение», которое он «испытывал с ранней юности, слушая его прекрасную музыку» (*Юб.* 72, № 409).

Ноября 3 Приезд в Москву (*Д* 6 нояб.).

» » Т. в разговоре с А. Б. Гольденвейзером говорил, что «в Европе высшие власти стали беззастенчиво смелы и наглы в своих распоряжениях и действиях». «Меня не столько ужасают эти убийства в Трансваале и теперь в Китае, как то открытое провозглашение безнравственных начал, которое так нагло делается всеми правительствами» (*Гольд.,* стр. 63—64; *ДСТ III*, стр. 125, запись 5 нояб.).

» **5** Т. в письме к А. А. Волкенштейну называет «прекрасными» записки его жены Л. А. Волкенштейн «13 лет в Шлиссельбургской крепости» (изд. «Свободное слово», Purleigh, 1900) (*Юб.* 72, № 413).

» **7** Мысли о трёх статьях: «1) письмо китайцам, 2) о том, что всё на убийстве и 3) что у нас, quasi-христиан, нет никакой религии» (*Д*).

» **10** С. И. Танеев и А. Б. Гольденвейзер играют на фортепьяно в четыре руки симфонию Танеева. По свидетельству Гольденвейзера, сочинения Танеева никогда не производили впечатления на Т. (*Гольд.*, стр. 78).

Ноябрь, середина — конец Изучение Конфуция. «Очень хорошо». «Всё другое кажется ничтожным» (Д 12, 14, 23 нояб.).

Ноября 12 Изложение в Дневнике «Учения середины» Конфуция.

» **19** Разговор о марксизме с редактором-издателем журнала «Научное обозрение» М. М. Филипповым (*Д*).

» » К Т. приезжал близкий ему по взглядам малаец Энгеленберг с острова Явы (*ЕСТ*).

» **20** С. А. Толстая записывает в дневнике: «Лев Николаевич... по вечерам увлекается шахматной игрой и целыми часами играет с Мих. Серг. [Сухотиным], то с Сережей [сыном], с Гольденвейзером и пр.» (*ДСТ III*, стр. 128).

» **22** Был А. С. Суворин (*ДСТ III*, стр. 129).

» **24** Был В. П. Буренин (*ДСТ III*, стр. 129).

» » Т. на музыкальном вечере в психиатрической клинике (*ДСТ III*, стр. 130, запись 27 нояб.).

» **26** Изучение голландского языка. Чтение евангелия по-голландски (*Д*).

» **27** Т. навестил больного Б. Н. Чичерина (*ДСТ III*, стр. 130).

» » Чтение рукописи статьи крестьянина М. П. Новикова «Голос крестьянина». «Получил сильное впечатление: вспомнил то, что забыл — жизнь народа: нужду, унижение и наши вины. Ах, если бы Бог велел мне высказать всё то, что я чувствую об этом» (*Д* 28 нояб.).

Статья Новикова появилась в издании «Свободного слова» (Англия) в 1904 г.

» **28** Запись в Дневнике: «Драму «Труп» надо бросить. А если писать, то ту драму [«И свет во тьме светит»] и продолжение «Воскресения».

Ноябрь, конец (?) Заметки в Записной книжке к обращению «Царю и его помощникам».

Ноября 30 Собравшимся друзьям Т. читает вслух статью М. П. Новикова «Голос крестьянина» (*ДСТ III*; стр. 131).

Декабрь, начало Издание еженедельника «Утро» не разрешено (*В. Н. Карякин*, Московская «охранка» о Л. Н. Толстом и толстовцах, «Голос минувшего» 1918, 4-5, стр. 300—303).

Декабря 2 —3(?) Был пианист и дирижер А. И. Зилоти (*ДСТ III*, стр. 131, запись 3 дек.).

» **4 (?)—7** Письмо к царю с просьбой о разрешении одиннадцати жёнам и матерям духоборов, сосланных в Якутскую область, вернуться из Канады в Россию, чтобы разделить участь мужей и сыновей. В том же письме Т. убеждает царя прекратить религиозные гонения и освободить всех сосланных и заключённых за веру (*Юб.* 72, № 426; *п.* к А. М. Бодянскому 6 дек., *Юб.* 72, № 423; *ДСТ III*, стр. 132, запись 5 и 6 дек.).

» **7** Т. у В. П. и С. Н. Глебовых на музыкальном вечере. Играет народный струнный оркестр В. В. Андреева (*ДСТ III*, стр. 132).

» **12** Т. пишет В. Г. Черткову: «Драму [«Труп»] я, шутя, или, вернее, балуясь, написал начерно, но не только не думаю её теперь кончать и печатать, но очень сомневаюсь, чтобы я когда-нибудь это сделал» (*Юб.* 88, № 607).

Драма «Живой труп» была напечатана лишь в 1911 г, в отдельном издании.

» » Т. на чеховском вечере в Охотничьем клубе, устроенном Обществом искусства и литературы. Были поставлены пьесы Чехова «Свадьба» и «Медведь». «Т. смеялся, говорят, до упаду, и ему очень понравилось» (*п.* О. Л. Книппер к А. П. Чехову 16 дек., *А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XVIII, М. 1949, стр. 577).

» » О. Л. Книппер в письме к Чехову сообщает со слов Л. А. Сулержицкого, что Т. «не мог дочитать повесть Горького «Трое» («Переписка А. П. Чехова с О. Л. Книппер», изд. «Мир», М. 1934, стр. 220).

» **15** Запись в Дневнике: «Прошёл мимо лавчонки книг и вижу «Крейцерову сонату». И вспомнил: и «Крейцерову сонату», и «Власть тьмы», и даже «Воскресение» я писал без всякой думы о проповеди людям, о пользе, и между тем это, особенно «Крейцерова соната», много принесло пользы. *Не то ли и с «Трупом»?*»

» **18** В. Г. Короленко пишет Л. Л. Толстому, приславшему в «Русское богатство» свой роман «Начало жизни», что не может поме-

стить его в журнале. «Мы, как вам известно, не «толстовцы», но, во-первых, не можем всё-таки не признать, что у этого учения есть последователи более искренние, честные и умные, чем выведенные Вами «тёмные». Во-вторых, — и это-то, собственно, решает дело, мы преклоняемся перед тем настроением, которым проникнуты все призывы Льва Николаевича, перед этой постоянной чуткостью совести, обличающей страшные неправды всех сторон жизни, грехи не только отдельных человеческих душ, но и всего человеческого строя» («В. Г. Короленко о литературе», М. 1957, стр. 519—520).

Декабря 20 Чтение книги «Буддийские сутты» (перевод Н. И. Герасимова, М. 1900). «Очень хорошо» (*Д*).

» **21** В разговоре с П. А. Сергеенко, в ответ на его расспросы о драме «Труп», Т. сказал, что он писал эту драму, имея в виду её постановку на движущейся сцене и написал «что-то, кажется, шестнадцать действий». Его «очень интересует этот труп... Федя. Это чисто русский тип. Он и алкоголик, и беспутный, и в то же время отличной души человек» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 547— 548).

» **22** Т. читал собравшимся некоторые места из книги Ф. Ницше «Так говорил Заратустра» (*п.* Х. Н. Абрикосова А. Шкарвану 24 дек., *Летописи*, кн. 12, стр. 418).

Декабря 23(?) – март 1901 Попытки напечатать в газетах статью И. М. Трегубова «Мир мой даю вам, не так, как мир даёт» (*пп.* к И. М. Трегубову 23 (?) и 30 (?) дек. 1900 г., 8 янв. 1901 г., *Юб.* 72, №№ 437 и 444; 73, № 3; *ЗК* 1901).

Была напечатана в иллюстрированном приложении «Новому времени» 1901, № 9031 от 21 апреля.

Декабря 24 Х. Н. Абрикосов в письме к А. Шкарвану передаёт отзыв Т. о драме Ибсена «Доктор Штокман»: «Хотя это произведение и более разумное, чем другие произведения Ибсена, но основа, на которой построена драма, не может служить основой, так как недостаточно драматична» (*Летописи*, кн. 12, стр. 418).

Декабря 28 Т. в письме сообщает А. Шкарвану: «Я уж более двух месяцев нахожусь в состоянии умственной усталости, ничего не пишется» (*Юб.* 72, № 441).

» **29** Запись в Дневнике, вызванная чтением сочинения Ницше «Так говорил Заратустра» и статьи его сестры Е. Ферстер-Ницше «Как возник «Заратустра»: «Вполне убедился, что он [Ницше] был совершенно сумасшедший, когда писал, и сумасшедший не в метафорическом смысле, а в прямом, самом точном: бессвязность, перескакивание с одной мысли на другую, сравнение без указаний того, что сравнивается, начала мыслей без конца, перепрыгивание с одной мысли на другую по контрасту или созвучию, и всё на фоне пункта сумасшествия — idée fixe о том, что, отрицая все высшие основы человеческой жизни и мысли, он доказывает свою сверхчеловеческую гениальность. Каково же общество, если такой сумасшедший, и злой сумасшедший, признаётся учителем?»

1900 Основание в Бреславле Международного союза имени Толстого («Известия по литературе, наукам и библиографии книжных магазинов т-ва М. О. Вольф» 1900—1901, № 3—4, стр. 68).

» Посещение Т. профессором Пражского университета Зденеком Неедлы («Прага—Москва. Тысячелетний календарь культурной связи», Прага, 1946, стр. 66).

1901

Январь—февраль Болезненное состояние («скрытая лихорадка») физическая слабость и умственная неработоспособность (*Д* 1, 9, 12 янв., 6, 11 февр.; *п.* к Э. Мооду 18 янв., *Юб.* 73, № 6).

Января 1 Чтение книги: Max Müller, «Six systems of Indian Philosophy» [«Шесть систем индийской философии»]. Т. «остался равнодушным» (*Д*).

Январь, начало Посещение Толстого В. В. Стасовым (сборник «Незабвенному В. В. Стасову», изд. «Прометей», СПб., б. г., стр. 140).

Января 14 Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич худеет и слабеет нынешний год очень очевидно... не работает, уныл» (*ДСТ III* стр. 138).

Письмо к московскому обер-полицеймейстеру Д. Ф. Трепову об «ужасной, возмутительнейшей истории, виновниками которой были полицейские чины», — об избиении А. П. Накашидзе, вступившегося на улице за избиваемую городовыми пьяную проститутку. «Судя по тому, что случилось с молодым Накашидзе, каждый из нас, жителей Москвы, должен постоянно чувствовать себя в опасности быть осрамлённым, искалеченным и даже убитым (молодой Накашидзе теперь опасно болен) шайкой злодеев, которые под видом соблюдения порядка совершают безнаказанно самые ужасные преступления» (*Юб.* 73, № 14).

» » В письме к брату Сергею Николаевичу Т. рекомендует ему «Les dimanches d'un bourgeois de Paris» [«Воскресные прогулки парижского буржуа»] Мопассана — «хорошо написано и забавно» (*Юб.* 73, № 13).

» » Т. пишет брату, что «для возбуждения желчи» читает Ницше. «Стоит прочесть, чтобы ужаснуться перед тем, чем восхищаются» (*Юб.* 73, № 13).

» **28** Т. пишет врачу Н. В. Скарятину: «Вся жизнь, не только русская, но и европейская, кишит злодеяниями насилия (китайские, африканские дела), совершаемыми одними лицами над другими. Спокойно смотреть на это нельзя и не должно. Нужно все силы жизни употребить на борьбу с этим злом насилия» (*Юб.* 73, № 16).

» » Врач Н. В. Алтухов пишет Чехову: «Я бы очень просил Вас, многоуважаемый Антон Павлович, при случае свидетельсгвовать от моего имени нашему знаменитому графу мою безграничную преданность и восторг, который меня переполняет и до сего времени после того, как я целый день пробыл в его приветливом и ласковом обществе» (Архив А. П. Чехова, *БЛ*).

Января 31 Женитьба М. Л. Толстого на А. В. Глебовой (*ЕСТ*).

Февраля 1 А. Б. Гольденвейзер записывает в дневнике: «Лев Николаевич начал месяца два-три тому назад учиться голландскому языку, а сейчас уже довольно свободно читает» (*Гольд.*, стр. 81).

» » А. Б. Гольденвейзер записывает в дневнике слова Т.: «Ко мне приходил сын жены описанного мною человека [в драме «Труп»], а потом и он сам. Сын от имени матери просил не опубликовывать драму, так как ей это было бы тяжело, да и кроме того она боится, чтобы опять не вышла история». Т. обещал исполнить его просьбу (*Гольд.*, стр. 81).

Сюжет драмы «Живой труп» сделался достоянием печати через переписчика Толстого А. П. Иванова, который в нетрезвом состоянии сообщил его репортеру «Новостей дня».

Февраль, начало Был П. В. Безобразов с предложением организовать издание журнала. Т. обсуждал с ним программу. По делу издания журнала Т. обратился к К. Т. Солдатенкову (*ЗК; П. В. Безобразов,* Памяти великого художника, «Одесский листок» 1910, 2 дек.; *п.* к К. Т. Солдатенкову начала февр., *Юб.* 73, № 29).

Февраля 2 Письмо в редакции немецких газет, в котором Т. «во избежание многократно повторяющихся в последнее время недоразумений» с переводами его произведений, сообщает, что «ведение всех переговоров с издателями и переводчиками» передано им В. Г. Черткову, которого он просит считать своим «непосредственным уполномоченным», пользующимся его полным доверием, а все справки и разъяснения, даваемые им по этому делу, — «безусловно правильными» (*Юб.* 73, № 27).

Февраль, начало – 11 Чтение книги Б. Н. Чичерина «Наука и религия». «Точка зрения верна... но легкомысленно и незначительно» (*Д* 8 и 11 февр.).

Февраля 8 Запись к «статье об отсутствии религии» (Д).

» **9** Музыкальный вечер у Толстых. Танеев играет свою «Орестейю». Т. опера не нравится. После вечера молодежь стала «петь песни русские, цыганские, фабричные... Л. И. сел в уго-

лок и начал их всех поощрять и одобрять и долго сидел» (*ЕСТ; ДСТ III*, стр. 141, запись 12 февр.).

Февраля 10 Был И. И. Янжул (*Д* 11 февр.).

» **11** Мысли о статье «Безбожное время, или Новое падение Рима» (*Д*).

» » Чтение в «Русских ведомостях» (1901, № 37 от 6 февр.) отчёта о заседании 5 февраля 1901 г. Комитета земледелия Московского общества сельского хозяйства, на котором был прочитан С. Н. Булгаковым доклад: «Интересы народного хозяйства в Германии и России в русско-германских торговых договорах». Запись в Дневнике: «Читал речь на сельскохозяйственном съезде. Напыщенно, бессодержательно, глупо и самоуверенно. Мы всё хотим помогать народу, а мы — нищие, которых он кормит, одевает. Что могут дать нищие богатым? Это надо понять раз навсегда, и тогда исправится наше отношение к народу».

Февраль, конец Работа над «Хаджи-Муратом» (*п.* Ю. И. Игумновой к Т. Л. Сухотиной 2 марта, *ГМТ*).

» » Т. рассматривает присланные ему из Германии номера немецкого сатирического журнала «Simplicissimus». Испытывает «огромное удовольствие», просматривая рисунки журнала. «Если бы я прожил 10 лет в Германии, я бы не узнал её так хорошо, как узнал из этого превосходного журнала» (*п.* к В. Чумикову конца февр., *Юб.* 73, № 41).

Февраля 22—24 Студенческие волнения в Москве.

» **24** Т. пишет М. Л. Оболенской: «Писать хочется одно: об отсутствии в нашем мире религии. От этого все ужасы нашей жизни. И другое — это о воспитании. Хочется Поше [П. И. Бирюкову] написать, чтобы он все свои силы положил на устройство разумной свободной школы... А дело это не то что первой важности, а самое важное в мире, потому что всё то, чего мы желаем, может осуществиться только в следующих поколениях» (*Юб.* 73, № 39).

» » Опубликовано в «Церковных ведомостях» определение синода от 20—22 февраля «с по-

сланием верным чадам православныя греко-российския церкви о графе Льве Толстом» («Церковь не считает его своим членом и не может считать, доколе он не раскается»).

Постановление синода было перепечатано всеми газетами и многими журналами, а впоследствии появилось в книге: Андреевич, Л. Н. Толстой, СПб. 1905, стр. 227—228; в приложении к отдельному изданию статьи Т. «Ответ синоду», изд. «Обновление», СПб. 1906; в ДСТ III, стр. 143—144, и в других изданиях.

Февраля 24 Распоряжение Главного управления по делам печати за № 1576 «о непоявлении в печати сведений и статей», относящихся к постановлению синода («Дневник А. С. Суворина», М.—П. 1923, стр. 280).

» » На Лубянской площади толпа студентов и рабочих в «несколько тысяч человек» приветствует Т. Крики: «Ура Льву Николаевичу! Привет великому человеку!» (*ДСТ III*, стр. 144—145, запись 6 марта).

Февраль, после 24—март Появление в многочисленных рукописных и гектографических копиях стихотворений анонимных авторов на отлучение Т. от церкви: «Голуби победители», «Лев и ослы», «Сон Победоносцева».

Стихотворение «Голуби победители» было напечатано в «Листках Свободного слова» 1901, № 23, стр. 23—24. Впоследствии были напечатаны: «Лев и семь смиренных голубей» («Голуби победители») в «Нашей старине» 1917, стр. 99; «Живые цветы» («Сон Победоносцева»), «Лев и ослы», «Голуби победители» — в «Голосе минувшего» 1918, 1—3, стр. 314—316; «Лев и ослы» — в «Литературной газете» 24 ноября 1935 г.

Суждения об отлучении Т., высказанные в перлюстри-рованных письмах разных лиц, напечатаны в статье: *В. И. Срезневский,* Отражение в русском обществе отлучения Л. Н. Толстого от церкви по сведениям департамента полиции (*ТП* 3, стр. 103—138).

Февраля 25(?) Прочитав в рукописи статью В. Г. Черткова «о студенческих волнениях», Т. пишет ему: «Я слово в слово говорил и говорю им то, что вы пишете, но когда дело начато и тысяча их сидит, то для оставшихся товарищей является уж другой вопрос: что им делать? Я советую им одно: стараться собираться и обсудить сообща, что делать. И собираться, соединяться, потому что в единении только

может быть дан отпор правительству... Вы, верно, уже знаете, что волнения внешние не только не меньше, но гораздо больше и значительнее прежних волнений, особенно тем, что в них принимают участие общество и люди из народа. Положение очень серьёзное» (*Юб.* 88, № 615).

Февраля 25, вечер У Т. студенты, которые пришли посоветоваться, как им поступать (*Гольд.*, стр. 84).

» **25, 26** Овации на площадях и улицах Москвы в честь Т. по поводу его отлучения (*п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 2 марта, Б IV, стр. 22; «Листки Свободного слова» 1901, № 23, стр. 12—15).

» **25 – 28** Многочисленные выражения сочувствия Т. по поводу отлучения: депутации, письма, адреса, телеграммы, приношения корзин цветов и пр. (*п.* к В. Г. Черткову 27 февр., Юб. 88, № 616; *п.* С. А. Толстой к Т. А. Кузминской 2 марта, *Б* IV, стр. 22).

» **26** Письмо С. А. Толстой к К. П. Победоносцеву и митрополитам по поводу определения синода о Т. (*ДСТ III*, стр. 146—147).

Было напечатано в № 17 «Церковных ведомостей» вместе с ответом митрополита Антония и затем перепечатано во многих газетах и журналах.

» » Телеграмма В. Г. Короленко С. А. Толстой из Полтавы: «Многочисленные почитатели Льва Николаевича просят меня выразить ему чувства глубокой симпатии и уважения, встревоженные газетными известиями шлют пожелания здоровья, если любовь очень многих может доставить облегчение, то Льву Николаевичу надо быть здоровым» (*ГМТ*).

» » В. Г. Короленко записывает в дневнике по поводу отлучения Т. от церкви: «Акт беспримерный в новейшей русской истории! Правда, беспримерны также сила и значение писателя, который, оставаясь на русской почве, ограждённый только обаянием великого имени и гения, так беспощадно и смело громил бы «китов» русского строя: самодержавный порядок и господствующую церковь. Мрачная анафема семи российских «святителей», звучащая отголосками мрачных веков гонения, несётся

навстречу несомненно новому явлению, знаменующему огромный рост свободной русской мысли» (*Владимир Короленко,* Дневник, т. IV, Госиздат Украины, 1928, стр. 210—212).

Февраль, конец «По всей Москве только и разговоров, что о студентах и об отлучении Льва Николаевича, на стороне которого симпатия всего простого народа — извозчиков, лавочников, прислуги, не говоря уже. о фабричных рабочих» («Листки Свободного слова» 1901, № 23, стр. 17).

Февраль У Т. украинские артисты М. К. Заньковецкая и М. Л. Кропивницкий. Отзыв о них Т.: «Они искренние люди и, кажется, верят в то, чему служат» (*П. П. Гнедич,* Книга жизни, «Прибой», 1928, стр. 200).

Март Запрещение Главного управления по делам печати публиковать в газетах, «телеграммы и известия о выражении сочувствия отлучённому от церкви гр. Л. Н. Толстому» (*Владимир Розенберг,* Л. Н. Толстой и «Русские ведомости», «Русские ведомости» 1911, № 256 от 6 нояб.).

» » Работа над повестью «Хаджи-Мурат» (*Д* 19, 28, 31 марта).

Марта 2 Чехов пишет Н. П. Кондакову: «К отлучению Толстого публика отнеслась со смехом. Напрасно архиереи в своё воззвание всадили славянский текст. Очень уж неискренно» (*А. П. Чехов,* Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3092).

» **4** Демонстрация в Петербурге на Казанской площади с избиением её участников.

» **4(17)** Т. Л. Сухотина пишет С. А. Толстой из Рима: «Во всех иностранных газетах были известия о том, что Лёва арестован домашним арестом в Петербурге, а папа выслан в Ясную Поляну без права выезда. Были напечатаны подробные разговоры, будто бы происходящие в нашей семье. Вы будто бы стояли за выезд за границу, а папа был против... Мне здесь грозят большими неприятностями за искажённый разговор с одним студентом, который я сегодня опровергла в газете» (*ГМТ*).

» **6** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Несколько дней продолжается у нас в доме какое-то праздничное настроение; посетителей

с утра до вечера — целые толпы» (*ДСТ III*, стр. 145).

Марта 7 Т. вновь пишет В. Г. Черткову о студенческих волнениях: «Самое замечательное в этом движении то, что народ на стороне студентов или, скорее, на стороне выражения неудовольствия. Ко мне ходят рабочие и пишут мне, также и студенты, и я говорю всем одно: для блага людей нужно прежде всего их единение между собой, и потому чем больше общения, взаимного сочувствия, тем лучше. Но надо соединяться не во имя вражды, а во имя взаимной любви» (*Юб.* 88, № 617).

» **12** Закрытие, по распоряжению министерства внутренних дел, Союза взаимопомощи русских писателей за протест против избиения демонстрантов на Казанской площади.

» **14** Письмо И. А. Бунина с просьбой дать что-либо для сборника, издающегося редакцией «Одесских новостей» «в пользу голодающих на юге» («Новый мир» 1956, 10, стр. 200).

» **15** Последняя редакция обращения к «Царю и его помощникам».

Было напечатано впервые в «Листках Свободного слова» 1901, № 20.

» **16** Начата статья «Чего желает прежде всего большинство людей русского народа» (*АД; Д* 19 марта).

Статья осталась неоконченной. Впервые опубликована в книге *П. И. Бирюков*, Биография Льва Николаевича Толстого, т. IV, М. 1923, стр. 25.

Март, середина Сочувственное письмо кн. Л. Д. Вяземскому, высланному из Петербурга за попытку остановить избиение демонстрантов на Казанской площади. «Вы предпочли отдаться чувству негодования против грубого насилия и требованиям человеколюбия, а не условным требованиям приличия и вашего положения, и поступок ваш вызывает всеобщее уважение и благодарность» (*Юб.* 73, № 48).

Т. первый подписал это составленное им письмо, после чего оно было подписано несколькими десятками лиц в Москве и Петербурге.

Март, середина Письмо Т. в редакции газет с просьбой передать благодарность всем лицам «от сановников до простых рабочих», выразивших ему сочувствие «по поводу постановления св. синода», которое он приписывает «не столько значению своей деятельности, сколько остроумию и благовременности постановления св.синода» (*Юб.* 73, № 49).

Это письмо Т. «шутя» продиктовал Л. А. Сулержицкому, не думая, что оно будет напечатано (*п.* к В. Г. Черткову 20 марта, Юб. 88, № 618).

Март, до 19 Т. сделал «кое-какие изменения, и всё скверные, в «Хаджи-Мурате», за которого взялся не по желанию» (*Д* 19 марта).

Т. взялся за работу над «Хаджи-Муратом», очевидно, в связи с просьбой С. А. Толстой — дать отрывок из этой повести или из «Отца Сергия» для чтения на благотворительном вечере (*ДСТ III*, стр. 141, запись 12 февр.).

Марта 18 Получение телеграммы об избрании Т. почетным членом Гейдельбергского литературного общества в США, штат Огайо (Heidelberg Literary Society) (*ГМТ; п.* Гейдельбергскому литературному обществу 18 марта, *Юб.* 73, № 50).

» **19** Запись в Дневнике (после 22 февраля): «За это время было странное отлучение от церкви и вызванные им выражения сочувствия, и тут же студенческие истории, принявшие общественный характер и заставившие меня написать обращение к царю и его помощникам и программу [«Чего желает прежде всего большинство людей русского народа»].

» **21** Письмо к П. И. Бирюкову о воспитании (*Юб.* 73, № 52).

» » Т. пишет издателю немецкого сатирического журнала «Simplicissimus» А. Лангену в ответ на его письмо от 18 марта н. ст. с просьбой сообщить более подробно своё мнение о его журнале: «Среди многих достоинств вашего «Simplicissimus'a» самое большое то, что он не лжет. Поэтому для историка, описывающего конец 19 века в 22 или 23 веке, «Simplicissimus» будет самый важный и драгоценный источник, по которому он, историк, будет в состоянии не только знакомиться

с положением современного общества, но и проверять достоверность всех остальных источников. Не могу также не оценить искренно мастерство рисунков, хотя в некоторых иллюстрациях и карикатурах я желал бы меньше модной теперь нарочитой небрежности и преувеличения» (перевод с немецкого; *Юб.* 73, № 53).

Марта 22 Победоносцев пишет редактору «Церковных ведомостей» священнику Смирнову, что «послание» синода о Т. вызвало целую «тучу озлобления» (*Летописи*, кн. 2, стр. 268).

» **23** Х. Н. Абрикосов пишет А. Шкарвану: «Лев Николаевич здоров и бодр... В Москве радостное, возбужденное состояние. Такого интереса ко Льву Николаевичу и всему от него исходящему никогда не бывало» (*Летописи*, кн. 12, стр. 420).

» **24** Написана первая редакция статьи «Ответ на определение синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма» (*АД*).

» **25** Овации в честь Т. на XXIX Передвижной выставке в Петербурге перед портретом Т. работы Репина. Присутствовавшие послали Т. приветственную телеграмму с 398 подписями («Листки Свободного слова» 1901, № 23, стр. 23; «Голос минувшего» 1918, 4—6, стр. 303; *ДСТ III*, стр. 149, запись 30 марта; *п.* к О. И. Ивановой 20 апр., *Юб.* 73, № 68).

Телеграмма не была получена, так как было запрещено передавать приветственные телеграммы на имя Т. Текст её он получил почтой.

Портрет Т. был снят с выставки.

» **26** Обращение «Царю и его помощникам» послано Николаю II, великим князьям и министрам (*Д* 28 марта; *п.* к Николаю II 26 марта, *Юб.* 73, № 56; *п.* к В. Г. Черткову 26 марта, *Юб.* 88, № 620; *ДСТ III*, стр. 145).

» **28** Постановление Московского цензурного комитета о запрещении помещать в газетах телеграммы, выражающие сочувствие Т. в связи с обнародованием послания синода от 20—22 февраля (*ГИАМ*).

» **29, вечер** У Толстого И. Е. Репин (*ДСТ III*, стр. 149, запись 30 марта).

Марта 30, апреля 1 Авторские даты статьи «Ответ на определение синода».

Марта 30 Т. пишет В. Г. Черткову: «Письма ко мне увещательные от лиц, считающих меня безбожником, вызвали меня к тому, чтобы написать ответ на постановление синода. Эти дни писал; кажется, кончил» (*Юб.* 88, № 622).

» **31** Т. исправил и подписал приветственный адрес Комитету Союза взаимопомощи русских писателей при Русском литературном обществе по поводу закрытия Союза за протест против избиения демонстрантов у Казанского собора в Петербурге. «Мы от всей души благодарим вас за то, что вы сделали, и надеемся, что деятельность ваша, несмотря на насильственное закрытие Союза, не ослабнет, а окрепнет и продолжится в том же направлении свободы и просвещения, в котором она всегда проявлялась среди лучших русских писателей» (*Д* 31 марта; *Юб.* 73, № 65, с неверной датой: «начало апреля»).

» » Запись в Дневнике: «Продолжаются приветствия и ругательства».

» » Исключение Т. из членов Московского общества трезвости («Русские ведомости», № 179).

Март, конец Выход издания «Свободного слова»: «О смысле жизни. Мысли Л. Н. Толстого, собранные В. Чертковым» (*п.* к В. Г. Черткову 30 марта, *Юб.* 88, № 622).

Апрель Болезненное состояние, слабость (*Д* 8 и 22 апр.).

Апреля 1 И. Е. Репин рисует акварелью портрет Т. (*ЕСТ*).

» **1—8** Т. собрал материал для «Солдатской памятки» (*Д* 8 апр.).

» » «Всё продолжаются адресы и приветствия» (*Д*).

» **4** Окончание статьи «Ответ на определение синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма», которой Т. «более доволен, чем обращением «К царю и его помощникам» (*АД; п.* к В. Г. Черткову 4 апр., *Юб.* 88, № 624).

Появилась в «Листках Свободного слова» 1901, № 22.

Апрель, после 4 Начата статья «Обращение русского рабочего народа к начальству» («Программа»)(*ЗК*).

При дальнейшей обработке заглавия менялись: «Обращение русского рабочего народа к начальству», «Обращение русского рабочего народа к начальству, к полицейским, жандармам и солдатам», «Русские рабочие люди к начальству», «Чего прежде всего хочет русский рабочий народ», «Что нужно рабочему народу», «Пленённым освобождение», «Кто виноват?», «Что нужно рабочему народу», «Единственное средство».

Апреля 7 В журнале «La Revue blanche» (1901, № 189) Т. «читал и смотрел картины мучений в французских дисциплинарных батальонах» и «разрыдался от жалости и к тем, которые страдают, и больше к тем, которые обманывают и развращают» (*Д* 8 апр.; «Листки Свободного слова» 1901, № 23, стр. 17).

» 8 Запись в Дневнике: «Счастливые периоды моей жизни были только те, когда я всю жизнь отдавал на служение людям. Это были: школы; посредничество, голодающие и религиозная помощь».

» 10 – мая 5 Большое письмо П. И. Бирюкову о воспитании и образовании (дата 5 мая) (*Юб.* 73, № 71).

Апреля 12 (?) Т. посылает В. Г. Черткову для опубликования собранные им сведения об избиении демонстрантов на Казанской площади в Петербурге 4 марта и в том числе описания этого события, сделанные восемью очевидцами и участниками демонстрации. «Одно могу сказать от себя, что явление, это доведение русских людей: городовых, казаков и солдат до такого зверского состояния, в котором они совершают дела, противные и их характеру и их религиозным верованиям, очень важно и нельзя достаточно серьезно отнестись к нему, стараться исследовать, оглашать и понять его причины» (*п.* к В. Г. Черткову 12(?) апр., *Юб.* 88, № 625).

Посланные Т. сведения были опубликованы в «Листках Свободного слова» 1901, № 21.

» 22 Запись в Дневнике: «Ответ [синоду] производит, кажется, хорошее действие».

Апреля 22 Запись в Дневнике намеченных работ: «1) ответить письма, 2) написать Поше [П. И. Бирюкову] о воспитаний, 3) к военным, 4) об отсутствии религии, 5) окончить Хаджи-Мурата. Это всё на мази, и надо делать».

Апрель, конец, до 29 Статья «Единственное средство» («Народная программа») оставлена (*Д* 29 апр.).

Май, начало, до 7 Чтение статьи В. И. Герье «Борьба за единство веры в IV веке», напечатанной в №№ 1—4 «Вестника Европы» 1901 г. (*Д* 7 мая).

Мая 6 Письма: товарищу министра внутренних дел П. Д. Святополк-Мирскому с просьбой освободить из тюрьмы М. Горького и принцу П. А. Ольденбургскому с просьбой содействовать его освобождению (*Юб.* 73, №№ 73 и 74).

П. А. Ольденбургский в письме от 26 мая уведомил том, что Горький переведён из тюрьмы под домашний арест (*ГМТ*).

» » Редактору парижского журнала «Le Monitor Ottoman», Камиллу Одижье, просившему разрешения на инсценировку «Воскресения», Т. ответил: «Я раз навсегда дал право всем желающим пользоваться моими произведениями, как каждый найдёт нужным для себя. Мне очень приятно знать, что именно вы берёте на себя труд написать по моему роману драму, и я прошу вас принять уверение в моём искреннем уважении» (перевод с французского, *Юб.* 73, № 77).

» **7** Запись в Дневнике: «Видел во сне тип старика, который у меня предвосхитил Чехов [в повести «В овраге»]. Старик был тем особенно хорош, что он был почти святой, а между тем пьющий и ругатель. В первый раз ясно понял ту силу, которую приобретают типы от смело накладываемых теней. Сделаю это на Хаджи-Мурате и Марье Дмитриевне».

» **8** Отъезд на лето из Москвы в Ясную Поляну (*Д* 10 мая).

» **11** Возобновление работы над статьёй «Единственное средство» (*Д*).

» » Заметка в Дневнике к предисловию к роману В. Поленца «Крестьянин».

Мая 11 Запись в Дневнике о причине популярности Горького: «Мы все знаем, что босяки — люди и братья, но знаем это теоретически; он же показал нам их во весь рост, любя их, и заразил нас этой любовью. Разговоры их неверны, преувеличенны, но мы всё прощаем за то, что он расширил нашу любовь».

Май, середина—конец Переработка статьи «Единственное средство» (*п.* к В. Г. Черткову 21 мая, *Юб.* 88, № 627; *Гольд.*, стр. 87).

Мая 13 Запись в Дневнике намечаемых, «кроме художественных», работ: «1) о религии и отсутствии её, 2) о воспитании, 3) о требованиях народа — земля (habeas corpus), 4) об открытых картах, что власть держится только войском».

» **21** Письмо к Э. Мооду, занятому переводом «Севастопольских рассказов» на английский язык, о редакторских и цензурных искажениях текста этих рассказов (*Юб.* 73, № 87).

» **22** Горький в письме к Т. из Нижнего-Новгорода благодарит за хлопоты об его освобождении и сообщает, что он выпущен «под домашний арест» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 149).

» **27** Авторская дата статьи «Что нужно рабочему народу» («Единственное средство») (*ГМТ*).

» **29** А. С. Суворин записывает в дневнике: «Два царя у нас: Николай II и Лев Толстой. Кто из них сильнее? Николай II ничего не может сделать с Толстым, не может поколебать его трон, тогда как Толстой несомненно колеблет трон Николая и его династии. Его проклинают, Синод имеет против него своё определение. Толстой отвечает, ответ расходится в рукописях и в заграничных газетах. Попробуй кто тронуть Толстого. Весь мир закричит, и наша администрация поджимает хвост... Герцен громил из Лондона. Толстой громит в Лондоне из Ясной Поляны и Москвы, в России, при помощи литографий, которые продаются по 20 копеек. На все время настает, и оно себя покажет» («Дневник А. С. Суворина», М.—П. 1923, стр. 263).

Мая 29 Письмо к редактору болгарской газеты «Свободна мисъль» по поводу отказа Г. С. Шопова от военной службы (*Юб.* 73, № 98).

Июнь Продолжение работы над статьёй «Что нужно рабочему народу» («Единственное средство»). (*Д* 8 июня; *АД* 1, 2, 6, 8, 10 и 13 июня).

Июня 2 – до 14 В Ясной Поляне художник Л. О. Пастернак, сделавший ряд зарисовок с натуры для картины «Толстой в семье» (*ЕСТ* 2 июня; *ДСТ* III, стр. 150, записи 6 и 14 июня; *Д* 8 июня).

» **14** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич все жалуется на боль в руках и ногах, худ, слаб» (*ДСТ III*, стр. 151).

Июнь, середина Возобновление работы над «Хаджи-Муратом» (*Гольд.*, стр. 88, запись 20 июня).

» » Скульптор Н. Л. Аронсон лепит бюст Т. (*ДСТ III*, стр. 151, записи 14 и 20 июня).

Июнь до 23 «Ответ синоду» напечатан неполностью в № 6 «Миссионерского обозрения».

» » Воспрещение Главным управлением по делам печати перепечатывать из «Миссионерского обозрения» «Ответ на постановление синода» (*Владимир Розенберг*, Л. Н. Толстой и «Русские ведомости», «Русские ведомости» 1911, № 256 от 6 нояб.).

Полностью «Ответ синоду» впервые появился в книге: *Е. Андреевич,* Л. Н. Толстой, монография, СПб. 1905.

Июня 23 Постановление Московского цензурного комитета о запрещении московским повременным изданиям перепечатывать статью Л. Н. Толстого «Новая исповедь» [«Ответ на постановление синода»], помещённую в журнале «Миссионерское обозрение» (*ГИАМ*).

» **25** Т. пишет Э. Мооду, что «весь поглощён» работой над статьёй по рабочему вопросу «Единственное средство» (*Юб.* 73, № 104).

» » По поручению Толстого П. А. Буланже извещает Э. Моода, что Т. «прочёл с удовольствием» его книгу «Tolstoy and his Problems)» («Толстой и его проблемы»). Краткую биографию Т., составленную Моодом, Т. «находит превосходной». На вопрос, почему он не упоминает о Рёскине в «Что такое искусство?», Л. Н. просил ответить, что «не сделал этого

потому, во-первых, что Рёскин приписывает особенное нравственное значение красоте в искусстве, и во-вторых, что все его сочинения, богатые глубиной мысли, не связаны одной руководящей идеей» (*Юб.* 73, № 104).

Июня 28 Посещение Т. с целью увещания тульским тюремным священником Д. Е. Троицким (*п.* С. Л. Толстого в редакцию газеты «Новости» 20 авг., «Толстовский ежегодник 1913 года», отдел «Статьи и материалы», стр. 76).

» » Т. заболел малярией в тяжёлой форме (*ЕСТ, Д* 16 июля).

Июль, начало Получается много писем и телеграмм с вопросами о здоровье Т. и с пожеланиями выздоровления (*ГМТ; Гольд.,* стр. 91).

Июля 3 «Утром Лев Николаевич был особенно слаб, говорить почти не мог, пульс был очень част» (*П. А. Буланже*, Болезнь Л. Н. Толстого в 1901 —1902 годах, «Минувшие годы» 1908, сентябрь, стр. 40).

» **4** Распоряжение министра внутренних дел Сипягина губернаторам, градоначальникам и обер-полицмейстерам в случае кончины Т. «не допускать никаких демонстративных речей, действий и манифестаций» («Былое» 1917, 2(24), стр. 111).

» **6** Шифрованная телеграмма товарища министра внутренних дел Святополк-Мирского таврическому губернатору: «В случае кончины находящегося в крайне болезненном состоянии писателя гр. Льва Толстого могут возникнуть ходатайства о чествовании его памяти и устройства посему разных собраний и вечеров. Необходимо отнестись к разрешению таковых крайне осмотрительно: давать разрешения лишь известным, благонадёжным лицам; следить за неуклонным выполнением программ в пределах разрешённого и не допускать никаких демонстративных речей, действий и манифестаций» («Красный архив» 1934, т. 2 (63), стр. 127).

» **6, 7** Улучшение здоровья Т. (*ЕСТ*).

» **6—9** Чтение библии — книг пророков (*Гольд.,* стр. 91, запись 9 июля).

» **12** Окончание статьи «Единственное средство» (*АД*).

Июля 13 Письмо «от нижегородцев»: «Лев Николаевич! Обрадованные благополучным исходом болезни твоей, шлём тебе, великий человек, горячие пожелания ещё много лет здравствовать ради торжества правды на земле и так же неутомимо обличать ложь, лицемерие и злобу могучим словом твоим» (*М. Горький,* Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 153).

Под письмом 33 подписи. Первая подпись — М. Горького.

Июль, вторая половина Исправления и дополнения статьи «Единственное средство» (*п.* М. Л. Оболенской к В. Г. Черткову 31 июля, *АЧ*; дата М. Л. Оболенской — 31 июля — на обложке последней рукописи статьи, *ГМТ*).

Июля 16 Запись в Дневнике: «Для того чтобы быть услышанным людьми, надо говорить с Голгофы, запечатлеть истину страданием, ещё лучше — смертью».

» **16(29)** Письмо к Т. румынской королевы Елизаветы (Кармен Сильва) с выражением чувств «преклонения», «глубокого почитания гения» и «чистого и углубленного христианства» Т. (*ГМТ*).

» **16—18** У Т. французский профессор Поль Буайе. Беседы о литературе. О Руссо Т. говорил: «Я прочел всего Руссо, все двадцать томов, включая «Музыкальный словарь»... Я боготворил его. В 15 лет я вместо креста, носил медальон с его портретом. Многие страницы его так близки мне, что мне кажется, я сам написал их». О Стендале: «Я больше, чем кто-либо, обязан Стендалю. Он научил меня понимать войну. Кто до него описал войну такою, какова она есть на самом деле?.. Повторяю... всё, что я знаю о войне, я прежде всего узнал от Стендаля» (*Paul Boyer*, Chez Tolstoï, Paris, 1950, стр. 31—48. Сокращённый русский перевод в *Б* I, стр. 124, и в кн.: «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников», изд. 2-е, т. II, М. 1960).

» **18** Исправление предисловия к роману В. Поленца «Крестьянин», написанного 22 мая 1900 г. (дата на обложке, рукой М. Л. Оболенского, *ГМТ*).

Июля 18 Отправка В. Г. Черткову для издания статьи «Единственное средство». «Она мне не совсем нравится, хотя я и бесчисленное число раз её переделывал» (*п.* к В. Г. Черткову 18 июля, *Юб.* 88, № 632).

Была напечатана впервые в «Листках Свободного слова» 1901, № 24.

» **20** Обдумывание плана предполагаемого народного журнала (*ЗК; Д*).

» **21** Письмо Р. Роллана, вызванное сообщениями печати о болезни Т.: «Не могу выразить того отчаяния, которое вызвала во мне ваша болезнь, и утешения, которое мне принесло известие о том, что вы чувствуете себя лучше... Оставайтесь ещё долгое время с нами. Никогда ещё ваш разум, ваша правда, ваша независимость и крепкое умственное здоровье не были более необходимы, чем в настоящий момент, когда вся Европа представляется потерявшей чувство правды, справедливости и здравого смысла» (*ГМТ; М. Чистякова, Лев Толстой и Франция*, ЛН, № 31-32, стр. 1010, перевод с французского).

Июль, конец, до 28 Чтение «прекрасной» книги H. J. Brunhes «Ruskin et la Bible» («Рёскин и библия»)(*п.* к Э. Мооду 28 июля, *Юб.* 73, № 128).

Июля 23 Т. подписывает своё завещание, списанное М. Л. Оболенской из его Дневника 1895 г. (дата М. Л. Оболенской на копии завещания *ГМТ*).

См. 27 марта 1895 г.

» **24** Написана первая редакция статьи «Офицерская памятка» (дата рукой М. Л. Оболенской на обложке рукописи, *ГМТ*).

» **24(?)** Написана первая редакция «Солдатской памятки».

Дата выведена на основании копии с автографа, сделанной Н. Л. Оболенским и датированной автором 25 июля 1901 г.

» **25** Т. пишет индусу А. Рамазесхану: «Я совершенно согласен с вами, что вы должны быть благодарны англичанам за все то, что они для вас сделали, — за ваше благосостоя-

ние, и что вам следует помогать им во всём, что ведёт к цивилизации вашего народа; но вам не следует помогать англичанам в их управлении насилием и ни под каким видом не участвовать в организации, основанной на насилии» (перевод с английского, *Юб.* 73, № 120).

Июля 28 Отвечая на вопрос Э. Моода о Рёскине, Т. пишет ему: «Главная черта Рёскина — это то, что он никогда не мог вполне освободиться от церковно-христианского мировоззрения. Во время начала его работ по социальным вопросам, когда он писал «Unto this last», он освободился от догматического предания, но туманно-церковно-христианское понимание требований жизни, которое давало ему возможность соединить этические идеалы с эстетическими, оставалось у него до конца... Не думайте, чтобы я денигрировал деятельность этого великого; человека, совершенно верно называемого пророком; я всегда восхищаюсь и восхищался им, но я указываю на пятна, которые есть и в солнце» (*Юб.* 73, № 128).

» » Писательнице А. А. Венкстерн (А. В. Стерн) Т. пишет, что «всегда с большим удовольствием» читает её «умные, искренние и талантливые произведения» (*Юб.* 73, № 122).

Июля 28 (августа 10) Ответ румынской королеве Елизавете (Кармен Сильве) с выражением благодарности за её письмо от 16 (29) июля (*Юб.* 73, № 124).

Июля 29 Т. снова захворал (*ДСТ III*, стр. 156, запись 30 июля).

» **31** Исправлена статья «Единственное средство».

Июль Письмо к Т. жителей г. Чернигова: «Обыватели города Чернигова, люди, принадлежащие к различным слоям общества... объединенные одним чувством сильной симпатии и глубокого уважения к Вам не только как к великому писателю земли русской, но и как к сильному борцу за высшее благо личности, за свободу мысли и совести, как к гуманному человеку, неустрашимо и неуклонно отстаивающему высочайшее из человеческих прав, — право каждого думать и верить по-своему,—

просят Вас принять, хотя несколько запоздалое, но тем не менее глубоко прочувствованное поздравление по поводу Вашего выздоровления. Надеемся, что ещё в течение многих лет Ваше могучее и правдивое перо будет служить благу нашей несчастной, истерзанной всяческими насилиями родины и идеалам правды и истины, которые суть вместе с тем и идеалы добра». 201 подпись. Среди подписавшихся — М. Коцюбинский (*ГМТ*; «Радянське літературознавство» 1959, 2, стр. 133).

Август начало Вышел в издании «Свободного слова» сборник «О половом вопросе. Мысли Л. Н. Толстого, собранные В. Чертковым» (*п.* к В. Г. Черткову 12 авг., *Юб.* 88, № 636).

Августа 2 (15) Письмо секретарю Толстовского общества в Манчестере Перси Редферну с изложением своего взгляда на существование такого общества (*Юб.* 73, № 131).

» **3** Получение письма С. В. Паниной с предложением предоставить для Т. свою дачу на Южном берегу Крыма в её имении Гаспра (*ГМТ*).

» » С. А. Толстая записывает в дневнике: «Собираемся в Крым. Лев Николаевич ходит слабый, унылый, хотя правильно держится порядка обычного: утром пишет, немного ходит по саду или в ближайший лес, сидит с нами по вечерам» (*ДСТ III*, стр. 156).

» **6** Окончание предисловия к роману В. Поленца «Крестьянин» (*АД*).

» » Окончание статьи «Солдатская памятка» (дата Н. Л. Оболенского на рукописи, *ГМТ*).

» **9** В разговоре о русских писателях Т. сказал: «Я любил Тургенева как человека. Как писателю, ему и Гончарову я не придаю особенно большого значения. Их сюжеты — обилие обыкновенных любовных эпизодов — и типы имеют слишком преходящее значение. Если бы меня спросили, кого из русских писателей я считаю наиболее значительными, я назвал бы: Пушкина, Лермонтова, Гоголя, Герцена, которого наши либералы забыли, Достоевского, которого они совсем не считают. Ну, а затем: Грибоедова, Островского,

Тютчева». Из произведений Гоголя Лев Николаевич совсем не любит «Тараса Бульбу». Очень высоко ставит «Ревизора», «Мёртвые души», «Шинель», «Коляску («игрушечка — chéf d'oeuvres»), «Невский проспект». У Пушкина считает неудачным «Бориса Годунова» (*Гольд.*, стр. 92 —93).

Августа 10 Начата статья «Что такое религия и в чём сущность её?» (дата переписчика на обложке рукописи статьи, *ГМТ*).

» » Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Мне жалко, что ты мало времени пробыл в Англии. Интересный народ именно по тому, как я думаю, кризису в своих нравственных, религиозных основах, который он теперь переживает, не говоря уже про необыкновенную даровитость и утонченность этого народа» (*Юб.* 73, № 133).

» **11** Исправление предисловия к роману В. Поленца «Крестьянин» (*АД* на обложке рукописи).

» **12** Т. пишет В. Г. Черткову по поводу своей работы над статьей о религии: «Надеюсь и чувствую, что эта статья увлечёт меня и даст возможность высказать многое, что хочется высказать. Надо торопиться. И «Хаджи-Мурат» и вообще за художественное, за продолжение «Воскресения», о котором думал, не позволяю себе приниматься» (*Юб.* 88, № 636).

» **15** Т. пишет профессору Киевского университета С. И. Чирьеву в ответ на его письмо от 3 августа с просьбой разрешить познакомить Т. с проектом реформы высших и средних учебных заведений: «Боюсь, что мое мнение об этом предмете не может вам быть ни полезным, ни интересным... Conditio sine qua non истинного, образования есть полная свобода как учащих, так и учащихся и их отношений между собой, а этого-то не хочет и не может допустить наше правительство, а потому и все проекты, подлежащие утверждению правительства, не могут достигнуть цели» (*Юб.* 73, № 140).

» » Письмо к священнику Т. П. Богатикову («четвёртый священник», в котором Т. ветре-

тил полное согласие со своими взглядами) (*Юб.* 73, № 136).

Августа 15, 28 Письмо к Берте Зуттнер с изложением своего взгляда на средства прекращения войн (*Юб.* 73, № 139).

» **17** Окончание статьи «Офицерская памятка» (дата Н. Л. Оболенского на обложке рукописи, *ГМТ*).

» **18** Запись в Дневнике: «Хочется еще написать о религии, об отсутствии её, и письмо Николаю. Тогда можно отдохнуть за художественным» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «За это время решено ехать в Крым. Мне это скорее приятно. Здоровье очень ослабело — ослабело сердце».

» **2** Приехал Л. А. Сулержицкий (*ЕСТ*).

» » В № 231 газеты «Новости» напечатано письмо С. Л. Толстого о посещениях Т. тульским священником Д. Е. Троицким. Газета конфискована («Толстовский ежегодник 1913 года», отдел «Статьи и материалы», стр. 74 —77).

» **27** Письмо к Пьетро Маццини о франко-русском союзе и его значении. «Так как союз этот не может иметь другой цели, кроме войны, направленной против других народов, то влияние его не может не быть зловредным... Со времени этого злополучного союза русское правительство, некогда стыдившееся мнения Европы и считавшееся с ним, теперь уже более не заботится о нём, чувствуя за собой поддержку этой странной дружбы со стороны народа, считающегося наиболее цивилизованным в мире... и становится с каждым днём всё более реакционным, деспотичным и жестоким» (перевод с французского, *Юб.* 73, № 148).

» **28** С. А. Толстая, узнав от сына Ильи Львовича, что Мария Львовна дала Т. подписать его «посмертное желание», пришла к нему «в ужасном раздражении об этом говорить» (*п.* к М. Л. Оболенской 28 авг., *Юб.* 73, № 149).

См. 23 июля.

Сентября 4 Т. заболел (*ЕСТ*).

» **5** Т. пишет Г. А. Русанову, что его «очень занимает» работа над статьей «Что такое религия и в чем сущность её?» (*Юб.* 73, № 154).

» » Отъезд из Ясной Поляны в Крым вместе с М. Л. и Н. Л. Оболенскими, С. А. и Ал. Л. Толстыми и П. А. Буланже. Дорогой — жар (*ЕСТ*).

» **6** В Харькове на вокзале манифестация в честь Т. (*Б[уланж]е*, Болезнь Л. Н. Толстого в 1901—1902 годах, «Минувшие годы» 1908, 9, стр. 45—48; *Гольд.*, стр. 94).

» » В. В. Стасов пишет Т.: «Я видел эти дни приезжих из-за границы, и они мне рассказывали, что, где ни случись, в каком хочешь городе, только собеседник услышит случайно, что с ним говорит русский, тотчас бросает всякий разговор и только об одном начинает расспрашивать: о графе Льве Толстом, где он и что он и здоров ли?.. Потом идут расспросы о «проклятии» и «отлучении от церкви» (*ПСт*, № 150).

» **7—9** Запрещение Главным управлением по делам печати помещать в газетах «известия о переезде гр. Л. Н. Толстого на юг и о приветствиях, обращённых к этому писателю со стороны его почитателей» (*Владимир Розенберг*, Л. Н. Толстой и «Русские ведомости», «Русские ведомости» 1911, № 256 от 6 нояб.).

» **7** Приезд в Севастополь. Осмотр музея Севастопольской обороны. Ночлег в гостинице Киста (*ЕСТ; Б[уланж]е*, Болезнь Л. Н. Толстого в 1901—1902 годах, «Минувшие годы», 1908, 9, стр. 49—51; *Гольд.*, стр. 95).

» **8** Из Севастополя Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Ночи тёплые, и красота необыкновенная. Я немножко оглядел свои знакомые за 46 лет места, которые трудно узнать» (*Юб.* 73, № 155).

» » **вечер** Приезд в Гаспру (имение гр. С. В. Паниной) (*Д* 10 окт.).

» **8, 11** Постановление Московского цензурного комитета о запрещении сообщать в газетах сведения о поездке Л. Н. Толстого на юг (*ГИАМ*).

Сентября 10 Запрещение розничной продажи «Петербургской газеты» за напечатание известия о выезде Т. в Крым («Дневник А. С. Суворина», М. — П. 1923, стр. 266).

» » Первое посещение Толстого К. В. Волковым, земским врачом в Мисхоре (*ЕСТ*).

» **10 —19 (?)** Т. посетила М. К. Цебрикова (*Гольд.,* стр. 99).

» **12** Чехов у Т. «Лев Николаевич был Чехову очень рад» «и всё находил в нём превосходным». Сказал Чехову, что «ждёт от него не пьес, а того, чем он силён», и похвалил «В овраге» (*ЕСТ; п.* Чехова к М. Горькому 24 сент., *А.П. Чехов*, Собрание сочинений, т. 12, М. 1957, № 735; *Гольд.,* стр. 97; «Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 549).

» **16** А. Б. Гольденвейзер записывает в дневнике: «Жизнь здесь идёт очень тихо... Лев Николаевич рано утром отправляется на прогулку. Потом до первого часу работает. После завтрака ложится спать, а потом до обеда опять гуляет. Нынче ходил пешком в Алупку. После обеда я или Н. Л. Оболенский, или мы оба по очереди читаем вслух рассказы Чехова, которые Лев Николаевич очень любит. На днях я читал «Скучную историю». Лев Николаевич всё время восхищался умом Чехова. Понравились ему также оригинальностью замысла и мастерством письма рассказ «Пари» и в особенности «Степь». О Чехове Лев Николаевич сказал: «Он странный писатель: бросает слова как будто некстати, а между тем всё у него живёт. И сколько ума! Никогда у него нет лишних подробностей, всякая или нужна, или прекрасна» (*Гольд.*, стр. 98).

» » Прогулка пешком в Алупку (*Гольд.,* стр. 98).

» » Разгром крестьянами-сектантами церкви-школы в селе Павловках, Сумского уезда, Харьковской губ. (прежнее местожительство Д. А. Хилкова).

См. 11 октября.

» **19** Т. ездил верхом в Симеиз (*ЕСТ*).

Сентябрь, до 20 Чтение брошюры Б. Н. Чичерина «Россия накануне двадцатого столетия» (Лондон, 1900,

за подписью «Русский патриот»), в которой автор подвергает критике, монархический строй в России. Т. отозвался о брошюре «одобрительно» (*Гольд.,* стр. 99).

Сентября 23 Прогулка с С. А. и А. Л. Толстыми к морю и к имению Юсуповых. Т. ехал верхом (*ЕСТ*).

» **24** Речь М. А. Стаховича на орловском миссионерском съезде о необходимости полной веротерпимости («С.-Петербургские ведомости», № 267 от 29 сент.).

» » Прогулка в Ай-Тодор на маяк; знакомствос художником Ф. П. Фёдоровым (*п.* М. Л. Оболенской к А. Б. Гольденвейзеру 26 сент., *Гольд.,* стр. 101).

» » Чехов пишет Горькому: «Перед отъездом из Ялты я был у Льва Николаевича, виделся с ним, ему Крым нравится ужасно, возбуждает в нём радость чисто детскую, но здоровье его мне не Понравилось. Постарел очень, и главная болезнь его — это старость, которая уже овладела им» («М. Горький и А. Чехов. Переписка, статьи, высказывания», М. 1951, стр. 97—98).

Сентября, конец Т. слушает чтение «Господ Головлевых» Салтыкова-Щедрина, и ему «нравится» (*п.* М. Л. Оболенской к А. Б. Гольденвейзеру 26 сент., *Гольд.,* стр. 101).

Сентября, конец – октябрь, начало У Т. боли ног, рук и живота. При работе делаются сердечные перебои (*п.* к Т. Л. Сухотиной 1 окт., *Юб.* 73, № 161).

Сентябрь – декабрь Продолжение работы над статьёй «Что такое религия и в чём сущность её?» (*Д* 10 и 24 окт., 29 нояб., 1 и 26 дек.; *п.* к Э. Мооду 23 сент., *Юб.* 73, № 160, *пп.* к В. Г. Черткову 29 окт. и 30 нояб., *Юб.* 88, №№ 640 и 644).

Октября 1 Была М. И. Водовозова (издательница - марксистка), жившая в Олеизе (*ЕСТ*).

» **10** Запись в Дневнике: «Здоровье всё так же плохо. То ухудшения, то улучшения, но слабые. Прежнее здоровье окончательно кончилось».

» » М. Л. Оболенская с мужем переехали в Ялту (*ЕСТ*).

» **11** Приезд в Гаспру Т. Л. и М. С. Сухотиных (*ЕСТ*).

Октября 11 Приезд Н. В. Давыдова. Т. просит его о защите «павловцев» (*ЕСТ; п.* Н. В. Давыдову 22 нояб., *Юб.* 73, № 178).

» **17** Второе письмо в редакцию болгарской газеты «Свободна мисъл» об отказе от военной службы Г. С. Шопова (*Юб.* 73, № 165).

» **19** Т. ходил с сыном А. Н. Дунаева, Александром, в Алупку. «Он меня на гору подталкивал» (*п.* к А. Н. Дунаеву 19 окт., *Юб.* 73, №167).

» **20 — 22** Т. два раза ездил верхом — в Олеиз и Алупкинский парк (*ЕСТ*).

» **24** Замыслы: написать о заграничной брошюре Д. А. Хилкова (ставшего социалистом-революционером) «Народные листки (мысли военного)» и «о праве иметь отношения с Богом, по случаю речи Стаховича» (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 6 нояб., *Юб.* 88, № 641).

Осуществлением первого замысла явилось письмо Т. к И. М. Трегубову 2 декабря 1901 г. (Юб. 73, № 187). На речь Стаховича Т. отозвался статьёй «О веротерпимости».

Октября 26, 31, ноября 8 К Т. приходил вел. кн. Николай Михайлович (выдержки из дневника вел. кн. Николая Михайловича, «Красный архив» 1927, 2 (21), стр. 232—235).

Октября 27 В письме к Е. В. Тарле Т. благодарит его за присылку его «прекрасной» книги «Общественные воззрения Томаса Мора в связи с экономическим состоянием Англии его времени» (изд. ред. журнала «Мир божий», СПб.), которую он «прочёл с величайшим удовольствием и пользой» (*Юб.* 73, № 168).

» **30 (?)** Отослано И. И. Горбунову-Посадову для издания предисловие к переводу романа В. Поленца «Крестьянин» (*п.* к П. А. Буланже 30 окт., *Юб.* 73, № 170).

Октябрь – ноябрь Заметки в Записной книжке и Дневнике к статье о веротерпимости.

» » Продолжающееся нездоровье Т., ревматические боли рук и ног, слабость (*Д* 24 окт. и 29 нояб.; *п.* к С. Н. Толстому конца окт., *Юб.* 73, № 172; *ЕСТ; Гольд.*, стр. 101—102).

Ноябрь, начало Чтение «прекрасной» монографии Куно Фишера о Канте (*п.* к В. Г. Черткову 6 нояб., *Юб.* 88, № 641).

Ноября 1 – 6 Т. лежит в постели — местное воспаление от ушиба (*п.* С. А. Толстой к А. Б. Гольденвейзеру 6 нояб., *Гольд.*, стр. 103).

» **5** Был Чехов (*ЕСТ*).

С. А. Толстая сделала снимок Т. с Чеховым. (*п.* А. П. Чехова к О. Л. Книппер 11 нояб., *А П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3300).

» **6** Т. пишет брату Сергею Николаевичу: «Живу я здесь в роскошнейшем палацо, в каких никогда не жил: фонтаны разные, поливаемые газоны в парке, мраморные лестницы и т. п. И, кроме того, удивительная красота моря и гор» (*Юб.* 73, № 173).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Здесь мы живём в величайшей роскоши. Окружающая же нас роскошь Юсуповых и великих князей ещё больше. И мы со всех сторон окружены ими. Я, разумеется, избегаю их, но на днях явился Николай Михайлович, ваш товарищ, и непременно желал познакомиться. Для чего ему это нужно, не понимаю. Говорил, что Шервашидзе [тифлисский губернатор] не виноват в деле духоборов и в доказательство приводил его доклад. Надеюсь, что я внушил ему, что он очень ошибается. Внушил я ему тоже всю степень моей заразности. Они все, очевидно, ничего не читают, кроме «Московских ведомостей». Этот либеральничает, но как они мало образованны, просвещены» (*Юб.* 88, № 641).

» » Т. пишет В. Г. Черткову, что приписывает «большую важность» статье «Что такое религия и в чём сущность её?», над которой теперь работает (*Юб.* 88, № 641).

» » Чтение статьи Н. К. Михайловского «Отрывки о религии» («Русское богатство» 1901, № 9-10)—«произвольная, легкомысленная, ничего не говорящая чепуха» (*п.* к В. Г. Черткову 6 нояб., *Юб.* 88, № 641).

» » Чехов пишет О. Л. Книппер: «Вчера я был у Толстого. Застал его в постели. Ушибся немного и лежит. Здоровье его лучше, чем было, но всё же это лишь тёплые дни в конце октября, а зима тем не менее близко, близко! Он, по-видимому, был рад моему приезду. И я почему-то в этот раз был особенно рад его

видеть. Выражение у него приятное, доброе, хотя и стариковское или, вернее, старческое слушает он с удовольствием и говорит охотно. Крым все еще нравится ему» (*А. П. Чехов,* Полное собрание сочинений и писем, т. XIX М. 1950, № 3294).

Ноября 8 — 10 (?) Написана первая редакция статьи «О веротерпимости» (*п.* к В. Г. Черткову 6 нояб., *Юб.* 88, № 641; *п.* к Д. А. Хилкову 7 нояб., *Юб.* 73, № 175).

» **11** Письмо к А. Ф. Кони с просьбой ходатайствовать об «облегчении участи» арестованной по возвращении из-за границы и отправленной в Дом предварительного заключения в Петербурге В. М. Величкиной, которая обвинялась в принадлежности к с.-д. организации и в участии в демонстрации в Женеве против здания русского консульства (*Юб.* 73, № 177).

После письма Т. положение Величкиной было улучшено, а весной 1902 г. она была освобождена.

» **13** Приезд к Т. кн. А. Д. Оболенского, привезшего письмо к нему В. С. Соловьева о догмате воскресения Христа. Резкие суждения Т. о православии (*А. Д. Оболенский*, Две встречи с Л. Н. Толстым, *ТП* 3, стр. 26—44; дневник М. С. Сухотина, запись 14 нояб., *ЦГАЛИ*).

» **14** Горький, Чехов и Бальмонт у Т. (*ЕСТ*).

» » К. П. Победоносцев пишет заведующему синодальной типографией в Москве С. Д. Войту: «Теперь в Москве головы помутились у студентов по случаю ожидаемой смерти Толстого, и меня всюду прославили виновником его отлучения. В таких обстоятельствах благоразумие требует не быть мне в Москве, где укрыться невозможно» (*Летописи*, кн. 12, стр. 176).

» » Был Бальмонт (*ЕСТ; п.* Чехова к К Д. Бальмонту 1 янв. 1902 г., *А. П. Чехов,* Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3369).

» **17** Чехов в письме к О. Л. Книппер, опровергая распространившиеся в Москве слухи о смерти Т., пишет: «Если, не дай Бог, случится что, то я извещу тебя телеграммой. Назову его в телеграмме «дедушкой», иначе,

пожалуй, не дойдёт» (*А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3310).

Ноября 22 Авторская дата статьи «Что такое религия и в чём сущность её?»

» » Был Бальмонт (*ECT*; *п.* Чехова к К. Д. Бальмонту 1 янв. 1902 г., *А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3369).

» » По уходе Бальмонта Т., касаясь его стихов, «много издевался над ним и над современными декадентами и модернистами вообще. Особенно возмущало Льва Николаевича выражение «пьяные ландыши» (*К. В. Волков*, Наброски к воспоминаниям о Л. Н. Толстом, *ТП* 2, стр. 90).

Позднейшее воспоминание Бальмонта об этом посещении Т.: «Лет пять тому назад с половиной был я в Крыму в гостях у Льва Николаевича Толстого. Великий старик добрым, незабываемо-ласковым голосом говорил, подтрунивая: «А вы всё декадентские стихи пишете? Нехорошо, нехорошо!» И попросил меня что-нибудь прочесть. Я ему прочёл «Аромат Солнца», а он, тихонько покачиваясь на кресле, беззвучно посмеивался и приговаривал: «Ах, какой вздор! Аромат Солнца...» Потом Т. попросил прочесть «ещё что-нибудь». Бальмонт прочёл «Я в стране, что вечно в белое одета». «Лев Толстой притворился, что и это стихотворение ему совершенно не нравится» (*К. Бальмонт*, О книгах для детей, «Весы» 1908, № 3, стр. 82—85).

» **24** Квакеру Д. Беллоузу, писавшему о своем недовольстве некоторыми сценами романа «Воскресение», в особенности эпизодом соблазнения Катюши, Т. отвечает: «Вы, может быть, и правы, но, я думаю, не по отношению к каждому человеку, который будет читать эту книгу. Она может иметь дурное влияние на тех людей, которые прочтут не всю книгу и не проникнутся её смыслом. Она могла также иметь совсем обратное влияние, как и предполагалось. Всё, что я могу сказать в свою защиту, это следующее: когда я читаю книгу, главный интерес для меня — мировоззрение автора, что он любит и что ненавидит... И ещё могу сказать, что писал эту книгу, всем сердцем ненавидя похоть, и что выразить это

отвращение было одной из главных целей этой книги» (перевод с английского, *Юб.* 73, № 180).

Ноября 28 У Т. был Горький. Рассказывал о демонстрации в Петербурге 4 марта 1901 г. и о других политических событиях (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» **29** Запись в Дневнике: «Рад, что и Горький и Чехов мне приятны, особенно первый».

» » Авторская дата статьи «Что такое религия и в чём сущность её?».

» **30** Т. пишет В. Г. Черткову: «Видаю здесь Чехова, совершенно безбожника, но доброго, и Горького, в котором гораздо больше fond [глубины], несмотря на то, что его перехвалили» (*Юб.* 88, № 644).

Ноябрь, конец – декабрь, начало Чтение романа В. Поленца «Der Grabenhager», который «хуже «Büttnerbauer»'а, но там есть «прекрасная глава», которая «так и потянула» Т. к художественной работе (*п.* к В. Г. Черткову 30 нояб., *Юб.* 88, № 644; *Д* 1 дек.).

Декабря 2 Письмо к И. М. Трегубову по поводу изданной в Женеве революционной брошюры «Об уличных беспорядках (мысли военного)», составленной Д. А. Хилковым (*Юб.* 73, № 187).

» » Т. пишет П. И. Бирюкову в ответ на его письмо от 14 (27) ноября, в котором Бирюков сообщал, что приступает к составлению биографии Т. для парижского издательства Шток, и просил Т. разрешить ему обращаться с вопросами о некоторых «тёмных» для него моментах его биографии и «позировать» ему, как Т., «по своей доброте», «позирует перед другими художниками»: «Очень рад позировать вам и буду категорически отвечать на ваши вопросы» (*Юб.* 73, № 186).

» **3** Поездка верхом в Алупку (*ЕСТ*).

» » О. К. Толстая пишет А. К. Чертковой о Льве Львовиче Толстом: «Он говорил как-то, что его слава превзойдёт славу отца. Умора!» (*ГМТ*).

» **4** Прогулка пешком в Ореанду (*ДСТ III*, стр. 158).

» **5** Поездка верхом в Симеиз; проехал около верст (*ДСТ III*, стр. 159, запись 7 дек.: дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

Декабря 5 Горький пишет К. П. Пятницкому: «Сейчас пришёл от Льва Николаевича. Он здоров и бодр, сегодня ездил верхом за 12 верст от дома» (*А. М. Горький*, Письма к К. П. Пятницкому, М. 1954, № 56).

» **6** Прогулка пешком к морю. «Заходил в больницу». Вечером ходил гулять и «восхищался видами при лунном освещении» (*ЕСТ; ДСТ III*, стр. 159).

» » К. Д. Бальмонт сообщает о посылке Т. двух своих книг: «Горящие здания» и перевод «Чистилище св. Патрика» Кальдерона. Вспоминая своё свидание с Т., пишет: «Вы не знаете, сколько Вы мне дали, Вы богатый, как солнце. Я мог бы быть выброшенным на необитаемый остров — и целый год думать только о Вас» (*ГМТ*).

» **7** Последний просмотр статей «Солдатская памятка» и «Офицерская памятка» (*АД*).

Статьи «Офицерская памятка» и «Солдатская памятка» появились в одной брошюре в издании «Свободного слова» в 1902 г.

» » У Т. художник Г. Г. Мясоедов (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» » Отъезд Т. в Ялту к М. Л. Оболенской.

» » Серьёзное сердечное заболевание (*ЕСТ; Д* 26 дек.).

» » Разговор с Чеховым по телефону. Т. говорил Чехову: «Сегодня у меня такой хороший день, так радостно душе, что мне хочется, чтоб и вам было радостно. Особенно — вам! Вы очень хороший, очень!» (Дневники А. П. Чехова, *А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XII, М. 1949, стр. 339; *п.* Чехова к О. Л. Книппер 7 дек., *А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3330; *М. Горький*, Лев Толстой, Собрание сочинений, т. 14, М. 1951, стр. 277).

» **10** Т. вновь приступает к работе над статьёй «О веротерпимости» (*АД*).

Декабрь, около 13 Посещение Т. в Ялте бывшим издателем «Северного курьера» К. И. Арабажиным. Разговор о модернистской литературе. Т. расспрашивает о Брюсове, Бальмонте (*К. Арабажин*, Моя встреча с Л. Н. Толстым, «Искорки» 1910, ноябрь, № 45).

Декабря 13 Возвращение из Ялты в Гаспру (*ДСТ III*, стр. 160).

» **15, 16** Д. П. Маковицкий у Т. (ДСТ III, стр. 162).

Декабрь, середина Горький пишет К. П. Пятницкому: «Лев Николаевич — поправился. «Живоват — не изорвётся!» Великолепная это фигура! Нам нужно будет жить лет сто, — а может, и больше — до следующего Льва» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 179).

Декабрь, середина Выход № 1 периодического издания «Свободное слово», издававшегося в Англии В. Г. Чертковым в духе мировоззрения Т. (*п.* к В. Г. Черткову 23 дек., *Юб.* 88, № 645).

Декабря 15 Л. Н. Андреев извещает о посылке Т. своих «Рассказов» — «как дань безграничного уважения» (*ГМТ*).

» **18** Вечер у Толстых. Были: Горький с женой, врач К. В. Волков, А. В. Погожева и М. И. Водовозова. Погожева и Водовозова рассказывали о зубатовщине (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» **18, 24, 27** Авторские даты статьи «О веротерпимости».

» **20 (?) — 26** В Гаспре П. А. Буланже (*ЕСТ; Д* 26 дек.).

» **22 — 23 (?)** Горький сообщает К. П. Пятницкому: «Л. Толстой написал две великолепные штучки и пишет третью, скоро кончит» (*А. М. Горький*. Письма к К. П. Пятницкому, М. 1954, № 59).

Имеются в виду «Солдатская памятка» и «Офицерская памятка» и статья «О веротерпимости».

» **23** Т. пишет В. Г. Черткову о № 1 издававшегося Чертковым журнала «Свободное слово»: «Мне очень понравился... Интересно, какое он производит впечатление на людей, чуждых нам. Сколько я замечал, всегда делают сравнение с «Колоколом» Герцена и не могут привыкнуть к тому, что основы другие... Публика во многих случаях требует упорного и постоянного повторения» (*Юб.* 88, № 645).

» » Т. у Горького в Олеизе (*ДСТ III*, стр. 162).

» **23** Т. «очень нахваливал» Горькому Леонида или 31 Андреева и самого Горького «за первую половину «Троих», а о второй сказал, что «это анархизм, злой и жестокий» (*п.* М. Горького к К. П. Пятницкому 23 или 31 дек., *М. Горь* -

кий, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 182, напечатано с датой 23 или 30 дек.).

Декабрь, до 27 Работа над статьями «О веротерпимости» и «Что такое религия и в чём сущность её?» (*ДСТ III*, стр. 163, запись 27 дек.).

Декабря 26 – 31 Написана первая редакция письма к Николаю II о положении народа, о репрессиях и о средствах выхода из создавшегося положения — уничтожении «возмутительно несправедливого права земельной собственности» (*Юб.* 73, стр. 191—196).

» **28** Окончена статья «О веротерпимости» (*АД*).

Появилась в издании «Свободного слова» в 1902 г.

» **29** Прогулка в Ай-Тодор (*ДСТ III*, стр. 163).

» » Чехов в письме сообщает П. А. Сергеенко о Т.: «Старость заметно овладевает им; это значит, что он может прожить ещё лет 20 и может умереть от малейшего пустяка каждый день. В его положении теперь каждая болезнь страшна, каждый пустяк опасен» (*А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3364).

» **30** Письмо к Леониду Андрееву о присланном им сборнике рассказов. Т. «уже прежде присылки прочел почти все рассказы, из которых многие очень понравились» ему. «Больше всех мне понравился рассказ «Жили-были», но конец — плач обоих — мне кажется неестественным и ненужным» (*Юб.* 73, № 191).

» » К. Р. Качоровскому Т. пишет, что знает его книгу «Русская община» (СПб. 1900) «и очень рад был её появлению» (*Юб.* 73, № 193).

» » У Т. посетители: трое рабочих-революционеров и шестеро сектантов (*ДСТ III*, стр. 163).

» » Вечером Т. ходил в читальню, где был устроен танцевальный вечер. «Играли странствующие три музыканта-чеха и ещё юноша на огромной гармонии. Плясали вальсы, польки, pas de quâtre разные горничные, жены и дочери ремесленников, какие-то мужчины из разных классов общества. Плясали и два татарина по-татарски и многие, в том числе земской доктор, энергичный и способный на

все — Волков, плясали трепак по-русски и вприсядку» (*ДСТ III*, стр. 164).

Декабря 31 Т. ходил с А. Б. Гольденвейзером к Горькому в Олеиз (*ДСТ III*, стр. 174; *Гольд.*, стр. 105).

» » Д. П. Маковицкий у Т. (*ДСТ III*, стр. 164).

Декабрь Появление № 2-3 журнала «Заря» со статьей В. И. Ленина «Аграрный вопрос и «критики» Маркса», содержащей первое упоминание Ленина о Толстом.

1901 Выход I тома Полного собрания сочинений, запрёщенных в России, Л. Н. Толстого, изд. «Свободного слова», Англия («Исповедь»).

» Выход в Женеве в изд. М. К. Элпидина второго исправленного издания «Так что же нам делать?».

1902

Января 1 Исправление статьи «О веротерпимости» (*ЗК*).

» » Чтение рассказа Скитальца «Сквозь строй» (*ЗК*).

» **1, 7, 8, 10—13, 15—16** Записи в календарном блокноте о работе над письмом к. Николаю II.

«Календарный блокнот» — оторванные от настольного бювара листки еженедельника за январь—апрель 1902 г. Т. сделаны записи 1—25 января и 9—30 апреля. В остальные числа записи делались Е. В. Оболенской, П. А. Буланже и М. Л. Оболенской. Все записи как Т., так и других лиц напечатаны в томе 54 Юбилейного издания, стр. 292—306.

Январь, начало Статья «Что такое религия и в чем сущность её?» отослана В. Г. Черткову в Англию для издания (*пп.* к П. И. Бирюкову 31 дек. 1901 г., к Г. А. Русанову 17 янв., к Ф. Х. Граубергеру 20 янв., *Юб.* 73, №№ 197, 206 и 209).

Впервые опубликована в 1902 г. в изд. «Свободного слова».

» » Чтение повести А. И. Куприна «В цирке», которая Т. «*очень* понравилась» (*п.* Чехова

к А. И. Куприну 22 янв., *А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3395).

Января 2—5 Боли в печени, сердечные перебои (записи в календарном блокноте; *ДСТ III*, стр. 165—166, записи 4 и 5 янв.).

Января до 4 Чтение «превосходной» книги Иосифа Мадзини «об обязанностях человека» (изд. «Этико-художественной библиотеки», М., 1902) (*Д* 22 янв.; *п.* к В. Г. Черткову 4 янв., *Юб.* 88, № 646).

А. Б. Гольденвейзер вспоминает, что в Гаспре Горький при нём читал Т. вслух конец книжки Мадзини. Слушая чтение, Л. Н. «очень взволновался — до слез» (*Гольд.*, стр. 106).

Января 5 Письмо к вел. кн. Николаю Михайловичу с вопросом, согласится ли он передать царю письмо Т. (*Юб.* 73, № 200).

» **6** Чтение рассказа Вересаева «Конец Андрея Ивановича» (*ЗК*).

» **7** Был Горький (запись в календарном блокноте).

» » Горький пишет К. П. Пятницкому после посещения Т.: «По поводу «Сквозь строй» [Скитальца] Лев Николаевич сказал: «Талант, большой талант. Но жаль! — слишком начитался русских журналов. И от этого его рассказ похож на корзину кухарки, возвращающейся с базара: апельсин лежит рядом с бараниной, лавровый лист с коробкой ваксы. Дичь, овощи, посуда — всё перемешано и одно другим пропахло. А талант! На отца он наврал — не было у него такого отца» ...Лев Николаевич хохотал и дразнил меня всячески и со смехом уверял, что хоть лопни я — а конституции не будет» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 188, напечатано с датой 6 или 7 января).

» » Письмо к А. Я. Острогорскому с разрешением напечатать в редактируемом им журнале «Образование» написанное Т. в 1886 г. окончание «малороссийской легенды» «Сорок лет», изложенной Н. И. Костомаровым (*Юб.* 73, № 202).

Январь, середина М. Горький пишет К. П. Пятницкому: «Занимаюсь корректурой своих книг. Зело

противно. «Негоже псу возвращаться на блевотину свою». Это сказал Лев Николаевич единовременно со мною, и сие трогательное единодушие заставило нас обоих здорово хохотать. Но хохотали мы не как авгуры, нет! — а как люди, сами себя устыдившиеся. «Читаешь и видишь: сколько лишних слов, страниц, сколько чепухи! — говорит он. — Терпеть не могу читать сочинения Толстого!» — «А я Горького...» — сознался искренне Ваш слуга» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 191).

Января 12 Т. «пересмотрел» «Хаджи-Мурата» (запись в календарном блокноте).

» » Получена телеграмма от вел. кн. Николая Михайловича о его согласии передать царю письмо Т. (запись в календарном блокноте).

» » Постановление Московского цензурного комитета о запрещении помещать в газетах и журналах статьи о жизни и литературной деятельности графа Л. Н. Толстого в случае его смерти (*ГИАМ*).

» » Был Горький (запись в календарном блокноте; *п.* М. Горького к К. П. Пятницкому 13 янв., *А. М. Горький*, Письма к К. П. Пятницкому, М. 1954, № 67).

» **14** Появились боли в боку (запись в календарном блокноте).

» » Был художник Г. Г. Мясоедов (*ЕСТ*).

» **15** Усиление болей в боку, повышенная температура (*ЕСТ*).

» » Переезд в Гаспру М. Л. и Н. Л. Оболенских (*ЕСТ*).

» **16** Закончена последняя редакция письма к Николаю II о «жестокой деятельности правительства», о «нищете земледельческого народа» — «тех 100 миллионов, на которых зиждется могущество России», о голоде, который «стал нормальным явлением», о «всеобщем недовольстве правительством всех сословий и враждебном отношении к нему». Т. пытается внушить царю, что «самодержавие есть форма правления отжившая», не могущая соответствовать «требованиям русского народа, который всё более и более просвещается общим всему миру просвещением». То, что при

проездах царя по городам собираются толпы народа, кричащие «ура», не показывает «любви народа к самодержавию и его представителю — царю»: «это толпа любопытных, которая побежит так же за всяким необычным зрелищем». Православие также несвойственно теперь русскому народу.

Т. предлагает: «уничтожить тот гнёт, который мешает народу высказать свои желания и нужды», отменить «те исключительные законы, которые ставят» рабочий народ «в положение пария», дать «свободу передвижения, свободу обучения и свободу исповедания веры» и уничтожить частную земельную собственность (*Юб.* 73, № 204).

Января 16 Письмо к царю отослано через вел. кн. Николая Михайловича (*п.* к вел. кн. Николаю Михайловичу 16 янв., *Юб.* 73, № 203).

» **17** Был Чехов (*ЗК; ДСТ*, стр. 169).

Январь, около 20 Получение адреса-протеста группы шведских писателей и учёных по случаю присуждения Шведской академией наук Нобелевской премии не Т., а французскому поэту Сюлли Прюдому. «Мы видим в Вас не только глубокочтимого патриарха современной литературы, но также одного из тех могучих и проникновенных поэтов, о котором в данном случае следовало бы вспомнить прежде всего, хотя Вы, по своему личному побуждению, никогда не стремились к такого рода награде... По нашему мнению, учреждение, на которое было возложено присуждение литературной премии, не представляет в настоящем своем составе ни мнения писателей-художников, ни общественного мнения» (перевод с французского, *Юб.* 73, стр. 205).

Т. ответил 22 февраля (*Юб.* 73, № 211).

Января 20 Редакциям газет и журналов разослано следующее распоряжение Главного управления по делам печати: «Ввиду полученных известий о тяжкой болезни графа Л. Н. Толстого и возможной в ближайшее время его кончины, г. министр внутренних дел, не встречая препятствий в случае кончины графа Толстого к помещению в газетах и журналах

извещений о графе Толстом и статей, посвящённых его жизнеописанию и литературной деятельности, в то же время изволил признать необходимым, чтобы распоряжение от 24 февраля за № 1576 о непоявлении в печати статей и сведений, имеющих отношение к постановлению св. синода от 20—22 февраля того же года, оставалось в силе и на будущее время и чтобы во всех извещениях и статьях о графе Толстом были соблюдаемы необходимая объективность и осторожность» («Дневник А. С. Суворина», М.—П. 1923, стр. 280).

Января 21 Новое обострение болезни. Лечат врачи И. Н. Альтшуллер и С. Я. Елпатьевский (*ДСТ III*, стр. 170).

» **22** Запись в Дневнике о чтении «Избранных мыслей Джона Рёскина» (изд. «Посредника»).

» » Приезд доктора Л. Б. Бертенсона, вызванного из Петербурга (*ДСТ III*, стр. 170, запись 23 янв.).

» **23** Прочитав в фельетоне Буренина «Критические очерки» («Новое время» 1902, № 9294 от 18 января) стихи из народной песни «Зачал старинушка покряхтывать» и т. д., Т. записывает в Дневнике: «Чудные стихи... Что за прелесть народная речь. И картинно, и трогательно, и серьёзно».

» » Приезд из Москвы доктора В. А. Щуровского (*ДСТ III*, стр. 170).

» » Были Горький и Л. А. Сулержицкий (*ДСТ III*, стр. 171).

» » Консилиум врачей — Альтшуллера, Бертенсона и Щуровского (*ДСТ III*, стр. 170—171).

» » Получение из Парижа от М. Н. Муромцевой вырезки из газеты «Le Matin» (1902, 29 Janvier) с корреспонденцией из г. Безансона «Le cannonier gréviste» [«Забастовавший канонир»], в которой рассказывалось о суде над отказавшимся от военной службы французском солдате Ф.-Ж. Граслене, приговорённом к двум годам военной тюрьмы. Любимым писателем Граслена был Толстой. Дав прочесть эту корреспонденцию Л. Б. Бертенсону, Т. сказал: «Не правда ли, ужасно?! А каково мне сознавать себя виновником сурового и не-

справедливого приговора?!» Слова эти Лев Николаевич произнёс с большим волнением и со слезой в голосе» (запись М. Л. Оболенской в календарном блокноте; *Л. Б. Бертенсон*, Страничка к воспоминаниям о Л. Н. Толстом, «Сборник воспоминаний о Толстом», изд. «Златоцвет», М. 1911, стр. 86—87).

Января 24—мая 4 Дневник не пишется.

Января 24 Приступ грудной жабы (*ЕСТ*).

» » Отъезд Л. Б. Бертенсона (*п.* Е. В. Оболенской к М. А. Маклаковой 31 янв., Летописи, кн. 12, стр. 140).

» » К. Д. Бальмонт в письме шлёт привет и посылает стихотворение «Три легенды» (*ГМТ*).

» **25** Начало воспаления левого лёгкого (*ЕСТ*).

Января 25—марта 9 В Гаспре живёт и помогает ходить за больным Е. В. Оболенская (*ЕСТ*).

Воспоминания Е. В. Оболенской о пребывании Т. в Крыму напечатаны в *Летописях*, кн. 2, стр. 302—306; письма её о том же к дочери М. А. Маклаковой — в *Летописях*, кн. 12, стр. 137—140.

Января 27 С. А. Толстая отмечает состояние здоровья Т.: «5 часов вечера. Температура повышается, всё время бред» (*ДСТ III*, стр. 174).

» » Чехов пишет О. Л. Книппер: «Толстой очень плох... Вероятно, о смерти его услышишь раньше, чем получишь это письмо. Грустно, на душе пасмурно» (*А. П. Чехов*, Полное собрание сочинений и писем, т. XIX, М. 1950, № 3400).

» **28** Запись С. А. Толстой: «Сегодняшний день Лев Николаевич провел лучше тем, что менее страдал, спал часа полтора днем, мог разговаривать. Но силы его слабеют, главное сердце плохо» (*ДСТ III*, стр. 174).

» » С. А. Толстая отмечает в дневнике, что около постели Т. «одну ночь дежурит доктор Волков, другую — Альтшуллер, третью — Елпатьевский; Щуровский — весь день» (*ДСТ III*, стр. 174).

» » Приезд М. С. и Т. Л. Сухотиных и И. Л. Толстого (*ЕСТ*).

» » От вел. кн. Николая Михайловича получена телеграммма о передаче им царю письма Т. (*ЕСТ*).

Январь, конец Горький пишет В. А. Поссе: «Возможно что когда ты получишь это письмо, Льва Толстого уже не будет в живых. Первый раз еще в России умирает такой великий человек, как Лев Толстой, и умирает он в момент очень высокого подъема духа в русском обществе. Положение его — Льва Толстого — безнадежно» (М. Горький, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 194; напечатано с датой: январь).

» » На случай кончины Т. в министерстве внутренних дел были заготовлены, в числе прочих, следующие бумаги:

1) Проект секретного письма министру внутренних дел обер-прокурору синода Победоносцеву: «Милостивый государь Константин Петрович. Имею честь сообщить вашему высокопревосходительству для сведения, что мною сего числа разрешено таврическому губернатору выдать свидетельство на перевоз тела графа Толстого из Ялты в Ясную Поляну. Примите...» (Для числа оставлен пробел).

2) Проект, отношения директора министерства внутренних дел симферопольскому губернатору: «Благоволите принять зависящие меры к воспрепятствованию каких-либо демонстраций по пути во время переведения тела графа Толстого. Директор Зволянский. [пробел] января 1902 г.»

Такие же телеграммы были заготовлены губернаторам: екатеринославскому, харьковскому, курскому, орловскому, тульскому («Похороны Льва Толстого до его смерти», «Былое» 1917, 2, стр.112).

Января 28, февраля 4 В Харькове разбор дела павловских крестьян, разгромивших 16 сентября церковь-школу. 51 человек приговорены к каторжным работам и к заключению в тюрьме.

Января 29, 9 ч. утра Запись в дневнике С. А. Толстой: «Ночь Лёвочка... провёл очень тяжелую. Как только начнёт засыпать, его душит, он вскрикнет и не спит... Он не жалуется никогда, но тоскует и мечется ужасно» (*ДСТ III*, стр. 174—175).

Января 29 Приезд Л. Л. Толстого, А. Н. Дунаева, П. А. Буланже (*ЕСТ*).

» **29—31, февраля 2—8** Т. диктует вставки в статьи «О веротерпимости» и «Что такое религия и в чём сущность

Января 30 Воспаление распространилось и на правое лёгкое (запись М. Л. Оболенской в календарном блокноте).

» » Телеграмма министра внутренних дел таврическому губернатору о том, чтобы в случае кончины Т. на основании распоряжения синода не служить по нём панихид; губернатору запретить печатание в местных изданиях каких-либо объявлений о панихидах («Красный архив» 1934, т. 2(63), стр. 128).

» **31** Т. «диктовал опять и в записную книгу и в статьи начатые» (*ДСТ III*, стр. 176).

Февраля 1 Т. «ночь провёл ужасную. До семи часов не спал, болел живот, задыхался... День провёл довольно спокойно» (*ДСТ* III, стр. 176).

» » Запись в дневнике А. С. Суворина: «31 января отобрали подписку в магазине не выставлять портретов Толстого и от Главного управления по делам печати сказали, что портрет Толстого нельзя помещать ни в коем случае и никогда. Очевидно, эти парни рассчитывают на бессмертие! Действительно, бессмертные дураки» («Дневник А. С. Суворина», М. — П. 1923, стр. 281).

» **1 – 6** Т. впрыскивают морфий (*ЕСТ*; запись Е. В. Оболенской в календарном блокноте).

» **2, 3** Т. диктует дочери Марии Львовне поправки к статье «О веротерпимости» (*ДСТ III*, стр. 177).

Февраль, первая половина В семье Т. обсуждается «вопрос о погребении» в случае его смерти. «Пришли к заключению, что погребение должно совершиться тут же, в Крыму, а ввиду последующих событий для этого был куплен по соседству небольшой участок земли» (*Б[уланж]е*, Болезнь Л. Н. Толстого в 1901—1902 годах, «Минувшие годы» 1908, сентябрь, стр. 64).

Февраль Победоносцев «отдал распоряжение местному духовенству, чтобы, как только станет известно о кончине Льва Николаевича, священник вошёл в дом, занимаемый им... и, выйдя оттуда, объявил окружающим его и

дожидающимся у ворот лицам, что граф Толстой перед смертью покаялся, вернулся в лоно православной церкви, исповедался и причастился» (*Б[уланж]е*, Болезнь Л. Н. Толстого в 1901 —1902 годах», «Минувшие годы» 1908, сентябрь, стр. 64).

Февраля 3 Телеграмма севастопольского градоначальника Феодосьева таврическому губернатору: «Граф Толстой обратился ко мне за получением заграничных паспортов себе, Сухотину и Щуровскому. По телефону донеся министру внутренних дел об этом, я вместе с сим телеграммой предложил графу обратиться к вам по месту жительства» («Красный архив» 1934, т. 2(63), стр. 128).

» » Телеграмма севастопольского градоначальника Федосьева таврическому губернатору с сообщением о получении извещения от директора департамента полиции о том, что препятствий к выдаче заграничных паспортов Т. и его сопровождающим не имеется («Красный архив» 1934, т. 2(63), стр. 129).

» **4** Отъезд В. А. Щуровского (запись Е. В. Оболенской в календарном блокноте).

» **5** «5-го февраля в [полтавском городском] театре при эффектной полутьме, перед вторым действием «Власти тьмы», вдруг раздались рукоплескания и посыпались листки с портретом Толстого и с надписью: «Да здравствует отлучённый от церкви борец за свободу». Полиция растерялась. Когда опять осветили — осталось только поднять несколько листков и ещё кипу прокламаций... Прокламации, говорят, явились контрабандой для самих устроителей манифестации» (*п.* В. Г. Короленко Ф. Д. Батюшкову 11 февр. из Полтавы, *В. Г. Короленко*, Письма 1888—1921, изд. «Время», П. 1922, стр. 199).

О том же — в письме Короленко к Николаю Ивановичу [Иорданскому?], *Летописи,* кн. 12, стр. 176.

» » Л. Л. Толстой, уехав из Гаспры, пишет матери: «Мне было очень больно, — прочтите ему [отцу] это, — что я огорчил его моим романом, — не им, а объявлением о нём. Но я ещё раз повторяю, что я не хотел этого и

что меня огорчило объявление «с толстовством» столько же, сколько и самого папа. Кроме того, я хотел сказать, что я писал эту вещь два с половиной года тому назад, и если было тогда, — в дни наших споров с папа — недоброе минутное чувство к нему — не как к отцу, — как к человеку известных убеждений, — это чувство давно прошло, и за последние два года я ничего, кроме любви, не чувствовал к папа всякому. Скажите ему, что я люблю его и поцелуйте его руку и попросите у него от меня прощения за то, что я огорчил его. Я сделал это невольно, желая оставаться правдивым по отношению к себе самому. Я вовсе не чуждый папа, а только по возрастам разные с ним» (*ГМТ*).

Говорится о романе Л. Л. Толстого «Поиски и примирение», печатавшемся в выходившем под редакцией И. И. Ясинского журнале «Ежемесячные сочинения» (1902, №№ 1—12). (Вероятно, это тот же, роман, но с изменённым заглавием, «Начало жизни», который Л. Л. Толстой посылал Короленко). Печатанию романа предшествовали объявления в №№ 343 и 346 от 16 и 19 декабря 1901 г. газеты «Биржевые ведомости», где было сказано, что в романе «Льва Толстого-сына» изображено «толстовство».

Февраля 6 Кризис (*ЕСТ*).

» » В заседании Московского цензурного комитета оглашено письмо начальника Главного управления по делам печати о разрешении помещать в повременной печати портреты графа Л. Н. Толстого только в случае его смерти (*ГИАМ*).

» **7** «Страшная слабость, полная прострация». «Положение почти, если не сказать совсем, безнадёжное. Пульс с утра был не слышен, два раза впрыскивали камфару. Ночь без сна, боль в печени, тоска, возбуждённое состояние» (запись Е. В. Оболенской в календарном блокноте; *ДСТ III*, стр. 178, запись 7 февр.).

» **8** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Ночь Лёвочка провёл спокойнее, хотя часто просыпался, но всё же спал. Утро тоже спал... Сейчас семь часов вечера, он слаб, дремлет, но всё хорошо, и пульс и разрешение воспаления» (*ДСТ III*, стр. 179).

Февраля 8 Т. диктует дочери Марии Львовне «страничку своих мыслей: всё против войны и братоубийства, как он выразился» (*ДСТ III*, стр. 179).

» » Т. диктует П. А. Буланже предисловие к 9 час. вечера «Солдатской» и «Офицерской памятке» (дата на рукописи рукою П. А. Буланже, *ГМТ*).

Февраля 9 Отношение таврического губернатора на имя начальника Курско-Харьковско-Севастопольской ж. д. о том, чтобы в случае кончины Т. и перевозки его тела в Ясную Поляну поезд с телом «не имел значительных остановок в более населённых пунктах» («Красный архив» 1934, т. 2(63), стр. 129).

» **9, 10** Большая слабость. Впрыскивают камфару (запись Е. В. Оболенской в календарном блокноте).

» **10** Воспаление лёгкого «почти прошло» (запись Е. В. Оболенской в календарном блокноте).

» **11** Т. диктует П. А. Буланже исправления к предисловию к «Солдатской» и «Офицерской памятке» (дата на рукописи рукою П. А. Буланже, *ГМТ*).

Предисловие появилось впервые с цензурными пропусками в статье П. А. Буланже «Болезнь Л. Н. Толстого в 1901—1902 годах» («Минувшие годы» 1908, 9, стр. 62—63). Напечатано полностью в томе 34 Юбилейного издания, стр. 278—279.

» **12** Приезд В. А. Щуровского (запись Е. В. Оболенской в календарном блокноте).

» **15** Получение С. А. Толстой письма петербургского митрополита Антония от 11 февраля с увещанием «умолить» Т. «воротиться ко Христу и к церкви его святой». Т., узнав о письме, сказал: «О примирении речи быть не может». Потом прислал сказать, чтоб С. А. ничего не писала Антонию (*ДСТ III*, стр. 183).

» **15 (28)** В № 17 газеты «Искра» опубликована статья В. И. Ленина «Признаки банкротства». Касаясь вопроса о хронических голодовках в России, Ленин пишет: «В 1892 г. Толстой с ядовитой насмешкой говорил о том, что «паразит собирается накормить то растение, соками которого он питается». Это была, действительно, нелепая идея» (*В. И. Ленин*, Сочинения, изд. 4-е, т. 6, стр. 67).

Февраля 15 Открылся новый фокус в правом лёгком (*ЕСТ*).

» **16** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Сегодня Льву Николаевичу немного лучше: он не страдает ничем, лежит тихо, спал и ночью и днём лучше» (*ДСТ III*, стр. 183).

» » Отъезд доктора В. А. Щуровского. Приезд доктора И. М. Сивицкого (*ЕСТ*; запись П. А. Буланже в календарном блокноте).

Февраль, конец Выход в свет книги: «Крестьянин», роман Вильгельма фон Поленца, перевод с немецкого В. Величкиной, с предисловием Л. Н. Толстого, изд. «Посредника», М. 1902 (*п.* П. А. Буланже 24 марта, *ГМТ*).

Февраля, 22 Отъезд из Гаспры П. А. Буланже (*ЕСТ*).

» **23** Замыслы произведений, записанные в календарном блокноте: «1) К молодежи. 2) К духовенству. 3) Parerga. 4) О ложном значении, приписываемом христианству. 5) К рабочему народу. 6) Хаджи-Мурат».

» **24** Запись М. С. Сухотина: «Великий Князь Николай Михайлович передавал княгине Барятинской, что Николай II отнесся «благосклонно» к письму Толстого и обещал никому его не показывать. Она написала об этом В. Г. Черткову, а. Чертков — Льву Николаевичу» (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» **27** Т. «взволновался», узнав о победе буров и о взятии в плен генерала Метуена. На вопрос доктора Альтшуллера, рад ли он, что Метуен взят в плен, Т. ответил: «Совестно мне в этом сознаться, но очень, очень рад» (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» » Открылся новый фокус воспаления правой плевры и правого лёгкого (*ЕСТ*).

» **28** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Сейчас десять с половиной часов вечера, у Льва Николаевича опять жар, 38, и пульс плох, с перебоями» (*ДСТ III,* стр. 186).

Февраль, конец Выход в свет № 2 «Образования», в котором напечатана «малороссийская легенда» «Сорок лет» в изложении Н. И. Костомарова, с окончанием, написанным Т. (цензурное разрешение 21 февр.).

Февраль, конец—март, начало Группа украинских актеров приветствует Т. по поводу отлучения его от церкви. В составе делегации актёр И. Карпенко-Карый на которого Т. произвёл «чарующее впечатление» (*П. К. Саксаганский*, Из прошлого украинского театра, «Искусство», 1938, стр. 120).

Марта 4 С. А. Толстая отмечает в дневнике: «Льву Николаевичу день ото дня лучше. Слушали доктора, нашли ещё крупные хрипы» (*ДСТ III*, стр. 186).

» **6** Письмо Т. к французскому драматургу и деятелю народного, театра Морису Потшеру (M. Pottecher) с выражением сочувствия его деятельности служения народу. «Я знаю ваши труды, одобряю их и давно ими любуюсь. Совершенно уверен, что вы достигнете успеха и будете иметь большое и благотворное влияние на возрождение театра, который изо дня в день превращается в забаву для праздных людей и всё более и более отклоняется от своего истинного назначения» (перевод с французского, *Юб.* 73, № 227).

» **8** Чтение в №. 3 журнала «Мир Божий» статьи Фридриха Паульсена «Артур Шопенгауэр как человек, философ и учитель», и повести Вересаева «На повороте» (*ЗК*).

» **10** В письме к В. Поленцу Т. благодарит его за присланные книги и выражает сочувствие его литературной деятельности. «Кроме вашего прекрасного романа «Крестьянин», для которого я не нахожу достаточно хвалебных слов, я знаю ещё «Землевладельца», в котором я нашёл этот же талант и ту же правду, хотя тенденция его не вполне меня удовлетворяет» (перевод с немецкого, *Юб.* 73, № 229).

» » Т. читал в «Русских ведомостях» корреспонденцию К. В. Аркадакского (за подписью: К.) «Профессор И. И. Мечников о воззрениях на человеческую природу» — изложение лекции Мечникова в Высшей русской школе в Париже. Читая, Т. «возмущался» (запись М. Л. Оболенской в календарном блокноте, *ГМТ*).

Март, середина Т. читает и «восхищается» романом В. Поленца «Der Pfarrer von Breitendorf» («Дере-

венский священник»] (*п.* к П. А. Буланже середины марта, *Юб.* 73, № 237).

Марта 12 Был Горький, с которым Т. «долго беседовал наедине» (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

Марта 12—апреля 20 (?) Чтение книги Л. Шестова «Добро в учении графа Толстого и Ф. Ницше (Философия и проповедь)», СПб. 1900. Толстому она показалась «забавной» (*М. Горький*, Лев Толстой, Собрание сочинений, т. 14, М. 1951, стр. 281).

Дата выведена на основании воспоминаний Горького: «Помню в Гаспре, после выздоровления...»

Марта 15 Письмо к Н. В. Орлову с одобрительным отзывом о его картине «Недоимка». «Особенно хороши покупатель, его молодец и сама корова. Жаль, что остальные лица повторяют прежние» (*Юб.* 73, № 232).

» **18** Лёжа в постели, Т. «совершенно неожиданно» обдумывает «самую неинтересную» для него вещь — «Хаджи-Мурата» (*п.* к П. А. Буланже 18 марта, *Юб.* 73, № 233).

» **19** Запись в дневнике С. А. Толстой: «Болезнь Льва Николаевича почти прошла, осталась слабость и иногда маленькое повышение до 37 градусов температуры. Пульс утром 80, после еды 92—96. Аппетит большой, но ночи тревожные» (*ДСТ III*, стр. 190).

» **21** Т. «предстоят работы: 1) об истинном значении христианства, 2) к духовенству, 3) к молодежи». Продиктованы записи ко второй и третьей статьям (*ЗК*).

» **23** Т. в первый раз после болезни сам написал письма В. Г. Черткову и П. И. Бирюкову (*Юб.* 88, № 649; *Юб.* 73, № 238).

» » Т. сообщает П. А. Буланже: «Получил от Поленца и другие его сочинения, и они очень слабы» (*Юб.* 73, № 239).

В яснополянской библиотеке, помимо упоминаемых выше, сохранились следующие книги В. фон Поленца: «Junker und Fröhner Dorftragödie» (1901) и «Luginsland. Dorfgeschichten» (1901).

» **27** Написано предисловие к новому изданию («Свободного слова») книги «Соединение и перевод четырёх евангелий» (*п.* к П. А. Буланже 27 марта, *Юб.* 73, № 242).

Марта 30 Приезд в Гаспру Д. В. Никитина (остался у Толстых в качестве домашнего врача) (*ЕСТ*)

» **31** Чехов говорит с Т. о протесте против аннулирования Николаем II избрания Горького в почётные академики. «Когда я заговорил с ним о Горьком и об академии, то он проговорил: «Я не считаю себя академиком», — и уткнулся в книгу» (*пп.* Чехова к В. Г. Короленко 19 апр. и Н. П. Кондакову 2 апр., *А. П. Чехов*, Собрание сочинений, т. 12, М 1957, №№ 773 и 772).

Апреля 2 Письмо к П. А. Буланже с предисловием к русскому переводу книги А. Гейма «Половая жизнь с точки зрения естественной истории развития» (*Юб.* 73, № 244).

Книжка с предисловием Т. вышла в издании «Посредника» в начале 1903 г. (цензурное разрешение 27 ноября 1902 г.).

» » Чехов пишет Н. П. Кондакову: «Л. Н. Толстому лучше, это несомненно, болезнь (воспаление лёгких) миновала, но все же он слаб, очень слаб, только недавно стал сидеть в кресле, а то всё лежал. Ходить будет ещё не скоро. Я был у него третьего дня, и он показался мне выздоравливающим, но очень старым, почти дряхлым. Много читает, голова ясная, глаза необыкновенно умные. Писать, конечно, нельзя, но всё же есть кое-что новое, им написанное» (*А. П. Чехов*, Собрание сочинений, т. 12, М. 1957, № 772).

» **4, 5** Т. в первый раз после болезни встал на ноги и сделал несколько шагов (запись М. Л. Оболенской в календарном блокноте).

» **5** Письмо к вел. кн. Николаю Михайловичу с изложением проекта Генри Джорджа об уничтожении частной земельной собственности (*Юб.* 73, № 245).

» » С. А. Толстая записывает в дневнике: «Убийство министра внутренних дел Сипягина очень взволновало Льва Николаевича» (*ДСТ* III, стр. 191).

» » Т. пишет вел. кн. Николаю Михайловичу: «Вчера пришло известие об убийстве Сипягина. Событие это ужасно, главное, той злобой, ненавистью, мстительностью, которые оно неизбежно вызовет в людях, но оно было неиз-

бежно и обещает только ещё худшие бедствия, если правительство не изменит совершенно свой курс. Добрый порядок может быть основан только на разумном согласии и любви, а на насилии, казнях, мести ничего не может быть основано, кроме таких же насилий, жестокостей, мести, которые могут быть отсрочены, но неизбежно придут в свое время» (*Юб.* 73, № 245).

Апреля 9 Получено сочувственное письмо А. М. Жемчужникова от 7 апреля, в котором он умоляет Т. беречь себя (запись в календарном блокноте; *Юб.* 73, стр. 232).

» » К Т. приходили Горький, Скиталец, Шаляпин (Т. не видели) (*ЕСТ*).

» **10** Продиктована запись к статье «К рабочему народу» (*ЗК*).

» **11, 14, 17, 20—22** Был А. Б. Гольденвейзер (*ЕСТ*).

» **14** Письмо к А. М. Жемчужникову с благодарностью за его письмо от 7 апреля (*Юб.* 73, № 247).

» » Приезд Н. Н. Ге (запись в календарном блокноте).

» **16** Т. обдумывает обращение «К молодёжи», но не находит «ясного вступления» (запись в календарном блокноте).

» » Т. пишет П. А. Буланже: «Здоровье моё было бы совсем хорошо, если бы не ночные припадки бессонницы и ужасной тоски, где нервы берут верх над разумом и ослабляют на денную работу. Только думаю, кое-что записываю, но не в силах ещё пристально работать; а чувствую потребность платить, чем могу, за всё то, что потребляю. Хожу шагов по 10 от постели до кресла, но слаб, и не велят делать усилий» (*Юб.* 73, № 249).

» » Горький с женой приходят прощаться (*ЕСТ*).

За время свиданий с Т. в Крыму, с середины ноября 1901 г., Горький прочёл Т. по рукописи свой рассказ «Бык» (рукопись этого рассказа неизвестна; одноимённый рассказ был написан Горьким в конце 1920-х гг. — см. *М. Горький*, Собрание сочинений, т. 17, М. 1952, стр. 428—467), и затем сцены из пьесы «На дне». По воспоминаниям Горького, Т., слушая чтение рассказа «Бык»,

«очень смеялся и хвалил за то», что Горький «Знает *фокусы, языка*». «Но распоряжаетесь вы словами неумело, все мужики говорят у вас очень умно». О пьесе «На дне» Т. «говорил недовольно, видимо ему очень не понравмилось прочитанное». — «Зачем вы пишете это?.. Везде у вас заметен петушиный наскок на всё. И ещё — вы всё хотите закрасить все пазы и трещины своей краской» (*М. Горький*, Лев Толстой, Собрание сочинений, т. 14, М. 1981, стр. 260, 270).

Апреля 22 Отъезд С. А. Толстой в Москву и Ясную Поляну (запись в календарном блокноте).

» **23, 25** Т. обдумывал «обращение к рабочему и нерабочему народу» (записи в календарном блокноте).

» **24** Т. впервые после болезни «выходил на 1/4 часа на балкон» (запись в календарном блокноте).

Апреля 24 (мая 7) Д. П. Маковицкий сообщает В. Г. Черткову, что по сведениям пражской газеты «Cas» австрийский император не утвердил решения Пражской академии наук об избрании Л. Н. Толстого почётным членом академии. Номер газеты «Cas» от 6 мая с передовой статьёй на эту тему конфискован (*АЧ*).

Апреля 25 Письмо к вел. кн. Николаю Михайловичу с ответом на его возражения против проекта Генри Джорджа об уничтожении частной земельной собственности (*Юб.* 73, № 254).

» **27** Т. пишет брату Сергею Николаевичу: «Читал ли ты «Бютнербауэр»? Читал ли Чехова некоторые новые рассказы? И то и другое мне очень нравится. Читал ли ты Горького? Это мне далеко не так нравится, особенно при том нелепом восхвалении» (*Юб.* 73, № 252).

» **30** Т. прочитал в № 94 «Правительственного вестника» за 30 апреля «страшное правительственное сообщение» о подавлении крестьянских бунтов в Харьковской и Полтавской губерниях. Ему «хочется писать об этом» (запись в календарном блокноте).

Замысел осуществления не получил.

Мая 1 Т. заболел брюшным тифом (*ЕСТ* 1—6 мая).

» » Возвращение С. А. Толстой в Гаспру (*ЕСТ*).

» **11** С. А. Толстая записывает в дневнике: «Состояние духа Льва Николаевича слезливое, угнетённое... Вчера он... сказал на мой вопрос, каково его внутреннее настроение. «Устал,

устал ужасно и желаю смерти» (*ДСТ* III, стр. 193).

Мая 11 Приезд из Москвы В. А. Щуровского (*ДСТ III*, стр. 193).

» **13** Улучшение здоровья Т. (*ДСТ* III, стр. 193).

» **15** Большое письмо к С. Н. Толстой о воспитании (*Юб.* 73, № 255).

» **16** Запись в дневнике С. А. Толстой: Лев Николаевич «диктовал всё о том же, что его теперь больше всего занимает: о неравном распределении земельной собственности и несправедливости владения землей» (*ДСТ III*, стр. 194).

Продиктованное вошло в статью «Обращение к рабочему народу».

» **19** В ответ на письмо П. И. Бирюкова от 26 апреля н. ст. с просьбой ответить на некоторые вопросы, касающиеся биографии Т., а также рассказать Марии Львовне «какой-нибудь интересный эпизод» из его детства с тем, чтобы она записала и переслала Бирюкову, Т. пишет, что сначала он «боялся неискренности, свойственной всякой автобиографии». «Но теперь я как будто нашел форму, в которой могу исполнить ваше желание, указав на главный характер следовавших один за другим периодов моей жизни в детстве, юности и возмужалости» (*Юб.* 73, № 256).

» **22** Т. пишет М. Л. Оболенской: «От Чехова получил отвращение — безнравственно, грязно» (*Юб.* 73, № 259).

» **24** Запись в Дневнике: «Немного пописал «К рабочему народу». И начинает образовываться».

» » Запись в Дневнике: «Хотели снести на воздух, но холодный ветер... Ног будто нет».

» **25** Т. на открытом воздухе в кресле в первый раз после болезни (*Д* 27 мая).

» » Были Скиталец, В. Г. Короленко, С. Я. Елпатьевский (*п.* к М. Л. Оболенской 26 мая, *Юб.* 73, № 263).

» **27** Т. «получил грустное известие» об аресте 9 мая Л. А. Сулержицкого, арестованного в Москве по обвинению в транспортировке

из-за границы журнала «Искра» (*Д; п.* к П. А. Буланже 28 мая, *Юб.* 73, № 266).

Мая 28 Посещение Толстого В. И. Ламанским (*ЕСТ*).

» » В. Г. Короленко пишет Ф. Д. Батюшкову: «Был у Толстого. Поездкой чрезвычайно доволен... Очень интересно провели часа три. Удивительный старик. Тело умирает, а ум горит пламенем. Теперешний Толстой и Толстой, которого я видел 13 лет назад, два разных человека. И между прочим от «непротивления» едва ли остались и следы» (*В. Г. Короленко*, Письма 1888—1921, изд. «Время», П. 1922, стр. 215).

Впоследствии Короленко вспоминал, что в этом разговоре Т. допускал, что террористические акты могут быть «целесообразны», и одобрял крестьян, отбиравших у помещиков инвентарь и зерно. «Мужик берётся прямо за то, что для него всего важнее» (*В. Г. Короленко*, Разговор с Толстым, Полное посмертное собрание сочинений, Гос. издательство Украины, т. XXIV, 1927).

» **29** Был С. Н. Булгаков (*ЕСТ*).

» **31** Т. «может пройти, согнувшись, маленькими шажками шагов восемь» (*п.* к Т. Л. Сухотиной 31 мая, *Юб.* 73, № 269).

» » Чтение зарубежных журналов «Освобождение» (Штутгарт, редактор П. Б. Струве) и «Жизнь» (Лондон, редактор В. А. Поссе). «Первое очень недурно. «Жизнь» же, к сожалению, совсем не удовлетворила меня» (*п.* к В. Г. Черткову 2(?) июня, *Юб.* 88, № 654).

» » Был А. Я. Острогорский (*ЕСТ*).

Июня 1 Авторская дата статьи «К рабочему народу».

» **2** Т. стал прогуливаться с палкой (*ЕСТ*).

» **2 (?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Вы спрашиваете о том, что мы в России думаем о положении вещей... Русские люди, и народ даже, проснулись или просыпаются, и потому начинают действовать; правительство же всё глубже и глубже уходит в свою раковину и хочет не только удержать настоящее положение вещей, но ещё вернуться к более старому и отсталому. Из соединения этих двух явлений непременно должно выйти что-нибудь новое, но что это будет, я не могу даже гадать, да, я думаю, и ни-

кто не может предвидеть, так как история никогда не повторяется» (*Юб.* 88, № 654).

Июня 3 Т. «почти кончил» «Обращение к народу» — «недурно» (*Д*).

» **4** Второй приезд в Гаспру Л. Б. Бертенсона, который «рассказывал много интересного про Петербург» (*ЕСТ*; *п.* к Т. Л. Сухотиной 4 июня, *Юб.* 73, № 272).

» **5—13** Работа над статьёй «К рабочему народу» (*ДСТ III*, стр. 196, записи 5, 11, 13 июня).

» **10** Т. беседовал с С. Н. Булгаковым о своей статье «К рабочему народу» и «остался доволен» ею (*п.* к М. Л. Оболенской 11 июня, *Юб.* 73, № 275).

» **11** Т. ездил с доктором К. В. Волковым в Ай-Тодор и в имение Юсуповых (*ЕСТ*).

» » Т. пишет Т. Л. Сухотиной.: «Радуюсь, что могу работать, и ещё более тому, что мне нравится то, что я пишу, хотя очень может быть, что напрасно» (*Юб.* 73, № 277).

Т. работал над статьёй «К рабочему народу».

» **12** Бывшую у него В. Д. Лебедеву Т. расспрашивал о С. Л. Перовской (*ЕСТ; Вера Л.*, Встречи с Л. Н. Толстым, «Современник» 1912, 4, стр. 179).

» **14** Приезд в Гаспру С. Л. Толстого и П. А. Буланже (*ЕСТ*).

» **17** Поездка с П. А. Буланже в Ореанду (*ДСТ III*, стр. 197).

» **19** Поездка с С. А. Толстой и П. А. Буланже на Ериклик (*ЕСТ*).

» **20** Т. ездил в Алупку и катался на лодке в море (*ЕСТ*).

» » Авторская дата статьи «К рабочему народу».

» **25** Отъезд Толстых из Гаспры в Ясную Поляну. В Ялте с Т. знакомится А. И. Куприн. Переезд из Ялты, в Севастополь на пароходе (*ЕСТ; А. И. Куприн*, О том, как я видел Толстого на пароходе «Св. Николай», Сочинения, т. 6, Гослитиздат, М. 1958).

» **25—27** В пути. Овации Т. на вокзалах в Харькове и Курске (*ДСТ III*, стр. 197, запись 27 июня).

» **27** Приезд в Ясную Поляну (*ДСТ III*, стр. 197).

Июня 29 Т. в письме к брату Сергею Николаевичу пишет: «Я теперь пишу обращение к рабочему народу... Когда кончу, хочу кончить рассказ о Хаджи-Мурате. Это баловство и глупость, но начато и хочется кончить, и потом ещё обращение к духовенству, а потом закончить драму [«И свет во тьме светит»]» (*Юб.* 73, № 285).

» » О своём здоровье Т. сообщает брату: «Положение моё такое: ходить могу шагов 200 по ровному и согнувшись. Коленки и суставы в руках болят, сплю мало, но могу работать и всё понимаю и чувствую и могу сказать, что доволен» (*Юб.* 73, № 285).

Июль (?) Горький пишет К. П. Пятницкому из Арзамаса: «Лев Николаевич окончательно встал на ноги и уже в Ясной Поляне. Гений — сильнее смерти. Пишет статью по земельному вопросу, а? Экая силища, экое изумительное понимание запросов дня!» (*М. Горький*, Собрание сочинений, т. 28, М. 1954, № 15, с неверной датой 20—21 июня 1902 г.).

Июля 1 Запись в Дневнике: «Всё исправлял «К рабочему народу». Начинает принимать вид, и, кажется, кончил».

» **1—3** В Ясной Поляне Шарль Саломон (*ЕСТ*).

» **2** Авторская дата статьи «К рабочему народу».

» **3** У Толстого В. А. Маклаков рассказывал о процессе павловских сектантов (*ЕСТ*; *п.* к С. Н. Толстому 4 июля, *Юб.* 73, № 286).

» **4** Запись в Дневнике: «Кажется, кончил «К рабочему народу».

» » Запись в дневнике С. А. Толстой: «Лев Николаевич здоров, дошёл до флигеля и обратно. Вечером много разговаривал с своим доктором Никитиным о психиатрах и не одобрял их» (*ДСТ III*, стр. 198).

» **13** К С. А. Толстой приезжал владелец издательства «Просвещение» Н. С. Цейтлин с предложением продать «на вечные времена» за миллион рублей право издания сочинений Толстого. С. А. Толстая не согласилась (*ЕСТ*).

» **15(28)** Немецкому переводчику Р. Лёвенфельду, просившему разрешения перевести драму «Труп», Т. отвечает: «Драма «Труп» только набросана мною вчерне, и я едва ли скоро или

когда-нибудь возьмусь за неё» (*Юб.* 73, № 299).

Июля 20 Статья «К рабочему народу» закончена (запись в *НК*).

Все записи, сделанные Т. и другими лицами в «Настольном календаре» на 1902 год, опубликованы в т. 54 Юбилейного издания, стр. 307—331.

» **22** Статья «К рабочему народу» отослана В. Г. Черткову для издания (запись в *НК*; *Д* 5 авг.; *п.* к В. Г. Черткову 22 июля, *Юб.* 88, № 658).

Появилась в издании «Свободного слова» в 1902 г.

» » У Толстых тульский вице-губернатор Л. В. Яшвиль (*НК*).

В ответ на нападки Яшвиля на западноевропейские порядки Т. «с некоторым даже раздражением» возразил: «Какое право имеем мы осуждать что-либо на Западе, когда нам ещё так до них далеко?! У нас так мерзко, что мы никого осуждать не имеем права. Мы лишены возможности удовлетворять даже самым элементарным потребностям всякого человека: читать, писать и думать то и так, как ему хочется» (Гольд., стр. 95).

» **24** Вся повесть «Хаджи-Мурат» пересмотрена с начала (*НК*).

» **25** Повесть «Хаджи-Мурат» начата «с его рождения»;, пересмотрено старое. «Много, годного» (*НК*).

» » Разговор о литературе. О романе Г. Сенкевича «Меченосцы» Т. сказал: «Я как-то начинал и совершенно не мог читать». О рассказе Бунина [«Счастье»]: «Сначала превосходное описание природы — идёт дождик, — и так написано, что и Тургенев не написал бы так, а уж обо мне и говорить нечего. А потом девица мечтает о нём... и всё это: и глупое чувство девицы, и дождик, всё нужно только для того, чтобы Бунин написал рассказ». О рассказе Горького «Дело с застёжками» и о романе «Трое»: есть в них психологические ошибки. «Мещане» «совсем неинтересны». «Но мне всё-таки импонирует, что Европа его так переводит, читает. Несомненно, что-то новое

в нём есть». «Я очень люблю Чехова и ценю его писания, но его «Три сестры» я не мог заставить себя прочитать. К чему всё это? Вообще у современных писателей утрачено представление о том, что такое драма... Вот я себе позволял порицать Шекспира. Но ведь у него всякий человек действует, и всегда ясно, почему он поступает именно так».

О «Бездне» Леонида Андреева Т. «отозвался с отвращением» (*Гольд.*, стр. 120—121).

Рассказ И. А. Бунина «Счастье» по имеющимся сведениям был опубликован впервые в сборнике «Корабли» (М. 1907). О более ранней публикации сведений нет.

Июля 26 Запись в дневнике С. А. Толстой: «Говорили о поэтах. Лев Николаевич упомянул о стихотворении Баратынского «Смерть», и тотчас же принесли книгу, и Зося [С. А. Стахович] прочла это прекрасное... стихотворение. Потом она же продекламировала стихи Фета на смерть. Лев Николаевич говорил, что у Баратынского отношение к смерти правильное и христианское, а у Фета, Тургенева и Василия Боткина... — эпикурейское» (*ДСТ III*, стр. 199).

» **27** Повесть «Хаджи-Мурат» пересматривается с начала (*НК*).

» **28, 29, 30** Т. «неохотно» продолжает работу над «Хаджи-Муратом» (*НК*).

» **28** Т. восхищался операми Моцарта, в особенности «Дон-Жуаном», находя в этой опере «замечательное отражение в музыке характеров и положений». Относительно сцены поединка Т. сказал: «Здесь я слышу и как бы предчувствие трагической развязки, и волнение, и даже эту поэзию дуэли» (*Гольд.*, стр. 116).

» **31** Т. просит В. В. Стасова выписать и прислать ему «выраженную популярным или популярными писателями подробно и ясно мысль о том, что христианство есть зловредное учение, много повредившее и вредящее человечеству». Если это воззрение «наиболее ясно» выражено у Ницше, то Т. желает получить эту, его книгу. «Я читал Ницше, но с таким отвращением, что не помню, где это сказано» (*Юб.* 73, № 308).

Августа 1 Запись в настольном календаре: «Плохо писал [«Хаджи-Мурата»]. Совестно писать пустяки».

» **3** Приезд доктора Д. В. Никитина (запись в *НК*).

» **4** С. А. Толстая уехала в имение Масловых Селище, Орловской губ., где гостил С. И. Танеев (*НК*).

» **5** Т. «обдумал» «Хаджи-Мурата» (*НК*).

» » Т. посылает В. Г. Черткову исправления в статью «К рабочему народу», сделанные по замечаниям Черткова в письме от 7—9 августа (Юб. 88, № 659).

» » Запись в Дневнике: «22 июля послал К рабочему народу и с тех пор писал Хаджи-Мурат — то с охотой, то с неохотой и стыдом... Расстроился мыслями о Хаджи-Мурате. Теперь, кажется, уяснил».

» **6** Повесть «Хаджи-Мурат» пишется с начала (*НК*).

» **6—7 (?)** В письме к С. Н. Толстому Т. рекомендует ему очерк В. К[окосов]а «Не наш (Воспоминания врача о карийской каторге)» в № 5 «Русского богатства» (*Юб.* 73, № 310).

» **7** Повесть «Хаджи-Мурат» опять пишется с начала (*НК*).

» **8—10, 13—17, 19—21, 24—29, 31** Записи в настольном календаре о работе» над «Хаджи-Муратом».

» » Запись в Дневнике: «Пишу «Хаджи-Мурата», и всё совестно».

» **8** Возвращение С. А. Толстой от Масловых, Запись в Дневнике, сделанная ночью: «Очень тяжёлый день... Не могу победить дурного расположения».

» **9** Т. решил не печатать «Хаджи-Мурата» (*НК*).

» **9—13** В Ясной Поляне Э. Моод (*НК*).

» **10—14** В Ясной Поляне В. В. Стасов и И. Я. Гинцбург (НК; ЕСТ; ПСт, № 155).

» **10** Т. передаёт В. В. Стасову список нужных ему для работы над «Хаджи-Муратом» печатных и рукописных материалов (*Юб.* 73, № 311).

» **12, 16, 17, 22** Делаются исправления и добавления в статье «К рабочему народу» (*НК*).

Августа 16 Приезд к Т. режиссёра нового Народного театра в Петербурге С. М. Ратова и художника К. В. Изенберга с целью получить указания относительно постановки на сцене «Власти тьмы». Разговор о Московском Художественном театре (*ЕСТ; С. Ратов*, День с Толстым, «Солнце России» 1912; № 146 от 7 нояб.).

» **17, 23, сентября 5, 7** Посылаются В. Г. Черткову дополнения и изменения к статье «К рабочему народу» (*НК; пп.* к В. Г. Черткову 17 и 23 авг., 5 и 7 сент., *Юб.* 88, №№ 661, 662, 664 и 665).

Августа 20 В письме к вел. кн. Николаю Михайловичу Т. просит указать, где можно найти переписку Николая I и А. И. Чернышёва в 1851—1852 гг. с М. С. Воронцовым, а также резолюции Николая за эти годы на докладах и донесениях, касающихся Кавказа (*Юб.* 73, № 318).

» » В письме к П. И. Бирюкову Т. сообщает о трудности определить тон, в каком следует писать обещанные Бирюкову воспоминания (*Юб.* 73, № 315).

» **21** У Т. были французский переводчик его сочинений И. Д. Гальперин-Каминский и французский политический деятель Леон Буржуа (*НК*).

» **22** У Т. крестьянин А. Н. Агеев, обвиняемый в кощунстве, выразившемся в непочтительных выражениях относительно икон. Агеев привлечён к суду (*НК*).

» **23, 25, 27, сентября 1, 2** Т. посещает И. Д. Гальперин-Каминский (*НК*).

Августа 27, 28 В Ясной Поляне французский профессор Поль Буайе (*НК; ЕСТ; Paul Boyer,* Chez Tolstoï, Paris, 1950, стр. 51—59).

» **29** Повесть «Хаджи-Мурат» исправляется с начала (*НК*).

» **31** Т. пишет В. Г. Черткову, что «Хаджи-Мурата» он «довёл до того же, до чего доведены «Отец Сергий» и другие, т. е. что связно и последовательно. Но хочется отделывать» (*Юб.* 88, № 663) .

» » Консилиум докторов в составе: В. А. Щуровский, П. С. Усов и Д. В. Никитин. Согласно выраженному Т. желанию, доктора

признали для него необходимым зиму провести в Ясной Поляне (*НК; ДСТ*; *п.* к В. Г. Черткову 31 авг., *Юб.* 88, № 663).

Августа 31 П. И. Бартенев посылает Т. список материалов о Николае I, опубликованных в «Русском архиве» (*ГМТ*).

Сентября 1 Исправление интервью с И. Д. Гальперином-Каминским (*НК*).

Где интервью было напечатано, не установлено.

» » Приветственная телеграмма Толстому по случаю пятидесятилетия литературной деятельности от Комитета Литературного фонда, который отмечает эту дату «как великий праздник в истории русской мысли и русского слова». Подписи: П. Вейнберг (председатель), Боборыкин, Пассемен-Шуткин, Батюшков, Гуревич, Михайловский, Короленко, Котляревский, Таганцев, Котельников, Мамин (*ГМТ*).

» **1 – 5, 7 – 8, 10 – 12, 14 – 16, 18, 19, 21, 22** Записи в настольном календаре о работе над повестью «Хаджи-Мурат».

» **2** К. М. Фофанов в письме приветствует Т.: «С детства я уже привык любить и уважать Вас, незабвенный Спутник моего ума и души» (*ГМТ*).

» **2—4 (?)** Исправление сделанного А. А. Русановой перевода «Исповедания веры савойского викария» (глава из «Эмиля») Руссо (*п.* А. А. Русановой 1 сент., *ГМТ; п.* к А. А. Русановой 11 сент., *Юб.* 73, № 332; *п.* Г. А. Русанова 29 дек., *ГМТ*).

» **3** Написана поправка в обращение «К рабочему народу» (*НК*).

» » Письмо П. П. Гнедича о «шумном успехе» комедии «Плоды просвещения» на сцене Александринского театра в Петербурге, «данной почти подряд три раза» и давшей «сбора около 5000 р.!» (*ГМТ*).

» **5** Первое представление «Власти тьмы» в Московском Художественном театре.

» **6** С. А. Толстая в письме сообщает В. В. Стасову, что Л. Н. пишет «Хаджи-Мурата» «с большой энергией и усидчивостью» (*ПСт*, № 159).

Сентября 6 Артисты и писатели, собравшиеся на читку пьесы Горького «На дне», посылают приветственную телеграмму Т. по случаю пятидесятилетия его литературной деятельности: «Мы преклоняемся перед вами, как преклоняются перед неутомимым работником, который не перестаёт будить наши мысли и совесть. Мы гордимся вами, как может гордиться история целого века, во время которого жил и работал один из величайших людей, дух коего будет направлять человеческую мысль ещё в течение нескольких веков». Немирович-Данченко, Алексеев, М. Горький, Евгений Чириков, Федор Шаляпин, Леонид Андреев («Вл. И. Немирович-Данченко. Театральное наследие», «Искусство», т. II, М. 1954, стр. 230).

» **8** В Ясной Поляне Поль Буайе (*ECT*).

» » Приветственная телеграмма Т. по случаю пятидесятилетия его литературной деятельности от украинских писателей с пожеланием ему «ще довго и довго працювати на користь рідного письменства». Среди подписавшихся — Леся Украинка, Лысенко (*ГМТ*).

» **10** Т. просит В. А. Маклакова (в письме к нему) помочь в защите А. Агеева (*Юб.* 73, № 329).

» **ночь** Пожар в яснополянском доме — загорелась балка на чердаке, над комнатой Т. (*п.* к В. В. Стасову 11 сент., *Юб.* 73, № 333; *ДСТ III*, стр. 203, запись 10 окт.).

» **11** Пишется окончание повести «Хаджи-Мурат» (*НК*).

» » Письмо к П. И. Бартеневу с просьбой достать материалы о Николае I и его отношении к М. С. Воронцову в 1852 г., а также переписку М. С. Воронцова с А. И. Чернышёвым во французском оригинале и сообщить сведения о переводе государственных крестьян в удельные при Николае I (*Юб.* 73, № 330).

» » В письме к К. М. Фофанову Т. пишет, что считает его стихи «естественными, вытекающими из особенного поэтического дарования» (*Юб.* 73, № 335).

» » В ответ на просьбу редакции «Die Zeit» в письме от 14 сент. н. ст. помочь газете

в борьбе с ницшеанством, Т. сообщает, что ему «очень бы хотелось выразить хотя в небольшой статье» то, что он «вывел» из чтения Ницше, которого он недавно вновь перечёл, «хотя и с великим отвращением». Характеристика Ницше: «полусумасшедший, до безумия самоуверенный, неосновательный, но бойкий на язык» (*Юб.* 73, № 336).

Сентября 12 Письмо Т. к вел. кн. Николаю Михайловичу с просьбой прислать том X «Актов Кавказской военно-архивной комиссии», а также доклады и донесения Николаю I и его резолюции, относящиеся к управлению Кавказом при М. С. Воронцове до 1852 г. (*Юб.* 73, № 338).

» » В ответ на письмо А. С. Пругавина от 31 августа с изложением сведений о заключённых в Суздальской монастырской тюрьме за «религиозные преступления» Т. пишет, что «надо употребить все средства для оглашения этих тёмных дел». «Я давно знаю Суздальскую тюрьму. Мне удалось содействовать освобождению оттуда трёх старообрядческих архиереев, взятых в Турции... Очень, очень желал бы содействовать распространению сведений об этом. Располагайте мною» (*Юб.* 73, № 339).

Статьи А. С. Пругавина печатались в журнале «Право» в 1902—1904 гг. и в 1905 г. вышли в отдельном издании «Посредника» под заглавием: «Монастырские тюрьмы в борьбе с сектантством».

» **13** Были венгерские криминалисты Салац и Тановичеану, участники международного съезда криминалистов (*НК; Юб.* 54, стр. 376).

» **15** Чтение вслух рассказа Чехова «Душечка». Т. «хохотал до слёз, заражая своим смехом всех присутствующих» (*п.* А. С. Бутурлина к П. А. Строеву 15 сент., *ЛН*, № 22-24, стр. 779).

» » А. С. Бутурлин пишет П. А. Строеву: «Лев Николаевич очень ценит талант Чехова; по его мнению, в современной русской литературе нет никого выше Чехова». Но повестью Чехова «Мужики» Л. Н. «недоволен». «Из ста двадцати миллионов русских мужиков, — сказал Лев Николаевич, — Чехов взял одни

только тёмные черты. Если бы русские мужики были действительно таковы, то все мы давно перестали бы существовать» (*ЛН* № 22-24, стр. 779).

Сентября 15—17 (?) В Ясной Поляне Сергей Николаевич Толстой (последнее посещение) (*ЕСТ*).

Сентября 18 Т. «кончил» «Хаджи-Мурата» (*НК*).

» » Письмо к Толстому П. И. Бартенева с указанием материалов о Хаджи-Мурате (*ГМТ*).

» **20** Посещение Т. библиографом Ю. Ю. Битовтом (*НК*).

» **20—23** Т. «все поправлял» «Хаджи-Мурата».

» **22** Т. рассказывает П. А. Сергеенко, что, когда у него в Крыму был Короленко, он, «не подумав, сказал, что иногда политические насилия могут ознаменовываться практическими (полезными) результатами; но затем, подумавши, пришёл к заключению, что это необдуманное, неправильное мнение, и написал Короленко в том смысле, что никогда ни ради чего насилие не может быть применяемо» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 560).

См. 28 мая.

Письмо, о котором говорил Т., не было получено Короленко. В копировальной книге писем Т., которая довольно исправно велась в течение 1902 г., копии письма к Короленко тоже не имеется. По-видимому, письмо к Короленко было внимательно обдумано Т., но написано не было, и в данном случае мы имеем дело с ошибкой памяти Т.

» **23** П. А. Сергеенко записывает в дневнике: «Л. Н. вспомнил Хомякова, Киреевского и К. Леонтьева. О Хомякове он говорил с чувством уважения: «...Это был самый крупный и яркий из славянофилов...» Говоря шутливо о Фете, он продекламировал... стихотворение Фета «Ветерком повеяло»: «Это хорошо»... Заговорили о смерти Золя. Л. Н. говорил о нём с добрым чувством, но сказал, что у Золя было много дидактики. «Из-за этого я не любил его». «Я очень люблю Гомера. Недавно читал и опять буду читать. У греков — соединение реализма с поэзией» (ЛН, № 37-38, стр. 550—551).

» » Начата статья «Обращение к духовенству» (*Д*).

Сентября 23 Т. «обдумывал статью о непонимании христианства и иррелигиозности, которая должна предшествовать статье «К духовенству» под заглавием: «Главная причина зла или бедствий нашего времени» (*Д*).

Такая статья была написана Т. в 1907 г. под заглавием «Почему христианские народы и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении?»

» **25 – 30** Записи в настольном календаре о работе над «Обращением к духовенству».

» **26** Приезд к Толстому С. Т. Семенова посоветоваться по поводу привлечения его по обвинению в «кощунстве» (*НК*).

» » Письмо к Н. В. Давыдову по делу С. Т. Семёнова: «Он обвиняется в кощунстве, и о нём составлен обвинительный акт ужасный... Надо вам сказать, что Семёнов, кроме того, что умный и просвещённый и нравственный человек, ещё и человек очень скромный и сдержанный. И этого человека тянут на суд за то, что он не почитает пятницу, и обвиняют сугубо за то, что он. не пьяница» (*Юб.* 73, № 347).

» **27** Т. «как будто втянулся в «Обращение к духовенству» (*Д*).

Сентябрь, конец Т. Л. Сухотина, уехавшая 18 сентября за границу, по поручению Т. передала П. И. Бирюкову, что Л. Н. «снова подумывает о возможности записать воспоминания» (*п.* П. И. Бирюкова 6 нояб. н. ст., *ГМТ*).

Сентября 29 «Обращение к духовенству» «не ладится» (*Д*).

» **30** Т. перечитал драму «Труп» (*НК*).

Сентябрь (?) И. Ф. Наживин пишет В. И. Семевскому: «Л. Н. Толстой поручил мне собрать для него некоторые сведения (которые ему необходимы для одной работы) о положении тех крестьян, которых Екатерина раздаривала своим фаворитам вообще и гр. Бобринским в частности. «Мне надо знать, кто их сосал раньше, чем они попали в руки любовников Екатерины, и каково было вообще их положение» (*Н. Ростов*, Архив В. И. Семевского, *ЛН*, № 7-8, стр. 423).

» » По указанию В. И. Семевского, И. Ф. Наживин в письме к Т. рекомендует для озна-

комления с положением «государевых» крестьян главы 1 и 2 тома II книги Семевского «Крестьянский вопрос в XVIII веке и первой половине XIX века», которую посылает одновременно с письмом (*ГМТ*).

Октября 1, 2, 4—15, 18, 19, 21—31 Записи в настольном календаре о работе над «Обращением к духовенству».

Октября 1 Были «социалисты из Тулы» (*НК*).

» **2** И. И. Горбунов-Посадов пишет В. Г. Черткову: «Все вести из Ясной хорошие: старик ездит верхом. Изредка жалуется только на ревматизм. Пока «Хаджи-Мурата» кончил. Взялся за рассуждение, но и взял обе свои драмы [«Живой труп» и «Свет во тьме светит»] просматривать и ещё за рассказ какой-то хотел приняться» (*Летописи,* кн. 12, стр. 177).

Упоминаемый рассказ — «Фальшивый купон».

» **4** Был редактор «Журнала для всех» В. С. Миролюбов (*НК; ЕСТ*).

» » Отвечая на письмо Т. от 11 сентября, П. И. Бартенев сообщает сведения об истории удельных земель и удельных крестьян (*ГМТ*).

» **5, 8, 9** Исправление и продолжение повести «Фальшивый купон» (*Д* 6 окт.; *НК* 8 и 9 окт.).

» **6** Запись в Дневнике: «Все пишу к духовенству. Слабее, чем я ожидал».

» » Посещение Ясной Поляны А. М. Горьким и К. П. Пятницким (*НК*; *Д*; *ЕСТ*).

» **7** С. А. Толстая потребовала от Т. подписанную им 23 июля 1901 г. копию его завещательных пожеланий, записанных в Дневнике 1895 г., и оставила её у себя (*ЕСТ; ДСТ III*, стр. 203, запись 10 окт.; *п.* Н. Л. Оболенского к В. Т. Черткову 8 окт., *В. Чертков*, Уход Толстого, изд. Центрального т-ва «Кооперативное изд-во» и изд-ва «Голос Толстого», М. 1922, стр. 116—117).

» **10** С. А. Толстая записывает в дневнике относительно завещательных пожеланий Т.: «Я сказала Льву Николаевичу, что, если он умрёт раньше меня, я *не* исполню его желания и *не* откажусь от прав на его сочинения;

и если бы я считала это хорошим и справедливым, я *при жизни* его доставила бы ему эту радость отказа от прав, а после смерти это не имеет уже смысла для него» (*ДСТ III*, стр. 204).

Октября 10 Письмо к М. А. Стаховичу с просьбой помочь «жалкому очень мужичку» «вернуть свой дом» (*Юб.* 73, № 351).

» **11** Т. сообщает В. Г. Черткову: «Кончил «Хаджи-Мурата», которого в неотделанном вполне виде отложил и при жизни не буду печатать. Очень тяжело пишу «К духовенству» и по вечерам чуть-чуть художественное» (*Юб.* 88, № 668).

«Художественное» — по-видимому, повесть «Фальшивый купон».

Октября 12 (25) и 30 (ноября 30) Дирекция парижского театра «Одеон» в письмах сообщает о постановке «Воскресения» в инсценировке А. Батайля и о большом успехе постановки (*ГМТ*).

Октября 14 Был Н. В. Давыдов (*НК*).

» **15** Приезд адвоката Н. К. Муравьёва для ознакомления с делом А. Н. Агеева, которого он по просьбе Т. взялся защищать в суде (*НК*).

Октябрь, после 17 Чтение пьесы Горького «На дне» (*п.* М. Л. Оболенской к А. Б. Гольденвейзеру 2 нояб., *Гольд.*, стр. 121).

Октября 19 «Обращение к духовенству» начерно закончено (*НК; АД*).

» » Главное управление по делам печати извещает дирекцию Московского Художественного театра, что «ходатайство о восстановлении некоторых мест в драме графа Л. Н. Толстого «Власть тьмы», вычеркнутых драматической цензурой при первой постановке этой пьесы на сцене Московского Художественного театра, признано не подлежащим удовлетворению» («Московский Художественный театр в иллюстрациях и документах», М. 1938, стр. 132).

» **21** Был Поль Буайе (*НК; ГМТ*).

» **26** Письмо к В. В. Стасову с просьбой содействовать освобождению тульского крестьянина М. П. Новикова, арестованного по распоряжению министра внутренних дел за

поданную им в тульский комитет Особого совещания о нуждах сельскохозяйственной промышленности докладную записку о положении крестьян. «Новиков — замечательный по уму, образованию и горячности крестьянин, мне давно знакомый и близкий. Он подал в тульский комитет записку, которая для тульских консерваторов показалась, вероятно, такою же, как «Путешествие» Радищева Екатерине, и вот с ним хотят сделать то же, что и с Радищевым» (*Юб.* 73, № 364).

Октября 26 О том же — письмо к А. Ф. Кони. «Совестно жить в государстве, где могут делаться такие дела» (*Юб.* 73, № 363).

» » По поводу дела М. П. Новикова Т. пишет И. П. Накашидзе: «Я всего жду от несчастных насильников, которые борются за свою шкуру, и потому не возмущаюсь, а только скорблю» (*Юб.* 73, № 365).

» **27** Письмо к С. Ю. Витте с просьбой об освобождении М. П. Новикова. «Страшно подумать о том, что сельскохозяйственные комитеты, назначение которых — улучшить положение крестьянства, служат новым орудием извлечения из среды крестьянства всех лучших людей» (*Юб.* 73, № 366).

В своих воспоминаниях Витте писал: «Граф Лев Толстой (известный писатель), ходатайствуя об одном крестьянине, подвергнувшемся за свои мнения, высказанные в совещании, аресту и ссылке, не без некоторого основания упрекал меня в провокации» (*С. Ю. Витте*, Воспоминания, Гиз, 1923, т. I, стр. 438).

» **28** Авторская дата статьи «К духовенству».

» **30, 31** В Ясной Поляне руководитель духоборов П. В. Веригин по пути из ссылки в Канаду (*ЕСТ*).

» **31** Посещение Т. тульским тюремным священником Д. Е. Троицким. Священник кажется Т. «сомнительным» (*ЕСТ; п.* к С. Л. Толстому 31 окт., *Юб.* 73, № 367).

Ноября 1 Авторская дата статьи «Обращение к духовенству».

» » Начата «Легенда о сошествии Христа во ад и восстановлении царства дьявола» (*НК*).

Ноября 2, 3, 6—17, 19—21, 23—25, 27 Записи в настольном календаре о работе над легендой.

» **4** Чтение в № 9560 «Нового времени» от 15 октября речи Д. С. Мережковского под заглавием «О новом значении древней трагедии», произнесённой в Александринском театре в Петербурге перед представлением трагедии Еврипида «Ипполит». Запись в Дневнике: «Я понял его христианство. Кому хочется христианство с патриотизмом (Победоносцев, славянофилы), кому с войной, кому с богатством, кому с женской похотью, и каждый по своим требованиям подстраивает себе свое христианство».

» **4** Чтение «Postscriptum de ma vie» В. Гюго (*Д*).

» » Запись в Дневнике — «программы драмы [«И свет во тьме светит»].

» » Т. отмечает в Дневнике как «важное событие» — «суд Афанасья».

Суд над А. Н. Агеевым был назначен на 4 ноября, но был отложен и состоялся лишь 15 января 1903 г.

Ноябрь, после 5 Горький пишет Л. Л. Толстому по поводу его нового романа, не принятого редакцией журнала «Мир божий»: «М. Г. Лев Львович! Тот факт, что вы нашли возможным печатать ваш роман в журнале, где по поводу «Воскресения» вашего великого отца писали гнусности — навсегда поселил во мне отрицательное к вам — как человеку — отношение. Я читал ваш роман — и позволяю себе отрицать в вас присутствие литературного таланта. В этом смысле я действительно высказался перед гг. Батюшковым и Богдановичем; но — полагаю, — вы ошибаетесь, приписывая отказ напечатать вашу повесть моему на них влиянию. Этого не может быть — ибо гг. Батюшков и Богданович люди вполне независимые в своих взглядах и едва ли могут быть доступны чьему-либо влиянию. Думая иначе, вы, боюсь, незаслуженно обижаете их» («М. Горький. Материалы и исследования», изд. Академии наук СССР, II, М.—Л. 1936, стр. 285, с датой: «1900 г.»).

Датируется на основании письма Л. Л. Толстого к С. А. Толстой от 4 ноября 1902 г. с извещением о том, что его второй роман «понравился» в редакции журнала «Мир божий» и что начались переговоры его с редакцией относительно выпуска некоторых мест, и следующего письма от 5 декабря того же года, где он глухо упоминает о постигшей его «литературной неприятности» (*ГМТ*).

Журнал, в котором сотрудничал Л. Л. Толстой и где он напечатал роман «Поиски и примирения», — это «Ежемесячные сочинения», выходившие под редакцией И. И. Ясинского. (См. 5 февраля 1902 г.) Говоря о «гнусностях», которые писались по отношению к Т. в журнале Ясинского, Горький, несомненно, в первую очередь имел в виду статью «Литературное обозрение. XXXIX глава «Воскресения», напечатанную в декабрьском номере «Ежемесячных сочинений» за 1900 г. (стр. 392—394). Здесь о главе «Воскресения», где описывается богослужение в тюремной церкви, сказано, что «наивность приёма, с каким она написана, искусственна и предумышленна, потому и вся глава — употребим уж настоящее слово, никогда ещё не применявшееся к Толстому, — бездарна... В этой главе Толстой предстал в странном убожестве мысли и чувства».

Ноября 8 Статья «К духовенству» отправлена В. Г. Черткову для издания (*п.* к В. Г. Черткову 8 нояб., *Юб.* 88, № 670).

Вышла в издании «Свободного слова» в 1903 г.

» » Т. сообщает В. Г. Черткову, что пишет «легенду о дьяволе, которая должна служить иллюстрацией к обращению «К духовенству» (*Юб.* 88, № 670).

» **10** Письмо к М. Н. Коренгольду, приславшему Т. ряд выписок из произведений Горького об отношении его к учению о непротивлении злу насилием: «Горький, сколько я понимаю его, не имеет ещё никакого определённого мировоззрения. Те же выписки из его писаний, которые вы приводите, доказывают только то, что он невольно отдаёт дань модному и в высшей степени мне отвратительному учению ницшеанства». Т. просит Коренгольда «не публиковать этого письма» (*Юб.* 73, № 370).

» **11** Т. пишет П. И. Бирюкову: «Про свою биографию скажу, что очень хочется помочь вам и написать хоть самое главное. Решил я, что могу написать, потому что понял, что интересно бы было и полезно, может быть, людям сказать всю мерзость моей жизни до моего

пробуждения и, без ложной скромности говоря, всю доброту (хотя бы в намерениях, не всегда по слабости выполненных) после пробуждения. В этом смысле мне и хотелось бы написать вам» (*Юб.* 73, № 373).

Ноября 11 Т. пишет вел. кн. Николаю Михайловичу: «На днях окончил статью, обращение к духовенству, которая мне кажется нужной, но которая, вероятно, вызовет против меня громы этого сословия» (*Юб.* 73, № 376).

» » Т. сообщает П. И. Бирюкову, что он, «окончив «К духовенству», пишет «иллюстрацию к этому: легенду о сошествии Христа во ад и о восстановлении ада». «Пишу уже недели две, но всё нехорошо» (*Юб.* 73, № 373).

» » Т. в письме сообщает Т. Л. Сухотиной: «Кончил подмалёвку «Хаджи-Мурата», решив не печатать его при жизни, написал «К духовенству» и теперь пишу, и всё не ладится, легенду о том, как ад, уничтоженный Христом, был восстановлен» (*Юб.* 73, № 377).

» » Т., услышав от доктора Г. М. Беркенгейма рассказы о революционерах Е. Е. Лазареве и Л. В. Дашкевиче, пишет Т. Л. Сухотиной: «Несомненно, что как во времена декабристов лучшие люди из дворян были там и были изъяты из обращения, так и теперь лучшие люди из этих self made men [самостоятельно выбившихся на дорогу людей] лучшие изъяты, а худшие, Боголеповы, Зверевы и т. п., царствуют и разносят свой яд в обществе» (*Юб.* 73, № 377).

» **14** Разговор о Достоевском. Слова Т.: «Вот его некоторые фигуры, если хотите, — они декадентские, но как всё значительно!» Л. Н. вспомнил Кириллова из «Бесов» и сказал: «Достоевский искал веры и, когда описывал глубоко неверующих, своё неверие описывал». Об отношении Достоевского к либерализму Л. Н. заметил: «Достоевского, самого пострадавшего от правительства, отталкивала пошлость либерализма» (*Гольд.,* стр. 122, запись 16 нояб.).

» **16** Авторская дата легенды «Разрушение ада и восстановление его».

Ноября 17 Второе письмо к С. Ю. Витте с просьбой об освобождении М. П. Новикова (*Юб.* 73, № 380).

М. П. Новиков вскоре был освобожден.

» **19** Авторская дата легенды «Разрушение ада и восстановление его».

» **21** Т. сообщает Т. Л. Сухотиной, что он, «кажется, кончил» легенду (*Юб.* 73, № 390).

» » Прочитав в № 321 «Русских ведомостей» за 17 ноября сообщение о расправе полиции и казаков со стачечниками в Ростове-на-Дону, Т. пишет Т. Л. Сухотиной: «Нынче известие о побоище рабочих в Ростове. Положение в России, не только глядя со стороны, но и для нас представляется всё более и более напряжённым» (*Юб.* 73, № 390).

Ноября 22, 27—декабря 3 Работа над повестью «Хаджи-Мурат» (*НК*).

Ноября 25, вечер Т. читает вслух С. Я. Елпатьевскому законченную им «Легенду» (*ДСТ III*, стр. 206).

Была напечатана в 1903 г. в издании «Свободного слова» под заглавием «Восстановление ада». Перепечатана в томе 34 Юбилейного издания под заглавием «Разрушение ада и восстановление его».

» **26** Был «пашковец, бежавший из Якутской области» (*НК*).

» **30** Запись в Дневнике: «Часто приходит ясное представление о том, как бы надо и можно рассказать свою душу всю. Но это находит мгновениями, а сейчас даже не помню, как».

» » Письмо к В. В. Стасову с просьбой прислать газеты за декабрь 1851—январь 1852 гг., список главных сановников 1852 г. и «какую-нибудь историю Николая I» (*Юб.* 73, № 397).

Декабря 2 (15) Т. пишет американскому писателю и общественному деятелю Г. Уэлшу, открыто выступавшему против захватнической Филиппинской войны, что «не может не любоваться» его деятельностью (*Юб.* 73, № 399).

» **3** В письме к И. Ф. Наживину Т. сообщает, что ему «понравился» рассказ Наживина «Вне жизни» («В стенах») («Было бы ещё

лучше, если бы вы ещё просеяли. Золото добывается самым удобным способом — просеиванием»), и «менее понравился» рассказ «На ниве народной» («Отрицание и обличение, особенно в художественной форме, слишком легко без выражения того, во имя чего обличается») (*Юб.* 73, № 401).

Декабря 4 Т. пишет «Фальшивый купон» (*НК*).

» » К Т. приезжал В. С. Миролюбов, просивший от лица частного комитета по устройству чествования двухсотлетия русской периодической печати, членом которого он состоял, подписать резолюцию, которая должна была быть зачитана на банкете в честь двухсотлетия печати, исполнявшегося 3 января 1903 г. Т. подписать отказался (*НК*).

» **5 – 12** Т. болен инфлюэнцей в тяжёлой форме (записи П. А. Буланже в *НК; ЕСТ; ДСТ III*, стр. 207—209, записи 7, 8, 12 дек.).

» **5** Чтение «Записок революционера» Кропоткина. «Лев Николаевич восторгался этой книгой» (*Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать лет около Толстого, Летописи, кн. 12, стр. 434).

» **8, 16** Т. сделал вставки в «Обращение к духовенству» и «Хаджи-Мурата» (записи П. А. Буланже и М. Л. Оболенской в *НК*).

» **8** Приезд докторов П. С. Усова, В. А. Щуровского, Чекана (*ДСТ III*, стр. 208—209; запись П. А. Буланже в *НК*).

» **9** Т. посылает в редакцию журнала «Образование» для напечатания свою статью «Что такое религия и в чём сущность её?», дав ей название: «Мысли о современном человечестве» (*п.* к А. Я. Острогорскому 9 дек., *Юб.* 73, № 406).

» **12** Появление в № 343 «Русских ведомостей» письма Т. от 9 декабря с просьбой не печатать сведений о состоянии его здоровья.

» » Постановление Петербургского цензурного комитета относительно рукописи Л. Н. Толстого на армянском языке, озаглавленной «Религия и как её проповедуют»: «Ввиду того, что содержание означенной рукописи взято из запрещённого в России сочинения графа Л. Н. Толстого «В чём моя вера?» и что заключающиеся в ней суждения противны

истинной вере, рукопись к печати не разрешать» (*С. Г. Арешян*, Армянская печать и царская цензура, Ереван, 1957, стр. 421).

Декабря 12, 13 Т. прослушал несколько глав «Записок революционера» Кропоткина (запись П. А. Буланже в *НК; ДСТ III*, стр. 210, запись 13 дек.; *Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать лет около Толстого, Летописи, кн. 12, стр. 437).

» **13** В ночь на 13 декабря больной Т. обратился к дежурившему около него П. А. Буланже с просьбой справиться, в каком году Воронцов был сделан князем. «У меня он князь везде, а кажется, в «Хаджи-Мурате» он был тогда графом». После этого Т. заснул, а проснувшись, спросил Буланже, когда же Воронцов был сделан князем, и, узнав, что это было в 1845 г., сказал, что в таком случае переделывать ничего не нужно («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 551—552; «Здоровье Л. Н. Толстого», «Русское слово» 1902, № 345 от 15 дек.).

» » К Т. приезжал В. А. Гиляровский (*НК; ЕСТ*).

» **14** Т. диктовал С. Л. Толстому конспект «Воспоминаний» (запись М. Л. Оболенской в *НК*).

Напечатан в томе 34 Юбилейного издания, стр. 343—344.

» **17** Посылаются В. Г. Черткову изменения в статью «Обращение к духовенству» (*телегр.* В. Г. Черткову 17 дек., *Юб.* 88, № 674).

» **20—23** Исправление легенды «Восстановление ада» (записи М. Л. Оболенской в *НК*).

» **20** Письмо к И. П. Накашидзе с просьбой выписать из материалов Военно-исторического архива в Тифлисе «самые характерные резолюции» Николая I за 1845—1855 гг. «по самым разнообразным делам», в том числе и о Хаджи-Мурате (*Юб.* 73, № 415).

» » Письмо к В. В. Стасову с просьбой прислать выписки за несколько ней из гоф-фурьерского журнала 1851—1852 гг., а также иностранные «Истории» Николая I с отрицательным к нему отношением и книжки его резолюций (*Юб.* 73, № 417).

Декабря 20 Письмо к начальнику Военно-исторического отдела Тифлисского архива (В. А. Потто) с просьбой разрешить выписать из дел архива нужные Т. сведения (*Юб.* 73, № 416).

Поручение Т. было исполнено С. С. Эсадзе и С. Н. Шульгиным.

» » Чтение «Актов, собранных Кавказской археографической комиссией», т. X (Тифлис) (запись М. Л. Оболенской в *НК*).

» **25** Получение письма от сына уездного начальника Нухинского уезда в 1851—1852 гг., И. И. Корганова, который, узнав из газет о начатой Т. повести «Хаджи-Мурат», выражает готовность сообщить оставшиеся у него в памяти подробности бегства Хаджи-Мурата (запись П. А. Буланже в *НК*, письмо Корганова, *ГМТ*).

» » Письмо к И. И. Корганову с рядом вопросов о Хаджи-Мурате и лицах, его окружавших (*Юб.* 73, № 423).

» **28** Министр двора разрешил сообщить Т. нужные ему выписки из камер-фурьерского журнала (*п.* В. В. Стасова 29 дек., *ПСт,* № 173).

» **29** Чтение в журнале «Образование» рассказа С. Т. Семёнова «Дедушка Илья». Т. находит его «прекрасным по форме и по содержанию, язык же выше всякой похвалы». «Это не наш, искусственный народный язык, а сплошной живой язык с вновь образовывающимися словами и формами речи» (*п.* к С. Т. Семёнову 29 дек., *Юб.* 73, № 424).

» » В ответ на письмо Т. от 25 декабря И. И. Корганов сообщает подробности бегства Хаджи-Мурата (*Юб.* 74, стр. 8—9).

Декабрь — январь 1903, начало Чтение «прекрасных» «Записок революционера» Кропоткина. Обдумывание своих воспоминаний (*п.* к В. Г. Черткову 11 янв. 1903 г., *Юб.* 88, № 676).

———

1902 Выход в свет тт. VII («В чём моя вера?») и VIII («Так что же нам делать?») Полного собрания сочинений, запрещённых русской цензурой, Л. Н. Толстого, изд. «Свободного слова» (Англия).

1902 Выход в свет в издании «Свободного слова» (Англия) брошюры: Л. Н. Толстой, «Против войны», содержавшей предисловие к «Севастопольским воспоминаниям» А. И. Ершова и статью «Carthago delenda est» (1898).

» Выход в издании «Свободного слова (Англия) брошюры: *Л. Н. Толстой,* Мысли о воспитании и обучении, собранные Владимиром Чертковым.

1903

Январь — февраля 16 Слабость, болезненное состояние, сердечные перебои, стеснения в груди. В течение всего этого срока. Т. лишь один раз (21 января) выходил на воздух (*ЕСТ*).

Январь, начало-середина Работа над составлением из мыслей мудрецов календаря на каждый день (запись М. Л. Оболенской в *НК* 4 и 5 янв.; *ДСТ* III, стр. 214, запись 19 янв.; *ЕСТ* 20 янв.; *п.* к В. Г. Черткову 22 янв., *Юб.* 88, № 677).

Января 8 Письмо к А. А. Кругановой с рядом вопросов о Хаджи-Мурате, «об его бегстве и трагическом конце». «Всякая подробность о его жизни во время пребывания у вас, об его наружности и отношениях к вашему семейству и другим лицам, всякое кажущееся ничтожным обстоятельство, которое сохранилось у вас в памяти, будет для меня очень интересно и ценно» (*Юб.* 74, № 6).

Январь, около 11 Посылается В. Г. Черткову добавление к легенде «Восстановление ада» (*п.* к В. Г. Черткову 11 янв., *Юб.* 88, № 676).

Января 11 Т. в письме к В. Г. Черткову сообщает предполагаемые заглавия легенды: «Легенда о разрушении ада и восстановлений его» и «О разрушении ада и восстановлении его» (*Юб.* 88, № 676).

» » М. Л. Оболенская пишет В. Г. Черткову: «Несмотря на слабость, он [Л. Н.] много работает. Теперь он принялся за свои воспоминания, уже порядочно, продиктовал мне и всё возится в материалах, в старых письмах» (*АЧ*).

Январь, середина А. А. Толстая в письме сообщает Т. о посылке ему отрывков из записок государственного деятеля эпохи Николая I гр. П. Д. Киселева (*ГМТ*).

Января 15 Крестьянин А. Н. Агеев окружным судом в г. Крапивне за неуважительные слова об иконе приговорён к ссылке на поселение.

» **15** Т. пишет Г. А. Русанову: «Я последние шесть недель... благодаря случайности — просьбе Бирюкова дать ему о себе биографические сведения — я напал на занятие, которое не только приятно, но и в высшей степени полезно наполнило моё время. Занятие это — восстановление в своей памяти всего пережитого с детства и до сего времени, восстановление как можно более правдивое, ничего не скрывающее и освещённое тем светом нравственных требований, которыми живёшь теперь. Чем больше копаешься в прошедшем, тем больше и больше вспоминается» (*Юб.* 74, № 12).

» » Обширное письмо к французскому писателю П. Г. Луазону о своём миропонимании (*Юб.* 74, № 11).

» » Письмо к Толстому В. В. Розанова с просьбой о разрешении приехать в Ясную Поляну (*ГМТ*).

» **21** И. Ф. Наживину на его письмо от 1 января о его давнишней мечте написать исторический роман «Иисус» Т. отвечает, что замысел этот кажется ему «почти неосуществимым» (*Юб.* 74, № 15).

» » В ответ на письмо В. В. Розанова от 16 января Т. просит его отложить посещение Ясной Поляны до его полного выздоровления (*Юб.* 74, № 16).

Январь, после 22 Начаты «Воспоминания» (*п.* к Г. А. Русанову 16 янв., *Юб.* 74, № 12; *п.* к В. Г. Черткову 22 янв., *Юб.* 88, № 677).

» » Начато послесловие к статье «К рабочему народу» (*п.* к И. М. Трегубову 31 янв., *Юб.* 73, № 32).

Января 23 А. Я. Острогорский уведомляет Т., что статья «Мысли о современном человечестве» к напечатанию в «Образовании» цензурой не разрешена (*ГМТ*).

Января 26 В письме к А. А. Толстой Л. Н. просит сообщить ему материалы, характеризующие «подробности обыденной жизни» Николая I. «Так как я люблю писать только то, что я хорошо понимаю, ayant, так сказать les coudées franches [со свободными руками], то мне надо совершенно, насколько могу, овладеть ключом к его характеру. Вот для этого-то я собираю, читаю всё, что относится до его жизни и характера... Мне нужно именно подробности обыденной жизни, то, что называется la petite histoire [история частной жизни]: история его интриг, завязывавшихся в маскараде, его отношение к Нелидовой и отношение к нему его жены. Записки Мандта, если вам не трудно, тоже, пожалуйста, пришлите. — Не осудите меня, милый друг, что стоя, действительно стоя одной ногой в гробу, я занимаюсь такими пустяками. Пустяки эти заполняют моё свободное время и дают отдых от тех настоящих серьёзных мыслей, которыми переполнена моя душа» (*Юб.* 74, № 23).

» » Вечером, в разговоре за чаем, Т. «назвал четыре вещи Чехова, которые он хвалит: «Детвора», «Тоска», «Степь» и «Душечка» (*п.* Х. Н. Абрикосова Н. А. Абрикосову 27 янв., *Летописи*, кн. 12, стр. 441).

Января, около 28 Получены от В. В. Стасова и из Публичной библиотеки в Петербурге: 1) выписки из камер-фурьерских журналов конца 1851 и начала 1852 г.; 2) т. XXVI «Русской старины» с портретом Хаджи-Мурата и разными статьями о нем же; 3) Theodor von Bernhardi, «Unter Nicolaus I und Friedrich Wilhelm» [Теодор фон Бернгарди, «Под управлением Николая I и Фридриха Вильгельма»], 1893; 4) J. Eckardt, «Aus der Petersburger Gesellschaft» [*Ю. Экардт*, «Из. петербургского общества»], тт. I и II, 1880 и 1881 (*п.* В. В. Стасова 11 янв., *ПСт*, № 175; *п.* к Д. Ф. Кобеко 28 янв., *Юб.* 74, № 25).

Января 28 В письме к английскому журналисту М. Моррисону Т. отвечает на его вопрос, действовала ли принцесса Луиза Тосканская, оставившая мужа и детей и уехавшая с гувернером, под влиянием взглядов Т.: «Я не

хочу осуждать поведение несчастной женщины... Я только утверждаю, что во всем, мною когда-либо написанном, нет ни одного слова, которым можно было бы оправдать подобное поведение». Т. находит, что весь мир «напрасно занимается» этой «грязной историей» (перевод с английского, *Юб.* 74, № 27).

Января 29 Посылаются В. Г. Черткову добавления к легенде «Разрушение ада и восстановление его» (*телегр.* В. Г. Черткову 29 янв., *Юб.* 88, № 679).

» » Отъезд (временный) врача Д. В. Никитина (*ECT*).

» **31** Посылается В. Г. Черткову вариант конца главы VII легенды «Разрушение ада и восстановление его» (*п.* к И. М. Трегубову 31 янв., *Юб.* 74, № 32).

Февраля 1 Приезд врача Э. Л. Гедговда, заменившего Д. В. Никитина (*ECT*).

Февраль Рукопись «Мыслей мудрых людей на каждый день» посылается в «Посредник» для издания (*п.* П. А. Буланже 8 марта, *ГМТ*).

Февраль, начало-середина (?) Т. читает «прекрасный» журнал «Der Theo-sophische Wegweiser» (Leipzig, 1900—1903), в котором находит много общего с своим мировоззрением (*Д* 12 февр.).

Из № 5 за 1903 г. этого журнала позднее Т. перевёл сказку анонимного автора «Das bist du» («Это ты»); из других номеров взял несколько афоризмов Рамакришны, Фомы Кемпийского и Е. П. Блаватской для «Мыслей мудрых людей на каждый день».

Февраля 3 (16) Письмо к М. Моррисону с просьбой не публиковать его письма о Луизе Тосканской: «Сожалею, что написал это письмо, в котором высказал своё мнение о поведении принцессы. Я не имею нравственного права на это» (Юб. 74, № 34).

» **3** Письмо к В. Г. Черткову с просьбой, в случае если письмо Т. к М. Моррисону о Луизе Тосканской будет напечатано, сообщить в английских газетах об обстоятельствах, связанных с написанием этого письма: «Я хотел пересмотреть и исправить это письмо, но Маша отослала его, и с тех пор я постоянно вспоминаю то, что написал в этом письме, и мучаюсь мыслью о том, что я поступил очень

дурно... Если письмо моё к Моррисону будет напечатано и попадет на глаза принцессе, я прошу её простить меня за жестокие и необдуманные слова. Я не только не осуждаю её, но всей душой сочувствую её страданиям» (*Юб.* 88, № 680).

Февраля 5 Запись в Дневнике (после 6 января): «За это время больше всего был занят своими воспоминаниями. Понемногу подвигаюсь. Но до сих пор нехорошо. Еще начал писать послесловие к рабочему народу, но не подвигаюсь. Занят тоже философским изложением истинной жизни... Очень уж ясно я чувствую, что тут есть что-то новое и полезное».

» **6** Письмо к вел. кн. Николаю Михайловичу с просьбой оказать помощь в возвращении на родину высланному в 1898 г. с Кавказа И. П. Накашидзе (*Юб.* 74, № 36).

Просьба Т. была исполнена, и Накашидзе получил разрешение проживать на Кавказе.

» **7 (?)** Была Е. Ф. Юнге (*ЕСТ*).

» **9** Письмо к историку С. Н. Шубинскому с просьбой сообщить «подробности жизни Николая I конца 51-го и начала 52-го года» (*Юб.* 74, № 39).

» **12** Запись в Дневнике: «Письмо о Саксонской [описка; должно быть: Тосканской] принцессе напечатано, и мне очень жалко».

» » Запись в Дневнике: «Послесловие (к статье «К рабочему народу») всё не годится. В воспоминаниях немного подвинулся. Философское изложение жизни всё не уясняется».

О «философском изложении жизни» см. февраля 12 — июля 21.

» » Был В. Ф. Тотомианц, просивший сотрудничества Т. в «Научном обозрении» М. М. Филиппова (*ЕСТ*).

» » Приехал Л. О. Пастернак (*ЕСТ*).

Февраля 2 — июля 21 В ряде записей в Дневнике Т. пытается дать, определение сущности человеческой жизни.

Февраля 15—23 Письма Т. по поводу его письма к Моррисону о принцессе Луизе Тосканской сотруд-

нику «Berliner Tageblatt» Гефкеру и в редакцию «Южного края» (*Юб.* 74, №№ 45 и 54).

Февраля 17 Отъезд М. Л. Оболенской с мужем за границу (*ЕСТ*).

С Оболенскими были отправлены П. И. Бирюкову первые шесть глав «Воспоминаний».

» **19** Письмо к С. С. Эсадзе с просьбой прислать выписки из архивных материалов, касающихся Хаджи-Мурата и «распоряжений императора Николая I о Хаджи-Мурате и вообще о кавказской войне во время наместничества Воронцова и в особенности 50, 51 и 52 годов» (*Юб.* 74, № 46).

» » Чтение брошюры В. А. Поссе «Граф Л. Н. Толстой и рабочий народ», Женева, 1903 (*Д* 20 февр.).

» **19—20 (?)** Т. пишет брату Сергею Николаевичу, что он «очень слаб, и от этого плохо, даже совсем не пишется, а многое хочется до смерти написать» (*Юб.* 74, № 47).

» **20, 21** Т. беседует со старым николаевским солдатом, участником кавказских войн (*ДСТ III*, стр. 216, запись 20 февр.; *ЕСТ* 21 февр.).

» **21** Т. сообщает А. А. Толстой о получении «третьей записки» о смерти Николая I. «Много там очень важного» (*Юб.* 74, № 52).

» » Письмо Т. к С. Н. Шульгину с указаниями о том, какие выписки нужны ему из материалов, хранящихся в Военно-историческом отделе Тифлисского архива: «Желательно мне теперь иметь все распоряжения о Хаджи-Мурате, если есть таковые, Николая Павловича: его личные пометки или приказания и замечания, передаваемые Чернышёвым Воронцову. Желательно бы, кроме того, иметь распоряжения Николая вообще о ведении кавказской войны во время наместничества Воронцова» (*Юб.* 74, № 53).

» **23** В письме к С. Н. Толстому Л. Н. рекомендует ему прочесть рассказы Куприна (т.. I, СПб. 1903), в том числе «Ночная смена» («недурно»), а также статью Н. В. Давыдова «Из былой жизни провинциального города» («Русская мысль» 1903, №№ 1—2, под псевдонимом Н. Василич) (*Юб.* 74, № 55).

Февраля 26 Появление в № 7656 газеты «Южный край» письма Т. в редакцию о принцессе Луизе Тосканской.

Февраль, конец Письмо к Толстому В. В. Розанова, в котором он, не получая от Т. приглашения и полагая, что Т. «не симпатична» мысль о его посещении, просит Т. «не считать себя связанным ответить» ему «о времени и месте и вообще о согласии» (*ГМТ*).

Февраля 28 Письмо Т. к В. В. Розанову с приглашением в Ясную Поляну. Зная, что Розанов дружил с Н. Н. Страховым, Т. прибавляет, что он всегда «с любовью» вспоминает «про милого, доброго, учёного, смиренного и не по заслугам любившего» его Страхова (*Юб.* 74, № 59).

» » В письме к Т. Л. Сухотиной Т. перечисляет намеченные им работы: «1) «Определение жизни», философское, 2) «Воспоминания», написано уже кое-что, 3) «Хаджи-Мурата» кончить и в нём характеристику Николая Павловича — деспотизма, 4) «Фальшивый купон» — тоже начато, 5) драма, которую ты переписывала, которую я не трогал [«И свет во тьме светит»]» (*Юб.* 74, № 60).

» » В. Г. Чертков посылает Т. письмо П. А. Кропоткина об инсценировке «Воскресения» в Лондоне. Театр пригласил П. А. Кропоткина для консультации относительно декораций, костюмов и разных деталей русского быта (*Юб.* 88, № 683).

Март, начало Чтение «очень хорошего» романа Альфонса Карра «Les gaietés romaines» (Paris, 1870) — «о нелепости религии католической», — и «очень остроумных» стихов В. Буренина «Стрелы» (СПб. 1880, 2-е изд. 1889) (*п.* к С. Н. Толстому 10 марта, *Юб.* 74, № 71).

Марта 3, 4 В Ясной Поляне И. И. Горбунов-Посадов (*ЕСТ*).

» **6** Приезжал В. В. Розанов с женой. Толстому, который «был поражён его малой образованностью», Розанов был «мало интересен» (*ЕСТ*; *п.* к С. Н. Толстому 10 марта, *Юб.* 74, № 71; *Л. Л. Толстой*, Из дневника, «Столица и усадьба» 1914, № 4).

Марта 7 Письмо к И. П. Накашидзе с рядом вопросов о порядках военной службы на Кавказе в 1852 г. (*Юб.* 74, № 65).

» » Чтение в «Русских ведомостях» (№ 64 от 6 марта) «прекрасной» статьи Г. Нусбаума «Что я такое?» — это настоящий и сильный философ» (*п.* к П. А. Буланже 7 марта, *Юб.* 74, № 63; *Д* 9 марта).

» **7(20)** В письме к японцу И. Сенуме Т. «желает успеха» выполненному Сенумой совместно с японским писателем Коёо Озаки переводу «Анны Карениной» (*Юб.* 74, № 66).

» **8** Письмо к В. В. Стасову с просьбой прислать 22 тома «Кавказского сборника» (*Юб.* 74, № 69).

» **10** В письме к брату Сергею Николаевичу Толстой называет «нелепостью», картину Репина «Какой простор» (*Юб*, 74, № 71).

Т. видел эту картину в репродукции, помещенной в приложении к № 9698 «Нового времени» за 5 марта 1903 г.

Март, середина—конец Исправление «Хаджи-Мурата» (*п.* к Н. Н. Ге 20 марта, *Юб.* 74, № 86; *п.* к В. Г. Черткову 21 марта, *Юб.* 88, № 684; *пп.* к М. Л. Оболенской конца марта и 1 апр., *Юб.* 74, №№ 102 и 120; *Л. Л. Толстой*, Из дневника 1903 года, «Новое время» 1915, № 14247 от 7 нояб., иллюстрированное приложение).

Марта 11, 12 Была Л. И. Веселитская (*ЕСТ*; *Д* 13 марта).

» **13, 14** Были П. П. Трубецкой и П. А. Сергеенко (*ЕСТ*).

Март, около 14 Чтение «Les opinions socialistes» Анатоля Франса (*Д* 14 марта).

» » Т. «мастерски прочитал» вслух «Злоумышленника» Чехова («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 552).

» **около 19** Получение через В. В. Стасова из Публичной библиотеки в Петербурге первых десяти томов «Кавказского сборника» (*пп.* к В. В. Стасову и Д. Ф. Кобеко 19 марта, *Юб.* 74, №№ 79 и 80).

Марта 20 Т. в письме сообщает Э. Кросби, что его занимает «религиозное и философское опре-

деление жизни» и он думает, что в этой области может сказать «нечто совершенно новое и чрезвычайно важное для нашего времени» (*Юб.* 74, № 91).

Марта 21 В ответ на письмо В. Г. Черткова от 10 марта с просьбой — в те минуты, когда Т. «не пишется более серьёзное», заняться писанием «маленьких рассказов и притч», Т. пишет, что этому совету он не может последовать, так как «если нет большого подъёма душевного, невозможно писать художественное. Писать кое-как стыдно, особенно в мои года» (*Юб.* 88, № 684).

» **26** Письмо к Н. В. Давыдову с просьбой составить для А. Н. Агеева прошение царю (*Юб.* 74, № 100).

» **27 – 28 (?)** Т. читает и исправляет присланную ему в рукописи статью В. Г. Черткова «Насильственная революция или христианское освобождение?» (*п.* к В. Г. Черткову 29 марта, *Юб.* 88, № 685).

Была напечатана в №№ 5—10 «Свободного слова» 1903—1904 гг.

» **27 – 28 (?)** Т. читает вслух воспоминания Т. П. Пассек о Герцене (*Т. П. Пассек*, Из дальних лет, тт. I—III, 1878—1889) (*Л. Л. Толстой*, Из дневника 1903 года, «Новое время» 1915, № 14247 от 7 нояб.).

Апреля 1 В письме к швейцарскому художнику А. Мере Т. благодарит его за присылку книги Р. Тёпфера «Refléxions et Menus Propos d'un Peintre Genevois», прибавляя: «Я давно знаю и очень люблю этого автора. Но его книга об искусстве, которую я перелистал, по-моему, не содержит ничего оригинального. В основе его теории, по-видимому, лежит старое суеверие об абсолютной красоте» (перевод с французского, *Юб.* 74, № 109).

» » В письме к М. Л. Оболенской Т. рекомендует ей повести Р. Тёпфера и рассказ А. Франса «Кренкебиль» (*Юб.* 74, № 120).

» » Получив перевод на английский язык книги Лао-Тсе «Тао-те-кинг» («The Tâo Teh King of Lâo Tsze», Philadelphia, 1903), Т. пишет переводчику И. Хейзингеру: «Я читал

много переводов [Лао–Тсе]... и мне кажется, что ваш один из лучших. Он передаёт смысл той глубокой мудрости, которая по самой глубине не может быть вполне ясно выражена» (перевод с английского, *Юб.* 74, № 116).

Апреля 1 Т. ездил верхом на завод бельгийского общества, расположенный вблизи Ясной Поляны на Тульском шоссе (*ЕСТ*).

» **3** Т. пишет брату Сергею Николаевичу: «Мне иногда приходит в голову описать или живо представить себе умирание всех близких людей, какое страшное впечатление!» (*Юб.* 74, № 123).

» » По поводу отрицательного отзыва С. Н. Толстого о рассказах Куприна Т. пишет ему: «Жалею, что тебе не понравился, Куприн. В нём много лишнего. Но очень ярко, и хороши тон и язык» (*Юб.* 74, № 123).

» **4** Вечером, по случаю разговора о жалости к животным, Т. прочёл вслух «главу об орле» из «Записок из Мертвого дома» Достоевского. «Про Достоевского Лев Николаевич сказал, что одна его страничка стоит целой повести Тургенева, хотя язык Тургенева нельзя сравнить с языком Достоевского. У Тургенева самое лучшее это «Довольно», «Гамлет Щигровского уезда», «Фауст», недурно «Затишье» (*Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать Лет около Толстого, Летописи, кн. 12, стр. 445—446).

» **6** Поездка в деревню Казначеевку к жене приговорённого к ссылке в Сибирь А. Н. Агеева (*ЕСТ*).

» **7** Письмо Т. к графу А. В. Олсуфьеву с просьбой передать царю прошение А. Н. Агеева об отмене его ссылки. Вместе с прошением Агеева Т. послал Олсуфьеву копию статьи И. М. Трегубова «Голос древней церкви в защиту свободы веры» (*Юб.* 74, № 125).

Апрель, середина мая 6 Продолжение работы над послесловием к статье «К рабочему народу» (*Д* 29 апр., 1 мая; *п.* к В. Г. Черткову 7 мая, *Юб.* 88, № 687).

Апрель 14 Чтение Торо (*Д*).

» » На письмо Т. от 7 апреля гр. А. В. Олсуфьев отвечает, что Николай II «повелел»

от его имени передать министру внутренних дел Плеве о приостановке высылки Агеева. Статью Трегубова царь оставил у себя для прочтения (*ГМТ*).

Несмотря на «повеление» царя, Агеев 29 августа был отправлен в Сибирь («Свободное слово» 1903, № 7, столб. 5—6, статья «Ограниченное самодержавие»).

Апреля 19 Т. пишет В. Г. Черткову: «Кажется, выпутываюсь из моей статьи — послесловия «К рабочему народу» (*Юб.* 88, № 686).

» 19—20 (?) Чтение и исправление корректуры статьи Ю. Д. Беляева «В Ясной Поляне» (*п.* Ю. Д. Беляева 17 апр., *ГМТ; п.* к С. Н. Толстому 3 мая, *Юб.* 74, № 136).

» 24 Появление в № 9746 «Нового времени» фельетона Ю. Д. Беляева «В Ясной Поляне», исправленного Т. Его разговор с Т. о литературе. По поводу пьесы Горького «На дне» Т. сказал: «Я говорил Горькому, что для драмы нужно драматическое положение, а в его пьесах этого нет. Он с обычной скромностью ответил, что ему это не удается». Относительно пьесы Чехова «Три сестры»: «Зачем ему понадобилось изображать на сцене, как скучают три барышни? И что он изобразил кроме скуки? А повесть из этого вышла бы прекрасная». Пьесу «Les affaires sont les affaires» Октава Мирбо Т. назвал «настоящим драматическим произведением». Общий отзыв Т. о Мирбо: «Он напоминает мне Мопассана. Бодрый, правдивый и сильный талант». Анатоля Франса Т. также ставит «очень высоко».

» 27 Письма к Э. Г. Липецкому и Д. С. Шору по поводу еврейского погрома в Кишиневе:

«Ещё не зная всех ужасных подробностей, которые стали теперь известны потом, я по первому газетному сообщению понял весь ужас совершившегося и испытал тяжёлое смешанное чувство жалости к невинным жертвам зверства толпы, недоумения перед озверением этих людей, будто бы христиан, чувство отвращения и омерзения к тем, так называемым образованным людям, которые возбуждали толпу и сочувствовали её делам, и, главное,

ужаса перед настоящим виновником всего, нашим правительством с своим одуряющим и фанатизирующим людей духовенством и с своей разбойнической шайкой чиновников. Кишиневское злодейство есть только прямое последствие проповеди лжи и насилия, которая с таким напряжением и упорством ведётся русским правительством» (*Юб.* 74, №№ 130 и 131 — тождественный текст обоих писем).

Апреля 27 В письме к Н. И. Стороженко, соглашаясь присоединить свою подпись под телеграммой кишинёвскому городскому голове с протестом против еврейского погрома, Т. предлагает свой текст телеграммы: «Глубоко потрясённые совершённым в Кишинёве злодеянием, мы выражаем наше болезненное сострадание невинным жертвам зверства толпы, наш ужас перед этим зверством русских людей, невыразимое омерзение и отвращение к подготовителям и подстрекателям толпы и безмерное негодование против попустителей этого ужасного дела» (*Юб.* 74, № 133).

Стороженко, получив письмо Т., ответил ему: «Составленная Вами телеграмма оказалась настолько лучше и обстоятельнее нашей, что мы решили послать её в Кишинёв не как телеграмму, время для которой уже прошло, а как письмо» (*ГМТ*).

Текст телеграммы был переписан, подписан Т. и другими лицами и в начале мая послан письмом кишинёвскому городскому голове.

Апрель, около 29 Чтение книги И. И. Мечникова «Etudes sur la nature humaine» (1903), о которой Т. «хочется написать». «Она очень интересна по своей учёной глупости» (*Д* 29 апр.; *п.* к С. Н. Толстому 3 мая, *Юб.* 74, № 136).

Замысел остался неосуществлённым.

Мая 1 Запись в Дневнике: «Послесловие [к статье «К рабочему народу»] хочется думать, что кончил».

Май, до 6 Т. пересматривает «Хаджи-Мурата». «Не хочется оставить со всеми промахами и слабостями, а заниматься им на краю гроба, особенно когда в голове более подходящие к этому положению мысли, совестно. Буду

делать от себя потихоньку» (*п.* к М. Л. Оболенской 6 мая, Юб. 74, № 149).

Мая 5—11 В Ясной Поляне Е. Ф. Юнге, которая привезла Т. материалы для повести «Хаджи-Мурат» (*ЕСТ*).

Материалы Е. Ф. Юнге опубликованы в ЛН, № 37-38, стр. 648—650.

» **6** Сообщая Шолом-Алейхему (С. Н. Рабиновичу) о своём согласии участвовать в сборнике в пользу евреев, пострадавших от погрома в Кишиневе, Т. пишет: «К сожалению, то, что я имею сказать, а именно, что виновник не только кишинёвских ужасов, но всего того разлада, который поселяется в некоторой малой части — и не народной — русского населения — одно правительство. К сожалению, этого-то я не могу сказать в русском легальном издании» (*Юб.* 74, № 144).

» » Т. «хочется писать о материалистическом настроении людей, о Ницше и др.» (*п.* к Э. Мооду 6 мая, *Юб.* 74, № 141).

» » Т. пишет живущей за границей М. Л. Оболенской: «Кроме определения жизни, которое я хотел бы хорошо выразить... ужасно хочется ясно показать весь обман и ужас правительства всякого, даже вашего швейцарского» (*Юб.* 74, № 149).

» » Т. сообщает М. Л. Оболенской: «За воспоминания не брался и как будто охладел к ним» (*Юб.* 74, № 149).

» **7** Послесловие к статье «К рабочему народу» посылается В. Г. Черткову для издания (*п.* к В. Г. Черткову 7 мая, *Юб.* 88, № 637).

» **10** Телеграмма Т. в ответ на запрос газеты «North American Newspaper» о виновниках кишиневского погрома: «Виновато правительство, первое: выделением евреев в особую касту, лишённую общих прав, второе: насильственным внушением народу идолопоклонства под видом христианства» (перевод с английского, *Юб.* 74, № 151).

» **14(?)—17** Т. «поправлял Хаджи-Мурата. Дошёл до Николая Павловича, и как будто уясняется» (*Д* 17 мая).

Мая 15 Поездка верхом в деревню Казначеевку к жене А. Н. Агеева (*ЕСТ*).

» **18(?) июнь, середина** Пишутся главы «Хаджи-Муратя», посвящённые изображению Николая I (*Д* 27 мая, 1, 3, 9 и 18 июня; *пп.* к С. Н. Толстому 18 мая, П. И. Бирюкову 3 июня, М. Л. Оболенской 3 июня, *Юб.* 74, №№ 156, 172, 174; *ЕСТ* 4 июня).

» **20** Был И. И. Горбунов-Посадов (*ЕСТ*).

» **22** В ответ на замечание В. Г. Черткова в письме от 14 мая о «неловкости» заглавия «Послесловие к обращению «К рабочему народу» Т. предлагает озаглавить статью: «К политическим деятелям» (*Юб.* 88, № 688).

Под таким заглавием статья была напечатана в издании «Свободного слова» в 1903 г.

» » В письме к В. Г. Черткову Т. просит передать его «больше чем привет» Кропоткину, с которым он «очень сблизился», читая его «Записки революционера» (*Юб.* 88, № 688).

» **25** И. Л. Толстой в письме к Чехову приводит список тридцати рассказов Чехова, «отмеченных» Т. Вот этот список:

«1-го сорта: Детвора, Хористка, Драма, Дома, Тоска, Беглец, В суде, Ванька, Дамы, Злоумышленник, Мальчики, Темнота, Спать хочется, Супруга, Душечка. .

2-го сорта: Беззаконие, Горе, Ведьма, Верочка, На чужбине, Кухарка женится, Канитель, Переполох, Ну публика, Маска, Женское счастье, Нервы, Свадьба, Беззащитное существо, Бабы» («Записки Отдела рукописей Гос. Библиотеки СССР имени В. И. Ленина», вып. 8, Госполитиздат, 1941, стр. 71).

Очевидно, вместе с письмом И. Л. Толстого Чехову была послана фотография Л. Н. Толстого с его собственноручной надписью: «Дорогому Антону Павловичу Чехову Лев Толстой. 18 мая 1903» (воспроизведение — в «*Летописях*, кн. 2).

Тот же список отмеченных Т. рассказов Чехова напечатан в ЯЗ 2, стр. 30.

Вероятно, Т. пометил два сорта особенно понравившихся ему рассказов Чехова на экземпляре его сочинений или сборника рассказов. Местонахождение этой книги неизвестно.

Мая 26 Т. «много обдумал об определении жизни. Кажется, хорошо» (*Д* 27 мая).

» **27** Запись в Дневнике: «Всё вожусь с Николаем Павловичем. Всё нехорошо».

» **27, 28** Поездка в Пирогово к брату (*Д* 27 и 29 мая).

» **29** Посылается В. Г. Черткову вставка в статью «К политическим деятелям» (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 29 мая, *Юб.* 88, № 689).

» » Т. «вечером ходил и восторгался красотой природы» (*Д*).

Июня 1 У Т. были А. Г. Русанов, М. П. Новиков и литературный критик Е. А. Соловьёв (Андреевич) (*А. Г. Русанов*, Поездка в Ясную Поляну, *ГМТ*; *Скриба* (*Е. А. Соловьёв*), В Ясной Поляне, «Одесские новости» 1903, №№ 6026, 6030, 6033; та же : статья в сокращенном виде: *Андреевич*, Л. Н. Толстой, СПб. 1905, стр. 173—189).

» » Чтение в № 148 «Русских ведомостей» за 31 мая некролога Н. В. Бугаева с изложением его миросозерцания: *Н. А. Умов*, Памяти учителя и товарища (*Д*).

» **2 —30** Чтение полученной от А. С. Суворина книги: *Н. К. Шильдер*, Император Николай I, его жизнь и царствование, СПб. 1903, тт. I—II), (*Д* 4, 5 июня; *п.* к В. Г. Черткову 30 июня, Юб. 88, № 692).

» **3** Запись в Дневнике: «Вчера хорошо писал Николая» (глава из повести «Хаджи-Мурат»).

» » Т. пишет Т. Л. Сухотиной: «Всё работаю над Николаем I, и, кажется, только теперь начинаю находить ключ к нему» (*Юб.* 74, № 173).

» » Запись в Дневнике мыслей о характере Николая I, его политике и окружении.

» **3** В письме к В. В. Стасову Т. просит его достать книгу, содержащую «все указы и утверждения законов» Николая I за 1851 — 1852 гг. (*Юб.* 74, № 175).

» » Т. сообщает П. И. Бирюкову: «Пишу то моё определение жизни (это философская работа), то «Хаджи-Мурата» поправляю и теперь бьюсь над главою о Николае Павловиче, которая если и будет непропорциональна, но мне очень кажется важна, служа

иллюстрацией моего понимания власти» (*Юб.* 74, № 174).

Июня 3 В ответ на письмо Т. Л. Сухотиной от 31 мая с сообщением о том, что убийца уфимского губернатора Богдановича, убитого 6 мая, «пойман», Т. пишет ей: «Как жаль, если нашли убийц Богдановича, так же жаль, как убийства в Сербии. А люди радуются этому» (*Юб.* 74, № 173).

11 июня (н. ст.) 1903 г. был убит сербский король Александр и его жена Драга.

» » Т. дал переписать сыну Михаилу Львовичу свои дневники 1840—1850-х гг. для составлявшего его биографию П. И. Бирюкова. «Там много мне интересного» (Д 4 июня).

» » Возвращение доктора Д. В. Никитина и отъезд Э. Л. Гедговда (*ЕСТ*).

» » Т. «хотел продолжать воспоминания, но не мог, *не берёт*» (*Д*).

Была начата глава VII «Воспоминаний» (Ф. И. Рёссель, А. А. Темяшев, Дунечка Темяшева).

» **4** В книге Шильдера «Николай I» Т. находит «очень много интересного». Приходит к выводу, что «надо прежде чем продолжать [«Хаджи-Мурата»], прочесть» (*Д*).

» **8** Был С. Т. Семёнов (*ЕСТ*).

» **9** Запись в Дневнике: «Немного подвигаюсь в Николае Павловиче».

» » Запись в Дневнике сюжетов «трёх новых вещей»: «1) Рассказ о бале и сквозь строй; 2) Крик беса при приближении Христа и 3) Кто я такой — описать себя сейчас со всеми слабостями и хорошим».

Из этих замыслов был осуществлен лишь первый (рассказ «После бала»).

» **10(?) – 11** Чтение вслух пьесы О. Мирбо «Les affaires sont les affaires» — «сильно написано» (*Х. Н. Абрикосов*, Двенадцать лет около Л. Н. Толстого, Летописи, кн. 12, стр. 448).

» » Исправление присланных В. Г. Чертковым корректур статьи «К политическим деятелям» (*п.* к В. Г. Черткову 11 июня, *Юб.* 88, № 690).

Июня 10(?)—11 Т. пишет Т. Л. Сухотиной, что он «всё занят своим определением жизни и Николаем Павловичем» (*Юб.* 74, № 183).

» » В письме к В. Г. Черткову Т. рассказывает о своей прогулке «с маленькими детьми 8 и 9 лет (одна—дочь лакея, другой — сын племянницы Денисенко)». Ходили гулять «в лес, в самую глушь. Заблудились, устали и вернулись счастливые и довольные» (*Юб.* 88, № 688).

» **15** Приезжал тифлисский учитель С. Н. Шульгин, по просьбе Т. разыскивавший архивный материал о Хаджи-Мурате. В разговоре с ним основной замысел повести «Хаджи-Мурат» Т. выразил в следующих словах: «Меня здесь занимает не один Хаджи-Мурат с его трагической судьбой, но и крайне любопытный параллелизм двух главных противников этой эпохи — Шамиля и Николая, представляющих вместе как бы два полюса властного абсолютизма — азиатский и европейский» (*ЕСТ; С. Н. Шульгин*, Из воспоминаний о Л. Н. Толстом, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом»; изд. «Златоцвет», СПб. 1911, стр. 99).

» **18** Т. «решил Николая Павловича оставить почти как есть, а если понадобится, то описать отдельно» (*Д*).

» » Вторичная (см. 9 июня) расширенная запись в Дневнике трёх сюжетов задуманных произведений: «1) Крик теперешних заблудших людей: материалистов, позитивистов, ницшеанцев, крик (Марка I, 24): «Оставь: что тебе до нас, Иисус Назарянин? Ты пришёл погубить нас. Знаю тебя, кто ты, святой Божий». (Очень бы хорошо.) 2) В еврейский сборник: весёлый бал в Казани, влюблён в <Корейшу> красавицу, дочь воинского начальника-поляка, танцую с нею; и красавец старик отец ласково берёт её и идёт мазурку. И на утро после влюблённой бессонной ночи звуки барабана, и сквозь строй гонят татарина, и воинский начальник велит больней бить. (Очень бы хорошо.) и 3) Описать себя во всей правде, какой я теперь со всеми моими слабостями и глупостями, впе-

ремежку с тем, что важно и хорошо в моей жизни. (Тоже хорошо бы.) Всё это много важнее глупого «Хаджи-Мурата».

В. А. Корейш — дочь воинского начальника в Казани, которой увлекался брат Т. Сергей Николаевич. Мнение редактора 54 тома Юбилейного издания (стр. 519), что форма «танцую» «подтверждает автобиографичность рассказа», ошибочно. Глагол «танцую» указывает только на обычную для Т. форму рассказа от первого лица.

Июня 19 Перечитывание книги П. Сабатье «Жизнь Франциска Ассизского» (изд. «Посредника», М. 1895) (*Д*).

» **22, 23** В Ясной Поляне К. Н. Игумнов (*Гольд.*, стр. 126).

» **24—26** Посещение Т. корреспондентом американской газеты «New York Herald» Джемсом Крильманом (*ЕСТ; Гольд.*, стр. 126).

Об этом посещении Крильман напечатал статью в «New York World» (август 1903), перепечатанную многими американскими газетами.

» **29** Посещение Т. американским писателем социалистом Р. Хёнтером и бывшим секретарём В. Морриса С. Кокерелем, хорошо знавшим Рёскина (*Д* 30 июня; *п.* к В. Г. Черткову 30 июня, *Юб.* 88, № 692).

» **30** Т. записал несколько дополнительных мыслей в сборник «Мысли мудрых людей на каждый день» и отослал П. А. Буланже (*Д; п.* к П. А. Буланже 30 июня, *Юб.* 74, № 186).

Июля 3 К Т. пришёл слепой костромской крестьянин Я. И. Розов, который рассказывал «много легенд» (*ЕСТ; Гольд.*, стр. 129—130).

» **4** Запись в Дневнике: «Читал, как обучались солдаты. Как бы хорошо наивно рассказать это».

Намерение осуществлено не было.

» » Запись в Дневнике: «Много задумываю писаний, очевидно неисполнимых».

» **4(?)** Составлены два списка сюжетов художественных произведений:

«1) Купон. 2) Это ты. 3) Церковь, старик. 4) Измена жены. 5) Ангел, убивший ребёнка. 6) Кормилица, 7) Александр I. <8) Разбойник кается.> 8) Кто важен, что важно, когда?

9) <Барин и крестьянин> Труд, болезнь и смерть. <10>

1) Труп. 2) Своя драма. 3) Хаджи-Мурат. 4) Дети умней стариков. 5) Мать. 6) Записки сумасшедшего. 7) Персианинов. 8) Самара. Башкиры и поселенцы. 9) Кто я теперь. 10) Что ты пришёл мучить нас. 11) Бал и сквозь строй» (*Юб.* 54, стр. 340—341).

Из перечисленных сюжетов Т. обработал или начал обрабатывать следующие. По первому списку 1) «Фальшивый купон», 2) «Это ты», 3) [«Старик в церкви»], 4) «Корней Васильев», 5) «Молитва», 7) «Посмертные записки старца Фёдора Кузмича», <8)>—использован частью в эпизоде с каторжником Фёдоровым в третьей части «Воскресения», в окончательной редакции исключённом, затем в истории Степана Пелагеюшкина в «Фальшивом купоне», 8) «Три вопроса», 9) «Труд, смерть и болезнь». По второму списку: 1) «Живой труп», 2) «И свет во тьме светит», 3) «Хаджи-Мурат», 4) «Детская мудрость», 5) «Мать», 11) «После бала».

Июля 4, 5 Работа над «Хаджи-Муратом» (*Д* 4 июля; *ЕСТ* 5 июля).

» **7** В Ясной Поляне И. И. Горбунов-Посадов и П. А. Буланже. Привезли цензурованную рукопись «Мыслей мудрых людей на каждый день» (*ЕСТ*).

» **8** Т. в письме посылает П. А. Буланже для включения в «Мысли мудрых людей» выдержку из книги П. Сабатье «Жизнь Франциска Ассизского» (изд. «Посредник», М. 1895), содержащую беседу Франциска с братом Львом (*Юб.* 74, № 193).

» **9** Был художник-гравер В. В. Матэ (*ЕСТ*).

» **10** Т. «уяснил» Николая I (*Д*).

» » Т. пишет библиографу Ю. Ю. Битовту, приславшему свою книгу «Граф Л. Толстой в литературе и искусстве» (М. 1903): «Я просмотрел биографическую часть вашей книги и нашёл её необыкновенно полной и совершенно верной» (*Юб.* 74, № 195).

» » Вечером Т. расспрашивает приехавшего к нему «молодого кавалергарда» Адлерберга о порядках и условиях военной придворной жизни: «Что такое развод? Когда на смотру государь садится на лошадь? Кто подводит лошадь? и пр. и пр.» (*ДСТ III*, стр. 220).

Июля 10, 11 Т. в Дневнике дополняет своё определение жизни.

Переписанное М. Л. Оболенской с заглавием «О сознании» и исправленное Т., оно было послано В. Г. Черткову, который напечатал его в № 7 «Свободного слова» за 1903 г. под заглавием «О сознании духовного начала». Перепечатано в томе 90 Юбилейного издания, стр. 141—142.

Июля 13 Т. посылает брату книгу А. Франса «Histoire comique», которая «противна своей грязью, но очень не только остроумна, но и умна» (*п.* к С. Н. Толстому 13 июля, *Юб.* 74, № 197).

» **19(?)—21** Написана первая редакция сказки «Ассирийский царь Ассархадон» (*Д* 21 июля).

» **20** Т. читал на память «Цыганы» Пушкина («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 554).

» » Разговоры о литературе. Суждение Т. об А. И. Эртеле.: «Делает ему честь, что он не пишет. Он больше других имеет право писать». О С. Я. Елпатьевском: «Человек — ничего, но таланта нет, и разница между ним и Чеховым та, что, читая Чехова, я смеюсь, радуюсь, восхищаюсь, а читая Елпатьевского, ничего не испытываю» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, М. 1939, стр. 554).

» **21** Запись в Дневнике: «Думал о том, что для выражения всего моего отношения к власти недостаточны ни формы рассуждения, ни обращения, ни художественного произведения, а нужна новая форма. Может быть, я ищу её».

» **22** Написана сказка «Три вопроса» (помета А. Л. Толстой на обложке автографа, *ГМТ*).

» **23** Написана сказка «Труд, болезнь и смерть» (помета А. Л. Толстой на обложке автографа, *ГМТ*).

» **24** Написана новая редакция сказки «Ассирийский царь Ассархадон» (помета А. Л. Толстой на обложке автографа, *ГМТ*).

» **25—27** Вечером «читали письма Пушкина» (в «Русской старине»). Т. «восхищается ими» (*ЕСТ; Гольд.*, стр. 136).

» **26—31** Исправление сказки «Три вопроса» (пометы А. Л. Толстой на обложках черновых рукописей, *ГМТ*).

Июля 28 Были Н. А. Касаткин и И. И. Горбунов-Посадов (*ЕСТ*).

» **29** Был автор философских работ П. П. Николаев (*ЕСТ*).

Август, до 22 Исправление сказок: «Ассирийский царь Ассархадон», «Три вопроса», «Труд, смерть и болезнь» (рукописи, *ГМТ*).

Августа 2 Был Н. А. Касаткин. Т. «ему говорил по поводу его деятельности много для него... неприятного». «Он постоянно занимается этими современными темами. Я ему сказал, что никогда не следует писать того, о чём в газетах говорят. Кроме того, он просто не умеет делать понятной, ясной свою картину. У него не поймёшь, что он хотел изобразить. Насколько он уступает в этом отношении [Н. В.] Орлову» (*ЕСТ*; *Гольд.*, стр. 135).

» **6** Написан рассказ «Дочь и отец» —«не дурно» (*АД; Д* 9 авг.).

» **6, 7** Т. «опять» «с любовью говорил о декабристах»: «Не говоря уже о Рылееве, — Муравьев, благородный, сильный и его Горацио — Бестужев» (*Гольд.,* стр. 136).

» **7** Т. говорил по поводу «Нови» Тургенева, что он «не разделяет обычного отрицательного отношения к этому роману и считает его очень удачным. Между прочим, он находит удачным и вовремя замеченный новый тип Соломина» (*Гольд.*, стр. 135).

» » Т. «вспоминал народную легенду о Ваньке Клюшнике, попросившем перед казнью позволения в последний раз спеть песню, и восхищался её красотой» (*Гольд.*, стр. 133, запись 12 авг.).

» **9** Т. пишет В. Г. Черткову: «Много читал, думал и писал в двух главах «Хаджи-Мурата» о Николае Павловиче. Это не кончено, но то, что задумано мною и как задумано, кажется мне хорошо и важно» (*Юб.* 88, № 694).

» **10 (23)** Т. пишет Э. Жанвиону (E. Janvion), приславшему первый номер антимилитаристского парижского журнала «L'ennemi du peuple» [«Враг народа»], что он находит этот номер «составленным очень хорошо» (*Юб.* 74, № 201).

Августа 10 Т. посетил путешествующий по Европе индус Нарайян Кершау, которого Т. снабдил рекомендательными письмами к В. В. Стасову и А. С. Суворину (*ЕСТ; Юб.* 74, №№ 205 и 206).

» **11** Т. пишет А. Ф. Марксу, приславшему ряд своих изданий, что ему «особенно понравились» книги З. А. Рагозиной «История Халдеи» (СПб. 1902), «История Ассирии» (СПб. 1902), «История Мидии» (СПб. 1903).

«История Ассирии» была использована Т. при работе над сказкой «Ассирийский царь Ассархадон».

» **15** Был В. В. Вересаев (Смидович). Т. нашёл его «незначительным, неинтересным». «Он обладает известной способностью описания, но больше ничего» (*ЕСТ; Гольд.*, стр. 139, запись 2 сент.).

Воспоминания В. В. Вересаева о его посещении Т. составляют главу «Лев Толстой» в его «Воспоминаниях» (Гослитиздат, 1946).

» **18** Посылаются в издательство «Посредник» дополнения к «Мыслям мудрых людей на каждый день» (*п.* к П. А. Буланже 18 авг., *Юб.* 74, № 214).

» **19** Авторская дата сказки «Три вопроса».

» **20** Авторская дата рассказа «А вы говорите...»

Рассказ подвергся дальнейшей авторской правке и получил название «После бала», под которым и был напечатан в 1911 г. в «Посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого», том I.

» » Заканчиваются и посылаются С. Н. Рабиновичу для напечатания в сборнике в пользу евреев, пострадавших от погрома, сказки «Ассирийский царь Ассархадон» и «Три вопроса» (*Д; п.* к С. Н. Рабиновичу 20 авг., *Юб.* 74, № 217).

Август, конец Т. «обдумывает» Николая I (*Д* 27 авг.).

Августа 21 у 22 Поездка с доктором Д. В. Никитиным к брату в Пирогово (*ЕСТ*).

» **22** Посылается С. Н. Рабиновичу сказка «Труд, смерть и болезнь» (*п.* к С. Н. Рабиновичу 22 авг., *Юб.* 74, № 219).

Посланные, Т. три сказки были впервые опубликованы на еврейском жаргоне в сборнике «Гилф», изд, «Фолксбилдунг» в Варшаве в 1903 г.

Августа 25 Посылается С. Н. Рабиновичу предисловие к посланным ранее трём сказкам и сказка «Это ты» (*п.* к С. Н. Рабиновичу 25 авг., *Юб.* 74, № 222).

» » Избрание Т. почетным членом Общества взаимопомощи лиц, живущих частным трудом (Баку) (*п.* председателя общества А. А. Турского 26 окт., *ГМТ; п.* к А. А. Гурскому, *Юб.* 74, № 321).

» **26** Поездка верхом в имение А. Л. Толстого Таптыково (*Д* 27 авг.; *ЕСТ*).

» **27** Запись в Дневнике: «Всё обдумывал Николая I. Надо кончать, а то загромождает путь других работ».

» » Телеграмма Толстому: «Редакция «Русской, мысли» шлёт сердечное почтительное приветствие». Подписи: Лавров, Гольцев, Чехов (*ГМТ*).

» **28** 75-летие Т. «Телеграмм со всей России очень много». Адрес от Московской группы социалистов-революционеров (*ЕСТ; Гольд.*, стр. 137).

» » С. Н. Рабинович пишет Т., что помещение в составляемом им сборнике сказки Т. «Это ты» он признаёт «не только бесполезным, но и совершенно лишним, могущим вызвать в уме простого человека смешение понятий и тупое недоумение» (*ГМТ*).

Т. через Т. Л. Сухотину ответил С. Н. Рабиновичу, что он согласен не помещать в сборник сказку «Это ты» (*Юб.* 34, стр. 138—140).

» » Выход в свет сборника «Мысли мудрых людей на каждый день», изд. «Посредника» («Русские ведомости», № 240 от 31 авг.).

» **29** Телеграмма Т. от семьи Короленко из Одессы: «Шлём искренние пожелания Великому художнику и человеку, поднявшему на недосягаемую высоту значение слова в нашем отечестве. Желаем людям ещё долго слышать честный голос неутомимого искателя правды. Владимир, Евдокия, Илларион Короленко» (*ГМТ*).

» **31** Приветственная телеграмма членов Кружка писателей из народа: «Простые русские люди, оторванные в силу сложившихся обстоятельств от родной деревни и от корми-

лицы сохи, с своего собрания шлют привет дорогому писателю земли Русской и великому учителю в день семидесятипятилетия его драгоценной жизни». Следует 17 подписей (*ГМТ*).

Сентября 1(14) Письмо к итальянскому художнику Джиованни Маркини (G. Marchini), приславшему фотографию со своей картины «Холстомер»: «Я нахожу её очень поэтичной и прекрасно исполненной» (перевод с французского, *Юб.* 74, № 226).

» **3** Посещение Т. писателем Б. А. Лазаревским. Разговор о Чехове. Слова Т.: «Чехов — это маленький Пушкин» (Б. А. Лазаревский, Из дневника, *ЦГАЛИ*).

В письме к Чехову от 5 сентября 1903 г. Лазаревский сообщал отзыв Т. о Чехове в другой редакции: «Чехов — это Пушкин в прозе» («Записки Отдела рукописей Гос. Библиотеки СССР им. В. И. Ленина», вып. 8, М. 1941, стр. 44). В той же редакции сделанная Т. характеристика Чехова приведена в печатных воспоминаниях Лазаревского о посещений Ясной Поляны с прибавлением ещё следующего пояснительного замечания, будто бы сказанного Т.: «Вот как в стихах Пушкина каждый может найти что-нибудь такое, что пережил и сам, так и в рассказах Чехова, хоть в каком-нибудь из них, читатель непременно увидит себя и свои мысли» (*Б. А. Лазаревский*, В Ясной Поляне, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, М. 1909, стр. 92). В действительности все это замечание является изложением следующих размышлений самого Лазаревского, записанных им в его дневнике вслед за характеристикой Толстым Чехова как «маленького» Пушкина: «Я думаю, что Лев Николаевич хотел этим сказать, что на каждое переживание и настроение читатель найдет рассказ Чехова с откликом, сочувственным своим думам» (*Б. Лазаревский*, Из дневника, *ЦГАЛИ*).

» » Запись в Дневнике: «Разговаривая о Чехове с Лазаревским, уяснил себе то, что он, как Пушкин, двинул вперед форму. И это — большая заслуга. Содержания же, как у Пушкина, нет».

» **5, 6** Посещение Толстого поэтом А. М. Добролюбовым. Т. «полюбил» его (*ЕСТ; Д* 6 сент.).

» **6** Письма к енисейскому губернатору Н. А. Айгустову, бывшему енисейскому губернатору сенатору М. А. фон Плецу и сибирскому золотопромышленнику А. П. Кузнецову с просьбой о приговорённом к ссылке в Сибирь А. Н. Агееве — «назначить ему место ссылки такое,

в котором он мог бы жить и кормиться с семьей» (*Юб.* 74, №№ 234—236).

Сентября 7 Письмо к И. М. Трегубову о его проекте всеобщей мирной стачки (*Юб.* 74, № 242).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Сказка, рассказанная детям, не стоит внимания. Она есть у Буланже. Я попрошу его послать вам. Эта сказка — переделка из 1001 ночи» (*Юб.* 88, № 700).

Говорится о сказке «Ассирийский царь Ассархадон».

» **11 —14** Посещение Ясной Поляны В. В. Стасовым и И. Я. Гинцбургом (*ЕСТ*).

» **12** И. Я. Гинцбург лепит бюст Т. (*ЕСТ; п.* В. В. Стасова к М. Н. Стасовой 13 сент., «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», М.- Л. 1929, стр. 379).

» » Т. читает гостям вслух рассказ «После бала» (*п.* В. В. Стасова к М. Н. Стасовой 13 сент., «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», М. — Л. . 1929, стр. 377; *И. Я. Гинцбург*, Стасов у Толстого, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом», изд. «Златоцвет», М. 1911, стр. 105 —115).

Сентябрь, до 13 Начата статья о Шекспире как предисловие к статье Э. Кросби «Shakespeare and the working class» («Шекспир и рабочий класс» (*Д* 22 сент.; *п.* к В. Г. Черткову 6 окт., *Юб.* 88, № 702).

Сентябрь, середина—конец Продолжение статьи о Шекспире (пометы переписчиков на обложках черновых рукописей, ГМТ: 13, 27, 28, 30 сент.).

Сентября 14 Т. передаёт В. В. Стасову список нужных ему книг по эпохе Николая I (*Юб.* 74, №247).

» **17** В. В. Стасов уведомляет Т. о посылке ему в числе прочих книг: «Североамериканского издания Шекспира», «Variorum» Фернеса, томы: «Отелло» и «Лир» -- 2 тома и Макса Нордау 1 том: «Franzôsische Zeitmâssigkeiten», где в, статье о «Дон-Карлосе» Шиллера речь идет о Шекспире в отрицательном смысле» (*ПСт*, № 188).

» **20** Письмо к историку С. С. Татищеву с благодарностью за присланные им книги: «Внешняя политика Николая Первого» (СПб. 1887) и «Император Николай и иностранные дворы»

(СПб. 1889). «Они мне очень нужны будут» (*Юб.* 74, № 251).

Книги сохранились в яснополянской библиотеке. В первой имеются пометы Т.

Сентября 20 Т. пишет В. В. Стасову: «Очень благодарю ваших помощников за их незаслуженную мною любезность» (*Юб.* 74, № 250).

В. В. Стасов писал Т. 16 сентября: «Вы бы посмотрели, как вся наша библиотека засуетилась, завозилась и закопошилась, как только услышано было, что есть оказия и возможность сделать Что-то приятное для самого Льва Толстого. Ходуном все пошло. А вопросов-то, вопросов со всех сторон: «Ну что *он*? Здоров? Весел? Работает? Как смотрит? В каком расположении духа? и все подобное. Расспросам, и вопросам, и возгласам, и замечаниям, и восхищениям конца не было» (*ПСт,* стр. 313).

» **28** Т. получил от издателя П. Гольдберга при письме от 12 сентября французский текст посвящения Т., написанного О. Мирбо для русского перевода комедии «Les affaires sont les affaires» (в русском переводе Е. Семёнова — «Власть денег», СПб. 1903), где Мирбо писал: «Вы были моим истинным учителем несравненно более, нежели кто-либо из французских писателей... Вы и Достоевский... Кое-кто из гордых писателей моей родины... заявляли, что вы многим обязаны Франции. Они хотели бы видеть в вас питомца революции и Стендаля. Я же утверждаю, что Франция сама ваша должница: вы возбудили в её многовековом гении новую жизнь, как бы расширили его восприимчивость. Вы первый научили нас искать жизнь в самой жизни... Вы первый научили нас читать то, что гнездится и бурлит в глубокой тьме подсознания... всё то, что делает человека таким несчастным и смешным и... таким нам близким» (*Юб.* 74, стр. 194—196).

» » Отъезд Д. В. Никитина. Приезд нового домашнего врача Г. М. Беркенгейма (*ЕСТ*).

» **30** Письмо к проф. А. В. Васильеву с выражением благодарности за присылку книги немецкого джорджиста А. Дамашке «Die Bodenreform» («Земельная реформа») и выражением сочувствия деятельности образовавшейся в Париже лиги национализации земли (*Юб.* 74, № 256).

Сентября 30 (октября 13) Письмо к О. Мирбо в ответ на его посвящение Т. русского перевода комедии «Les affaires sont les affaires»: «Я думаю, что каждый народ употребляет различные приёмы для выражения в искусстве общего идеала и что благодаря именно этому мы испытываем особенное наслаждение, вновь находя наш идеал выраженным новым, неожиданным образом. Французское искусство произвело на меня в своё время впечатление открытия, когда я впервые прочёл Альфреда де Виньи, Стендаля, Виктора Гюго и особенно Руссо» (перевод с французского, *Юб.* 74, № 258).

Октябрь Работа над статьёй о Шекспире (пометы переписчиков на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*: 1 — 10, 12, 14—17, 19, 20, 22—24 окт.; *Д* 6 окт.).

Октября 3 Запрещение постановки «Власти тьмы» на сцене Василеостровского общества устройства народных развлечений в Петербурге. На рапорте цензора Верещагина с предложением не дозволять пьесу для народных театров резолюция заведующего цензурой драматических произведений Главного управления И. Литвинова: «Нахожу со своей стороны пьесу «Власть тьмы» *вполне* неудобною для народных театров». (*М. В. Минокин*, Новые материалы о цензуре пьес Л. Н. Толстого, «Музей-усадьба Ясная Поляна. Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 205).

Октябрь, около 6 Чтение рукописи записанных А. В. Жиркевичем «Воспоминаний о Толстом» старшего офицера легкой № 3 батареи 11-й артиллерийской бригады Ю. И. Одаховского, знакомого Т. по Севастопольской кампании, которые его «очень... разочаровали». «Удивительно, как он мог всё так забыть, но ещё удивительнее, что мог уверить себя, что было то, чего не было» (*п.* к А. В. Жиркевичу, *Юб.* 74, № 264).

Воспоминания Одаховского были напечатаны в «Историческом вестнике» (1908, № 1) с замечаниями Т., сделанными на полях рукописи.

Октября 6 Письмо историку К. А. Военскому с благодарностью за присылку книги «Император

Николай и Польша в 1830 году» (СПб. 1903), содержание которой для Т. «в высшей степени важно, интересно» и «особенно нужно» (*Юб.* 74, № 263).

Октября 6 Т. сообщает В. Г. Черткову: «Занят теперь очень неожиданной работой, которая вот уже скоро месяц отвлекает меня от моих более нужных работ. Это — начатое мною предисловие к статье Crosby об отношении Шекспира к рабочему народу, которое переросло статью Crosby и стоило мне большого труда. Надеюсь, что я кончу её дня через два. Мне хотелось высказать моё много раз и очень добросовестно проверенное впечатление о Шекспире, совершенно противоположное установившемуся» (*Юб.* 88, № 702).

» **7** У Толстого Д. И. Шаховской с «либеральной сотрудницей по газете «Речь» А. В. Тырковой (*п.* к С. А. Толстой 8 окт., *Юб.* 84, № 778; *А. Вергежский [А. В. Тыркова],* У Л. Н. Толстого, «Речь» 1907, 9 сентября).

» **9** В ответ на письмо В. В. Стасова от 23 сентября, советовавшего прочесть статью Г. Брандеса, который «очень подробно и многосторонне рассматривает все, что писано было до сих пор *за* и *против* Шекспира насчёт его «антидемократизма» и «малого уважения народа», Т. сообщает, что в статье о Шекспире ему нужно было высказать то, что сидело в нем «полстолетия»: «Дело не в аристократизме Шекспира, а извращении, посредством восхваления нехудожественных произведений, эстетического вкуса» (*Юб.* 74, № 269).

» » В письме к брату Т. пишет, что в статье о Шекспире он хочет доказать, что Шекспир «не только не великий писатель, но страшная фальшь и гадость» (*Юб.* 74, № 270).

» » Письмо к А. М. Добролюбову с вопросом о том, как он переносит своё заключение (*Юб.* 74, № 267).

А. М. Добролюбов был приговорён к шестимесячному тюремному заключению за то, что под его влиянием казаки Егор Хмелёв и Макар Волков отказались от военной службы.

» **12** Был В. М. Дорошевич (*ЕСТ*).

Октября 13 Н. И. Стороженко посылает Т. несколько книг о Шекспире на русском и иностранных языках, в том числе и свои работы (*ГМТ*).

» **13—22 (?)** Перевод английской статьи Эдуарда Джемса о духоборах (*п.* к Э. Джемсу 13 окт., *Юб.* 74, № 275).

» **16** Был редактор газеты «Восточное обозрение» И. И. Попов (*ЕСТ*).

» **19** Т. читал вслух А. С. Бутурлину и Д. В. Никитину свою статью о Шекспире (*ЕСТ*).

» **22** Т. посылает свой перевод статьи Э. Джемса о духоборах в журнал «Образование» (*п.* к А. Я. Острогорскому 22 окт., *Юб.* 74, № 281).

» » Письмо к И. А. Гриневской о «хорошем впечатлении», произведённом на Т. её драматической поэмой в стихах «Баб» (СПб. 1903) (*Юб.* 74, № 278).

» **27** Письмо к проф. М. А. Таубе об его «очень хорошей» статье «Международный строй средневековой Европы во время мира. Христианство и организация международного мира». Т. очень желал бы «написать к ней несколько слов в виде предисловия», но «боится, что такое предисловие помешает ей пройти в цензуре» (*Юб.* 74, № 289).

Статья Таубе была составлена из первой главы третьего тома его книги «История зарождения современного международного права» (3 тт., 1894, 1899, 1902). Предисловие к статье не было написано Т.

Ноябрь Продолжение работы над статьей о Шекспире (*Д* 14, 24 и 30 нояб.; пометы переписчиков на обложках черновых рукописей статьи *ГМТ*: 16—18, 20—22, 25—30 нояб.).

Ноября 5—8 Поездка с доктором Г. М. Беркенгеймом к брату в Пирогово (*ЕСТ*).

Ноября 8—10 В Ясной Поляне А. В. Жиркевич (*ЕСТ*).

Ноябрь, около 14 Чтение книги Б. Гегидзе «В университете. Наброски студенческой жизни» (СПб. 1903). «Бедный, искренний юноша видит нелепость университетской науки и всей культуры и ужас того разврата, которому он подпадает... Бедный юноша мечется, отыскивая достойную цель жизни, и, естественно, бедное заблудшее существо останавливается на женской любви, наивно воображая, что в этой любви главное,

высшее назначение человека... Хотелось бы напечатать несколько слов по этому поводу» (*Д* 14 нояб.).

Замысел не был осуществлён. В 1904 г. Гегидзе приезжал к Т. в Ясную Поляну.

Ноября 14 Запись в Дневнике (после 6 октября) : «Всё время был занят Шекспиром, который всё разрастался, кажется пришёл к концу».

Ноябрь, около 15 Чтение предисловий ко второму и третьему томам исследования вел. кн. Николая Михайловича «Граф Павел Александрович Строганов (1774—1817)» (3 тома, СПб. 1903), присланного автором. Т. «особенно понравилось» суждение Строганова «о народе и о дворянстве. Всё это то же и теперь, только народ стал ещё более хорош, а дворянство ещё подлее» (*п.* к вел. кн. Николаю Михайловичу 15 нояб., *Юб.* 74, № 310).

«Суждение» графа П. А. Строганова «о народе и дворянстве», «особенно понравившееся» Т., следующее:

«Из всех сословий в России крестьяне заслуживают наибольшее внимание. Большинство их одарено и большим умом, и предприимчивым духом, но, лишённые возможности пользоваться тем и другим, крестьяне осуждены коснеть в бездействии и тем лишают общество трудов, на которые они способны... Даже те небольшие проблески ума, которые они проявляют, уже удивляют нас и заставляют предвидеть, на что крестьяне наши будут способны, получив известные права... Что же такое наше дворянство?.. Дворянство состоит у нас из известного числа людей, которые сделались дворянами только при помощи службы, которые не получили никакого воспитания и все мысли которых направлены только к преклонению перед властью императора. Ни право, ни справедливость — ничто не может породить в них идеи даже о самомалейшем сопротивлении. Это класс общества самый невежественный, самый презренный, по духу своему самый тупой... Большая часть дворянства, состоящего на государственной службе... преследует только свои личные выгоды, часто плутуя, но никогда не сопротивляясь» (*Вел. кн. Николай Михайлович*, Граф Павел Александрович Строганов, т. II, СПб. 1903, стр. XII—XVIII).

Ноябрь, вторая половина Написано предисловие к английской биографии В. Гаррисона, составленной В. Г. Чертковым и Ф. Хола, — «недурно» (*Д* 24 и 30 нояб.).

Ноября 17 Поездка верхом в Казначеевку к уезжавшей к мужу в Сибирь жене А. Н. Агеева (*ЕСТ*).

Ноября 21 Письмо к доктору философии Генриху Ильгенштейну с выражением соболезнования о смерти (31 октября) Вильгельма Поленца, которого Т. называет «большим писателем, соединившим в себе в равной степени все три свойства, нужные для писателя: всегда важное содержание, прекрасную технику и большую искренность, т. е любовь к тому, что он описывал... Это один из тех писателей, которые, как Диккенс, Гюго, переживут несколько поколений и будут оценены не одними соотечественниками» (*Юб.* 74, № 316).

» **22(?) – 27** Чтение книги А. С. Пругавина «Религиозные отщепенцы» (СПб. 1904 [1903]) (*п.* к А. С. Пругавину 27 нояб., *Юб.* 74, № 325).

» **27** Т. пишет П. И. Бирюкову, отвечая на его вопросы в письме от 13 ноября, связанные с составлением им биографии Т.: «Ваше желание написать мою биографию чрезвычайно трогает, умиляет меня, и я всей душой желал бы помочь вам. — О моих любвях: первая, самая сильная, была детская к Соничке Колошиной. Потом, пожалуй, Зинаида Молоствова. Любовь эта была в моём воображении. Она едва ли знала что-нибудь про это. Потом казачка в станице — описано в «Казаках». Потом светское увлечение Щербатовой-Уваровой. Тоже едва ли она знала что-нибудь. Я был всегда очень робок. Потом главное, наиболее серьёзное — это была Арсеньева Валерия... Я был почти женихом («Семейное счастье»)... Самый светлый период моей жизни дала мне не женская любовь, а любовь к людям, к детям. Это было чудное время, особенно среди мрака предшествующего» (*Юб.* 74, № 319).

» » Т. пишет П. И. Бирюкову: «Дневники мои я не даю кому попало переписывать, потому что они слишком ужасны по своей мерзости. Но зато особенно интересны, и я сообщу их вам. Среди бездны грязи там есть признаки стремления на чистый воздух» (*Юб.* 74, № 319).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Работа над маленьким предисловием Гаррисона была мне очень приятна, потому что я чувствовал, думал, по крайней мере, что делаю настоящее

дело. Продолжительная же моя работа над статьей о Шекспире надоела, особенно вследствие сомнений о её полезности. Даже нет сомнения, что мне есть гораздо более нужные дела» (*Юб.* 88, № 706).

Ноября 28 Т. видел во сне, что он «сочиняет комический по форме рассказ крестьянина, набравшегося непонятных слов, но рассказ трогательный. И было очень хорошо. Вообще всю ночь была особенно оживлённая деятельность мозга: представил себе ещё три народные типа: один — силач, богатырь, медлитель, но подверженный припадкам бешенства, где делается зверем. Другой – болтун, хвастун, поэт, нежный и самоотверженный минутами. Третий — эгоист, но изящный, привлекательный, даровитый и бабник» (*Д* 30 нояб.).

» **29 и 30** Два письма к И. М. Трегубову о его проекте всеобщей мирной стачки (*Юб.* 74, №№ 328 и 329).

» **30** Запись в Дневнике: «Хочу каждый день писать хоть понемногу воспоминания».

Ноября – декабрь Выход в свет в издании «Посредника» сказок: «Ассирийский царь Ассархадон» и «Три вопроса» (цензурное разрешение 10 ноября).

Сказка «Труд, смерть и болезнь» для русского издания не была пропущена цензурой.

Декабря 1—15 Работа над статьей о Шекспире (пометы переписчиков на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*: 1—4, 6, 8—13, 15 дек.).

» **2** Запись в Дневнике: «Всё вожусь с Шекспиром и решил перестать писать его по утрам, а начать новое — или драму, или о религии, или кончить Купон. Если будет расположение по вечерам, то поправлять Шекспира и писать воспоминания».

» **5** Т. посетил американский политический деятель Вильям Брайан (дневник П. А. Сергеенко, запись 9 дек., *ГМТ; П. Сергеенко*, Толстой и его современники, М. 1911, статья «Толстой и Брайан», стр. 243—252).

» **9** Т. слушал граммофон, привезенный П. А. Сергеенко, и «много восхищался» и «переживал, по-видимому, большое удовольствие от некоторых номеров (старые романсы, «Труба-

дур» и пр.)». О церковных песнях [А. А.] Архангельского Т. сказал: «Превосходно! Так и чувствуются свечи, ризы, кадильный дым» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 554).

Декабря 16 П. А. Буланже пишет Т. о запрещении цензурой в журнале «Образование» переведённой Т. статьи Э. Джемса о духоборах (*ГМТ*).

Перевод неизвестен.

» **16—19 (?)** Начата статья о значении религии — «Камень главы угла». Написано два начала, «и оба нехороши» (*Д* 19 дек.).

» **18** Чтение переделанной для издания в «Посреднике» «очень хорошей» статьи М. А. Таубе (*п.* к М. А. Таубе 18—19 дек., *Юб.* 74, № 346).

Переделка этой главы была сделана по совету Т., переданному автору их общим знакомым Ф. И. Масловым. После исправлений статья была напечатана под заглавием «Христианство и международный мир» («Посредник», М. 1905) (*пп.* к. М. А. Таубе 18—19 дек. 1903 г., *Юб.* 74, № 346; 19 янв. 1904 г., *Юб.* 75, № 11).

» » Т. сообщает В. Г. Черткову: «Шекспира кончил и теперь хочется писать о религии, о значении её, о том, что всё зло нашего мира от отсутствия религии» (*Юб.* 88, № 707).

» **19** Т. «обдумал, но не писал» «Фальшивый купон» (*Д*).

» » Т. «немного написал воспоминания, но, к сожалению, не продолжал. Нет охоты» (*Д*).

Была закончена седьмая глава «Воспоминаний» (А. А. Темяшев, Дунечка Темяшева).

Декабрь, конец Выход в издании «Посредника» «Избранных мыслей Канта и Лихтенберга», выбранных Т. (*п.* И. И. Горбунова-Посадова 23 дек., *ГМТ*).

Декабря 22 Последнее письмо Т. к тяжело больной А. А. Толстой. Т. (благодарит её «за всё то доброе», что ею было дано во время их «полувековой дружбы», и вспоминает её «доброту и любовь», благодаря которой «сам становился лучше» (*Юб.* 74, № 348).

Декабрь, около 25 Т. вновь обратился к писанию повести «Фальшивый купон». «Пишу очень небрежно, но интересует меня тем, что выясняется новая форма, очень sobre [трезвая]» (*Д* 25 дек.).

Декабря 25 В Ясной Поляне поёт М. А. Оленина-Дальгейм (*ЕСТ*).

» **27—29** Последнее письмо А. А. Толстой к Т. Почувствовав в письме Т. «ту самую» самую искреннюю нотку, которая всегда звучала» между ними в дни молодости, А. А. Толстая благодарит его за любовь (*ГМТ*).

» **29** Т. обдумывает статью о религии (*Д*).

» **30** Перечень в Дневнике сюжетов предстоящих работ: «1) Народный рассказ об ангеле, убившем ребёнка; 2) О мужике, не ходившем в церковь; 3) О раскольнике в тюрьме и революционере; 4) своё психическое бестолковое, слабое состояние; 5) «Что ты, Иисусе, сыне Божий, пришёл мучить нас».

Из этих сюжетов были обработаны: 1) рассказ «Молитва», 2) [«Старик в церкви»] и 3) «Божеское и человеческое».

» » Написан в тетради Дневника рассказ «Человеческое и божеское» (*Юб.* 54, стр. 204— 208).

» **31** Переработка рассказа «Человеческое и божеское» (*АД*).

1903 Выход в свет 11-го издания Сочинений гр. Л. Н. Толстого в 14 томах.

1904

Январь — февраль, середина Работа над повестью «Фальшивый купон» (*Д* 3, 6, 15, 18, 19, 22 и 28 янв., 2 февр.; *ЕСТ* 20 и 25 янв., 4 февр.; *пп.* к Л. Л. Толстому 19 янв. и Т. Л. Сухотиной 19 февр., *Юб.* 75, №№ 13 и 51; даты переписчиков на обложках рукописей: 3, 6, 14, 15, 23, 26, 27, 29, 31 янв.,1—4 февр., *ГМТ*).

Ссылки на Дневники и Записные книжки Т. за 1904— 1906 гг. даются по тому 55 Юбилейного издания, вышедшему в 1937 году.

Января 3 Исправление «Мыслей мудрых людей на каждый день» (*Д*).

Января 3 Запись в Дневнике: «Понемногу подвигаюсь в «Фальшивом купоне». Но очень уж беспорядочно».

» **6** Т. «составлял новый календарь» (*Д*).

«Новый календарь» впоследствии получил название «Круг чтения».

» **8** У Т. делегация студентов Петербургского Горного института. В составе делегации А. Н. Тихонов (Н. Серебров [*А. Н. Тихонов*], Время и люди, Гослитиздат, 1955, стр. 227— 249).

» **10** Написано прибавление к предисловию к английской биографии В. Гаррисона, составленной В. Г. Чертковым и Ф. Хола (*Д* 11 янв.).

» **11, 16** В Дневнике отмечена работа по составлению «нового календаря».

» **12** С. А. Толстая передаёт в Исторический музей рукописи Т., ранее переданные ею в Румянцевский музей (*ЕСТ*).

» **14** Запись в Дневнике: «Какое праздное занятие вся наша подцензурная литература! Всё, что нужно сказать, что может быть полезно людям в области внутренней, внешней политики, экономической жизни и, главное, религиозной, всё, что разумно, то не допускается. То же и в деятельности общественной. Остаётся забава детская. «Играйте, играйте, дети. Чем больше играете, тем меньше возможности вам понять, что мы с вами делаем». Как это стало несомненно ясно мне».

» **15, 17 и 19** Работа над статьей «Камень главы угла» (о религии) (*Д* 16, 18 и 19 янв.).

Написанное вошло в статью о русско-японской войне.

» **17** Последние поправки в статье о Шекспире (*Д* 18 янв.).

Статья была опубликована под названием «О Шекспире и о драме» в «Русском слове» 1906, №№ 277—282 и 285 от 12, 14—18 и 23 ноября.

» **19** Т. обращается к П. А. Буланже с просьбой помочь самоучке-философу, колеснику В. И. Ермохину (опубликовать его статью и подыскать ему работу) (*Юб.* 75, № 9).

» » Исправление корректуры предисловия к «Краткому изложению евангелия» для нового

издания «Свободного слова» (*п.* к В. Г. Черткову 19 янв., Юб. 88, № 709).

Января 19 Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Я пишу и Фальшивый купон,
— если помнишь, я давно начал, — и дополнение о религии, и распространяю Мысли мудрых людей. Хочу сделать из них Круг чтения на каждый день» (*Юб.* 75, № 13).

» » Т. пишет сыну Льву Львовичу в ответ на его сообщение о том, что он пишет драму: «Трудно очень написать такую драму, которая в наше время была бы то же, что были драмы Софокла, Эврипида для греков. А это-то и надо» (*Юб.* 75, № 13).

» » Писателю из рабочих В. И. Савихину Т. пишет: «Я давно благодарен вам за ваш чудный рассказ «Дед Софрон». Рассказ этот много сделал и делает добра своей истинной поэзией и задушевностью» (*Юб.* 75, № 12).

Рассказ Савихина «Дед Софрон» был издан в 1885 г, «Посредником» в количестве 100 000 экземпляров и в течение трех месяцев распродан. Т. 11 октября 1885 г. писал В. Г. Черткову: «Софрон» имеет поразительный успех и трогает сердца» (*Юб.* 85, № 81).

» **20** В письме к В. Г. Короленко Т. благодарит его за присылку «очень интересной» книги с его «интересным» предисловием: *Г. Т. Хохлов*, Путешествие уральских казаков в Беловодское царство (Записки Русского Географического общества, т. XXVIII, вып. 1, СПб. 1903). «На очень, очень важные мысли наводит это удивительное и трогательное явление» (*Юб.* 75, № 21).

» » Письмо Т. к отказавшемуся от военной службы Я. Т. Чаге, сидевшему в тюрьме: «Когда я узнаю про таких людей, как вы, и про то, что с вами случилось, я испытываю чувство зависти, стыда и укора совести. Завидую тому, что прожил жизнь, не успев, не сумев ни разу на деле показать свою веру. Стыдно мне оттого, что в то время, как вы сидите с так называемыми преступниками в вонючем остроге, я роскошествую с так не называемыми преступниками, пользуясь всеми матерьяльными удобствами жизни. Укоры же совести я чувствую за то, что, может быть, я

своими писаниями, которые я пишу, ничем не рискуя, был причиной вашего поступка и его тяжёлых матерьяльных последствий» (*Юб.* 75 № 20).

Января 21 (февраля 3) В письме к редактору «La Revue de socialisme rationnel» Ф. Борду, члену Лиги национализации земли, Т. выражает свои «искренние пожелания осуществлению наших стремлений полной отмены зловредной частной собственности на землю» (*Юб.* 75, № 27).

» **21** Характеристика Диккенса в письме к Джемсу Лею: «Я думаю, что Чарльз Диккенс — крупнейший писатель-романист 19 столетия и что его книги, проникнутые истинно христианским духом, принесли и будут продолжать приносить очень много добра человечеству» (перевод с английского, *Юб.* 75, № 25).

» **22** Запись в Дневнике: «Нынче занимался Купоном и колеблюсь, оставить или уничтожить чертей».

» » Запись в Дневнике: «К правительству надо выяснить своё отношение. И отношение это может быть двоякое: или правительство есть необходимое условие порядка, и надо подчиняться и служить ему; или признать то, что я признаю и что нельзя не признать, что правительство есть шайка разбойников, и тогда надо, кроме того, что стараться просветить этих разбойников, убедить их перестать быть разбойниками, самому выгородить себя, насколько это возможно, от участия с этими разбойниками в пользовании их добычей. Главное, не делать то, что делают теперь либералы: признавать правительство нужным и бороться с ним его же орудиями. Это детская игра».

» **24** Т. прочёл вслух семейным и гостям рассказ Куприна (название неизвестно) (*ЕСТ*).

» **25** С. А. Толстая засвидетельствовала у тульского нотариуса Я. Ф. Белобородова выданную ей Т. 21 мая 1883 г. в форме частного письма доверенность на ведение всех его имущественных дел («Дело графов Толстых», Государственный исторический архив Тульской области).

» **27** Начало русско-японской войны.

Января 28 Мысли о войне (*Д*).

» **29** Получен от попечителя Кавказского учебного округа М. Р. Завадского «Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» (24 выпуска, 1889—1909 гг.) (*п.* к М. Р. Завадскому 30 янв., *Юб.* 75, № 35).

«Сборник» был прислан по просьбе Т. для его работы над «Хаджи-Муратом».

Января 29, февраля 8 Писание «Воспоминаний» (пометы А. Л. Толстой на обложках черновых рукописей, *ГМТ*).

Января 30 Начата статья о русско-японской войне — «Одумайтесь!» (помета А. Л. Толстой на обложке рукописи, *ГМТ*).

» **30, 31** Т. ездил в Тулу верхом за последними телеграммами о войне (*ЕСТ*).

Февраль – мая 8 Работа над статьёй «Одумайтесь!» (Д 8, 19, 23, 25 и 27 февр., 7—10, 12—17, 19, 21 и 29 марта, 7 и 19 апр., 8 мая).

Февраля 3 Т. читал вслух семейным «Житие протопопа Аввакума» (*ЕСТ*).

» **5, 9** Т. ездил в Тулу верхом за телеграммами о войне (*ЕСТ*).

» **9** На телеграфный запрос филадельфийской газеты «The North American Newspaper», за кого он — за Россию, или за Японию, или ни за кого, Т. отвечает: «Я ни за Россию, ни за Японию, а за рабочий народ обеих стран, обманутый правительствами и вынужденный воевать противно собственному благосостоянию, своей совести и религии» (перевод с английского, *Юб.* 75, № 41).

Февраль, середина Т. читает и «восхищается» Кантом и Лихтенбергом (*Д* 19 февр.).

Февраль 13 Отъезд из Ясной Поляны врача Г. М. Беркенгейма и возвращение Д. В. Никитина (*ЕСТ*).

» **18** З. Н. Гиппиус-Мережковская в письме к Т. просит разрешения приехать вместе с Д. С. Мережковским (*ГМТ*).

» » Авторская дата статьи «Одумайтесь!» (*ГМТ*).

» **19** Т. пишет Т. Л. Сухотиной: «Написал один рассказец «Божеское и человеческое», потом докончил «Фальшивый купон», половина начерно, немножко подвинулся в воспоминаниях» (*Юб.* 75, № 51).

Февраля 19 В ответ на письмо М. Н. Милошевич, дочери сослуживца Т. по Севастопольской обороне Н. С. Милошевича, с вопросом, принадлежат ли перу Т. солдатские песни, найденные в бумагах её отца, и насколько верен их текст, Т. пишет: «Песни эти точно сочинены мною... Песни эти, сколько мне помнится, никогда не были мною написаны, а заучивались со слов и изменялись и добавлялись. Список вашего батюшки, сколько мне помнится, верен» (*Юб.* 75, № 50).

См. 18 мая.

» **22** Авторская дата статьи «Одумайтесь!» (*ГМТ*).

» **23** Запись в дневнике: «Хочется написать продолжение «Божеского и человеческого», и мне очень нравится».

» **24** С. А. Толстая начала свою автобиографию— «Моя жизнь» (*ЕСТ*).

» **25** Последнее упоминание в Дневнике о работе над «Хаджи-Муратом». Исправив главу о Николае I в «Хаджи-Мурате», Т. решил, «если будет время», написать о Николае отдельно.

Замысел не был осуществлен.

» **27** Т. отвечает З. Н. Гиппиус-Мережковской, что будет рад видеть ее и ее мужа (*Юб.* 75, № 56).

» » Т. отвечает председателю ассоциации квакеров в Канаде. В. Брауну на его сообщение об избрании Т. почетным членом ассоциации: «Очень рад быть членом вашего общества и ожидаю от него много хорошего» (перевод с английского, *Юб.* 75, № 62).

» **27—29(?)** Поездка в Пирогово (*Д* 27 февр.; *ЕСТ* 29 февр.).

» **28** Авторская дата статьи «Одумайтесь!» (*ГМТ*).

Февраль Выход № 9 «Свободного слова» с статьёй Т. «Гаррисон и непротивление насилием» и (в приложении) сказкою «Труд, смерть и болезнь».

Март Посещение Т. корреспондентом французской газеты «Фигаро» Ж. Бурдоном (G. Bourdon) с целью узнать мнение Т, о русско-япон-

ской войне (*п.* к Ж. Бурдону 21 окт. (3 нояб.), *Юб.* 75, № 246).

Своё посещение Толстого Бурдон описал в книге «En écoutant Tolstoï. Entretiens sur la guerre et quelques autres sujets» (Paris, 1904). Краткие выдержки из книги Бурдона в русском переводе помещены в *Б* IV, стр. 93.

Марта 4, 7 Авторские даты статьи «Одумайтесь!» (*ГМТ*).

» **8** Т. читал вслух свою статью о войне — «порядочно» (*Д; ЕСТ*).

Марта, середина Т. читал о Николае I, и ему «ясно стало, что весь интерес Николая I в том, чтобы показать подлость тех, которые отстали от товарищей для успеха: Ростовцев, Шипов, Блудов» (*Д* 12 и 19 марта).

Марта 11 У Т. были А. С. Аренский с сыном П. А. Аренским, которые Т. были «приятны» (*Д* 12 марта; *п.* к С. А. Толстой 15 марта, *Юб.* 84, № 783).

» **14 — 31** Работа над повестью «Божеское и человеческое» (*Д* 14, 20, 29 марта; *ЕСТ* 31 марта).

» **16 — 21** Чтение книги: Ernest Naville, «Maine de Biran sa vie et ses pensées», Paris, 1874 [Эрнест Навиль, «Мэн де Биран, его жизнь и мысли»]. «Очень интересно». Мэн де Биран «очень искренний и глубокий мыслитель» (*Д* 16, 19—21 марта; *п.* к Л. П. Никифорову 17 марта, *Юб.* 75, № 75).

» **17** Т. пишет Л. П. Никифорову, что на него «всегда производила сильное впечатление» жизнь Канта (*Юб.* 75, № 75).

» » В письме к Л. П. Никифорову Т. называет «очень хорошей» книгу: Kant, «Aussprüche. Zusammengestellt von Dr. Raul Richter», Leipzig, 1901 [Кант, «Афоризмы. Составлено д-ром Раулем Рихтером»] (*Юб.* 75, № 75).

» **19** Т. написал вторую часть «Божеского и человеческого» «недурно» (*Д* 20 марта).

» **21** Смерть Александры Андреевны Толстой (род. 1817).

Т. узнал 2 апреля из письма М. М. Дондуковой-Корсаковой (*ЕСТ*).

» **23** Т. читал вслух И. И. Горбунову-Посадову, П. А. Буланже и семейным повесть «Фальшивый купон» (*ЕСТ*).

Марта 27 (апреля 9) П. И. Бирюков в письме сообщает о посылке с Т. Л. Сухотиной почти готового первого тома составленной им «Биографии Л. Н. Толстого» и просит ответить на ряд вопросов о событиях прошлой жизни Т. (*ГМТ*).

Марта 29 Т. «хочется написать статью о гипнозе: о пользе, необходимости и о вреде и злоупотреблении им, о том, как бороться против него» (*Д*).

Такая статья не была написана Т.

Апреля 1—4 В Ясной Поляне гостит А. Ф. Кони (*ЕСТ*; *А. Ф. Кони*, Лев Николаевич Толстой, «Избранные произведения», т. II, М. 1959, стр. 283—286).

Апрель, начало Чтение философской книги об этике Спинозы, вероятно, Dr. Richard Wahle, «Kurze Erklärung der Ethik von Spinoza und Darstellung der definitiven Philosophie». W. Braumiiller, Wien und Leipzig, 1899. «Вызвала много мыслей» (*Д* 5 апр.).

Апреля 3 Постановление Московского цензурного комитета, по предписанию Главного управления по делам печати, о том, что отпечатанная без предварительной цензуры книга гр. Л. Н. Толстого «Две сказки», «Плоды просвещения» (М. 1904) может быть допущена к выходу после изъятия из неё «Сказки об Иване-Дураке» (*ГИАМ*).

» **5** Т. «начал было» писать «Камень главы угла», «но не мог продолжать» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Хочется писать декабристов».

» » Запись в Дневнике о Николае I, «об его невежестве и самоуверенности, и о том, какая ужасная вещь то, что люди с низшей духовной силой могут влиять, руководить даже высшей».

» **6** Начато заключение к статье «Одумайтесь!» (дата переписчика; *Д* 7 апр.).

» **9** Посылаются В. Г. Черткову для издания десять глав статьи «Одумайтесь!» (*п.* к В. Г. Черткову 9 апр., *Юб.* 88, № 712).

» **15** Письмо к П. И. Бирюкову с ответами на вопросы, связанные с биографией Т. (о ветре-

чах с Герценом, Прудоном, Лелевелем) (*Юб.* 75, № 91).

Апреля 15 Т. пишет сыну Льву Львовичу: «Для меня безумие, преступность войны, особенно в последнее время, когда я писал и потому много думал о войне, так ясны, что кроме этого безумия и преступности ничего не могу в ней видеть, и мне кажется, что по отношению к войне всякий нравственный человек должен только стараться устраниться от нее, не участвовать в ней, чтобы не забрызгаться ее мерзостью» (*Юб.* 75, № 93).

» **17** Авторская дата статьи «Одумайтесь!» (гл. I—XI) (*ГМТ*).

» » Т. посылает В. Г. Черткову поправки к статье «Одумайтесь!» и «прибавку» (*п.* к В. Г. Черткову 17 апр., *Юб.* 88, № 713).

» **22** Т. просит В. В. Стасова прислать ему изданные за границей записки декабристов — С. П. Трубецкого, Е. П. Оболенского, И. Д. Якушкина «и вообще таких, которые не изданы в России» (*Юб.* 75, № 106).

» » По поводу новой картины Н. В. Орлова «Освящение монополии», присланной автором в фотографии, Т. пишет ему, что в картине «всё прекрасно и в целом и порознь» (*Юб.* 75, № 104).

» » По поводу сообщенного Н. В. Орловым в письме от 13 или 14 апреля замысла новой картины «Телесное наказание» Т. пишет ему: «Такая картина, да и все ваши, не только картины — это добрые дела, картина же телесного наказания должна быть событием. Я ни одного художника русского взятого в целом не знаю равного вам. Не унывайте, всё минется, правда останется. А ваши произведения — правда, и трогательная правда» (*Юб.* 75, № 104).

» » Т. сообщает Н. В. Орлову «хороший» сюжет для картины: «Рекрутская ставка: присутствие, голый рекрут трясётся над меркой, геморроидальный воинский начальник, доктор степенный в очках. Сходите на набор в уезде» (*Юб.* 75, № 104).

» **22** В письме к Ч. Райту Т. благодарит его за присылку «Автобиографии» Г. Спенсера и

далее пишет: «Les grandes pensées viennent du coeur [Великие мысли исходят от сердца]. Я думаю, что этого было мало у Спенсера, от этого и нет grandes pensées. И потому я не поклонник Спенсера, но прочту его автобиографию и благодарю вас за неё. В автобиографиях часто, совершенно независимо от воли авторов, проявляются в высшей степени важные психологические данные. Такие, я помню, поразили меня в автобиографии Милля» (*Юб.* 75, № 102).

Апреля 22 В письме к крестьянину А. П. Новикову, служившему лакеем, Т. называет «в высшей степени интересной» его статью «Правдивая история рабской жизни, или Записки лакея», предлагая сделать в рукописи некоторые сокращения и добавления (*Юб.* 75, № 105).

«Записки лакея» А. П. Новикова до сих пор не изданы. Рукопись — в *ГМТ*.

» **25** Авторская дата статьи «Одумайтесь!» (*ГМТ*).

» **26** Приезд художника Н. В. Орлова (*ЕСТ*).

» **28** Авторская дата статьи «Одумайтесь!» (*ГМТ*).

» » Запрещение постановки «Власти тьмы» на сцене народного театра в Пензе (рапорт цензора) (*М. В. Минокин*, Новые материалы о цензуре пьес Л. Н. Толстого, «Музей-усадьба Ясная Поляна, Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 205).

» **29** Т. кончил статью «Одумайтесь!» и «доволен ей» (*Д*).

» » А. С. Бутурлин, узнав от Г. М. Беркенгейма о желании Т. иметь наиболее полные сведения о «записках декабристов», в письме сообщает список записок декабристов, составленный со слов В. Е. Якушкина (*ГМТ*).

» **30** Авторская дата первой части заключительной главы статьи «Одумайтесь!».

» » Т. посылает В. Г. Черткову «последнюю прибавку к статье» «Одумайтесь!» (первая часть, гл. XII). Т. «кажется, что это заключение хорошо» (*п.* к В. Г. Черткову 30 апр., *Юб.* 88, № 716).

Апрель — май Замысел художественного произведения о Николае I и декабристах, которое кажется Т. «очень нужным». Он читает «много хорошего» по этому предмету (*Д* 5 апр., 7 и 24 мая).

Мая 1 Т. пишет Т. Л. Сухотиной: «Война давит всех. Сбор запасных производит ужасное впечатление» (*Юб.* 75, № 119).

» **4** Т. в письме просит В. Г. Черткова выкинуть из статьи «Одумайтесь!» «все те грубые слова, которые есть в ней и которые могут оскорбить людей... например, слова: «большей частью пьяные» в последнем прибавлении и многое другое» (*Юб.* 88, № 717).

» » Т. сообщает В. Г. Черткову: «Божеское и человеческое» мне хочется исправить, и я сейчас занят этим» (*Юб.* 88, № 717).

» **8** Т. получил письмо из Порт-Артура от матроса Е. С. Ивуса, который просил ответить на его вопросы: «Лев Никалаевич у нас теперь Военая дество как Припишите Мне Пожалуста Угодна оно Богу ил нет что нас началства заставляет убевать Прашу я Вас лев никалаевич Припишите мена Пожалуста что есть теперя насвети Правда ил нет Припишите мне лев никалаевич унас уцеркви идёт Малитва Священик поминает Христалюбимае военства Правда это или нет что бог Узлюбел Воену Прашу я вас лев никалаевич нетли увас таких книжечек чтоб я увидал есть насвети Правда или нет Пришлите мне таких книжек».

Т. не мог ответить Ивусу на его письмо, так как Порт-Артур был уже осаждён. Он целиком включил это письмо, с сохранением орфографии, в новое заключение, написанное им к статье «Одумайтесь!» (Юб. 36, стр. 147-148).

» » Послано В. Г. Черткову новое заключение к статье «Одумайтесь!» (*Юб.* 88, № 718).

» » Т. пишет В. В. Стасову, что «занят Николаем I и вообще деспотизмом, психологией деспотизма, которую хотелось бы художественно изобразить в связи с декабристами» (*Юб.* 75, № 134).

Замысел осуществления не получил.

Мая 11, 12 В Ясной Поляне Д. С. Мережковский и З. Н. Гиппиус-Мережковская (*ЕСТ*).

» **12** Т. пишет М. Л. Оболенской: «Сейчас уехали от нас Мережковские. Этих хочу любить и не могу» (*Юб.* 75, № 135).

» **13** Письмо Т. к В. Г. Черткову в подтверждение своего завещательного распоряжения от 27 марта 1895 г. о том, что он просит после его смерти разобрать и пересмотреть все его бумаги С. А. Толстую, Н. Н. Страхова, В.Г. Черткова: «Тогда я ничего не писал вам об этом, теперь же, после девяти лет, когда Страхова уже нет, и моя смерть во всяком случае недалека, я считаю нужным исправить упущенное и лично высказать вам то, что сказано о вас в той записке, а именно то, что я прошу вас взять на себя труд пересмотреть и разобрать оставшиеся после меня бумаги и вместе с женою моею распорядиться ими, как вы найдёте это нужным. Кроме тех бумаг, которые находятся у вас, я уверен, что жена моя или (в случае её смерти прежде вас) дети мои не откажутся, исполняя моё желание, не откажутся сообщить вам и те бумаги, которых нет у вас, и с вами вместе решить, как распорядиться ими… Благодарю вас за все прошедшие труды ваши над моими писаниями и вперёд за то, что вы сделаете с оставшимися после меня бумагами. Единение с вами было одной из больших радостей последних лет моей жизни» (*Юб.* 88, № 719).

» » Письмо к В. Г. Черткову с ответами на его вопросы и замечания, связанные с переводом статьи «Одумайтесь!» на английский язык (*Юб.* 88, № 720).

» **15 - 20** Написана первая редакция предисловия к статье В. Г. Черткова «О революции. Насильственная революция или христианское освобождение?» (*Д* 20 мая; *п.* к В. Г. Черткову 20 мая, *Юб.* 88, № 721).

» **18** Прочитав в «Новом времени» (№ 10110 от 26 апреля) фельетон Скальковского «По обычаю предков», в котором говорилось, что автором севастопольских песен был генерал П. К. Меньков, Т. пишет М. Н. Милошевич, что этот фельетон «заставил» его «вспомнить»

и перечесть его письмо к ней (от 19 февраля). «Я отвечал вам, что обе песни принадлежат мне, теперь же статья «Нового времени» напомнила мне, что первая песня [«Как восьмого сентября»] сочинена не мною одним, а что в сочинении её принимали участие несколько человек. Сообщая об этом вам, присовокупляю ещё несколько поправок, исключений не моего, и прибавлений пропущенного ко второй песне, сочинённой мною одним» (*Юб.* 75, № 140).

Поправки и прибавления ко второй песне, посланные Толстым Милошевич, неизвестны.

Мая 18(31) П. И. Бирюков в письме благодарит Т. за сообщённые им биографические сведения и сделанные им поправки в рукописи первого тома «Биографии Л. Н. Толстого», написанной Бирюковым (*ГМТ*).

» **21** Отослано В. Г. Черткову для издания предисловие к его статье «О революции» (*Д*).

» **24—30** Возобновление работы над рассказом «Божеское и человеческое» (*Д* 25, 28 и 30 мая).

» **26** Т. рассказывает своим семейным о том, как он поступил на военную службу (*ДСТ III*, стр. 227—228).

» **27** В разговоре Т. «вспоминал о декабристах, которых он знал после ссылки» (*Гольд.*, стр. 141, запись 5 июня).

» **29** Чтение «хороших книг»: «Time and Eternity» («Время и вечность») и «The Eternal Question» («Вечный вопрос») А. Кларка (*Д* 30 мая).

Июнь, начало до 10 Чтение романа М. А. Филиппова «Осаждённый Севастополь» (СПб. 1889). Т. «поражён богатством исторических подробностей». Однако «воинственный и патриотический дух, которым проникнут роман, находится в полном противоречии» с его «много раз выраженными взглядами» (*п.* к Л. И. Филипповой 10 июня, *Юб.* 75, № 164).

Роман М. А. Филиппова был прислан Т. вдовой Филиппова, очевидно, с просьбой рекомендовать его для переиздания (письмо её неизвестно).

Июня 2 Запись в Дневнике: «Война и набор в солдаты мучает меня».

Июня 3 Писание «Воспоминаний» (*Д* 4 июня).

Было написано продолжение главы «Слуги».

» **4** Запись в Дневнике: «Война — набор запасных — не переставая страдаю».

» **5** Работа над статьей «Камень главы угла» (*Д* 6 июня).

» **6** Запись в Дневнике: «Несчастные брошенные солдатки ходят. Читаю газеты, и как будто все эти битвы, освящения штандартов так твёрды, что бесполезно и восставать, и иногда думаю, что напрасно, только вызывая вражду, написал я свою статью, а посмотришь на народ, на солдаток, и жалеешь, что мало, слабо написал».

» **7** Е. В. Оболенская пишет М. А. Маклаковой об отношении Т. к поражениям русских в войне: «Лев Николаевич долго противился, но теперь его охватил патриотизм, огорчается нашими поражениями и говорит: «Мне больно, что бьют русских людей» (*Летописи,* кн. 12, стр. 143).

» **9** Посещение Т. ирландским политическим деятелем Михаэлем Дэвиттом (*Д*).

» **10** Т. пишет К. В. Волкову: «Война захватила вашу семью своим матерьяльным колесом, меня же она давит духовно. Ужасаешься на то, что с таким усилием и напряжением совершается то, чего не должно, не может быть, если только человек разумное существо» (*Юб.* 75, № 160).

» » Т. пишет П. И. Бирюкову по поводу составленной им «Биографии»: «Я думаю, что вы очень хорошо изложите моё миросозерцание, такое, какое было во время моих писаний. Я говорю во время, потому что в этом отношении идёт во мне постоянная и особенно теперь усиленная работа, не изменяющая, но уясняющая, углубляющая, обосновывающая прежние воззрения. Это im Werden [в становлении], и потому нельзя излагать» (*Юб.* 75, № 161).

» **10 —12** Чтение, исправление и вставки в «Биографию Л. Н. Толстого», составленную П. И. Бирюковым (*п.* к П. И. Бирюкову 10 июня, *Юб.* 75, № 161; *Д* 13 июня).

Июня 13, 14 (26, 27) Выход статьи «Одумайтесь!» в издании «Свободного слова» (Англия), а также в переводах в английской, французской и немецкой прессе (*п.* В. Г. Черткова 25 июня н. ст., *ГМТ*).

» **14** Был экономист Л. К. Бух, «очень умный» (*ЕСТ; п.* к Е. В. Молоствовой 15 июня, *Юб.* 75, № 169; *Гольд.,* стр. 151).

» **15(28)** Английский искусствовед С. Кокерель пишет Т. по поводу статьи «Одумайтесь!», появившейся в английском переводе: «Ваша волнующая, смелая статья во вчерашнем «Times» читается в Англии больше, чем что-либо написанное вами. Она много сделает для мира во всех странах» (*ГМТ*).

» **21—23** Поездка с доктором в Пирогово к больному саркомой брату (*ЕСТ*).

» **26** Т. «пробовал писать Камень [главы угла]. Не пошло» (*Д* 27 июня).

» **28** Запись в Дневнике: «Вспомнил военную выправку при Николае Павловиче, (записки Розена, трёх забей, одного выучи), вспомнил крепостное право и то испытанное мною отношение к человеку как к вещи, к животному: полное отсутствие сознания братства. Это главное в том, что я хотел бы писать о Николае I и декабристах».

Июля 1 На письмо князя Г. М. Волконского от 11 июня с вопросом об его отношении к декабристам Т. отвечает: «Декабристы более чем когда-нибудь занимают меня и возбуждают моё удивление и умиление» (*Юб.* 75, № 178).

» » На письмо графини С. Д. Толь (дочери министра графа Д. А. Толстого) от 26 июня н. ст., обвинявшей Т. за его статью «Одумайтесь!» в «измене родине» и в нехристианском тоне статьи, Т. отвечает: «Вы пишете, что я не отвечу на это письмо, потому что отвечаю только тем, кто меня хвалит. Это не совсем справедливо, я всегда с большим интересом и вниманием читаю письма, осуждающие меня, стараясь извлечь из них пользу... Я виноват, что тон, дух моей статьи недобрый, но смысл её для меня несомненно истинен, и я буду повторять то же на смертном одре... Я живу

среди того несчастного народа, который, живя в крайней нужде, отсылает своих кормильцев на непонятное, ненужное ему побоище, видит только лишения, страдания, смерть» (*Юб.* 75, № 179).

Июля 1 Т. пишет И. Ф. Наживину, что в его сборнике рассказов «У дверей жизни» (М. 1904) «очень, очень хорош» рассказ «Волос мадонны» (*Юб.* 75, № 181).

» » Т. посылает В. Г. Черткову поправки в своё предисловие к его статье «О революции», вызванные замечаниями в письме Черткова от 9 июня н. ст. о «некоторых несправедливостях» по отношению к революционерам (*Юб.* 88, № 723).

» **3 (?)** Телеграмма В. Г. Черткову с просьбой «остановить печатание» предисловия к его статье «О революции» (*Юб.* 88, № 724).

» **4 (?) - 22** Переработка предисловия к статье В. Г. Черткова «О революции» (*Д* 7, 12, 17, 21— 22 июля).

» **7, 8** У Толстого С. Т. Семенов (*ЕСТ*).

» **8 (21)** П. И. Бирюков в письме к Т. благодарит за присланные поправки к первому тому его «Биографии Л. Н. Толстого» и «Воспоминания» (*ГМТ*).

» **9** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «Лев Николаевич очень хвалил язык Чехова за простоту, сжатость и изобразительность. Язык Горького он порицает, находя его искусственным, напыщенным» (*Гольд.*, стр. 156).

» **12 – 14** Поездка в Пирогово с Д. В. Никитиным (*ЕСТ*).

» **14 (27)** В. Г. Чертков пишет, что статья «Одумайтесь!» произвела большое впечатление за границей (*ГМТ*).

» **17** План продолжения «Воскресения»: «его [Нехлюдова] работа, усталость, просыпающееся барство, соблазн женский, падение, ошибка и всё на фоне Робинзоновской общины» — «сельского общества переселяющегося» (*Д*).

» **17, 18** В Ясной Поляне М. О. Гершензон. Разговор о Герцене и Огареве (*М. Г[ершензон],* Воспоминание о Л. Н. Толстом, «Новые пропилеи», вып. 1, М. 1923, стр. 96—101).

Июля 18 Запись в Дневнике: «Ах, как бы хотелось написать вторую часть Нехлюдова!»

Замысел остался неисполненным.

» **19** Были два духобора из Якутской области (*ЕСТ*).

» **22** Авторская дата предисловия к статье В. Г. Черткова «О революции».

Было напечатано в виде приложения к № 12 «Свободного слова» 1904 г. Перепечатано в томе 36 Юбилейного издания, стр. 149—155. Первая редакция — там же, стр. 393—396.

» » «Просится новая большая работа — нужная, важная, огромная» (*Д*).

См. 23 июля.

» **23** Т. «начал и оставил» работу над новой статьей — «Новая жизнь» (*Д* 24 июля).

Написанное вошло в статью «Единое на потребу».

» » Т. ездил к погорельцам в Городну. «Неприятно — фальшивая благотворительность» (*Д* 24 июля).

» **24** Т. слушал чтение «Божеского и человеческого» и волновался (*Д*).

Июль, около 25 – 27 Т. «работал немного» над статьёй «Камень главы угла» (*Д* 29 июля; даты на обложках черновых рукописей статьи рукою А. Л. Толстой, *ГМТ*).

Июля 29, августа 2 – 10 Записи в Дневнике к статье «Новая жизнь».

Июль, конец Чтение брошюры В. А. Гольцева «Дети и природа в рассказах А. П. Чехова и В. Г. Короленко» (М. 1904), которая Т. «очень понравилась» (*п.* к В. А. Гольцеву 31 июля, *Юб.* 75, № 197).

Июля 31 Т. пишет П. И. Бирюкову, что ему «очень, очень хочется продолжать воспоминания», и он надеется «вернуться к ним с длинными вечерами» (*Юб.* 75, № 207).

Августа 2 Запись в Дневнике: «Война волнует, но меньше, потому что пар пошёл в работу».

» **7 (?)** Возобновление работы по составлению «Круга чтения» (*Д* 10 авг.).

Август—декабрь Работа по составлению и редактированию «Круга чтения» (*Д* 10, 15, 26 и 27 авг., 1, 15 и 22 сент., 7 и 22 окт., 5 и 21 нояб., 7 и 22 дек.; *п.* к В. Г. Черткову 14 авг., Юб. 88, № 728; *пп.* к П. И. Бирюкову 20 сент., к Г. А. Русанову 24 сент., к И. И. Горбунову-Посадову 20 сент., *Юб.* 75, №№ 237, 239, 240).

Августа 11 – 21 Поездка в Пирогово к умирающему брату (*ЕСТ*).

» **13** Появление в «Русских ведомостях» обширного интервью, данного Т. немецкому журналисту Гуго Ганцу, посетившему его в январе 1904 г. Разговор о философии и литературе. Т. «восхищается» Кантом и Лихтенбергом; Ницше называет ловким фельетонистом, который не может «стоять рядом с великими мыслителями и учителями человечества». У Гёте Т. особенно ценит «Германа и Доротею», но лирические стихотворения Гейне произвели на него большее впечатление, чем стихотворения Гёте, который «занимается только эстетической игрой». Любовь к человечеству Т. в гораздо большей степени находит у Шиллера. Он полагает, что «нельзя сделаться великим писателем, если не писать кровью сердца». О Шекспире Т. высказался отрицательно; славу его он приписывает только гипнозу массового внушения.

» **15** Найдя прежнее начало статьи «Камень главы угла», Т. написал полторы главы в эту статью, которую предполагает назвать: «Одна причина всего», или «Свет стал тьмою», или «Без Бога» (*Д*).

Написанное вошло в состав статьи «Единое на потребу».

» **17** Запись в Дневнике: «Сейчас думал о том, что решительно надо оставить мысль отделывать свои сочинения. А надо писать то, что уясняется в голове, как сложилось по разным отделам: 1) мудрости — религии — философии; 2) художественных вещей: а) Воскресения, б) декабристов, Николая, в) поправки ясные написанному художественному; 3) Воспоминания. Воспоминания непременно надо записывать, как вспомнится: какие времена,

состояния, чувства живо вспомнятся и покажутся стоящими записи».

Августа 19 – 20 Чтение сочинения И. Тэна «Les origines de la France contemporaine» («Происхождение современной Франции»). «Очень для меня важно». «Он описывает бедствия анархии 1780—90 годов. Едва ли они большё бедствий теперешней японской войны, происходящей при самом правильном государственном порядке» (*Д*).

» **20** Запись в Дневнике мыслей о революции, вызванных чтением книги Тэна: «Основы революции (на которые так несправедливо нападает Тэн) несомненно верны и должны быть провозглашены... Несомненно, что переворот этот должен совершиться, что человечество всё более и более приготавливается к этому перевороту и что придёт время, когда человечество будет готово к нему».

» » В письме к И. Д. Гальперину-Каминскому, приславшему Т. свою и драматурга Ж. Лермина переработку «Воскресения» в пятиактную пьесу, Т. пишет: «Я просмотрел вашу переделку. Думаю, что вы сделали, что могли, для того, чтобы не разойтись с направлением романа... Делать замечания и исправления в таких вещах невозможно. Да и по правде вам скажу, всякое оконченное произведение совершенно теряет для меня всякий интерес» (*Юб.* 75, № 221).

» **23** Смерть С. Н. Толстого (*ЕСТ* 24 авг.).

» **25—27** Т. в Пирогове (*ЕСТ*).

» **27** Похороны С. Н. Толстого. Лев Николаевич нёс гроб до церкви (*Д*).

» **28** Написано предисловие к «Кругу чтения» (*АД*).

Напечатано в томе 42 Юбилейного издания, стр. 470—473.

» » Т. «с негодованием говорил о писательстве… как о профессии… Между прочим сказал: «Писать надо только тогда, когда каждый раз, что обмакиваешь перо, оставляешь в чернильнице кусок мяса» (*Гольд.*, стр. 157, запись 22 окт.).

Сентября 2 Отъезд из Ясной Поляны домашнего врача Д. В. Никитина (*ЕСТ*).

Сентябрь, начало—середина Чтение произведений Амиеля, Карлейля, Мадзини для выбора из них изречений в «Круг чтения». «Очень хорошо на душе» (*Д* 15 сент.).

Сентября 2—6 В. В. Стасов и И. Я. Гинцбург в Ясной Поляне (*ЕСТ*; «Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 554—556).

» » Т. прочел вслух рассказ «Божеское и человеческое». Спор о Шекспире и Гомере (*ЕСТ*; «Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37- 38, стр. 555—556; *И. Я. Гинцбург*, Стасов у Толстого, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом», изд. «Златоцвет», М. 1911, стр. 111—114).

» » Замечания Т. о Герцене: «Что это был за ум, острый и глубокий. Как он метко и верно поражал врагов своих. От его талантливого пера жутко доставалось врагу. А помните, как он в немногих словах отметил характер двух императоров?» Т. прочёл вслух статью Герцена «Августейшие путешественники, статья вторая» (1867). (*И. Я. Гинцбург*, Стасов у Толстого, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом», изд. «Златоцвет», СПб. 1911, стр. 107—108; *п.* В. В. Стасова 7 июля 1906 г., *ПСт*, № 248).

» **7—13 (?)** Т. пишет дочери Марии Львовне: «Я здоров и хорошо занят. Вспоминаю о Пирогове, и сердце сожмётся — не от горя, а от хорошего торжественного чувства и таких же мыслей» (*Юб.* 75, № 230).

Имеется в виду смерть С. Н. Толстого.

Сентябрь, середина—конец Чтение Канта и перевод на русский язык некоторых выдержек из его сочинений (*Д* 22 сент.; *ГД 2*, стр. 14).

Сентября 20 Т. пишет П. И. Бирюкову: «Работаю очень радостно над календарём, который разрастается в круг ежедневного чтения. Какое богатство мудрости и добра заразительного рассыпано по книгам всех народов и времен и забыто, игнорируется нами, озабоченными чтениями Суворинных, русских и иностранных,

и всяких quasi художников и мыслителей» (*Юб.* 75, № 237).

Сентября 20 В письме к И. И. Горбунову-Посадову Т. просит указать книги, содержащие «биографии или, скорее, жития неправославных (хотя могут быть и эти) святых и мучеников», для помещения в «Круг чтения» в виде еженедельных чтений. Называет Даниила Ачинского и Дамиана де Вестер (*Юб.* 75, № 239).

Сентябрь, около 22 Работа над статьёй «Свет во тьме» (ранее называлась «Камень главы угла») (*Д* 22 сент.).

Написанное вошло в состав статьи «Единое на потребу».

Сентября 23 Письмо о социализме к редактору японской газеты Изо Абе (*Юб.* 75, № 25), с неверной датой октября 23/ноября 5).

» **24** Т. читал вслух из Тэна о французской революции (*ЕСТ*).

» » Т. пишет Г. А. Русанову, что в связи с работой над «Кругом чтения» он «всё это время» читает Марка Аврелия, Эпиктета, Ксенофонта, Сократа, книги браминской, китайской, буддийской мудрости, Сенеку, Плутарха, Цицерона и «новых» — Монтескье, Руссо, Вольтера, Лессинга, Канта, Лихтенберга, Шопенгауэра, Эмерсона, Чаннинга, Паркера, Рёскина, Амиеля и др. (*Юб.* 75, № 240).

Октября 8 Запись в Дневнике: «Больше двух недель не писал. Очень занят «Кругом чтения». Подвигается, ещё много работы».

» **22** Запись в Дневнике: «Всё время занят «Кругом чтения». Много работал и много сделал. Но чем дальше, тем [больше] видишь, что могло бы быть лучше. Не знаю, где остановлюсь. Приятно сознавать, что в этом деле во мне есть только увлечение самой работой».

» **25** Т. просит В. В. Стасова прислать ему биографии «великих добродетелью» людей для помещения их в «Круг чтения» в виде еженедельных чтений и книг об Екатерине II, «описывающих ее пакости» (*Юб.* 75, № 252).

Октября 26 – ноября 2 В Ясной Поляне гостит Д. П. Маковицкий (*ЯЗ* 1 стр. 21—37).

Октября 26 (?) – 29 Чтение книги Моррисона Давидсона «A new Book of Kings» («Новая книга королей»). Отзыв Т.: «Это в духе Кропоткина» (*ЯЗ* 1, стр. 29, запись 29 окт.).

» **31** Чтение вслух в рукописи сочинения А. И. Архангельского «Кому служить?». «Искренно и горячо написано, язык прекрасный» (*ЯЗ* 1, стр. 34).

Несколько отрывков из этого сочинения помещены «Круге чтения» за подписью «Бука».

» » В пояснение к предыдущему письму (25 октября) Т. пишет В. В. Стасову, что ему нужны биографии «истинно великих людей: Джордано Бруно, Гус, Галилей, Серве и ещё какие вспомнятся» (*Юб.* 75, № 254).

Ноябрь Писание статьи «Камень главы угла» (*Д* 5 и 24 нояб.).

Вошло в статью «Единое на потребу».

Ноябрь 1 Чтение вслух помещенных в «Круге чтения» отрывков «Записок из Мертвого дома» Достоевского: «Орёл» и «Смерть в госпитале», которые «глубоко трогают» Т. (*ЯЗ* 1, стр. 36).

» **5** В Дневнике начата статья «Закон Божий».

Статья не продолжалась.

Ноябрь, середина Получение от В. В. Стасова книги К. Валишевского «Autour d'un trône. Catherine II de Russie» [«Вокруг трона. Екатерина II, императрица России], изд. 2-е, Paris, 1894 (*п.* В. В. Стасова 10 нояб., *ПСт*, № 223; *п.* к В. В. Стасову 22 нояб., *Юб.* 76, № 260).

Ноября 16 (?) Посылая Т. в рукописи свой новый рассказ «Красный смех», Леонид Андреев просит разрешения приехать в Ясную Поляну («Толстой и о Толстом», вып. 2, М. 1926, стр. 69—70).

» **17** Письмо к Леониду Андрееву о его рассказе «Красный смех», в котором Т. видит «очень много сильных картин и подробностей» и вместе с тем «большую искусственность и неопределенность». Будучи «очень на-

пряжённо» занят и не совсем здоров, Т. просит Андреева приехать к нему, когда он будет «свободнее» (*Юб.* 75, № 256).

Ноября 18 На телеграфный запрос редакции филадельфийской газеты «The North American» Newspaper» «о значении, цели и вероятных последствиях земской агитации» Т. отвечает: «Цель агитации земства — ограничение деспотизма и установление представительного правительства. Вероятные последствия не могут быть предвидены. Достигнут ли вожаки агитации своих целей, или будут только продолжать мутить общество, — в обоих случаях верный результат всего этого дела будет отсрочка истинного социального улучшения. Истинное социальное улучшение может быть достигнуто только религиозным, нравственным совершенствованием всех отдельных личностей. Политическая же агитация, ставя перед отдельными личностями губительную иллюзию социального улучшения посредством изменения внешних форм, обыкновенно останавливает истинный прогресс, что можно заметить во всех конституционных государствах — Франции, Англии, Америке» (*Юб.* 75, № 257).

» **22** Т. пишет К. В. Волкову: «Дела совершаются на далёком востоке знаменательные, последствия их не могут не быть огромные» (*Юб.* 75, № 264).

» » Письмо Л. О. Пастернаку о его рисунках к легенде «Чем люди живы», с оценкой каждого рисунка (*Юб.* 75, № 262).

» **24** Т. «надо писать три вещи: 1) Камень [главы угла], 2) о государственной форме и 3) Исповедание веры. Если будет время и силы по вечерам, то воспоминания без порядка, а как придётся. Очень стал живо вспоминать. Не знаю, удастся ли живо выразить» (*Д*).

Первая и вторая темы нашли своё выражение в начатой в декабре статье «Единое на потребу», третья — в статье «Кто я?».

Ноябрь, после 24 Т. «кончил пристально заниматься Кругом чтения» (*Д* 1 дек.).

» » Начата статья «Кто я?» (*Д* 1 дек.).

Ноября 28 Т. навестил умирающего С. П. Арбузова (бывшего слугу) (*ЕСТ*).

Декабря 1—6 (?) Работа над статьёй «Кто я?» («изложение веры») (Д 1, 7, 11 дек.).

В 1905 г. статья получила название «Зелёная палочка». Напечатана в томе 36 Юбилейного издания, стр. 407—415.

» **8 (?) – 21 (?)** Т. прочёл Спинозу и выбрал из него изре - чения для «Круга чтения» (*Д* 11 и 22 дек.).

Декабрь, около 11 Т. переводит для «Круга чтения» Паскаля (*Д* 11 дек.).

Декабря 11 Запрещение постановки «Власти тьмы» в латышском переводе К. Якобсона (рапорт цензора) (*М. В. Минокин*, Новые материалы о цензуре пьес Л. Н. Толстого, «Музей-усадьба Ясная Поляна. Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 206).

» **12** Т. читал вслух «Записки Пиквикского клуба» Диккенса и «очень смеялся» (*ЕСТ*).

» **14** Начата статья «Единое на потребу» (дата Ю. И. Игумновой на обложке копии статьи, *ГМТ*).

» **18** Д. П. Маковицкий поселился в Ясной Поляне в качестве домашнего врача. По желанию Т., Маковицким был открыт также приём больных окрестных крестьян, для чего была снята изба в деревне (*ЯЗ* 1, стр. 37).

» **19** Исправление главы XXIII «Хаджи-Мурата» (*ЯЗ* 1, стр. 38).

» » Т. просит В. В. Стасова прислать книгу К. Валишевского «La dernière des Romanoff. Elisabeth I» [«Последняя Романова. Елизавета I»] и «маленькую партию» предлагаемых Стасовым бумаг декабристов (*Юб.* 75, № 274).

» **21, 22** Чтение рассказа М. Арцыбашева «Смерть Ланде» («Журнал для всех» 1904, декабрь) (*ЯЗ* 1, стр. 42 и 44).

» **23** «Круг чтения» передан И. И. Горбунову-Посадову для издания в «Посреднике» (*ЯЗ* 1, стр. 41).

» **24, 25, 28, 29** Работа над статьей «Единое на потребу» (даты А. Л. Толстой на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

Декабря 24 В Ясную Поляну приехал вернувшийся из заграничной ссылки П. И. Бирюков (*ЕСТ*).

» **25** Чтение вслух отрывков из книги Макиавелли «О государстве» — о том, что цари должны притворяться благодетелями народа, озабоченными его благом (*ЯЗ* 1, стр. 50).

» » Чтение вслух отрывков о смерти Екатерины II из книги К. Валишевского «Autour d'untrône. Catherine II de Russie» (*ЯЗ* 1, стр. 51).

» **26** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Читая свою биографию, составленную П. И. Бирюковым, Лев Николаевич сказал, что ему хотелось бы описать свою жизнь художественно» (*ЯЗ* 1, стр. 52).

Декабрь, около 27 Перечитывание «в первый раз» трактата «Царство божие внутри вас». Т. «нравится». «О государстве хорошо написано» (*ЯЗ* 1, стр. 56, запись 27 дек.).

Декабря 27 У Т. корреспондент «Руси» Попов, приехавший с Дальнего Востока, раненный в грудь под Ляояном. Т. расспрашивает его о ходе кампании (*ЯЗ* 1, стр. 53—55).

» » По желанию Толстого Н. Л. Оболенский читает вслух из словаря Брокгауза биографию И. Лелевеля, составленную В. А. Мякотиным (*ЯЗ* 1, стр. 55).

» **27—31** Т. даёт ответы П. И. Бирюкову на вопросы о своей жизни в молодости для составляемой Бирюковым биографии (*ЯЗ* 1,стр. 52—64).

» **29, 30, 31(?)** Т. продолжает «Воспоминания» (*ЕСТ* 29—30 дек.; *Д* 31 дек.).

Была закончена глава «Слуги» (Василий Трубецкой) и написана глава о брате Дмитрии Николаевиче.

» **31** Запись в Дневнике: «Сдача Порт-Артура огорчила меня, мне больно. Это патриотизм. Я воспитан в нём и не свободен от него также, как не свободен от эгоизма личного, от эгоизма семейного, даже аристократического, и от патриотизма».

———

1904 Выход в издании «Свободного слова» VI и X томов «Полного собрания сочинений, за-

прещённых русской цензурой, Л. Н. Толстого», содержащих «Краткое изложение евангелия» и «Статьи 1882—1889 годов» («Свободное слово» 1904, 13, столб. 32).

В томе X появились впервые статьи: «Чьи мы?», «К картине Н. Н. Ге «Последняя беседа Христа с учениками», «О благотворительности», «О верах», «К молодым людям» и «Обращение к людям-братьям».

1904—1905 (?) Перевод стихотворения Э. Кросби «Fiat Lux» («Да будет свет!»).

Впервые опубликован в журнале «Молодая воля» 1907, № 1 от 14 мая. Перепечатан в томе 40 Юбилейного издания, стр. 498.

1905

Январь, начало Продолжение работы над статьёй «Единое на потребу» (дата А. Л. Толстой на одной из обложек черновых рукописей статьи — 4 янв., ГМТ).

Января 2 Чтение вслух выдержек из книги И.Тэна «Les origines de la France contemporaine» («Происхождение современной Франции») (*ЯЗ* 1 стр. 65).

» **2 – 8** Перечитывание Диккенса с целью найти что-либо подходящее для помещения в «Круг чтения» (*ЯЗ* 1, стр. 66—74, записи 3, 7 и 8 янв.).

» **5** Т. «с волнением» читает учебник «Русского государственного права» проф. Н. М. Коркунова. «Все пишут, только того не скажут, что такое государство на самом деле» (*ЯЗ* 1, стр. 68).

» **5 – 6** Написано послесловие к рассказу Чехова «Душечка» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 5 янв., Юб. 75, № 281).

» **7** Разговор о писателях. О Марке Твене Т. сказал, что о нём он «невысокого мнения». О Теккерее — что «ему далеко до Диккенса» (*ЯЗ* 1, стр. 73).

» **8** Чтение романа Диккенса «Лавка древностей». Т. сказал, что глава о тюрьме годилась бы для «Круга чтения» (*ЯЗ* 1, стр. 74).

» **11** Т. узнал из газет о событии 9 января в Петербурге (*ЯЗ* 1, стр. 81).

Января 12 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «П. А. Буланже рассказал о правительственном сообщении, расклеенном по улицам Москвы, в котором объявляется, что рабочие беспорядки в Петербурге вызваны стараниями Японии и Англии. Л. Н. выслушал это молча, но видно было, что он негодует на правительство за эту лицемерную и бесстыдную ложь» (*ЯЗ* 1, стр. 84).

» **13** Написана статья «Об общественном движении в России» (*АД*).

» » Т. прочёл вслух выдержки из статьи В.М[якотина] о Победоносцеве в Энциклопедическом словаре Брокгауза — Ефрона, сказав: «На этих взглядах был воспитан Николай II» (*ЯЗ* 1, стр. 86—87).

» **15, 16, 20** Авторские даты последующих редакций статьи «Об общественном движении в России» (*ГМТ*).

» **16** Т. прочёл вслух «Единое на потребу» (*ЯЗ* 1, стр. 89).

Января 16 – февраля 6 В Ясной Поляне гостит художник Н. В. Орлов (*ЯЗ* 1, стр. 88, запись 16 янв.; *ЯЗ* 2, стр. 31, запись 7 февр.).

Января 17 Н. Л. Оболенский прислал Т. «Русскую историю» Ключевского. Т. сказал, что это самая пустая книга — лекции профессора с шуточками (*ЯЗ* 1, стр. 91).

» **18** Приезд к Т. устроителя павловских артелей А. Г. Штанге с проектом земского собора (*ЯЗ* 1, стр. 93—94).

» » Т. слушает чтение рассказа И. Ф. Наживина «В сумасшедшем доме». Рассказ Т. «понравился» (*ЯЗ* 1, стр. 96, запись 19 янв.).

» **19** Посещение Т., с целью получить от него ответы по современным политическим вопросам, ирландским политическим деятелем М. Дэвиттом («приятный, милый человек») и корреспондентом «New York World» Мэкенна (*ЯЗ* 1, стр. 94—95).

Суждение Т. о событии 9 января в Петербурге, записанное Мэкенна: «Преступление, совершенное в Петербурге, ужасно. Оно втройне отвратительно: тем, что правительство предписывает убивать народ, тем, что солдаты стреляют в своих братьев, и тем, что нечестные агитаторы, ради собственных низких целей, ведут простой народ на

смерть. Я не осуждаю народ, но у меня не хватает слов чтобы выразить мое отвращение к тем, которые вводят его в обман» («The New York World», 3 февраля н. ст. Сокращённый русский перевод — в *ЯЗ* 2, стр. 62—63).

Интервью Дэвитта помещено в газете «The Standart» от 3 февраля н. ст. Сокращенный русский перевод — в *ЯЗ* 2, стр. 61—62.

Января 20 Посещение Т. корреспондентом английской газеты «Manchester Guardian» новозеландцем Гарольдом Вильямсом. Разговор с ним об общественном движении в России и о литературе. Упоминаются: Диккенс («мировой гений»), Байрон (Т. «не мог до конца дочитать. Его герои говорят то, что он вперед решил вложить им в рот»), Горький («У Горького нет ни одного доброго лица; у Чехова их пропасть: дети; также у Диккенса, Гюго. У Горького не чувствуется доброты, нежности». «На дне» — «искусственно»), Л. Андреев («Жизнь Василия Фивейского» — «искусственна»), Лонгфелло (Т. «нравится»), П. Розеггер («искусственно»), Л. Анцергрубер («Der Schandfleck» — «из жизни»), «плеяда американских писателей 40—50-х годов»: Эмерсон, Чаннинг, Паркер, Гаррисон, Торо, Балу, позднее Г. Джордж (*ЯЗ* 1, стр. 96—98).

» » Т. пишет сыну Льву Львовичу по поводу его письма к царю, в котором он советовал царю созвать земский собор: «Разумеется, созвать собор было бы самое благоразумное, но едва ли возможно ожидать от них благоразумия» (*Юб.* 75, № 293).

» **21** Чтение вслух рассказа Чехова «Волк» (*ЯЗ* 2, стр. 5).

» **22** Т. пишет В. Г. Черткову: «Время очень волнительное и больше чём когда-нибудь надо стараться не поддаваться гипнозу массовому и только с большей энергией, не отвлекаясь, делать то, что делал» (*Юб.* 89, № 733).

» » Т. читает статью В. Г. Черткова «Толстой и конституционное движение» и находит, что в этой статье «всё совершенно верно и хорошо, как всегда» (*Юб.* 89, № 733).

Статья была напечатана в журнале «Свободное слово» 1905, январь — февраль, столб. 28—31.

Января 23 Статья «Об общественном движении в России» отправляется В. Г. Черткову для издания (*п.* к В. Г. Черткову 22 янв., *Юб.* 89, № 733).

Появилась в издании «Свободного слова» в 1905 г.

» » П. И. Бирюков привез Т. от В. В. Стасова выписки из секретного дела о декабристах. Т. «хотелось бы быть молодым, чтобы засесть за эту работу» (*ЯЗ* 2, стр. 7).

» » Чтение вслух «проекта конституции 1824 г.» Г. С. Батенкова (*ЯЗ* 2, стр. 7).

» **24—31** Продолжение работы над статьей «Единое на потребу». «Идёт плохо» (*Д* 29 янв.; *п.* к А. Л. Толстой 24 янв., *Юб.* 75, № 297; даты Ю. И. Игумновой на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

Января 24 и февраля 18 Посылаются В. Г. Черткову исправления и дополнения к статье «Об общественном движении в России» (*пп.* к В. Г. Черткову 24 янв. и 18 февр., *Юб.* 89, №№ 734 и 736).

Января 26 Т. читал «замечательную» статью французского писателя XVI века Э. Лабоэти: «Discours sur la servitude volontaire» [«Добровольное рабство»] (*ЯЗ* 2, стр. 11, запись 27 янв.).

» **27** С. А. Толстая пишет под диктовку Т. отрывок к «Хаджи-Мурату» («История Хаджи-Мурата такая...») «для концерта и чтения 8 февраля в пользу выходящих из госпиталей солдат» (*ЕСТ*).

Продиктованное опубликовано в томе 35 Юбилейного издания, стр. 556, вариант № 169, с датой: 28 января 1905 г.

Это — последнее из имеющихся данных о работе Т. над «Хаджи-Муратом». Повесть была напечатана в 1912 г. в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого».

» **27—31** Т. читает и «восхищен» книгой Э. Карпентера «Civilisation, its cause and cure» («Цивилизация, её причины и излечение»). «Всё прекрасно, кроме «Exfoliation [Lamarck versus Darvin]». Отмечает выдержки из неё для «Круга чтения». (*ЯЗ* 2, стр. 11, запись 27 янв.; *пп.* к И. Ф. Наживину 30 янв. и 2 марта и к Э. Мооду 31 янв., *Юб.* 75, № 302, 318 и 305).

Января 29 Толстого посетил грузин-революционер М. К. Кипиани, рассказавший ему про народное движение в Гурии. «Народ решил быть свободным от правительства и устроиться самому. Это великое дело». Т. хотел бы написать об этом (*Д; ЯЗ* 2, стр. 12—14).

» **30** В письме к И. Ф. Наживину Т. называет «прекрасным, сильным и бьющим» его рассказ «В сумасшедшем доме» (*Юб.* 75, № 302).

» » Получены от И. И. Горбунова-Посадова первые пробные (для образца шрифта) гранки «Круга чтения» (*ЯЗ* 2, стр. 20; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 30 янв., *Юб.* 75, № 304).

» » Посещение Толстого Ш. Саломоном (*ЯЗ* 2, стр. 15).

» **30, 31** Т. «понемногу» писал «Воспоминания» (*Д* 1 февр.).

» **31** В письме к Э. Мооду Т. просит прислать книгу Э. Карпентера «Civilisation, its cause and cure» и сообщить, что он знает о Карпентере. «По-моему, это достойный наследник Карлейля и Рёскина» (*Юб.* 75, № 305).

Февраля 1 Письмо к И. П. Накашидзе о гурийском движении. Узнав, что гурийские крестьяне «не работают у помещиков, упразднили суд и администрацию», Т. испытал «великую радость». «Надо одно: то самое, что делают они, гурийцы... устраивать свою жизнь так, чтобы не нуждаться в властях» (*Юб.* 75, № 306).

» » Узнав, что его сын Лев Львович получил аудиенцию у Николая II, Т. записывает в Дневнике: «Странно сказать, что это *совсем* освободило меня от желания воздействовать на царя».

» **1—6** Делаются сокращения и небольшие изменения в рассказе Чехова «Душечка» для помещения его в «Круг чтения» (помета Д. П. Маковицкого на т. 12 Полного собрания сочинений Чехова, изд. 2-е, СПб. 1903. Книга хранится в яснополянской библиотеке).

» **1—21** Работа над статьей «Единое на потребу» (*Д* 1 и 18 февр.; даты переписчиц на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*: 1—5, 7, 8, 15—17, 20, 21 февр.).

Февраля 2 Авторская дата последней редакции статьи «Об общественном движении в России» (*ГМТ*).

» **4** Т. радуется предстоящему чтению Диккенса: «Там он сидит в моей комнате, дожидается меня. Как хорошо!.. Он любит слабых и бедных и везде презирает богатых. Странно, он часто описывает воров» (*ЯЗ* 2, стр. 25).

» » Т. «потрясён» известием об убийстве в Москве вел. кн. Сергея Александровича (4 февраля). «Оно заставило его прямо физически страдать» (*ЯЗ* 2, стр. 25—26).

» » Отъезжающему за границу Х. Н. Абрикосову Т. советует ехать «в славянские земли»: «Новые места, сохранившийся народ, интересный... Нам, русским, за исключением отдельных лиц... о славянах мало известно... Всё, что я знаю о них, это по краледворской рукописи, которая оказалась подложной. Но я так и думал с самого начала — так же, как и «Слово о полку Игореве». Это сочинено на гомеровский эпический лад. Мне не нравятся и «Нибелунги», они не поэтичны. Старинные же былины очень люблю: Добрыня, Садко, Микула Селянинович, Илья Муромец» (*ЯЗ* 2, стр. 24—25).

» **6** Приехал И. И. Горбунов-Посадов с первой партией корректур «Круга чтения» (*ЯЗ* 2, стр. 28).

» » Т. читает вслух рассказ Чехова «Душечка» и своё послесловие к нему (*ЯЗ* 2, стр. 30).

» » Т. сообщил И. И. Горбунову-Посадову 28 тем задуманных им рассказов для «недельных чтений» «Круга чтения» (*ЯЗ* 2, стр. 30).

Список задуманных Т. сюжетов рассказов для «недельных чтений» «Круга чтения» был написан им на листке из Записной книжки. Очевидно, он был сделан несколько позднее, так как содержит не 28 тем, а 34. Вот этот список: «1) Ушедший странствовать от жены. 2) Кормилицы. 3) Жена пьяницы. 4) Оскорбитель враг во власти. 5) Убийца, ужаснувшийся непротивлению. 6) Радость юродства. 7) Сновидение царя. 8) Александр — Кузмич. 9) Персианинов. 10) Паскаль. 11) Бродяга—князь. 12) Ребёнок и старик, 13) Устюша. Три сестры. 14) Бестужева-Рюмиина казнь. 15) Блудный сын. 16) Блудная жена. 17) Труп 18) Отказ от военной службы. 19) Екатерина на судне. 20) Николай и казнь. 21) Шпион кается. 22) Землевладелица и мужики, 23) Любитель умирает во время

спектакля. 24) Ангел велит убить ребёнка. 25) Старик идёт по воде к обедне. 26) Убийство Настасьи [Минкиной, любовницы Аракчеева]. 27) Менгдена сыновья. 28) Мужики едут судиться. 29) Девушка-горничная, преследуемая как крыса. 30) Елисавета и Лашетарди, пелеринаж к Троице. 31) Нехлюдов — деревенский. 32) Переселенцы. 33) Жировой. 34) Казак беглый» (*Юб.* 55, стр. 301—302). Содержание сюжетов раскрыто в томе 55 Юбилейного издания, стр. 583—588. Из публикуемого списка были использованы Т. только №№ 1, 5, 7, 8, 10, 17, 24, 25.

Февраля 6, 7 Посещение Т. корреспондентом французской газеты «Matin» (*ЯЗ* 2, стр. 31; *ЕСТ* 7 февр.).

» **9** В ответ на вопрос П. А. Сергеенко, не Диккенс ли имел на него в молодости «главное влияние?» — Т. ответил: «Нет, Стендаль, как я уже много раз говорил» (*ЯЗ* 2, стр. 34).

» **10** Посещение Т. корреспондентом испанской газеты «Fraldo di Madrid» Luis Morote. Т. расспрашивает его об Испании, интересуется решением земельной проблемы в этой стране (*ЯЗ* 2, стр. 36; *Луи Морот*, Душа эпохи, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 154—160).

» **12** В разговоре, на замечание Ильи Львовича, что «будет революция», Т. сказал: «Она уже есть» (*ЯЗ* 2, стр. 38).

» **12—14** В Ясной Поляне Вогюэ-сын (*ЯЗ* 2, стр. 37—45).

» **13** Т. закончил чтение первой партии корректур «Круга чтения» и отправил их И. И. Горбунову-Посадову; «очень недоволен своей работой» (*ЯЗ* 2, стр. 40; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 13 февр., *Юб.* 75, № 315).

» **14** Разговор с Вогюэ о литературе и живописи. Упоминаются из писателей и поэтов: Золя (Т. «читал его только «Germinal» и «La Terre»), А. Франс («У него есть хорошие вещи, но с его материализмом и социализмом я не согласен»), Ренан (соглашаясь с Вогюэ, что у Ренана «прекрасный слог», Т. в то же время находит, что «по взглядам он отвратителен, ужасен, безнравственен»), Диккенс и Гюго (Т. «отдал предпочтение Диккенсу» — «Гюго отталкивает уже своим пафосом»), Пушкин, Лермонтов, Тютчев — «три одинаково

больших поэта». «У Пушкина слабы его большие вещи... «Онегин» хорош, хороши и мелкие вещи. У Лермонтова «Демон» слаб»). «После них падение: Фет, Майков, Полонский, Апухтин, потом декаденты». Из живописцев: Л. Бонна (Bonnat — «знаменитый портретист»), Пювис де Шаван («искусственен»), Лермит, Ж. Бретон, Милле («хорошие художники») (*ЯЗ* 2, стр. 41—44).

Февраля 14 Разговор с Вогюэ относительно лучших часов для работы. Т. сказал: «Работается хорошо днём, после сна, а ночью, после целого дня, нельзя так ясно мыслить. За работой один работает, другой критикует, а при работе ночью критик спит. Я вполне согласен с Руссо, что лучшие мысли приходят ночью, когда человек просыпается от сна, утром и во время прогулок. У мысли есть свой зенит. Иногда схватишь её, когда она только что выступает, — тогда она не будет так сильна, ясна, как на зените; иногда — когда она уже миновала зенит и слабеет... Можно определить, какие книги писаны ночью. Диккенс и Руссо писали днём, Достоевский — ночью, Байрон — тоже ночью». На вопрос Вогюэ: «Вы никогда не писали ночью?» — Т., «подумав немного», ответил: «Ночью я писал план «Власти тьмы» (*ЯЗ* 2, стр. 42—43).

» **16** Приезд в Ясную Поляну Ф. А. Страхова, которому Т. поручил проредактировать «Круг чтения» (*Д* 18 февр.; *ЯЗ* 2, стр. 47).

» **18** В. А. Гольцев в письме сообщает об аресте июльской книжки «Русской мысли» со статьёй Т. «Великий грех» (*ГМТ*).

» » Чтение вслух домашним статьи «Единое на потребу» (*ЯЗ* 2, стр. 50).

» » Запись в Дневнике (после 1 февраля): «Всё писал «Единое на потребу» и всё плохо. Всё нет конца».

» **21** Написано новое окончание «Послесловия к рассказу Чехова «Душечка» (дата А. Б. Гольденвейзера на рукописи, *ГМТ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Разговор о музыке». Слова Т.: «Напрасно мало ценят Рубинштейна — он был последний из крупных композиторов, в нём есть и старое

и новое. После него пошло декадентство. Когда Танеев играл свои композиции, я ничего не понимал... Моцарт швыряет жемчугами, его композиции полны. В сонатах Бетховена для фортепьяно и скрипки нет драматизма, как в других, но больше мелодичности» (*ЯЗ* 2, стр. 56).

Февраля 21 Отзыв в разговоре о журналисте В. М. Дорошевиче: «Несомненный талант... Его следовало бы избрать в академию прежде Боборыкина и Арсеньева» (*ЯЗ* 2, стр. 56).

» **22** Начат рассказ «Корней Васильев». «Плохо» (*Д* 24 февр.; дата рукой переписчика на обложке рукописи: 22 февр.).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Вечером говорили про Лескова. «У него многословие, — заметил Л. Н., но похвалил его рассказы: «Под праздник обидели», «Христос в гостях у мужика», «Коза»... Потом Л. Н. прочел вслух очень натурально, как будто не читал, а рассказывал, «Козу» Лескова: «Хорошо, только размазано... «На краю света» — очень хорошо... У Лескова нет чувства меры. И у Горького его нет»... О рассказе Щедрина «Рождественская сказка» Л. Н. сказал, что надо бы его поместить в «Круг чтения» (*ЯЗ* 2, стр. 57—58).

«Рождественская сказка» Щедрина в «Круг чтения» помещена не была.

» **24—28** Работа над статьями «Паскаль» и «Ламенэ» для «Круга чтения» (*ЕСТ* 24 февр.; *Д* 28 февр.).

Первоначальный текст статьи «Паскаль» был составлен Н. Л. Оболенским; текст статьи «Ламенэ» — Н. М. Сухотиной.

» **25—27 (?)** Написан рассказ «Алёша Горшок». «Совсем плохо. Бросил» (*Д* 28 февр.).

Появился впервые в томе I «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в 1911 г.

» **28** Закончен рассказ «Корней Васильев». «Порядочно» (*Д*).

Февраля 28 — марта 6 Исправление и продолжение биографических очерков Паскаля и Ламенэ (*Д* 28 февр. и 6 марта).

Февраля 27, 28 Чтение Диккенса (*ЯЗ* 2, стр. 69—70).

» **28** Е. В. Оболенская пишет М. Л. Маклаковой, что Л. Н. «велел очень кланяться А. М. Жемчужникову, велел ему сказать, что всегда с удовольствием вспоминает его персидские глаза» и что он разрешил ей списать рассказ «После бала» и прочесть его Жемчужникову, «желая доставить ему удовольствие» (*Летописи*, кн. 12, стр. 145).

М. Л. Маклакова жила в Тамбове, где жил и Жемчужников.

Марта 1 Т. получил от И. А. Бодуэна де Куртене книги «о польском восстании 1830 года и другие по истории Польши». «Л. Н. был рад им» (*ЯЗ* 2, стр. 74).

» **2** Т. пишет В. В. Стасову, что выписки из дела декабристов он прочёл «с волнением и радостью и не свойственными» его возрасту «замыслами» и просит ещё прислать такого рода бумаг (*Юб.* 75, № 319).

» **3** Появление в № 58 «Русских ведомостей» изложения статьи «Об общественном движении в России» под заглавием «Лев Толстой о кризисе в России».

» **4** Сделав исправления в переводе В. Микулич стихотворения В. Гюго «Бедные люди», помещенном им в «Круге чтения», Т. в письме к И. И. Горбунову-Посадову просит проверить перевод по подлиннику (*Юб.* 75, № 323).

» » Посещение Т. писателем В. Г. Таном-Богоразом (*ЯЗ* 2, стр. 76—78).

» **5 (18)** Письмо М. Горького к Толстому в связи с появившейся в иностранной прессе статьей «Об общественном движении в России» (*М. Горький*, Собр. соч., т. 28, М. 1954, № 311).

Позднейшее воспоминание Горького: «Письмо моё было резко, и я не послал его» (*М. Горький*, Собр. соч., т. 14, стр. 279).

» **6** Чтение рассказа Л. А. Авиловой «Первое горе» («Русское богатство» 1900, 8, стр. 240— 250), рекомендованного ему Ф. А. Страховым для помещения в «Круге чтения» (*ЯЗ* 2, стр. 78).

Марта 6 Д. П. Маковицкий записывает отзыв Т. о Г. Сенкевиче: «Его исторические романы очень плохи» (*ЯЗ* 2, стр. 79).

» » П. А. Сергеенко по поручению Т. обращается к А. Г. Достоевской за разрешением напечатать отрывки «Записок из Мёртвого дома» в «Круге чтения». Достоевская рассказывала, «как страстно хотел Достоевский познакомиться с Львом Николаевичем» («Записи П. А. Сергеенко», *ЛН*, № 37-38, стр. 558).

» » Запись в Дневнике: «Просмотрел «Единое на потребу» и, кажется, больше не буду править».

» **6—8** Скульптор Н. А. Андреев лепит бюст Толстого (*ЕСТ* 6 и 8 марта; *ЯЗ* 2, стр. 80—81).

» **7** В письме к председателю Общества Жан-Жака Руссо в Женеве Бернарду Бувье Т. «с большим удовольствием» выражает согласие вступить в члены общества и говорит о «сильном и благотворном влиянии» на него Руссо, бывшего его учителем с 15 лет. «Руссо не стареет. Совсем недавно мне пришлось перечитать некоторые из его произведений, и я испытал тот же подъем духа и восхищение, которые я испытывал, читая его в ранней молодости» (перевод с французского, *Юб.* 75, № 329).

» » Письмо к берлинскому пастору В. Веркскхагену о масонстве (*Юб.* 75, № 326).

» » Письмо к Лучиано Мадзини о его отце Джузеппе Мадзини. Считая Мадзини «философом и истинным пророком всех народов», Т. «всегда восхищался его сочинениями и чувствовал самое глубокое уважение к его благородной жизни» (перевод с французского, *Юб.* 75, № 328).

Марта 7 (?)—13 Пишется статья «Зелёная палочка» (*Д* 9 марта; *АД* 12 марта; помета М. Л. Оболенской на одной из обложек черновых рукописей статьи, *ГМТ*: 13 марта).

Март, около 9 Продолжение «Воспоминаний». Написаны главы о братьях (*ЯЗ* 2, стр. 82).

Марта 9—25 Работа над статьей «Единое на потребу» (*Д* 18 и 22 марта; даты переписчиков на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*: 9—13, 17, 22—25 марта).

Марта 9 Чтение вслух сочинения Петра Хельчицкого «Сеть веры». Отзыв Т.: «Удивительная книга». Т. решил написать для «Круга чтения» статью о Петре Хельчицком (*ЯЗ* 2, стр. 83).

Марта 9, около 11 Чтение романа Диккенса «Домби и сын». Конец романа Т. «находит условным» (ЯЗ 11 марта, *Яснополянский сборник*, стр. 297).

Марта 11 В письме к Л. А. Авиловой Т. просит разрешения поместить в «Круг чтения» с некоторыми сокращениями её рассказ «Первое горе», который ему «очень понравился» (*Юб.* 75, № 333).

Рассказ был включен в «Круг чтения» как «недельное чтение» после 16 июня (*Юб.* 41, стр. 403—413).

» **18** Запись в Дневнике: «Тургенев написал хорошую вещь: «Гамлет и Дон-Кихот» и в конце присоединил Горацио. А я думаю, что два главные характера — это Дон-Кихот и Горацио, и Санхо Панса и Душечка. Первые большей частью мужчины; вторые большей частью женщины».

» **23 (?)— 30 (?)** Чтение второй партии корректур «Круга чтения» (*Д* 30 марта).

» **24** Начато письмо к крестьянину М. Д. Суворову, служившему лакеем в Петербурге, — ответ на его вопрос, «долго ли еще будут многомиллионные серые сермяги тащить перекувыркнутую телегу» (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 309).

» **25** Авторская дата статьи «Единое на потребу» (*ГМТ*).

» » В Ясной Поляне А. Б. Гольденвейзер и Б. О. Сибор исполняют сонаты Шуберта, Вебера, Моцарта и Бетховена, ноктюрн Шопена, испанские танцы Сарасате и венгерские Брамса. Т. благодарил музыкантов, говоря: «Как хорошо!» Ему особенно понравился менуэт Шуберта, венгерские танцы Брамса («народные танцы все хороши»). Про «Крейцерову сонату» Бетховена сказал: «Первая часть сильная, самое сильное, что есть; третья часть бессодержательная, немелодичная» (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 311).

» **26** Чтение вслух домашним письма к М. Д. Суворову (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 312—313).

Марта 26 В разговоре о последних победах японцев Т. сказал: «Русские мне ближе, там дети мои крестьяне,— 100 миллионов мужиков заодно с русским войском, не желает поражения. Это — непосредственное чувство» (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 313).

» **27** Авторская дата письма к М. Д. Суворову, Д. П. Маковицкий записывает отзыв Т. о С. Пшибышевском: «психопат, как Ницше» (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 314).

» **29—31** Т. перечитывает «Сеть веры» Петра Хельчицкого, которого называет «едва ли не самым смелым из реформаторов» (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 316—318).

» **30** Запись в Дневнике: «Очень хочется и Хельчицкого, и Илюшин рассказ, и Фильку, и Несчастную девушку. И учение веры».

«Илюшин рассказ» — рассказ Ильи Львовича Толстого «Одним подлецом меньше», напечатанный (под псевдонимом «И. Дубровский») в № 9 «Русской мысли» за 1905 г. Т. хотел переделать этот рассказ. Замысел остался неосуществлённым, так же как и все перечисленные, кроме первого и последнего.

» » Беседа с журналистом М. Романовым о предполагавшемся издании Л. Л. Толстым «чисто русской» газеты «Русский народ», «христианского направления» (*ЯЗ, Яснополянский сборник*, стр. 317).

Романов свой разговор с Т. изложил в статье: «Л. Н. Толстой о последних событиях в России» («Русский листок» 1905, № 96 от 8 апреля).

Марта 31 — апреля 1 Т. написал и поправил статью о Петре Хельчицком (*ЯЗ*, запись 1 апр., «Музей-усадьба «Ясная Поляна». Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 177).

Апреля 1 Авторская дата статьи о Петре Хельчицком (*ГМТ*).

» » Т. написал предисловие к «Учению двенадцати апостолов» и отметил выдержки из него для «Круга чтения» (*ЯЗ*, «Музей-усадьба «Ясная Поляна», Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 177).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Л. Н. говорил о «недельных чтениях» «Круга чтения»: «Как трудно найти хорошее.

У Диккенса всё не нашёл. У Мопассана есть много хорошего, но одно «Одиночество» совсем хорошее» (*ЯЗ*, «Музей-усадьба «Ясная Поляна». Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 177).

Апреля 2 Авторская дата предисловия к «Учению двенадцати апостолов» (*ГМТ*).

Апрель, начало Письмо «о перекувыркнутой телеге» (М. Д. Суворову) послано В. Г. Черткову для печати (*п.* В. Г. Черткова 13 (26) апр., *ГМТ*).

Было напечатано в издании «Свободного слова» в 1905 г., в брошюре под заглавием: Л. Н. Толстой, «Как освободиться рабочему народу?»

Апреля 5 Т. «попробовал» «Зелёную палочку»: «Не пошло. Всё не то. Не могу соединить всю истину, как я её понимаю, с простотой изложения» (*Д* 6 апр.).

» » По случаю телеграммы «Berliner Tageblatt» с просьбой «написать несколько строк о Шиллере», Т. сказал: «Я очень люблю Шил... Некоторые места у него лучше, чем у Гёте... Хотелось бы так телеграфировать: «Шиллер жив, не умрёт» (*ЯЗ*, «Музей-усадьба «Ясная Поляна». Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 184).

Апрель, до 8 И. И. Горбунову-Посадову послано для напечатания в «Круге чтения» послесловие к рассказу Чехова «Душечка» (*п.* И. И. Горбунова-Посадова 8 апр., *ГМТ*).

Апреля 7, 8 Т. читает вслух рассказ старца Зосимы о поединке из «Братьев Карамазовых» Достоевского (ч. II, кн. 6, гл. II). «То место, где офицер даёт пощечину денщику, Л. Н. прочел внятно, а читая то, где он раскаивается в том, что сделал, — рыдал и глотал слёзы» (*ЯЗ*, «Музей-усадьба «Ясная Поляна». Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула, 1958, стр. 188).

» **11, 12** Продолжение статьи «Зеленая палочка» (пометы А. Л. Толстой на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

» **13—15** Чтение статьи С. Д. Николаева «Генри Джордж. Биографический очерк» в книге: «Избранные речи и статьи Генри Джорджа» (изд. «Посредника», М. 1905). Т. «восхищён»

Генри Джорджем (*Д* 16 апр.; *ЯЗ*, записи 13—15 июня, «Музей-усадьба «Ясная Поляна». Лев Толстой. Материалы и публикации», Тула 1958, стр. 194, 195, 199).

Апреля 16 Т. записывает в Дневнике, что ему «очень хочется» писать «изложение веры и о Генри Джордже».

» **17** Начаты статьи «Народные заступники» и об учении Генри Джорджа (*п.* к В. Г. Черткову 17 апр., *Юб.* 89, № 738; *Д* 21 апр.).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Постоянно занимающая меня работа — это изложение моего философского миросозерцания. Это я отрывками записываю в дневниках» (*Юб.* 89, № 738).

» » В письме к В. Г. Черткову Т. сообщает о своём желании изложить «Круг чтения» простым, понятным детям и народу языком (*Юб.* 89, № 738).

К исполнению этого замысла Т. приступил в 1906 г.

Апреля, после 17 — июнь, до 4 Работа над статьей «Великий грех» (первоначальное название — «Народные заступники») (*Д* 4, 19, 24 мая и 6 июня).

Апрель, около 19 Чтение книги бар. М. А. Таубе «Христианство и международный мир» (изд. «Посредника», М. 1905) (*ЯЗ* 19 апр.).

Содержание книги было использовано Н. Н. Гусевым статье «Отношение первых христиан к войне», которая в отредактированном Т. виде была включена во 2-е издание «Круга чтения», но была изъята из него по цензурным условиям. Впервые опубликована в «Июле» «Круга чтения», изд. «Единение», М. 1917, стр. 33—35.

Апреля 20 Появление в № 117 газеты «Вечерняя почта» статьи: Л. Н. Толстой, «О разрешении земельного вопроса по проекту Генри Джорджа» — извлечение из статьи «К рабочему народу».

» » Т. был у яснополянского крестьянина П. О. Зябрева, который «жестко упрекал» Т« за то, что он «скупает землю». «Было и больно и хорошо» (*Д* 21 апр.).

Поводом к упрекам Зябрева послужила покупка А. Л. Толстой у соседней помещицы А. Е. Звегинцевой усадьбы Телятинки, чему Т. не сочувствовал.

» **27, 28** Посещение Т. возвратившимся из Англии С. Т. Семеновым (*ЯЗ*).

Апреля 27, 28 Разговор о земском съезде. Т. с едким сарказмом говорил о фальши и ненужности для народа деятельности либералов (*С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 102—103).

» **27-28 (?)** Т. сказал С. Т. Семёнову, что «если он умрет, не поправив... такие вещи, как «Хаджи-Мурат», «Отец Сергий», они ничего от этого не потеряют» (С. Т. *Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 104—105).

Апрель, около 28 Перечитывание «Истории двух городов» Диккенса (*ЯЗ* 28 апр.).

Апреля 28 Посещение Т. американским политическим деятелем Ф.-Р. Робертсоном (*ЯЗ*).

Апрель, конец Статья «Единое на потребу» отсылается для издания В. Г. Черткову в Англию (*п.* В. Г. Черткова 17 мая н. ст., *ГМТ*).

Мая 1 – 5 Пишется и исправляется рассказ «Молитва» (*Д* 4 мая; *АД* 4 мая; дата рукой А. Л. Толстой на обложке последней черновой рукописи рассказа: 5 мая, *ГМТ*).

» **8, 9** Чтение «Записок» декабриста И. Д. Якушкина (Лондон, 1862) (*ЯЗ*).

» **9** Посещение Т. французским писателем Анатолем Леруа-Больe. «Узкий, односторонний, неглубокий, без гибкости ума, без восприимчивости, как западные люди» (*ЯЗ* 9 и 24 мая).

» **10** Под деревней в песочной яме засыпало песком бывшего ученика Т., крестьянина С. В. Фоканова. Т. присутствовал при его откапывании и осмотре тела и с волнением ожидал, удастся ли вернуть его к жизни (*ЯЗ*).

» **12** Посещение Т. профессором французской литературы в Эдинбургском университете, бельгийцем Шарлем Саролеа (*ЯЗ*).

» **17** Получено известие о гибели 14 мая русской эскадры Рожественского у берегов острова Цусимы. Т. «подавлен» (*ЯЗ*).

» **18** Работа над рассказом «Корней Васильев» (*ЯЗ* 19 мая).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «Беспокоили меня... резкие выражения в «Едином на потребу». А теперь желаю только, чтобы их как можно больше читали.

Нельзя достаточно резко писать про Николая и ему подобных. Николай — священная особа! А надо быть дураком, или злым человеком, или сумасшедшим, чтобы делать то, что он делает... Ведь человеку в таком положении надо повеситься, или спиться, или с ума сойти» (*ЯЗ*).

Мая 19 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «Опять буду писать о современном... Разгром флота — событие, которое будет иметь, вероятно, последствием усиление революционного движения, если правительство не заключит мира, и духовный подъём» (*ЯЗ*; Юб. 36, стр. 666).

» **23** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого:
«Говорили о самодержавии и конституции. Л. Н. сказал: «Хуже Чемберлен, хитрая шельма, чем глупый Николай» (*ЯЗ*).

» **24** Запись в Дневнике: «Всё это время исправлял, дополнял Великий грех. Кажется, кончил. Но последний разгром флота вызывает ряд мыслей, которые надо высказать».

» » Запись в Дневнике: «Очень хочется вложить в Илюшин рассказ свою исповедь и откровение о мужиках. А то не успею».

Говорится о рассказе И. Л. Толстого «Одним подлецом меньше».

» » Приезд из Англии В. Г. Черткова. Т. был растроган, увидев его после восьмилетней разлуки (*ЯЗ*).

» **25** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «В войне для меня были три события самые мучительные: потеря тридцати пушек (Тюренчен), сдача Порт-Артура и разгром Балтийской эскадры. Жаль мне было, во-первых, убитых людей, второе — русских людей, и третье — ложно направленной покорности русского народа, приведшей к этим ужасным событиям. Этот разгром Балтийского флота будет иметь большое нравственное значение» (*ЯЗ*).

» **25, 26** Н. Н. Гусев декламирует Т. и собравшимся неизданные стихотворения поэта-рабочего Ф. Е. Поступаева. Т. стихи понравились, особенно «Проклятье вам, века сидевшим на на-

ших шеях и горбах» и «Вы, поправшие жизнь и святую свободу». — «Очень хороши, не разжигают злобы, устанавливают правильное отношение» (*ЯЗ*).

Оба стихотворения напечатаны в сборнике стихотворений Ф. Е. Поступаева «У земли и у котла», выпущенном «Посредником» в 1906 г.

Мая 26 Т. слушает статью В. Г. Черткова «О значении Ницше». Отзыв Т. о Ницше: «Плохой фельетонист, утверждающий обратное общим положениям» (*ЯЗ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «Мужики» Чехова — плохое произведение. Чехов неровен... У Чехова была удивительная художественная память. Купеческие, архиерейские подробности быта как он помнил!» (*ЯЗ*).

» » М. А. Шмидт пишет Т. Л. Сухотиной:
«Чертков в Ясной и очень трогателен и пробудет всего дней десять. Папà очень ему рад и, здороваясь с ним, заплакал» (*ГМТ*).

» **27** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «Я перед русским народом благоговею. У него религия, философия, искусство — свои... Я — из народа; полагаю, что я из народа; старался для него в его же духе писать» (*ЯЗ*).

» » Разговор о Некрасове. Т. сказал, что в поэме «Кому на Руси жить хорошо» есть места, из которых видно, что Некрасов действительно любил русский народ (*ЯЗ*).

Мая 30 — июня 4 Посещение Т. скульптором Н. А. Андреевым (*п.* к М. Л. Оболенской 7 июня, *Юб.* 75, № 360; *ЕСТ* 30 мая и 4 июня).

Июня 4 Отъезд В. Г. Черткова из Ясной Поляны обратно в Англию. Т. было «очень, сверх ожидания, хорошо с ним». Т. передал ему для издания вновь исправленный экземпляр статей «Единое на потребу» и «Великий грех» (*Д* 6 июня).

» **6** Запись в Дневнике: «Пропасть народа, все нарядные, едят, пьют, требуют. Слуги бегают, исполняют. И мне всё мучительнее и мучительнее, и труднее и труднее участвовать и не осуждать».

Июня 7—11 (?) Написан «в два дня» рассказ «Ягоды» — «недурно» (*Д* 12 июня).

» **8** Получение от комиссионера петербургской публичной библиотеки П. А. Картавова тиснённого по дереву портрета Хаджи-Мурата и № 9 «Современника» за 1852 г. с повестью Т. «Детство» (*п.* к П. А. Картавову 16 июня, *Юб.* № 365; *ЯЗ* 8 июня).

» » По поводу присланного Толстому портрета Хаджи-Мурата, сделанного по рисунку Коррадини с головы мёртвого Хаджи-Мурата, разговор о Хаджи-Мурате. «Такого я себе и представлял», — сказал Л. Н. Сам он не видал Хаджи-Мурата, но в то время, когда Хаджи-Мурат действовал и погиб, был на Кавказе и живо интересовался им. «Хаджи-Мурат — это моё личное увлечение», — сказал Л. Н. (*ЯЗ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «Диккенс неподражаем для нашего брата. У него всегда образность, юмор... «Давид Копперфильд» — отделано; «Black-house» [«Холодный дом»] — набросано. «Black-house» — одно из лучших против суда... У Диккенса герои — бедные, забитые; лордов презирает. У Шекспира наоборот: дюки важны, мужик clown» (*ЯЗ*).

» **9** Т. рассказывает П. И. Бирюкову некоторые эпизоды из своей прошлой жизни (*ЕСТ*).

» **12** Запись в Дневнике: «Всё больше и больше болею своим довольством и окружающей нуждой».

» » Запись в Дневнике: «Хотел писать и Силоамскую башню, и Зелёную палочку, и ничего не могу».

«Силоамская башня»—первоначальное заглавие статьи «Конец века».

» **13** Вечером Т. прочел вслух рассказ «Ягоды» (*ЯЗ; ЕСТ*).

» » Т. прочёл вслух своё письмо к лакею М. Д. Суворову, сказав при этом: «Это моё profession de foi [исповедание веры], которое я выразил самым общедоступным образом» (*ЯЗ*).

Июня 14—19 У Т. художник И. П. Похитонов. Т. сказал, что Похитонов, «как настоящий художник, имея перед собою идеал, стремится к всё большему и большему совершенствованию своих работ».

Похитонов сделал ряд зарисовок окрестностей Ясной Поляны (*ЯЗ; ЕСТ* 14—16, 19 июня).

» **16** Т. пишет П. А. Картавову: «Очень благодарен вам за прекрасный портрет и за № Современника, который мне очень приятно было получить» (*Юб.* 75, № 362).

См. 8 июня.

» » Написано вступление к «Великому греху» (*Д* 18 июня; *п.* к В. Г. Черткову 16 июня, *Юб.* 89, № 740).

» **18 (?)** Вступление к «Великому греху» отсылается В. Г. Черткову (*п.* к В. Г. Черткову 16 июня, *Юб.* 89, № 740).

» » Чтение в рукописи «необычайно интересных и поучительных» записок сектанта А. Д. Мироненко (*Д* 18 июня; *п.* к И. А. Беневскому 18 июня, *Юб.* 75, № 367).

» **18, 29** Записи в Дневнике к задуманной статье о разгроме русского флота — «Силоамская башня».

» **20** Разговор о новейшей русской живописи. Т. сказал: «Мой любимец — Орлов. Портреты Серова не то, что Крамского, Репина. Касат, Пастернак — выдумывают, к их картинам надо слова. К Орлову — не надо: сразу видишь, что изображает» (*ЯЗ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Увидав в «Новом времени» портрет умершего Мордовцева, Л. Н. сказал, что «его исторические романы хороши» (*ЯЗ*).

» **20, 21** Чтение вслух рассказов П. А. Оленина-Волгаря из его книги «На вахте» (СПб. 1904). Рассказы «очень понравились» Т. — «они прекрасно написаны и большей частью содержательны». «Изображена жизнь рабочего, а не внешние происшествия в его жизни. Прочитав рассказ, понимаешь, что значат для рабочего двадцать копеек» (*ЯЗ* 20—21 нюня;

п. к П. А. Оленину-Волгарю 26 авг., *Юб.* 76, № 33).

Июня 23 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Говорили о Киплинге. Л. Н. рассказывал, какие нелепости он пишет» (*ЯЗ*).

» **24** Чтение записок декабриста бар. А. Е. Розена (Бар. Андр. Розен, «В ссылку (Записки декабриста)», М. 1900) (*ЯЗ*).

Июня 26 – октября 2 Чтение заграничного издания записок декабриста Д. И. Завалишина, привезенных его дочерью (*ЯЗ* 26 июня, 2, 6, 7, 13, 26 июля, 14 авг., 2 окт.).

Июня 26 Чтение книги Токвилля «L'ancien régime et la révolution» («Старый порядок и революция») (*ЯЗ*).

» **29** Работа над статьей «Силоамская купель» (ранее называлась «Силоамская башня») (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Как французы были призваны в 1790 году к тому, чтобы обновить мир, так к тому же призваны русские в 1905».

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого отзыва Т. об Огареве: «Огарев рядом с Герценом был незаметен. Тургенев хвалил Огарёва стихи, а ничего в них нет, самые пустые, я в них ничего не находил» (*ЯЗ*).

» **30** Получение от В. Г. Черткова корректуры предисловия к «Великому греху» (*п.* к В. Г. Черткову 2 июля, *Юб.* 89, № 741; *п.* В. Г. Черткова 8 июля н. ст., *ГМТ*).

Июня 30 – июля 2 Переработка предисловия к «Великому греху» (*Д* 3 июля; *п.* к В. Г. Черткову 2 июля, *Юб.* 89, № 741).

Июль, начало Статья «Великий грех» отослана в редакцию «Русской мысли» через Н. В. Давыдова (*п.* к Н. В. Давыдову 6 июля, *Юб.* 76, № 4).

Июля 2 Отправка В. Г. Черткову переработанного текста предисловия к «Великому греху» (*п.* к В. Г. Черткову 2 июля, *Юб.* 89, № 741).

» **5** Запись в Дневнике: «Всё хочется писать совет людям в теперешнее время».

Июль, после 5 Работа над статьей «Конец века» (раньше называлась «Силоамская купель»), в которой Т. «мало подвинулся» (*Д* 31 июля; *ЯЗ* 7 июля).

Июля 6 Т. извещает В. Г. Черткова о своем решении напечатать статью о Шекспире в виде

предисловия к статье Э. Кросби «Отношение Шекспира к рабочему народу» (*Юб.* 89, № 742).

Июля 6 (19) Т. пишет Э. Кросби: «Преступления и жестокости, совершаемые в России, ужасны, но я твёрдо убеждён, что эта революция будет иметь для человечества более значительные и благотворные результаты, чем Великая французская революция» (перевод с английского, *Юб.* 76, № 7).

» **7** Чтение рассказа Горького «Тюрьма». «Начало хорошее, но где рассуждения — слабо. Если рассуждения не вполне ясны, то они неуместны в художественном произведении... Изобразительность почти такая же, как у Чехова, но чувства меры у него нет и неверен психологически» (*ЯЗ*).

» » Т. читает «Записки» декабриста Д. И. Завалишина и очень доволен его описанием восстания 14 декабря. Он «нигде не читал такого хорошего описания» (*ЯЗ*).

» **11** Т. в разговоре с А. Б. Гольденвейзером сказал, что из новых композиторов «лучший — Аренский: он прост, мелодичен, но однообразен в хорошем смысле, как Шопен, т. е. характерен — сейчас его узнаёшь» (*ЯЗ*).

» **11—16** Исправление корректур статьи «Великий грех», присланных из «Русской мысли» (*ЯЗ* 11 июля; *п.* к В. А. Гольцеву 11—16 июля, *Юб.* 76, № 10).

» **14** Приезд парижского корреспондента нью-йоркского журнала «World» Стефана Макенна (*ЯЗ*).

» **15** Чтение и исправление первого тома «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым (*ЯЗ*).

Вставки и замечания Т. к первому тому его «Биографии», написанной П. И. Бирюковым, напечатаны в томе 34 Юбилейного издания, стр. 394—400.

» **15, 16, 18** П. И. Бирюкову и А. Л. Толстой Т. диктует «Воспоминания» (*ЯЗ; ЕСТ* 18 июля).

Продиктованные наброски «Воспоминаний» напечатаны в томе 34 Юбилейного издания, стр. 401—405.

» **15** Чтение «Записок» И. Д. Якушкина (*ЯЗ*).

Июля 16 Письмо к бывшему единомышленнику, ставшему революционером, Д. А. Хилкову, по поводу его брошюр: «О свободе» и «О революции» (*Юб.* 76, № 11).

» **19** Разговор о Герцене. Т. сказал: «Герцен был самобытный. Кончил славянофильством. Прошёл через всё то, что теперь делают революционеры, и к концу — нравственное совершенствование, уважение к русскому народу. Его писания меткие, блестящие, сверкают юмором» (*ЯЗ*).

» » Сообщение об аресте № 7 «Русской мысли» со статьёй Т. «Великий грех» («Русские ведомости», № 193 от 19 июля).

» **26** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «Лев Николаевич считает случаи с броненосцем «Потёмкин» или с эскадрой Небогатова важными признаками, указывающими на начало неподчинения народа тому, что он считает злом, или чего он не хочет» (*Гольд.*, стр. 168).

» **27** Т. читает «растроганным голосом» первую главу рассказа Герцена «Долг прежде всего». «Ничего подобного нет в русской литературе». «Кто виноват?» — робкое, а это — бойкое» (*ЯЗ*).

» **31** Запись в Дневнике: «Пассивная революция началась в России». Далее ряд мыслей о русской революции и о социализме.

» » Запись в Дневнике: «Сидим на дворе, обедаем десять кушаний, мороженое, лакеи, серебро, и приходят нищие, и люди добрые продолжают есть мороженое спокойно. Удивительно!!!!»

Август – декабря 9 Продолжение работы над статьёй «Конец века» (*Д* 10 авг., 9, 19 и 20 сент., 6 и 23 окт.; *пп.* к В. Г. Черткову 4 и 17 сент., 7 и 18 окт., 4, 10 и 16 нояб. и 2 дек., *Юб.* 89, №№ 744—751; *п.* к П. И. Бирюкову 18 окт., *Юб.* 76, № 65; *ЯЗ* 19 окт., «Голос минувшего» 1923, 3, стр. 22; *ЯЗ* 7—9 нояб.; (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 9 дек., *Юб.* 76, № 94).

Августа 2 Посещение Т. корреспондентом венгерской газеты «Budapesti Hirlap» Августом Шереньи. За обедом Т. даёт ответы на его вопросы. Шереньи особенно хотелось знать, считает ли

Л. Н. императора Вильгельма гениальным человеком. На его повторный вопрос Л. Н. ответил: «Он большой дурак и очень наглый». «Шереньи совсем не ожидал услышать такое мнение и был огорошен, не верил своим ушам, вопросительно взглядывал на Л. Н. и переводил глаза с него на нас и опять на него и наконец стал превозносить государственный ум Вильгельма и говорить о том, какие бедствия он может в данное время принести России. Л. Н. сказал на это: «Русскому народу он не может ничего сделать. То, что он делает, не имеет никакого влияния на русский народ» (*ЯЗ*).

Августа 2 – 7 Т. в Пирогове у. дочери М. Л. Оболенской. Ему «очень хорошо в уединении и у Маши» (*Д* 10 авг.; *ЯЗ* 2 —9 авг.).

» **3** В дневнике Д. П. Маковицкого записан отзыв Т. о романе Диккенса «Martin Chuzzlewit» («Мартин Чезлвит»): «Нехорошее сочинение. Кроме одного, всё недобрые характеры» (*ЯЗ*).

» **4** Пишется предисловие к статье С. Д. Николаева «Учёная критика Генри Джорджа» (*ЯЗ* 4 авг.).

» » Т. читал вслух Герцена «С того берега» (*ЯЗ*).

» **10, 11** Записи в Дневнике художественного замысла — «Подменённый ребенок».

Сюжет остался неиспользованным.

» **11** Письмо Т. к редактору газеты «Сын отечества» с просьбой напечатать статью С. Д. Николаева «Учёная критика Генри Джорджа» (по поводу статьи проф. М. Я. Герценштейна «Национализация земли и условия её применения в России») (*Юб.* 76, № 15).

» » Сообщение в № 216 «Русских ведомостей» о снятии ареста с № 7 «Русской мысли» с статьёй Т. «Великий грех».

» **12, 14, 27** Чтение вслух рассказов Герцена (*ЕСТ*).

» **14** Отзыв Т. о Герцене: «Герцен не уступит Пушкину. Где хотите раскройте, везде превосходно» (*ЯЗ*).

» » Разговор о Пушкине и Мериме. На замечание одного из гостей, что Пушкин подражал

Мериме, Т. возразил: «Пушкин выше его. У Мериме хорош один рассказ — «Кармен» (*ЯЗ*).

Августа 17 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Вечером получена из Москвы неподписанная телеграмма: «Слава Богу, мир заключён». Л. Н. сказал: «Какая важная новость!.. Мне стыдно, но я должен сознаться, что я борюсь с чувством патриотизма. Я всё надеялся, что русские победят» (*ЯЗ*).

» **17, 18** Чтение книги Н. Н. Гусева «Рассказы об инквизиции» (изд. «Посредника», М. 1905). Отзыв Т.: «Это — краткая история ересей». Т. прочитал из книги Гусева изложение учения альбигойцев, о котором заметил: «Самое высокое учение, какое может быть, нельзя ни прибавить, ни убавить ничего. Гусев как славно изложил!» (*ЯЗ*).

» **20** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера:
«Л. Н. сочувственно отозвался о Писемском как о писателе; он особенно ценит его рассказ «Плотничья артель» (*Гольд.*, стр. 176).

» » Т. обращается к министру внутренних дел А. Г. Булыгину «с просьбой о возвращении с каторги крестьян... села Павловок, наказанных за разгром церкви» (*Юб.* 76, № 30).

Ходатайство Т. результатов не имело.

» **22** Т. «из дома в дом посещает тифозных» в дер. Ясная Поляна (*ЯЗ*).

» **23** Т. сказал, что его «мечта — написать историю Александра I с точки зрения [старца Фёдора] Кузмича, как бы он её написал» (*ЯЗ*).

» **24, 25** Чтение «хорошей» книги «Japan» [«Япония»] by Lefcadio Hearn (New York, 1905) и Канта «Религия в пределах только разума» (*ЯЗ*).

» **25** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера:
«Л. Н. восхищался Гайдном; между прочим, он сказал: «Едва ли не самое ценное свойство Гайдна — его жизнерадостность» (*Гольд.*, стр. 177).

» **27** Т. хочется написать о «величайшем подвиге» китайцев, «удержавшихся в мире не-

смотря на все несправедливости, жестокости, ужасы, совершённые против них» (*Д*).

Написано было Т. в письме к китайцу Чжан Чин-Туну 4 декабря 1905 г. (*Юб.* 76, № 93).

Августа 27, 28 Авторские даты статьи «Конец века» (*ГМТ*).

» **29** Д. П. Маковицкий записывает: «Л. Н. прочёл вслух рассказ Герцена «Повреждённый» и восхищался им. — «В мыслях «повреждённого», — сказал Л. Н., — Герцен высказывает свои мысли, которые он не берёт на себя, чтобы прямо высказывать, а это так можно кидать необдуманно, смело... Герцен поэтическая натура и философская» (*ЯЗ*).

» **30** Д. П. Маковицкий записывает слова Т.:
«Я любил Гомера, Ксенофонта «Анабасис» и особенно «Memorabilia» (*ЯЗ*).

» » Посещение Т. устроителем павловских кустарных артелей А. Г. Штанге (*ЯЗ*).

Август, конец (?) Появление статьи «Единое на потребу» в издании «Свободного слова» (Англия) (*п.* к В. Г. Черткову 4 сент., *Юб.* 89, № 744).

Августа 31 Появление в № 169 газеты «Сын отечества» сопроводительного письма Т. к статье С. Д. Николаева «Учёная критика Генри Джорджа».

» » Т. читает вслух домашним «Конец века» (*ЕСТ*).

Сентября 4 Близкому по взглядам Р. В. Юшко о захватившей его «свирепствующей ужасной эпидемии общественной деятельности» Т. пишет: «Это борьба, осуждение, ненависть, и всё это пахнет кровью» (*Юб.* 76, № 42).

» **5** Т. слушает чтение вслух статьи Герцена «Император Александр I и В. Н. Каразин» (*ЯЗ* 5 сент.).

» » В разговоре об А. Франсе Т. назвал его «лучшим писателем теперь» (*ЯЗ*).

» **7** Запись в «Ежедневнике» С. А. Толстой: «Лев Николаевич всё работал над статьёй «Конец века». Кроме того, ему прислали корректуру изречений мудрецов [«Круг чтения»] и «Ягоды». Он усиленно занят».

» **9** Запись в Дневнике (после 27 августа): «Всё время писал «Конец века» и редко бы-

вал чем-нибудь так доволен. Кажется, что хорошо. Могло бы и должно бы быть много лучше, но и так ничего».

Сентября 13 На вопрос М. С. Сухотина, какого он мнения о сборнике стихов Александра Добролюбова «Из книги невидимой», Т. ответил: «Глупости, актёр, принадлежит к тем, которые хотят удивлять. Швыряет словами, как попало, чего в художественном произведении нельзя так же, как и в религии, в философии. Он, как Метерлинк; но у него намерения хорошие... У него прекрасное лицо, он здесь был» (*ЯЗ*).

» **14** Авторская дата статьи «Конец века» (*ГМТ*).

» » Письмо Т. к вел. кн. Николаю Михайловичу. Т. находит в их отношениях «что-то ненатуральное»: «Вы — великий князь, богач, близкий родственник государя; я — человек, отрицающий и осуждающий весь существующий порядок и власть и прямо заявляющий об этом. И что-то есть для меня в отношениях с вами неловкое от этого противоречия, которое мы как будто умышленно обходим». Т. считает, что им лучше прекратить отношения (*Юб.* 76, № 48).

Сентябрь, середина Т. читает Канта — «очень хорошо» (Д 19 сент.).

Сентября 19 Запись в Дневнике: «Совсем кончил «Конец века» и редко был так доволен тем, что написал. Это поймут меньше, чем что-либо из того, что я написал, а между тем это оставит след в сознании людей».

» » Запись в Дневнике: «Хочется для Круга чтения заменить рассказ «Царь и пустынник». Очень противен он мне. Весь выдуман».

Имеется в виду рассказ «Три вопроса», написанный в 1903 г. Из «Круга чтения» был исключен.

» » Запись в Дневнике: «Все революции это только видимые проявления (скачки, подъёмы на ступени) осуществления высшего, одного для всех людей закона».

» **24** Приезд директора Евангелической берлинской миссии Лепсиуса вместе с протестантским миссионером, бывшим православным священником А. И. Стефановичем (*ЯЗ*).

Сентября 24 Слова Т.: «Успех Ничше для меня был непонятен. Это — проповедь эгоизма. Он не философ. У него нет ни идеи, ни системы; это — плохой фельетонист, декадент... Декадентство теперь во всём: в философии, литературе, живописи (Саша Шнейдер), музыке (Вагнер)» (ЯЗ).

Сентябрь, около 25 В корректурах «Круга чтения», «Июнь», Т. исправил свой рассказ «Ягоды», сократил рассказ Л. Авиловой «Первое горе» и написал небольшую биографическую заметку о Ла-Боэти (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 25 сент., *Юб.* 76, № 53).

Сентября 25 Отправка И. И. Горбунову-Посадову последних исправленных корректурных гранок первого тома «Круга чтения» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 25 сент., *Юб.* 76, № 53).

» » Т. читает Тэна «L'ancien régime et la revolution» («Старый порядок и революция») (*ЯЗ* 25 сент.).

» **27** В разговоре о В. Гюго и Диккенсе Т. сказал: «Я выделяю этих обоих писателей, потому что они на стороне угнетённых, уродов, бедных, страдающих... Виктор Гюго такой великий человек, огромных дарований, у него разные вещи, есть и слабые... «Notre Dame» меня в молодости очень трогала; видел эту историю и в балете — Эсмеральда. И этот балет мне нравился, как никакой другой» (*ЯЗ*).

» » Выслушав содержание рассказов П. П. Гнедича из сборника «Пёсьи мухи», Т. сказал: «Бессодержательно, но интересно, с юмором рассказано. Ему сказать нечего. Ничто его за сердце не хватает» (*ЯЗ*).

» » Запись в Дневнике: «Совсем кончил «Конец века» и примеряюсь к новой работе. Не знаю, что: учение или драму».

О статье, названной здесь «учение», см. 6 октября. Драма — очевидно, «И свет во тьме светит».

Сентября 27 — октября 6 Чтение с отметками книги Н. К. Шильдера «Император Александр Первый, его жизнь и царствование» (изд. А. С. Суворина, СПб. 1904-1905) (*ЯЗ* 28 сент. — 4 окт.; *Д* 6 окт.).

Октября 2 В разговоре о декабристах Т. из всех записок декабристов «самыми важными» назвал «Записки» Д. И. Завалишина (*ЯЗ*).

» **4—12** Т. читает исследование Н. К. Шильдера «Император Павел I» (изд. Суворина, СПб, 1901) и дневник воспитателя Павла С. А. Порошина: «Записки, служащие к истории Павла Петровича» (СПб. 1891). Павел I представляется Т. «удивительным предметом» для художественного изображения (*Д* 12 окт.; *ЯЗ* 4—11 окт., «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 8—10, 13).

» **5** Т. пишет А. Ф. Кони, что он теперь «занят Александром I», и просит указать, где «есть в продаже мемуары Эдмонда Стурдзы» (*Юб.* 76, № 58).

» **6** Написана статья «Как и зачем жить?» (*АД*).

Статья осталась незаконченной. Напечатана в томе 36 Юбилейного издания, стр. 397—398.

» » Запись в Дневнике, вызванная чтением книги Н. К. Шильдера «Император Александр Первый»: «Уж очень слабое и путаное существо. Не знаю, возьмусь ли за работу о нём».

» » Неосуществленное намерение Т. написать «о значении старости» в виде предисловия к «Зеленой палочке», или «Учению о том, как жить и воспитывать детей» (*Д*).

» **7** Т. пишет В. Г. Черткову: «Моя статья «Конец века» кончена, и на днях вышлю. Я редко был так доволен своим писанием так, как этим. Вероятно, оттого, что оно плохо. Но я не вижу» (*Юб.* 89, № 746).

» **8 (21)** В. Г. Чертков пересылает Т. письмо Б. Шоу от 2 августа, написанное им В. Г. Черткову в связи с изложением Чертковым в письме к Шоу содержания статьи Т. «О Шекспире и о драме» (*ГМТ*).

» **8** Прочитав в VI «Сборнике товарищества «Знание» одно или несколько стихотворений Скитальца, Т. «с негодованием» сказал: «Ужасное что-то» (*ЯЗ*).

В VI «Сборнике товарищества «Знание» были помещены стихотворения Скитальца: «Мы плыли с тобою навстречу заре», «От вашей мерзости спасался я в пустыню», «Легенда (по Гейне)», «По Беранже».

Октября 8—13 Чтение вслух «превосходного» рассказа Куприна «Поединок». «Хорошо, весело, только где пускается в философию, неинтересно» (*ЯЗ*; «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 10, 12, 14, 15).

» **12** Запись в Дневнике: «Фёдор Кузмич всё больше и больше захватывает».

» » Запись в Дневнике: «Читал и Герцена «С того берега» и тоже восхищался. Следовало бы написать о нем — чтобы люди нашего времени понимали его. Наша интеллигенция так опустилась, что уже не в силах понять его. Он уже ожидает своих читателей впереди. И далеко над головами теперешней толпы передает свои мысли тем, которые будут в состоянии понять их».

» » Вечером Т. «с воодушевлением» прочёл вслух главу о смотре полка из «Поединка» Куприна. Об авторе сказал: «Новый писатель, пользуется старыми приемами, даёт живое представление о военной жизни» (*ЯЗ*).

» » Чтение «Давида Копперфильда» (*ЯЗ*).

Октября 13(?) — ноябрь Т. исправляет по присланным В. Т. Чертковым корректурам «Божеское и человеческое» (*п.* к М. Л. Оболенской 15 окт., *Юб.* 76, № 64; *п.* к В. Г. Черткову 18 окт., *Юб.* 89, № 747; *Д* 23 окт., 3 и 22 нояб.; *пп.* к В. Г. Черткову 4, 10 и 16 нояб., Юб. 89, №№ 748—750; *ЯЗ* 16 окт., «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 17, и рукопись: *ЯЗ* 28 окт.; *ЕСТ* 7—8, 10 нояб.).

Октября 15 Т. пишет М. Л. Оболенской: «Читал Куприна... Какой бы был хороший писатель, если бы жил не во время повального легкомыслия, невежества и сумасшествия. Что за мерзость речь Назанского. Я не читаю этих гадостей, сделал исключение и не рад» (*Юб.* 76, № 64).

» **16** Т. сказал, что посылает дочери Марии Львовне «Поединок» Куприна, — «гадкую книгу, с талантом написанную» (*ЯЗ*).

» » Чтение вслух «Записок» И. Д. Якушкина (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 17).

» **17** Манифест Николая II о «даровании населению гражданских свобод и о созыве народ-

ного представительства — Государственной думы».

Октября 17 Чтение Диккенса (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 19).

» **18** В Ясной Поляне по случаю железнодорожной забастовки десять дней не получается почта (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 20).

» » Т. пишет В. В. Стасову: «Я во всей этой революции состою в звании добро- и самовольно принятом на себя адвоката 100-миллионного земледельческого народа. Всему, что содействует или может содействовать его благу, я сорадуюсь; всему тому, что не имеет этой главной цели и отвлекает от неё, я не сочувствую. На всякие же насилия и убийства, с какой бы стороны ни происходили, смотрю с омерзением. До сих пор приходится больше огорчаться, чем радоваться» (*Юб.* 76, № 66).

» » Т. просит В. В. Стасова прислать ему книг об убийстве Павла I (*Юб.* 76, № 66).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Начав перечитывать «Божеское и человеческое», ужаснулся на то, как главная часть, предсмертные часы Светлогуба отвратительно дурны... Напечатать это не только было бы позорно, но жалко потерять случай высказать так много нужного. Я постараюсь и намерен это сделать» (*Юб.* 89, № 747).

» » Т. в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона читает биографию Диккенса и находит, что «хорошо написано». О «Записках Пиквикского клуба» отозвался, что они «написаны с весёлостью, которая так и сияет из лиц» (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 20).

» **19** Поехав верхом на прогулку по Тульскому шоссе (10 вёрст), Т. узнал от встречных о манифесте 17 октября и о манифестациях в Туле. Рассказав семейным содержание манифеста («полная конституция, свобода слова, печати, собраний»), Т. прибавил: «Худого в этом ничего нет» (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 20—21).

» **20** Т. пробовал написать короткий популярный листок об освобождении земли, но «ни-

чего не вышло» (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 23; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 11 нояб., *Юб.* 76, № 74).

Октября 21 Вечером приехал из Москвы Н. Н. Гусев, привёз известие о вчерашнем черносотенном побоище в Туле. Читал вслух из привезённого с собою «Русского листка» о таких же побоищах во многих других городах. «Льва Николаевича ранили в сердце эти известия». Гусев, читая телеграммы, вздыхал и повторял: «Ужасно, ужасно!» Л. Н. заметил: «Это ужасно, но жизнь прекрасна» (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 23).

» **22** Т. читает вслух «Письма из Франции и Италии» Герцена — письмо одиннадцатое (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 25; *ЕСТ*).

Октябрь, конец — ноябрь Чтение книги «Общественные движения в России в первой половине XIX века», т. I. «Декабристы: М. А. Фонвизин, кн. Е. П. Оболенский, В. И. Штейнгель. Статьи и материалы». Сост. В. И. Семевский, В. Богучарский, П. Е. Щёголев, СПб. 1905 (*ЯЗ* 22 окт., «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 25; *ЯЗ* 29 окт.; *Д* 22 и 28 нояб.).

Октября 23 Запись в Дневнике: «Всё время поправлял, добавлял «Конец века». Продолжаю быть довольным».

» » Т. прочёл манифест 17 октября 1905 г. «В нём ничего нет для народа» (*ЯЗ*, «Голос минувшего» 1923, 1—3, стр. 27).

» » Запись в Дневнике: «Революция в полном разгаре. Убивают с обеих сторон... Противоречие в том, как и всегда, что люди насилием хотят прекратить, обуздать насилие».

» **26** Т. пишет И. М. Трегубову: «Совершающиеся ужасные события требуют участия каждого человека, и я делаю, что могу» (*Юб.* 76, № 68).

» **28** Т. «с волнением» читает вслух «Повреждённого» Герцена и высказывает намерение написать предисловие к этому рассказу, помещённому им в «Круг чтения» (*ЯЗ*).

Предисловие к рассказу Герцена Т. написано не было.

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «На вопрос И. Ф. Наживина, что он теперь

читает, Л. Н. ответил: «Читаю Канта, пока не работаю, Герцена — полуотдых, Диккенса — отдых. Я прочёл его всего. Теперь читаю который раз «Копперфильда», сосу, как карамельку» (*ЯЗ*).

Октября 29 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Л. Н. сказал, что читал [М. А.] Фонвизина, и прибавил: «Как Герцен прав, отзываясь с таким уважением о декабристах. Как они относились к народу! Они, как и мы (Л. Н. упомянул и Кропоткина), через нянек, кучеров, охотников полюбили народ... У французов этого чувства к народу — связи сердечной с прислугой, с народом — нет... Англичане, когда пишут о народе, передают язык народа исковерканным; то же самое и французы. У немцев народу надо учиться hochdeutsch [литературному языку], а не литераторам у народа его языку. А мы все учимся у народа. Ломоносов, Державин, Карамзин, — до Пушкина, Гоголя, — и даже о Чехове можно это сказать, да и я» (*ЯЗ*).

» **30** Чтение И. Тэна (*ЯЗ*).

Октябрь, около 31 — ноября 21 (?) Пишется статья «Три неправды» (земельная собственность, подати, солдатство) (дата Ю. И. Игумновой на обложке второй копий статьи, *ГМТ*; *Д* 22 нояб.; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 22 (?) нояб., *Юб.* 76, № 81).

Статья осталась незаконченной. Опубликована в томе 36 Юбилейного издания, стр. 399—406.

Октября 31 Т. читает вслух из второго тома И. Тэна «L'ancien régime et la révolution» («Старый порядок и революция») (*ЯЗ*).

Ноябрь Чтение о Павле I (*ЕСТ* 10 нояб.; *Д* 22 нояб.).

Ноябрь, около 3 Начато «обращение к народу» — «нехорошо» (*Д*).

Ноябрь 3 Запись в Дневнике (после 24 октября): «Писал «Божеское и человеческое» недурно».

» » Отсылается В. Г. Черткову для издания статья «Конец века» (*п.* к В. Г. Черткову 4 нояб., *Юб.* 89, № 748).

» **4** Т. «вновь пересмотрел» статью «Конец века» и «сделал в ней поправки и прибавления» (*п.* к В. Г, Черткову 4 нояб., *Юб.* 89, № 748).

Ноября 4 Т. пишет В. Г. Черткову по поводу статьи «Конец века»: «Статья эта, как вы увидите, имеет, кроме внутреннего значения, ещё и временное, и желательно выпустить её поскорее. Я не обманываюсь результатами, которые она может иметь, но всё-таки думаю, что хоть несколько людей, прочтя её, задумаются над тем, что они делают и что надо делать» (*Юб.* 89, № 748).

» » Т. сообщает В. Г. Черткову, что он «попытался» исправить «Божеское и человеческое», «и теперь рассказ переписывается и тотчас же вышлется» (*Юб.* 89, № 748).

» » Т. пишет В. Г. Черткову о совершающейся революции: «Писать о том, что делается в России, не начинаю, потому что слишком многое хочется сказать... А всё-таки это роды, это подъём общественного сознания на высшую ступень» (*Юб.* 89, № 748).

» **5 (?), 10, 16** Посылаются В. Г. Черткову прибавления к статье «Конец века» (*nn.* к В. Г. Черткову 4, 10 и 16 нояб., *Юб.* 89, №№ 748—750).

» **5 (?) — 15 (?)** Начало повести «Посмертные записки старца Федора Кузмича, умершего 20 января 1864 года в Сибири, близ города Томска в заимке купца Хромова» (*Д* 22 нояб.).

» **6** Рождение внучки Т. М. Сухотиной.

» **8, 10** Т. «усиленно» исправляет «Божеское и человеческое» (*ЕСТ*).

» **10 (?)** Т. пишет В. Г. Черткову: «Чем больше разгорается революция, тем сильнее хочется уйти в себя и не участвовать не только делом или словом, но и обсуждением этого злого дела» (*Юб.* 89, № 749).

» **10** Т. переменил заглавие повести «Божеское и человеческое» на «Ещё три смерти» (*n.* к В. Г. Черткову 10 нояб., *Юб.* 89, № 749; *ЯЗ*).

» » Получение «длинной анонимной телеграммы» с упреками, что он, Т., «виновник теперешних смут» (*ЯЗ*).

» **11** Т. пишет П. И. Бирюкову, что он «очень занят теперь переделкой «Божеского и человеческого» (*Юб.* 76, № 72).

» » Т. предлагает И. И. Горбунову-Посадову издать в «Посреднике» статью «Конец века».

«Может быть, это было бы полезно, подействовало бы умиротворяюще» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 11 нояб., *Юб.* 76, № 74).

Ноября 11 Т. пишет И. И. Горбунову-Посадову: «Время очень важное. Можно согрешить и словом и делом, приняв участие в той или другой стороне борющихся насилием, но можно согрешить и бездействием, когда мог бы хоть сколько-нибудь помочь увлеченным людям опомниться» (*Юб.* 76, № 74).

» » Т. пишет А. Б. Гольденвейзеру: «Нельзя быть достаточно строгим и внимательным к себе в такое время, как теперешнее: чтобы не согрешить ни делом, ни словом, став на ту или другую сторону людей, борющихся насилием... А события важные и, я думаю, ведущие к добру, как и вся жизнь» (*Юб.* 76. № 73).

» » Г. А. Русанову пишет Т.: «Совершаются в России большой важности события. Думаю и надеюсь, что они будут иметь и великие последствия, но, разумеется, не те, которых ожидают те, кто их производит» (*Юб.* 76, № 76).

» **15 (?) – 17** Т. пишет краткий популярный листок о земельном вопросе (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 17 (?) нояб., *Юб.* 76, № 80).

» **15** Посещение Толстого С. Т. Семеновым и земцем А. А. Стаховичем, бывшими накануне на съезде Всероссийского крестьянского союза. Разговор с Т. об освободительном движении. «Л. Н., как и весной, был очень враждебно настроен по отношению к общественному движению и отзывался о нём с едким сарказмом. Он враждебно глядел на меня, появившегося к нему в компании общественного деятеля, не хотел слушать ни о крестьянском союзе, ни о конституционно-демократической партии, к которой принадлежал земец... Ему страшно не по душе были те иностранные слова, которые широко входили в употребление. За нерусскими словами он видел нерусские начала в движении и опять утверждал, что ничего доброго для стомиллионного народа от этого не может быть» (*С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, изд. «Общественная польза», СПб. 1912, стр. 108 — 110).

Ноября 15 Отзыв Т. о В. Г. Короленко: «Короленко хороший и такой приятный, классический народник, старого закала» (*ЯЗ*).

Ноябрь, вторая половина Отправка рукописи статьи «Конец века» для издания в «Посредник» (*п.* И. И. Горбунова-Посадова 25 нояб., *ГМТ*).

Ноября 16 Т. сообщает В. Г. Черткову, что посылает ему для издания повесть «Божеское и человеческое» и вставку в «Конец века» (*п.* к В. Г. Черткову 16 нояб., *Юб.* 89, № 750).

Повесть «Божеское и человеческое» была отослана Черткову лишь 3 (?) декабря.

» **16 -- 17 (?)** Новое исправление рассказа Л. А. Авиловой «Первое горе», включенного Т. в «Круг чтения» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 17 (?) нояб., *Юб.* 76, № 80).

» **18** Новые исправления повести «Божеское и человеческое» («Ещё три смерти») (*ЯЗ*).

» **20** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «У Глеба Успенского, которого я невысоко ставлю, есть одна хорошая повесть — «Власть земли», — о том, что земля имеет свойство формировать работающего на ней» (*ЯЗ*).

» **21** В. Г. Чертков пересылает Т. копии двух писем Б. Шоу от 3 и 19 ноября, написанных им Черткову по прочтении статьи Т. «О Шекспире и о драме» и заключающих возражения на статью Т., а также указания на ряд ошибок в переводе текстов Шекспира и неправильное толкование отдельных мест его драм (*п.* В. Г. Черткова 21 нояб., *ГМТ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Л. Н. за обедом рассказывал смешные места из Диккенса и, рассказывая, сам смеялся до слёз. «Как хорош Диккенс. Хотелось бы о нём написать», — сказал Л. Н.» (*ЯЗ*).

Статьи о Диккенсе Т. не написал.

» **22** Запись в Дневнике (после 4 ноября): «За это время поправлял Божеское и человеческое и всё недоволен. Но лучше».

Ноябрь, после 22 — декабря 8 (?) Пишется статья «Свободы и свобода» (*Д* 9 дек.; *ЯЗ* 30 нояб.).

Ноября 23 Поэт-рабочий Ф. Е. Поступаев и Н. Н. Гусев рассказывают Т.. о московском съезде Всероссийского крестьянского союза и читают стенографически записанные лучшие, по их мнению, речи членов съезда, которые Т. показались «отвратительны» (*ЯЗ* 23 нояб.; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 24 нояб., *Юб.* 76, № 82).

» » Ф. Е. Поступаев читает Т. некоторые стихотворения В. Брюсова. Т. находит «сильным, но прозаическим» стихотворение «Каменщик» и «поэтическим» — «L'ennui de vivre» (*ГД* 2 , стр. 15—16; *Ф. Е. Поступаев*, У Л. Н. Толстого, «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник». Гиз, 1928, стр. 240).

» **26** Посещение Толстого Л. А. Сулержицким и В. Э. Мейерхольдом. Разговор о театре и о пьесах. Слова Т.: «Средние драмы Потехина лучше Чехова, Горького и других... Метерлинк, Ибсен, даже Бьернсон — одна неясность, путаница, бесцельная игра на чувствах... В «Чести» Зудермана — нравственность буржуазной семьи... В «Ткачах» Гауптмана есть что-то... другие его пьесы — путаница, плохие... Даже Шекспир выше современных драм. Даже Шекспир, которого я смолоду не любил, спорил о нём с Тургеневым. Он презирает мужиков, носителями добродетелей у него являются gentlemen, герцоги. «Короля Лира» он испортил. Я читал старую драму Короля Лира. Там рассказывается, как он поехал во Францию к дочери, и она его не узнала, — трогательная сцена» (*ЯЗ*).

» **27** Посещение Т. шлиссельбуржцем И. П. Ювачевым (Миролюбовым) (*ЯЗ; ЕСТ*).

» **28** Т. читает Диккенса «American notes» (*ЯЗ*).

» **30** Т. докончил исправление своего письма к Т. М. Бондареву 1894 г. с кратким изложением проекта Генри Джорджа (*ЯЗ*).

Появилось в № 1 «Листков «Посредника» (1906 г.) под заглавием «Письмо Л. Н. Толстого к крестьянину о земле (О проекте Генри Джорджа)». Перепечатано в томе 90 Юбилейного издания, стр. 75—76.

» » Т. пишет В. В. Стасову: «События совершаются с необыкновенной быстротой и пра-

вильностью. Быть недовольным тем, что творится, всё равно, что быть недовольным осенью и зимою, не думая о той весне, к которой они нас приближают» (*Юб.* 76, № 88).

Декабря 1 Письмо в редакцию «Русских ведомостей» с просьбой напечатать письма двух отказавшихся от военной службы — Петра Рышкова и Павла Бугаева, «томящихся в дисциплинарном батальоне» (*Юб.* 76, № 91).

» **2** Посылается В. Г. Черткову «ещё прибавка» к статье «Конец века» (*п.* к В.Г.Черткову 2 дек., *Юб.* 89, № 751).

» » По получении от В. Г. Черткова при письме от 21 ноября копий писем Б. Шоу, Т. пишет Черткову: «Шекспира мне не присылайте, а печатайте, как он есть. Если есть те blunders [промахи], о которых говорит Шоу, исправьте их сами» (*Юб.* 89, № 751).

» » Отъезд Д. П. Маковицкого из Ясной Поляны на родину в Словакию (*ЯЗ*).

Декабрь, начало, после 2 Исправление корректур статьи «Конец века» в издании «Посредника» (типографский штамп на первой гранке 2 декабря, *ГМТ*).

Декабрь 3 Отсылка В. Г. Черткову в Англию для издания повести «Божеское и человеческое» (*п.* к В. Г. Черткову 2 дек., *Юб.* 89, № 751).

» » Появление в «Русских ведомостях» письма Т. в редакцию от 1 декабря с приложением двух писем отказавшихся от военной службы.

» **4** Получение от китайца Чжан-Чин-туна письма и книги: Лян Ци-чао, «Лихунчжан, или Политическая история Китая за последние сорок лет», перевод с китайского А. Н. Вознесенского и Чжан Чин-туна, изд. В. Березовского, СПб. 1905 (*п.* к Чжан Чин-туну 4 дек., *Юб.* 76, № 93).

» » Т. пишет Чжан Чин-туну: «За всю мою длинную жизнь я... ни разу не встречался и не пришлось войти в сношение ни с одним китайцем, чего я очень желал... Всегда испытываемое мною глубокое уважение к китайскому народу усилилось ещё в высшей степени событиями ужасной Японо-русской войны. В этой войне совершён китайским

народом величайший подвиг, перед которым не только уничтожается значение японских побед, но проявляется в его настоящем отвратительном свете всё безумие и жестокость и русского и японского правительств. Подвиг китайского народа в том, что он показал, что доблесть народа не в насилии и убийствах, а в выдерживании до конца, несмотря на все раздражения, оскорбления, страдания, духа терпения, удаления от зла и предпочтение перенесения насилия причинению его» (*Юб.* 76, № 93).

Декабря 4 Т. сообщает Чжан Чин-туну: «Я не прочел ещё вашу книгу... Но, судя по вашему письму, я боюсь, что не буду согласен с её направлением. Мне кажется по вашему письму, что вы одобрительно относитесь (предполагаю то же и в книге) к предполагаемым переменам в государственном и общественном устройстве Китая. Переменам в смысле роста, развития, совершенствования нельзя не сочувствовать, но перемены подражательные, перенесение в Китай форм (доказавших для людей проницательных уже полную свою несостоятельность в Европе и Америке) было бы большой и роковой ошибкой. Перемены должны вырасти сами собой из свойств народа и быть совершенно новые, не похожие на формы других народов» (*Юб.* 76, № 93).

» » Г. М. Беркенгейм по просьбе Т. читает вслух «Былое и думы» Герцена (*п.* к С. А. Толстой 4 дек., *Юб.* 84, № 795).

» **7** Работа над статьей «Зелёная палочка» (помета М. Л. Оболенской на обложке черновой рукописи статьи, *ГМТ; Д* 9 дек.).

» **7 (20)** Письмо В. Г. Черткова с указанием некоторых неточностей в описании казни Светлогуба в повести «Божеское и человеческое» (*ГМТ*).

См. 24 декабря.

» **8** Продолжение работы над «Посмертными записками старца Фёдора Кузмича» (*Д* 9 дек.).

» **9** Запись в Дневнике (после 22 ноября): «За это время закончил «Божеское и человеческое».

Декабря 9 Статья «Свободы и свобода» включена в «Конец века» (*Д* 9 дек.; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 9 дек., Юб. 76, № 94).

» » Посылаются И. И. Горбунову-Посадову исправления статьи «Конец века», печатавшейся в издании «Посредника» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 9 дек., *Юб.* 76, № 94).

Вследствие усилившейся реакции издание не вышло с свет.

» **10** Появление статьи «Конец века» на русском языке в издании «Свободного слова» (Англия) и в переводах в иностранных газетах (*телегр.* В. Г. Черткова 16 дек., *ГМТ*).

Декабря 10—15 (?) Написано обращение «Царю и его помощникам» (*Д* 16 дек.).

Написанное вошло в статью «Правительство, революционеры, народ».

Декабрь, около 16 Т. пробовал писать «Воспоминания» (*Д* 16 дек.).

Написана глава о поездке детей в Грумант.

Декабрь, около 16, 18 Продолжение работы над «Посмертными записками старца Фёдора Кузмича» (*Д* 16 и 18 дек.).

Декабря 16 Запись в Дневнике: «Иногда думаю написать соответственно обращение к царю и его помощникам — к интеллигенции и народу. Но нет сильного желания, хотя знаю ясно, что сказать».

» » Запись в Дневнике: «Ясно пришёл в голову рассказ — сопоставление параличной старушки, радующейся на то, что может уже до печки дойти, с плешивым Потоцким: «Ah, que je m'embête!» [«Ах, как я бешусь от скуки!»]».

» **19 — 20 (?)** После разговора о революции Т. начал статью «Правительство, революционеры, народ» (*Д* 23 дек.).

» **20 (?) – 31** Продолжение работы над статьёй «Правительство, революционеры, народ» (*Д* 23, 27 и 31 дек.).

Декабря 22 (января 4 1906 г.) В. Г. Чертков извещает Т. о получении от Д. П. Маковицкого из Австрии последней редакции повести «Божеское и человеческое» (ГМТ).

Декабря 23 Запись в Дневнике: «Думал, что для воспоминаний — напишу ли я когда подробно -- надо хотя бы из каждого возраста написать сцены, события, душевные состояния самые характерные».

» **24** Письмо к П. И. Бирюкову с ответами на его вопросы, касающиеся биографии Т. (*Юб.* 76, № 97).

» » Посылаются В. Г. Черткову изменения в статью «Конец века» (*телегр.* В. Г. Черткову 23 дек., *Юб.* 89, № 752).

» » В ответ на замечания В. Г. Черткова о повести «Божеское и человеческое» Т. пишет ему: «Ваше замечание о казни очень верно. И я постараюсь узнать и исправить» (*Юб.* 89, № 753).

» » Прочитав присланную В. В. Стасовым в письме от 16 декабря выписку из третьего «Философического письма» П. Я. Чаадаева о греческом искусстве, Т. пишет Стасову: «Письма Чаадаева очень интересны, и место, которое вы выписали, мне очень по сердцу. Он смотрел так правильно на греческое искусство, потому что был религиозный человек» (Юб., 76, № 98).

» **25** Авторская дата статьи «Обращение к русским людям. К правительству, революционерам и народу» (*ГМТ*).

Декабря 25 (?) – января 1 1906 Т. пишет невестке А. В. Толстой: «Не скажу, чтобы я не испытывал мучительного чувства негодования, сострадания и отвращения от того, что делается, но я не испытываю ни малейшего ни удивления, ни ужаса. Удивление и ужас перед зверством людей я испытал 25 лет тому назад, когда во мне произошёл тот душевный переворот, который открыл мне смысл и назначение нашей истинной жизни и всю преступность, жестокость, мерзость той жизни, которую мы ведем, люди богатых классов, строя наше глупое матерьяльное внешнее благополучие на страданиях, забитости, унижении наших братий» (*Юб.* 76, № 106).

Декабря 26 Исправление корректур «Круга чтения» — «Июль» (*Д* 27 дек.).

Декабря 27 Запись в Дневнике к «Посмертным запискам старца Фёдора Кузмича».

Произведение не продолжалось. Было напечатано в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого», изд. «Свободное слово», Берлин, 1912.

» **28** Разрешение Главным управлением по делам печати «к постановке на народных театрах» драмы «Власть тьмы», выданное администрации Народного дома в Петербурге. Мотивировка в рапорте цензора на имя начальника управления: «Принимая во внимание высоконравственную идею, вложенную в эту драму, а также то обстоятельство, что запрещение её вызывалось в своё время не столько цензурными соображениями, сколько нежеланием популяризировать имя Толстого в народе, я полагал бы справедливым позволить её к представлению на народных театрах, тем более что в настоящее время вряд ли нужно ещё считаться с Толстым как носителем крайних идей» (*К. Ломунов*, Драматургия Л. Н. Толстого, «Искусство», М. 1956, стр. 184—185).

» **31** Читая в первом томе книги вел. кн. Николая Михайловича «Граф Павел Александрович Строганов» о члене самой левой части Конвента Жильбере Ромме, приговорённом к смертной казни, Т. «был поражён его геройством в соединении с его славой, жалкой фигуркой» и вспомнил своего брата Николая Николаевича, отличавшегося такими же качествами (*Д*).

» » Возвращение Д. П. Маковицкого в Ясную Поляну (*ЯЗ*).

1906

Января 1 Т. пишет Е. В. Молоствовой: «Совершающиеся события не дают мне спокойно заниматься теми работами, которые более свойственны моему возрасту, а заставляют отзываться на совершающееся. Что и сделал в последних двух статьях: «Конец века», вышедшей, и другой, которую только что окончил»

[«Правительство, революционеры и народ»] (*Юб.* 76, № 105).

Января 1—16 Работа над статьёй «Правительство, революционеры и народ» (*Д* 4, 6, 16 янв.; *АД* 10, 11, 12 янв., *ГМТ*).

» **10** Т. «ездил по деревням к знакомым крестьянам и узнавал об их нуждах» (*ЕСТ*).

Январь, после 13 – февраль С мальчиком Ф. М. Сухотиным (сыном М. С. Сухотина), гостившим в Ясной Поляне, Т. ежедневно читает «Мысли мудрых людей на каждый день» (*пп.* к А. Л. Толстой 22 янв., к М. Л. Оболенской 20 февр., *Юб.* 76, №№ 122 и 146).

Января 14 Письмо в редакции газет «Новое время» и «Русские ведомости» с предложением издателям, желающим выпускать произведения Т., ранее запрещённые цензурой, обращаться за получением точных текстов в Англию к В. Г. Черткову, «у которого находится самое полное собрание» всех произведений Толстого «последних 25 лет в самом точном изложении» (*Юб.* 76, № 116).

» » С уезжающей в Москву С. А. Толстой отправлена статья «Правительство, революционеры и народ» Н. В. Давыдову для напечатания в «Русской мысли». Т. «очень сомневается», чтоб «удалось» напечатать (*ЕСТ* 14—16 янв.; *п.* к В. Г. Черткову 14 янв., *Юб.* 89, № 755).

» » Статья «Правительство, революционеры и народ» отослана для издания В. Г. Черткову в Англию (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 14 янв., *Юб.* 89, № 755).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого разговора о музыке. Слова Т.: «Я люблю простоту, наивность. Гениальность и наивность всегда совпадают. А у Шумана и Шуберта её нет... Шопена нельзя сравнить» (*ЯЗ*).

» **14(?) - 22** «Радостная работа» — исправление «Круга чтения» и «Мыслей мудрых людей» (*Д* 16, 18, 22 и 30 янв.; *п.* к А. Л. Толстой 22 янв., *Юб.* 76, № 122).

» **15** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: Л. Н. дал Ю. И. Игумновой прочесть написанный им по Мопассану рассказ «Франсуаза» и через несколько дней спросил её,

как ей понравился рассказ, «и прибавил восторженно-умилённым голосом: «Я это без волнения не могу читать никогда» (*ЯЗ*).

Января 16 Получение «прекрасного» письма харьковского помещика В. А. Шейермана от 10 января, который писал Т., что отдал крестьянам бывшие в его владении 840 десятин земли, оставив себе лишь один крестьянский надел. К письму Шейерман приложил «Открытое письмо к гг. землевладельцам», в котором он призывал помещиков добровольно отказаться от земельной собственности. Шейерман просил Т. содействовать опубликованию этого письма (*ГМТ; п.* к В. А. Шейерману 16 янв., *Юб.* 76, № 119).

» » Письмо в газеты с приложением присланного Т. «Открытого письма к гг. землевладельцам» В. А. Шейермана: «Письмо это, кроме того что представляет знаменательное явление времени, подобное тем, которые происходили при освобождении крестьян, письмо это, мне кажется, может и даже должно иметь самое благотворное влияние как на землевладельцев, служа им указанием на ту серьёзную и прекрасную деятельность, которая предстоит и возможна им, так и на крестьян, — показывая им то, что несправедливость исключительного землевладения сознаётся не ими одними, но и землевладельцами» (*Юб.* 76, № 120).

Письмо было послано через Н. В. Давыдова в редакции газет: «Русские ведомости», «Русское слово», «Русский листок», «Русь», «Новости дня», «Новое время» и др. (*ЯЗ* 28 янв.).

» **17 — 19** Чтение книги С. В. Максимова «Сибирь и каторга» (чч. 1—3, СПб. 1891), в которой Т. находит «чудные сюжеты: 1) подносчика в кабаке, наказанного кнутом, чтоб скрыть стыд купеческой дочки [ч. 1-я, стр. 310]; 2) чудный сюжет: странник [ч. 1-я, стр. 311 — 313]» (*Д* 18 янв.; *ЯЗ* 19 янв.).

Оба сюжета Т. использованы не были.

» **18** Появление в № 17 «Русских ведомостей» и в № 10721 «Нового времени» письма Т. в редакцию от 14 января, с предложением

издателям, желающим выпускать его ранее запрещённые сочинения, обращаться за точными их текстами к В. Г. Черткову.

Января 18 Переработка «Круга чтения» («Февраль») «для народа и для детей» (*ЯЗ*).

» **19** Ответ Т. на телеграмму «Reynold's Newspaper» с просьбой высказаться о результатах выборов в английский парламент: «Я не имею никакого мнения о всеобщих выборах в Англии» (*Юб.* 76, № 121).

В дневнике Д. П. Маковицкого 13 января, в день получения телеграммы, записано: «Л. Н. спросил меня, кого выбрали. Я сказал, что победили либералы против тори и юнионистов. «Шуты гороховые! — воскликнул Лев Николаевич. — Отвечу, что и те и другие мне не интересны» (*ЯЗ*).

» » Чтение «превосходного» рассказа М. П. Новикова «На войну» («Свободное слово» 1905, № 15—17), читанного ранее в рукописи. «Как это сильно!.. Надеюсь, сумею написать — никогда не обещаю вперёд — маленькое предисловие. Это обратит внимание — по заслугам. Думаю, наверно напишу» (*ЯЗ*).

Предисловие к рассказу М. П. Новикова «На войну» Т. не было написано.

» **20** Появление в № 8102 газеты «Новости дня» письма Т. в редакцию, с приложением «Открытого письма гг. землевладельцам» В. А. Шейермана.

» » Посещение Т. корреспондентом «Русского слова» В. Орловым с целью узнать, над чем работает Т. (*ЯЗ*).

» » Чтение вслух Н. М. Сухотиной по просьбе Т. рассказа из книги С. В. Максимова «Сибирь и каторга», излагающего историю ссыльного поляка Мигурского и его жены Альбины (*ЯЗ*).

» **20, 21** На сюжет, заимствованный из книги С. В. Максимова «Сибирь и каторга» (ч. 3-я, СПб. 1891, стр. 73—75), написан рассказ «Непоправимо». «Начало недурно. Конец скверно» (*Д* 22 янв.).

Январь, конец — февраль, конец Продолжение и окончание работы над рассказом «За что?», первоначально названным «Непоправимо» (*Д* 30 янв., 2, 6, 10, 18 февр. и 2 марта)

Января 21 Выход книги: «I. Избранные мысли Канта. II. Избранные мысли Лихтенберга», изд. «Посредника» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 г.», стр. 8, *ГМТ*).

Помещенные здесь мысли Канта и Лихтенберга были выбраны Толстым.

» » Чтение в № 10718 «Нового времени» за 15 января корреспонденции из Феллина, Лифляндской губ., о расстрелах в Феллине без суда по приказу штаб-ротмистра драгунского полка барона фон Сиверса «взбунтовавшихся крестьян-эстов». С 9 по 11 января было расстреляно 53 человека «на глазах многолюдной толпы». «Ужасно!» (*ЯЗ*).

» **22** Со слов вернувшейся из Москвы С. А. Толстой Л. Н. записывает в Дневнике, что статья «Правительство, революционеры и народ» «очень, как и должно было быть, не понравилась всем, и немыслимо напечатать».

» **24** Т. «всё поправляет, переписывает и дополняет» «крестьянский «Круг чтения» — «столько в нём недостатков» (*ЯЗ*).

» **24 — 28** Чтение издания вел. кн. Николая Михайловича «Русские портреты XVIII и XIX столетия». «Л. Н. восторгался этим изданием. Вряд ли кому оно было так дорого». «Всё это издание есть драгоценный матерьял истории, не только de la petite histoire [истории частной жизни], но настоящей истории того времени» (*ЯЗ* 24, 26 и 28 янв.; *п.* к вел. кн. Николаю Михайловичу 29 янв., *Юб.* 76, № 126).

Января 26 и февраля 4 Письма В. Г. Черткова к Т. с предложением смягчить статью «Правительство, революционеры и народ» в части, касающейся революционеров (*ГМТ*).

Января 27 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «О картине Микель-Анджело «Сотворение мира» Л. Н. сказал: «Сотворение мира» я никогда не понимал. Ужасная гадость! Эта и его же «Страшный суд» — из фальшивых репутаций» (*ЯЗ*).

» **28** Чтение статьи М. О. Меньшикова «Финский нож» — о возможности восстания в Финляндии и захвата Петербурга («Новое время»,

№ 10729 за 26 января). Отзыв Т.: «бойка и глупа» (*ЯЗ*).

Января 28 По поводу «Волшебной флейты» Моцарта Т. сказал, что «содержание — нелепость», но «Хор жрецов» — такая торжественная, прелестная музыка» (*ЯЗ*).

» » Чтение в словаре Брокгауза и Ефрона (полутом 32) статьи проф. И. Лучицкого «Крестьяне». Отзыв Т.: «Очень хорошая статья; очень хорошо изложена вся история освобождения». Т. «хотелось узнать, каких крестьян больше всего дарила Екатерина» и «какое было управление государственных крестьян». «Что их грабили — непременно, но каким путем? Но этого там не нашел» (*ЯЗ*).

» » Н. М. Сухотина, по просьбе Т., прочла вслух «интересные» воспоминания о Тургеневе немецкого профессора Людвига Фридлендера (иллюстрированное приложение к № 10735 «Нового времени» за 1 февраля, статья: А. М., «Малоизвестные воспоминания об И. С. Тургеневе») (*ЯЗ* 3 февр.).

» **29** Посещение Т. корреспондентом лондонской газеты «Tribune» доктором медицины Cunnard (*ЯЗ*).

» **30** Выход в издании «Посредника» первого тома «Круга чтения» с рассказами Т.: «Молитва», «Корней Васильев» и «Ягоды», статьёй «Будда» и послесловием к рассказу Чехова «Душечка» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 9, *ГМТ*).

Февраля 2 Запись в Дневнике: «Очень хочется Круг чтения для детей и народа. Но всё руки не доходят».

» » Чтение книги Канта «Религия в пределах только разума». «Очень хорошо, но напрасно он оправдывает... церковные формы» (*Д*).

» **3** Т. просматривает иллюстрированное приложение к «Новому времени» и приложение к «Русскому слову» — «Искры». Глядя на снимок с портрета Достоевского работы В. Г. Перова, Т. сказал: «Как хорошо! Я его никогда не видал. Так и видишь...» (*ЯЗ*).

» **7** Чтение «прекрасной» брошюры: Д. Х[омяков], «Самодержавие. Опыт схематического построения этого понятия», изд. С. Ша-

Рапова, М. 1905 (*Д* 6 февр.; *ЯЗ* 4 и 7 февр.).

Февраля 6 Т. «очень радостно» появление «Круга чтения» и запрещённой ранее книги «О жизни» в издании «Посредника» (*Д*).

» » Т. просит Д. П. Маковицкого справиться, захватило ли польское восстание 1831 г. Гродненскую губ. (*ЯЗ*).

Эти сведения нужны были Т. для его рассказа «За что?»

Февраля 6 и 10 Под влиянием брошюры Д. А. Хомякова «Самодержавие» — записи в Дневнике о власти и её происхождении.

Февраля 9 – марта 1 Чтение корректур второго тома «Круга чтения» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову10(?) февр., *Юб.* 76, № 134; *Д* 2 марта).

Февраля 9—11 В Ясной Поляне С. И. Танеев и А. Б. Гольденвейзер играют на двух фортепьяно. Т. понравилась симфония А. С. Аренского («удивительно цельное») и его же «Polichinelle» и «Coquette». Про увертюру Ф. Мендельсона к «Midsummer night» Шекспира Т. сказал: «Это не так хорошо». Про девятую симфонию Бетховена: «Боюсь, что это не музыка, а то, что: погубило музыку», «гадость»; Т. «почувствовал отвращение». «А «Фуга» Моцарта -- что-то ужасающее» (*ЯЗ* 9—11 и 22 февр.).

» **10** Т. по просьбе С. И. Танеева сыграл вальс своего сочинения («Мы его сочинили с Зыбиным, который играл на виолончели»). Танеев и Гольденвейзер записали за ним (*ЯЗ*).

Февраля 12 — марта 10 Чтение «Записок» С. А. Порошина (2-е изд., СПб. 1891) о детстве Павла I. Отзыв Т.: «Какой богатый материал! И как мило описано, и хорошим русским языком» (*ЯЗ* 12, 16 и 20 февр., 4, 5 и 10 марта; *ЕСТ* 16 февр.).

Февраля 13 В письме к В. Г. Черткову Т. не соглашается на предложенные им изменения в статье «Правительство, революционеры и народ». «Статья эта для меня целая история моей внутренней жизни... Нынче я получил ваши замечания, прочёл их и понял вполне и даже согласился, если стать на вашу и мою же, общую нашу точку зрения. Но я писал правительству, становясь на его точку зрения, также

и революционерам, также и народу. Даже вся статья эта образовалась из написанного мною довольно горячего обращения к правительству... Статья эта начиналась словами: «Что вы делаете?», повторёнными три раза. Потом, для того, чтобы не стать в положение помогающего правительству, я написал и то, что думал по отношению других двух. Вообще в этой статье я, несмотря на своё удаление от центра борьбы, был захлёстнут её волной и написал под влиянием борьбы, с одним желанием утишить, ослабить её». Т. предлагает «поскорее забыть» про эту статью (*Юб.* 89, № 757).

Февраля 13 Т. пишет П. А. Сергеенко, что он «читает «Круг чтения» и готовит много изменений, исправлений для второго издания» и «видит много недостатков» (*Юб.* 76, № 137).

» **13, 14** Чтение романа японского писателя К. Токутоми «Намико» («Nami-Ko», Boston, 1904). Отзыв Т.: «В новом духе, очень слабое подражание европейскому и особенно американскому» (*ЯЗ* 13 февр.; *ЕСТ* 13 и 14 февр.).

» **15** Чтение вслух «La mort de Paul» («Смерть Павла») из книги А. Сореля «L'Europe et la Révolution Français» («Европа и французская революция»). Отзыв Т.: «И умно, и художественно, и легко» (*ЯЗ* 16 февр.; *ЕСТ* 15 февр.).

» **16** В дневнике Д. П. Маковицкого записаны отзывы Т. об историках: Ключевский — «бездарный»; Соловьев — «архибездарный»; Маколей — «как легко читается» (*ЯЗ* 16 февр.).

» **18** Письмо к П. И. Бирюкову с ответами на вопросы, касающиеся биографии Т. (*Юб.* 76, № 140).

» » Т. пишет Г. А. Русанову: «О том, чем кончится всё теперь совершающееся, в каких конкретных формах выразится, нельзя ничего предвидеть... Теперешняя революция много духовно подвинет человечество, которое становится всё более и более солидарно. Общение теперь с Китаем, Японией, африканскими народами даже, много содействует взаимному уничтожению суеверий» (*Юб.* 76, № 143).

» » На письмо П. И. Бирюкова с вопросом об его отношении к эпохе 60-х годов Т. отвечает:

«Что касается до моего отношения тогда к возбужденному состоянию всего общества, то должен сказать (и это моя особенная хорошая или дурная черта, но всегда мне бывшая свойственной), что я всегда противился невольно влияниям извне, эпидемическим, и что если тогда я был возбуждён и радостен, то своими особенными, личными внутренними мотивами, теми, которые привели меня к школе и к общению с народом. Вообще я теперь узнаю в себе то же чувство отпора против всеобщего увлечения, которое было и тогда, но проявлялось в робких формах... Во мне всегда шла такая внутренняя — не скажу работа, а тревога, волнение, борьба, что я не замечал внешнего современного настроения и был равнодушен к нему» (*Юб.* 76, № 140).

Февраля 18 В письмах к Г. А. Русанову и П. И. Бирюкову Т. вспоминает, как 53 года тому назад в этот день он участвовал в сражении, и неприятельское ядро ударило в колесо той пушки, которую он наводил (*Юб.* 76, №№ 143 и 140).

См. 18 февраля 1852 г.

» » Московским цензурным комитетом наложен арест на произведения Т. «Исповедь» и «Христианское учение», изд. «Посредника», в количестве 9300 экземпляров (*ГИАМ*).

» **20** По поводу чтения «Записок» С. А. Порошина Т. сказал, что он «хочет писать об этом времени, и потому для него подробности, передаваемые Порошиным, особенно интересны и поучительны» (*ЯЗ*).

» **21** Чтение «Рассказов из русской истории» Л. Шишко (СПб. 1906). «Так живо описано, что не хочется оторваться» (*ЯЗ*).

» **23** Чтение вслух комедии В. П. Буренина «Горе от глупости». Т. «от души смеялся». «Богатый язык, хороший, все слова из «Горя от ума». Остроумно, ловко» (*ЯЗ*).

» **24** В дневнике Д. П. Маковицкого записаны слова Т.: «Я всё хотел написать... русского Робинзона: такую описать общину, которая бы переезжала из Тамбовской губернии через степи к границам Китая. Охарактеризовать её выдающихся членов. Это было бы интересно

для детей, чтобы они знали происхождение каждой вещи, которой они пользуются». «Лучшей книгой для детей» Т. называет «Робинзона Крузо» Д. Дефо (*ЯЗ*).

Февраля 26 Разговор о Беранже. Слова Т.: «Некоторые вещи Беранже очень поэтичны». Т. прочитал наизусть несколько стихотворений Беранже. «Хорошо пишут стихи французы и русские» (*ЯЗ*).

» » К Т. приходил посоветоваться по судебному делу крестьянин из Косого — «настоящий «злоумышленник». Т. «без смеха не мог с ним разговаривать» (*ЯЗ* 26 февр. и 1 марта).

» » Чтение книги Н. К. Шильдера «Император Николай первый» — «бездарная» (*ЯЗ*).

» **27** Т. читал присланные ему П. А. Сергеенко выписки из книги Макса Мюллера «Рамакришна». «Удивительные изречения. Мудрец замечательнейший» (*ЯЗ*).

Февраля 27 – марта 1 Чтение воспоминаний И. П. Ювачёва «В Шлиссельбургской тюрьме» («Исторический вестник» 1906, февраль). «Как хорошо, просто написано, сердечно. Волькенштейн [«13 лет в Шлиссельбургской крепости -- записки Л. А. Волькенштейн», изд. «Свободного слова»] — холодно» (*ЯЗ* 27 февр., 1 марта).

Марта 1 Т. поручает Д. П. Маковицкому написать варшавскому профессору И. А. Бодуэну де Куртенэ, чтобы он прислал ему историю польского восстания 1831 г., «написанную с польской точки зрения» (*ЯЗ*).

» » На вопрос Д. П. Маковицкого, занимался ли он когда-нибудь каким-либо из славянских языков, например польским, Т. ответил: «Польским нет, чешским немного. Читал краледворскую рукопись. Не нравилось мне, как и «Нибелунги», грузинская «Барсова кожа»... А русские былины нравились, может быть, оттого, что я русский. Одно время интересовался эпосами» (*ЯЗ*).

» » Чтение вслух «Рассказов о войне» В. Вересаева («Мир божий» 1906, № 2) (*ЕСТ*).

» » Отзыв Т. о рассказе Чехова «Злоумышленник»: «Злоумышленник» — превосходный рассказ. Я его раз сто читал (*ЯЗ*).

Март, начало Исправление корректур второго тома «Круга чтения» (*пп.* к И. И. Горбунову-Посадову 1 марта и от начала марта, *Юб.* 76, №№ 155 и 162).

Март, начало Статья «Правительство, революционеры и народ» отослана Н. Е. Фельтену для напечатания в издательстве «Обновление» (*Н. Фельтен*, Толстой о революции, «Вестник культуры и политики» 1917, 1, стр. 18).

Марта 2 Чтение вслух рассказа В. Вересаева «Ломайло» (из «Рассказов о войне», «Мир божий» 1906, № 2). Отзыв Т.: «ужасный рассказ», «живо описано. У Вересаева тургеневский стиль» (*ЯЗ*).

» **3** Письмо к П. И. Бирюкову о том, «как подействовало» на него событие 1 марта 1881 г., суд над цареубийцами и казнь их. Рассказав историю передачи письма Александру III с увещанием не казнить убийц его отца, Т. пишет: «Не скажу, чтобы это отношение к письму имело влияние на моё отрицательное отношение к государству и власти. Началось это и установилось в душе давно, при писании «Война и мир», и было так сильно, что не могло усилиться, а только уяснялось. Когда казнь совершилась, я только получил ещё большее отвращение к властям и к Александру III» (*Юб.* 76, № 157).

» » Т. советует В. В. Стасову: «Пишите, пишите свой разгром условного, господского искусства. Нельзя быть к нему достаточно строгим» (*Юб.* 76, № 159).

Работа Стасова «Разгром» («Carnage général») осталась неоконченной.

» **3—5 (?)** Начало «Детского круга чтения» — «изложения закона Божия». «Плохо идёт. Я слишком легко смотрел на это» (*Д* 5 марта).

» **7** Посещение Толстого Ш. Саломоном и секретарём французского посольства Карбонелем (*ЯЗ*).

» **7—9** Исправление заметки в Дневнике от 6— 10 февраля о власти и её происхождении (*АД; Д* 9 февр.).

Т., судя по записям в дневнике Д. П. Маковицкого (*ЯЗ* 7 мая), предполагал использовать эту заметку в ка-

честве предисловия к брошюре Д. Хомякова «Самодержавие». Позднее он отказался от этой мысли, и заметка легла в основу статьи «Две дороги».

Марта 7 — 10 В Ясной Поляне Е. Ф. Юнге. Рассказывает Толстому о декабристах (*ЯЗ* 7, 8, 10 марта).

» **8** Московским цензурным комитетом запрещена брошюра Т. «Патриотизм или мир?» (*ГИАМ*).

Марта 9 — апреля 1 Слабость физическая, тоска, малая работоспособность (*Д* 9, 11, 18, 19 марта и 1 апр.).

Марта 10 Запись на отдельном листке: «Целый день тупое тоскливое состояние. К вечеру состояние это перешло в умиление — желание ласки — любви. Хотелось, как в детстве, прильнуть к любящему, жалеющему существу и умилённо плакать и быть утешаемым. Но кто такое существо, к которому бы я мог прильнуть так? Перебираю всех любимых мною людей — ни один не годится. К кому же прильнуть? Сделаться маленьким и к матери, как я представляю её себе. Да, да, маменька, которую я никогда не называл, ещё не умея говорить. Да, она, высшее моё представление о чистой любви, но не холодной божеской, а земной, тёплой, материнской. К этой тянулась моя лучшая, уставшая душа. Ты, маменька, ты приласкай меня. — Всё это безумно, но всё это правда» (*Юб.* 55, стр. 374).

» » Чтение книг о польском восстании 1830— 1831 гг. на немецком языке (*ЯЗ*).

» » Т. в разговоре похвалил картину Е. Е. Лансере «Императрица в Петергофе». «Особенно хорошо в ней передано это безобразие величия» («Записи П. А. Сергеенко», ЛН 37-38, стр. 562).

» **11** Чтение в № 1 журнала «Былое» воспоминаний М. Ю. Ашенбреннера «Шлиссельбургская тюрьма за 20 лет» (*Д*).

» » Чтение вслух рассказа Горького «Емельян Пиляй». «Середину рассказа, где действие происходит в степи среди чабанов, Л. Н. похвалил: «Как художественно, хорошо». А про дальнейшее, как Емельян поджидал под

мостом купца, чтобы его ограбить, и встретил девушку, которая пришла топиться, Л. Н. сказал: «Фальшиво» (*ЯЗ*).

Марта 11 В. Г. Чертков в письме к Т. предлагает свои изменения в статье «Правительство, революционеры и народ» (*АЧ*).

» **14** Чтение вырезок из газеты «Русь», присланных Н. Е. Фельтеном, с статьями В. Владимирова о подавлении карательным отрядом Семёновского полка вооруженного восстания на Московско-Казанской железной дороге в декабре 1905 г. Т. сказал: «Говорят с ужасом о каторжнике, у которого пять душ на совести. А там офицер двадцать человек, и больше, сам приговорил к смерти и сам расстрелял. В присутствии матери расстреляли сына. Суд, тюрьма — здесь вина разложена на многих, а тут страшно то, что это сделал один человек... Рад, что прочёл, — на серьёзные мысли наводит» (*ЯЗ*).

» **16** Переработка заметки о власти (*АД*).

» » У Толстого Н. Е. Фельтен, приехавший с намерением убедить Т. смягчить тон статьи «Правительство, революционеры и народ», в главе, относящейся к революционерам. Т. на некоторые изменения, сделанные Фельтеном, согласился (*Н. Фельтен*, Толстой о революции, «Вестник культуры и политики» 1917, 1, стр. 25).

» » Т. просит Н. Е. Фельтена достать у В. В. Стасова книг о польском восстании 1830—1831 гг. «Надо прочесть много книг, чтобы написать пять строк, разбросанных по всему рассказу» (*ЯЗ*).

» » В разговоре с Н. Е. Фельтеном о С. Т. Семёнове Т. сказал: «У Семёнова образность, талант небольшой, но нравственная основа верная. В последнее время он начал портиться» (*ЯЗ*).

» **18** Исправление главы о революционерах в статье «Правительство, революционеры и народ» (*Д*).

» **18—23 (?)** Глава о революционерах из статьи «Правительство, революционеры и народ» с новыми исправлениями Т., в которых он уничтожил все поправки Н. Е. Фельтена, отослана

для печати (*п.* к Н. Е. Фельтену 18—23 (?) у марта, *Юб.* 76, № 175, с неверной датой: 17-23 марта).

Марта 19 Чтение вслух статьи о декабристе П.И. Пестеле из журнала «Былое» (1906, № 3) (*ЯЗ*).

» » Т. просит Д. П. Маковицкого найти в «Истории России» С. М. Соловьева томы о Екатерине II — «о разделе Польши» (*ЯЗ*).

» **22** В письме к М. Л. Оболенской, бывшей за границей, Т. пишет: «Советую тебе воспользоваться всем, что можешь взять от Европы. Я лично ничего не хотел бы взять, несмотря на всю чистоту и выглаженность её. А к сожалению, вижу, что мы все капельки подбираем: партии, предвыборные агитации, блоки и т. п. Отвратительно. Такой разврат, в который втягивают крестьян, развращая их. Может быть, это неизбежно, и надо и крестьянам перейти через этот разврат для того, чтобы понять всю его бесцельность и зловредность. А иногда не могу не думать, что этого не нужно... Все эти конституции ни к чему другому не могут привести, как к тому, что другие люди будут эксплуатировать большинство — переменятся, как это происходит в Англии, Франции, Америке, везде и все будут, беспокойно стремиться, чтобы эксплуатировать друг друга и все всё больше и больше будут кидать единственную разумную, нравственную земледельческую жизнь, возлагая этот серый труд на рабов в Индии, Африке, Азии и Европе, где можно. Очень чиста материально эта европейская жизнь, но ужасно грязна духовно» (*Юб.* 76, № 173).

» **24** В письме к О. К. Толстой, жившей в Англии у В. Г. Черткова, Т. просит её передать Черткову, что он несогласен на его поправки в статье «Правительство, революционеры и народ» и изменять в ней ничего не будет (*Юб.* 76, № 178).

» **29** Чтение вслух из «Истории России» С. М. Соловьёва о протопопе Аввакуме. Т. хвалил выдержки из «Жития Аввакума», приводимые Соловьёвым: «коротко и образно» (*ЯЗ*).

» » Чтение вслух воспоминаний Н. А. Саблукова о Павле I: «Записки о времени импера-

Тора Павла Петровича и его кончине» («Исторический вестник» 1906, январь — март) (*ЯЗ*).

Апреля 1 Чтение в «Историческом вестнике» (1906, январь — март) «интересных» «Записок» Екатерины II (*ЯЗ*).

Апрель — мая 3 Чтение книг о Петре I: С. М. Соловьев, «История России», К. Валишевский, «Pierre le Grand», Д. Мережковский, «Пётр и Алексей» (*ЯЗ* 7, 13, 14, 24, 25, 26 апр., 3 мая).

Апреля 2 Запись в Дневнике: «Хотелось бы написать рассказ о том, как политический деятель, после 20, 30 лет труда в одном направлении, достигнув своей цели, вдруг хватился, что у него есть душа, которой надо бы служить и которую он оставил в небрежении, и она ссохлась, загрубела и не отзывается и не дает и не воспринимает радостей. (Он заболел или в тюрьме)».

Такой рассказ не был написан Т.

» » Запись в Дневнике: «Хотелось бы написать рассказ-сон: Человек видит, как после смерти его судят и на весах вешают его дела. Он ждёт, что принесут и положат его труды для народа, благотворительность, его научные труды, его семейные добродетели, их несут, и всё это ничего не весит, иное производит обратное действие: весы поднимаются. Для славы людской. И вдруг несут то, что он забыл: как он подавил в себе досаду в споре, поднял игрушку девочке... (придумать надо лучше), — всё то, что люди не знали, не ценили».

Замысел остался неосуществленным.

» **2—25 (?)** Исправление корректур второго тома «Круга чтения» (*Д* 17 и 25 апр.).

Апрель, после 2 Переработка записанной в Дневнике заметки о власти, получившей заглавие «Две дороги» (*Д* 17 апр.).

Апреля 4 Чтение «Записок» кн. Е. Р. Дашковой («Русская старина» 1906, март — апрель) (*ЯЗ*).

» **9** Чтение книги: Ф. Ливанов, «Раскольники и острожники» (*ЯЗ*).

Апрель, около 12 Чтение романа, написанного английским рабочим: John Blair, «Jean», Londôn, 1906.

Т. «посмотрел в середине — так интересно, что не оторвался, просмотрел до конца». «Она очень хороша и является ужасным обвинением против нашей, жизни» (*п.* к А. Син-Джону 12 (25) апр., *Юб.* 76, № 188; *ЯЗ* 13 апр.).

Апреля 12 (25) Письмо к японскому литератору, редактору журнала «The Independent» Кэндзиро Токутоми (*Юб.* 76, № 190).

» » Т. пишет Э. Кросби: «Не откладывайте своего приезда в Россию до окончания нашей революции. Это будет не так скоро. Что касается беспорядков, происходящих сейчас, они только предвестники великой революции, которая, надеюсь, начнется везде одновременно и будет состоять в уничтожении государственной власти. Вы ещё молодой человек и, может быть, увидите эту великую перемену. Я же -- нет. Поэтому чем скорее вы приедете, тем больше у меня вероятий ещё раз увидеть вас перед моим большим путешествием» (перевод с английского, *Юб.* 76, № 186).

» **12** Вечером к Т. по его приглашению пришли яснополянские крестьяне: Семён Резунов (Курзик), 84 лет, и Адриан Фоканычев, 74 лет. Т. беседовал с ними около часу (*ЯЗ*).

» **16** Приезд в Ясную Поляну литератора В. Владимирова с целью привлечь Т. к участию в сборнике против смертной казни (*ЯЗ*).

Т. отказался участвовать в сборнике.

» **17** Запись в Дневнике: «Всё вожусь с «Две дороги»: Плохо подвигаюсь. Но важность предмета всё больше и больше выясняется и привлекает к себе внимание».

» » Т. пишет крестьянину И. В. Воронину: «Я советую вам не примыкать ни к какой партии, а тем менее к толстовской, если таковая существует» (*Юб.* 76, № 195).

Апреля 17 — июня 13 Чтение «хорошей, интересной» книги: Gustave Le Bon, «La psiehologie du socialisme» («Психология социализма») (*ЯЗ* 17 апр., 2 и 18 мая, 5, 10, 12 и 13 июня; *п.* к М. Л. Оболенской 2 мая, *Юб.* 76, № 209) .

Апрель, после 17 — сентябрь, до 15 Продолжение и окончание работы над статьёй «Две дороги» (*Д* 17 и 30 апр., 23 и 29 мая, 6 июня, 3 и 30 июля, 24 авг. и 15 сент.; ЯЗ 20 мая, 10 июня, 22 и 29 июля).

Апреля 18—22 Написано послесловие к составленному И. М. Трегубовым и проредактированному Т. «Воззванию в защиту современных христианских мучеников» (*ЯЗ* 18 апр.; *АД* 20 апр.; *п.* к И. М. Трегубову 22 апр., *Юб.* 76, № 201).

» **18—25 (?)** Исправление корректур рассказа «За что?» (*Д* 25 апр.).

» **25** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «О современном революционном движении Л. Н. сказал приблизительно так: «Японской войной началось и продолжается революцией — разложение России. Престиж русского государства потерян. Одно только это хорошее выйдет из теперешнего брожения — ослабление центральной власти» (*ЯЗ*).

» **26** Отправлен И. И. Горбунову-Посадову для помещения в «Круг чтения» рассказ «Божеское и человеческое». Т. «решил оставить прежнее заглавие», вместо измененного ранее: «Ещё три смерти» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 26 апр., *Юб.* 76, № 204).

» **30** Запись в Дневнике: «Немного работал над «Две дороги» и ясно вижу все последующее».

Мая 3 Появление в № 453 газеты «Слово» «Воззвания в защиту современных христианских мучеников» с послесловием Т.

«Послесловие» Т. перепечатано в томе 36 Юбилейного издания, стр. 278—282.

» **7** В разговоре о П. А. Кропоткине Т. выразил желание видеть его. «Читал его мало. И должен сказать, что «Поля, фабрики и мастерские» меня не интересовали и «Завоевание хлеба» — также. Слишком узкие, экономические» (*ЯЗ*).

» » Т. «хвалил Беранже» (ЯЗ).

» » Т. говорил «с любовью и уважением» о хирурге Н. И. Пирогове, которого знал лично в Севастополе. «Пирогов много хорошего сделал» (*ЯЗ*).

Мая 8 В разговоре о романе Мережковского «Пётр и царевич Алексей» Т. сказал: «Я читал конец. Мережковский не художник». Далее Т. сказал, что Мережковский «некоторые события описывает по источникам художественно, а потом рассказывает от себя, как историк, — не выдерживает художественного тона». «Художница скорее жена Мережковского Гиппиус, чем он». Л. Н. читал ее рассказ — «художественный» (*ЯЗ*).

» **11** В разговоре о Государственной думе Т. сказал: «Теперешняя Дума — комическая первая сцена из пятиактной драмы» (*ЯЗ*).

» **13 --14** Чтение книги П. Эльцбахера «Анархизм» (*ЯЗ*).

» **18** В разговоре о русском правительстве Т. сказал: «Старый порядок проходит, и терпеливость русского народа проходит, а что выйдет — неизвестно» (*ЯЗ*).

» **21** Приезд скульптора Н. А. Андреева (*ЯЗ*).

» **22** Запись в Дневнике: «Всё писал, переделывал Две дороги. И всё не совсем ясно».

» » Запись в Дневнике: «В это последнее время минутами находило тихое отчаяние в недействительности на людей истины. Особенно дома. Нынче все сыновья, и особенно тяжело. Тяжела неестественность условной [близости] и самой большой духовной отдалённости. Иногда, как нынче, хочется убежать, пропасть».

» **23 -- 28** Чтение книги П. А. Кропоткина «Речи бунтовщика». Отзыв Т.: «Отрицательное — о правительстве и конституции — хорошо; средства — ниже критики» (*ЯЗ* 23, 27, 28 мая).

» **27** Чтение вслух «Исповеди савойского викария» (глава из «Эмиля») Руссо (*Д; ЯЗ*).

» **29** Запись в Дневнике к «заключению» статьи «Две дороги».

» » Запись в Дневнике: «Очень мне тяжело от стыда моей жизни. И что делать, не знаю».

Июня 1 В разговоре о В. Брюсове Т. сказал: «Некоторые стихи у него недурны» (*ЯЗ*).

» **2** Т. перевел из английского журнала «Standart» краткое изложение проекта Генри Джорджа и написал к нему заключение для

передачи ожидавшемуся в Ясной Поляне корреспонденту «Нового времени» Ю. Д. Беляеву (*ЯЗ*).

Написанное заключение послужило основой для статьи «Единственное возможное решение земельного вопроса».

Июня 2 Посещение Т. английским журналистом N. E. Luboshey (*ЯЗ*).

» **6** Запись в Дневнике: «Как будто подвигаются «Две дороги».

» » Корреспонденту «Нового времени» Ю. Д. Беляеву Т. передал заметку о Генри Джордже и высказал своё мнение о Государственной думе, которая производит на него впечатление «комическое, возмутительное и отвратительное», а также о правительственных репрессиях (*Д; Ю. Д. Беляев*, У Льва Николаевича Толстого, «Новое время» 1906, № 10808 от 16 июня).

» » Т. начал читать вслух «Круг чтения» с внуком сестры — О. И. Денисенко (*Д*).

» **12** Исправление корректур интервью с Ю. Д. Беляевым (*п.* к Ю. Д. Беляеву 12 июня, *Юб.* 76, № 215; *ЕСТ*).

» » Т. в письме просит Ю. Д. Беляева внести новые поправки в его фельетон (*Юб.* 76, № 216).

» **15, 16** Чтение «Моих воспоминаний» П. Д. Боборыкина («Русская мысль», № 2). Т. было интересно, так как Боборыкин учился после него в Казанском университете и в своих воспоминаниях «описывает тамошнюю жизнь» (*ЯЗ*).

» **15, 16, 18** Записи в Записной книжке к «Новому кругу чтения».

» **16** Выход № 10808 «Нового времени» с фельетоном Ю. Д. Беляева «У Льва Николаевича Толстого», в котором помещена заметка Т.; о Генри Джордже.

» » Выход в издании «Посредника» сочинения Т. М. Бондарева «Торжество земледельца, или Трудолюбие и тунеядство» с предисловием Т. («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 12, *ГМТ*).

» **17** Д. П. Маковицкий, по поручению Т., просит И. И. Горбунова-Посадова (в письме

к нему) выслать брошюру П. А. Кропоткина «Государство и его роль в истории» (*ЯЗ*).

Июня 17—21 Посещение Т. японским писателем Иитиро Токутоми (*ЕСТ; п.* к В. В. Стасову 21 июня, *Юб.* 76, № 218; *Токутоми*, Отзвук из Японии, «Международный Толстовский альманах», составленный П. Сергеенко, изд. «Книга», М. 1909, стр. 345—346).

» **17—22** Появление в №№ 9—14 газеты «Новая жизнь» обратного перевода (с иностранного перевода) рассказа Т. «Божеское и человеческое».

» **18** Сообщение «Русских ведомостей» о наложении судебной палатой ареста на брошюру Т. «Как освободиться рабочему народу», изд. «Обновление», и привлечении издателей к суду.

» **20** Чтение вслух статьи «Две дороги» (*ЕСТ*).

» **23** Т. пишет Г. А. Русанову, что работа, которой он теперь занят («Две дороги»), «очень, очень увлекает» его и что. еще он «занят составлением нового, лучшего Круга чтения» (*Юб.* 76, № 219).

Июня 27 (июля 10) В письме к Моррисону Давидсону Т. пишет о Государственной думе: «Я надеюсь, что этот обман скоро откроется всем и что мы, русские, будем искать других путей» (*Юб.* 76, № 225).

Июня 28 Постановление Московского цензурного комитета об изъятии из обращения брошюры Т. «Неужели это так надо?», изд. И. М. Соколова (*ГИАМ*).

Июля 3 Записи в Дневнике к «Кругу чтения».

» » Запись в Дневнике: «Если русский народ — нецивилизованные варвары, то у нас есть будущность. Западные же народы — цивилизованные варвары, и им уже нечего ждать».

» **6** Выход в издании «Посредника» первого выпуска второго тома «Круга чтения» с рассказом Т. «За что?» и статьями «Паскаль» и «Петр Хельчицкий» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 13, *ГМТ*).

» **12** Разговор с сыновьями Андреем и Львом, которые «доказывали, что смертная казнь хорошо». «Я сказал им, что они не уважают, не-

навидят меня, и вышел из комнаты, хлопая дверями, и два дня не мог прийти в себя» (*п.* к М. Л. Оболенской 14 июля, *Юб.* 76, № 239; *ЕСТ*).

Июля 13—19 Чтение корректур второго тома «Круга чтения» (*ЕСТ* 13 и 19 июля; *ЯЗ* 16 июля).

Июль, середина Чтение в рукописи «интересных» воспоминаний Е. Ф. Юнге о Т. П. Пассек (*п.* к Е. Ф. Юнге 20 июля, *Юб.* 76, № 242).

Июля 19 и 23 Появление в иллюстрированном приложении к № 10900 и 10903 «Нового времени» в обратном переводе с английского рассказа «Божеское и человеческое», под заглавием: «Божеское и человеческое, или Ещё три смерти».

» **21** Посещение Толстого А. М. Добролюбовым (*ЕСТ*).

» **23** Приезд из Англии В. Г. Черткова (*ЕСТ*).

» **25** Т. рассказывает присутствующим содержание рассказа П. Д. Боборыкина «Безвестная», который, по его мнению, можно поместить в «Круг чтения». Отзыв Т. о Боборыкине: «Боборыкин — писатель, по произведениям которого можно будет изучать быт современного общества. В этом отношении его писания являются ценным материалом» (*Гольд.*, стр. 186—187).

Рассказ Боборыкина «Безвестная» в «Круг чтения» помещен не был.

» **28** Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «У Л. Н. тяжелая драма: Софья Андреевна... хочет посадить в острог мужиков, срубивших несколько дубов в их лесу. Всё это невыносимо тяжело Льву Николаевичу... Л. Н. этим летом два раза был близок к тому, чтобы уйти из дому. Раз из-за сыновей, Андрея и Льва Львовича, грубо защищавших смертную казнь, а другой раз теперь, из-за этих мужиков» (*Гольд.*, стр. 188).

По воспоминаниям Гольденвейзера, С. А. Толстая согласилась «простить» этих крестьян после суда. Однако юридически это оказалось невозможным, и крестьянам пришлось отсидеть в тюрьме положенный срок.

Июль, около 30 Исправление статьи «Правительство, революционеры и народ» — частью по замечаниям В. Г. Черткова (*Д* 30 июля).

Статья под заглавием «Обращение к русским людям: к правительству, революционерам и народу» появилась в издании «Свободного слова», СПб. 1906.

Июля 30 Т. «очень доволен» статьёй «Две дороги», которую думает, что кончил (*Д*).

» » Чтение вслух статьи «Две дороги» (*ЕСТ; ЯЗ*).

» » Т. в разговоре высказал пожелание, чтобы сочинение Фейербаха «Сущность христианства» было переведено на русский язык, и назвал Фейербаха «превосходным» писателем (*ЯЗ*).

» » Запись в Дневнике: «Здесь Чертков, и мне очень приятно».

» » Второй брак Сергея Львовича Толстого — с графиней Марией Николаевной Зубовой.

Августа 1 Свояченице Т. А. Кузминской Т. пишет: «Надо не печалиться, а радоваться, что мы дожили до такого важного времени» (*Юб.* 76, № 249).

» **2** Чтение книги Д. И. Менделеева «К познанию России» (СПб. 1906). Отзыв Т.: «Данные интересны, но рассуждения плохи» (*ЯЗ; Д* 24 авг.).

» **7—10** Поездка Т. с В. Г. Чертковым, Д. П. Маковицким и А. Л. Толстой в Пирогово к дочери — М. Л. Оболенской (*ЕСТ*).

» **8 —17** Чтение книги А. Франса «Sur la pierre blanche» («На белом камне») (*ЯЗ* 9, 10, 17 авг.).

» **9** Письмо к Т. редактора детского журнала «Родник» Н. А. Альмединген с просьбой написать статью для юбилейного декабрьского номера журнала (*ГМТ*).

Август, после 10 Исправление заметки о Генри Джордже по корректуре «Посредника» под заглавием «Разрешение земельного вопроса», набранной с фельетона Ю. Д. Беляева в «Новом времени» (типографская дата 10 августа).

Августа 11 Приезд М. О. Меньшикова — последнее посещение. Спор его с Т. о религии и науке. «Лев Николаевич, бросив салфетку, вышел

из-за стола, а Меньшиков, не простившись, уехал из Ясной» (*ЯЗ*; *М. В. Нестеров*, Давние дни. Встречи и воспоминания», М. 1941, стр. 111).

Августа 11 Отъезд В. Г. Черткова (*ЯЗ*).

» **12** Окончание правки корректур второго тома «Круга чтения» (*ЕСТ*).

» **15** Т. пишет В. Г. Черткову: «Меня не столько эти убийства [террористические акты и правительственные репрессии], сколько разговор вчера с двумя босяками привёл к несомненному убеждению, что раздражение неостановимо силой, но что правительство, т.е. люди правительственные, обязаны... прекратить все насилия — сделать всё, чего от них требуют, снять с себя ответственность: и учредительное собрание, и выборы общие, равные, прямые, тайные, и амнистию, и всё...» (*Юб.* 89, № 763),

» » Чтение статьи П. Мокиевского «Монистическая философия Эрнста Геккеля» («Русское богатство» 1906, № 5). Отзыв Т.: «Образец научной нёлепости» (*ЯЗ*).

» **17** В ответ на письмо Н. А. Альмединген от 9 августа Т. выражает желание «сказать несколько слов» читателям её журнала, «юношам вообще», - «если удастся сделать» (*Юб.* 76, № 252.).

» **20, 21** М. В. Нестеров делает зарисовки Т. (*ЕСТ; ЯЗ*).

» **21** Т. даёт М. В. Нестерову сюжет для картины «Мария Египетская», и рассказывает её историю (*ЯЗ*).

» **22** Начало тяжёлой болезни С. А. Толстой (*ЕСТ*).

» » Выход легенды Т. «Это ты» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 14, *ГМТ*).

» » Разговор с М. В. Нестеровым о художниках, Упоминаются: Микель-Анджело («Страшный суд» «очевидно, нравится Л. Н.»), Гвидо Рени (картина «Аврора» — «также нравится»), Тициан (его Л. Н. «терпеть не может: грубая чувственность») (*ЯЗ*).

» **22—24** Чтение присланной автором книги Ромена Роллана «La vie de Michel Ange» («Жизнь Микель-Анджело») (ЯЗ 22, 24 авг.).

Августа 23 Авторская дата статьи «Две дороги» (*ГМТ*).

» » Отзыв Т. о Ромен Роллане по поводу его книги «La vie de Michel Ange»: «Он очень слабый писатель» (*ЯЗ*).

» **24** Т. советует читать книгу Р. Роллана о Микель-Анджело. Считает, что Микель-Анджело — «чистый художник, хороший» (*ЯЗ*).

» **28** Приезд С. Т. Семёнова и П. Буайе (*ЯЗ*).

» » Т. говорил о П. Буайе: «Поразительная самоуверенность..., думают, что вот они сделали несколько революций, установили республиканское правление и достигли всего, что нужно людям, а загляните к ним, и вы увидите, что и у них не лучше, чем у других. Та же нищета, безнравственность, суеверия, видимое разложение общества... Вообще французы мельчают. Кого они имеют в литературе? Один Анатоль Франс выдаётся как мыслящий писатель» (*С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 111).

» **29** Исправление статьи «Решение земельного вопроса» (*ЯЗ*).

» **30** В разговоре о древних авторах Т. сказал, что он любил Гомера, Ксенофонта «Анабазис» и ещё больше «Memorabilia» (*ЯЗ*).

» » Разговор о журналах. «О «Русской мысли» Т. сказал, что она скучна. «Сколько раз смотрел — ничего там нет» (*ЯЗ*).

Сентября 2 Работа над статьёй «Решение земельного вопроса (по Генри Джорджу)» (*Д; ЯЗ*).

» » Выход тома I «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым, в котором впервые напечатаны отдельными главами и неполностью «Воспоминания» Т. («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 14, *ГМТ*).

Полностью «Воспоминания» напечатаны в т. X «Собрания художественных произведений» Л. Н. Толстого, выпущенном в 1948 г. издательством «Правда» (приложение к журналу «Огонёк»); точный авторский текст — в томе 34 Юбилейного издания, стр. 345—393.

» » Операция С. А. Толстой, сделанная проф. В. Ф. Снегирёвым. С. А. «была очень духовно хороша» (*Д*).

Сентября 3 Авторская дата статьи «Значение русской революции», ранее называвшейся «Две дороги» (*ГМТ*).

Сентября 4 — октября 12 Чтение Гете «Wahrheit und Dichtung» («Действительность и поэзия»). Отзыв Т.: «искусственно, неверно, но многое хорошо, интересно» (*ЯЗ* 4, 8, 19, 23, 27 сент. и 12 окт.; *Д* 30 сент. и 1 окт.).

Сентября 5 Б. Лазаревский пишет Т.: «Когда думаю о Вас, то вспоминаю слова Антона Чехова: «Знаете, есть люди, которые боятся делать гадости только потому, что жив ещё Толстой... да, да» (*ГМТ*).

» **6 - 8** Авторские даты статьи «Единственно возможное решение земельного вопроса», ранее называвшейся «Решение земельного вопроса (по Генри Джорджу)» (*ГМТ*).

» **10** Окончание статьи «Единственно возможное решение земельного вопроса» (дата А. Л. Толстой на последней рукописи статьи, *ГМТ*).

» **12** Мнение Т. о сочинениях Т. Карлейля: «Sartor Resartus» пробовал, не мог дочитать; «Герои и героическое в истории» — и мысль нехороша. Лучше всех его короткая книга «Загадка сфинкса» — превосходная» (*ЯЗ*).

Сентябрь, середина, после 12 Отправка статьи «О значении русской революции» для набора в «Посредник» (*ЯЗ* 12 сент.).

Сентября 13 Начато письмо китайскому писателю Ку Хунг-мингу об исторической миссии китайского народа (*АД*).

» » Чтение книги П. А. Кропоткина «La conquête du pain» («Завоевание хлеба») (*ЯЗ*).

Сентябрь, после 15 Работа над «Заключением» к статье «О значении русской революции» (*Юб.* 36, стр. 716, 723, 724).

Сентября 16 Чтение книги: «Буддийские Сутты» («Восточная библиотека», СПб. 1900) и «Сутта Нипата» (то же изд., СПб. 1899) (*ЯЗ*).

» **17, 18** Авторские даты письма к Ку Хунг-мингу (*ГМТ*).

» **20** В ответ на письмо В. В. Стасова от 18 сентября о роли Т. в русской революции Т. пишет: «Я не согласен с вами с приписываемой вами мне ролью в нашей революции; ни в том,

что я виновник её, ни, ещё менее, в том, что я не признаю её и желал бы задавить её... Я радуюсь на революцию, но огорчаюсь на тех, которые, воображая, что делают её, губят её» (*Юб.* 76, № 262).

Сентября 22 Написано предисловие к русскому переводу С. Д. Николаева книги Генри Джорджа «Общественные задачи» (*АД*).

» **23** Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Говорили о Екатерине II. Лев Николаевич сказал: «Давно хочу написать... Не могу понять, как это такая гадина стала во главе русского народа» (*ЯЗ*).

Сентябрь, около 24 Закончено письмо к Ку Хунг-мингу (*Д* 24 сент.).

» » Начало работы над «Новым кругом чтения» (*Д* 24 сент.).

» **25** Т. узнаёт о возможности присуждения ему премии Нобеля и просит А. А. Ернефельта, если у того есть какие-либо связи в Швеции, «постараться сделать так», чтобы ему «не присуждали этой премии» и не ставили его в «очень неприятное положение — отказываться от неё» (*Юб.* 76, № 274).

Ернефельт переслал в Швецию дословный перевод письма к нему Т.

» » Т. у Сухотиных слушает граммофон. «Льву Николаевичу понравилась Варя Панина, балалайка Трояновского (сказал: «хорошо»), «Маланья», полонез Соколова («это очень хорошо»)» (*ЯЗ*).

» » Т. пишет И. Ф. Наживину: «Я давно уже думал, что эта форма [романа] отжила, не вообще отжила, а отжила как нечто важное, Если мне есть что сказать, то не стану я описывать гостиную, закат солнца и тому подобное. Как забава не вредная для себя и для других — да. Я люблю эту забаву. Но прежде на это смотрел как на что-то важное. Это кончилось» (*Юб.* 76, № 276).

26—30 (?) Чтение корректур печатающихся в «Посреднике» статей: «О значении русской революции» и «Единственно возможное решение земельного вопроса» (*ЯЗ* 26 сент.; *Д* 30 сент.).

» **27** Т. пишет А. Ф. Кони: «Совершающиеся события захватили меня, и я написал статью,

которая теперь печатается, о значении, огромном значении нашей революции» (*Юб.* 76, № 276).

Сентября 30 Начат рассказ «Иоанн Софоклов». «Чудный сюжет, но начал слишком смело, подробно. Не готов ещё, и очень хотелось бы написать» (*Д; ГМТ*).

» » Запись в Дневнике: «Читаю Гёте и вижу всё вредное влияние этого ничтожного, буржуазно-эгоистического даровитого человека на то поколение, которое я застал — в особенности бедного Тургенева с его восхищением перед «Фаустом» (совсем плохое произведение) и Шекспиром, — тоже произведение Гете, — и, главное, с той особенной важностью, которая приписывалась разным статуям Лаокоонам, Аполлонам и разным стихам и драмам. Сколько я помучился, когда, полюбив Тургенева, желал полюбить то, что он так высоко ставил. Из всех сил старался, и никак не мог. Какой ужасный вред авторитеты, прославленные великие люди, да еще ложные!».

» » Разговор о Гете. С. А. Стахович высказала удивление, что Т. не любит «Фауста» и любит «Германа и Доротею», которую она находит сентиментальной, на что Т. возразил: «Здесь сентиментальность на месте: описание простоты деревенской жизни». С. А. напомнила, что Л. Н. из Гете любит ещё «Страдания молодого Вертера». Л. Н. подтвердил: «Вертера» люблю и некоторые стихотворения» (*ЯЗ*).

Октября 3 Т. пишет В. Г. Черткову: «Как всегда у меня бывает при окончании долгой работы, я в нерешительности, за что взяться: начинаю новое художественное [«Иоанн Софоклов»] и бросаю... хочется писать «Воспоминания» и «Новый круг чтения», и хочется, главное, уяснить, и как можно проще, жизнь, что это такое и какая она должна быть. В последние дни только об этом и думаю» (*Юб.* 89, № 765).

» » Т. пишет М. В. Нестерову, приславшему при письме от 24 сентября снимки со своих картин, что ему «нравятся и Сергий отрок [«Видение отрока Варфоломея»] и два монаха

в Соловецком [«Мечтатели»]. Первая больше по чувству, вторая больше по изображению и по поэтично-религиозному настроению. Две же другие [«Юность преподобного Сергия» и «Святая Русь»], особенно последняя, несмотря на прекрасные лица, не нравятся мне... Дорого в ваших картинах серьезность их замысла, но эта-то самая серьёзность и составляет трудность осуществления» (*Юб.* 76, № 282).

Октября 3 Большое письмо к А. А. Ягн о революционной деятельности (*Юб.* 76, № 284).

» **5** Встреча на большой дороге с ломинцевским «молодым крестьянином революционером», разговор с которым «поразил» Т. (*Д* 10 окт.; *ЯЗ* 5 окт.).

Разговор этот описан в статье «Что же делать?». Ломинцево — деревня вблизи Ясной Поляны.

» **6** Т. прочитал в № 27 газеты «Око» за 4 октября сообщение о «22 казнённых» в разных местах России (*Д* 10 окт.).

» **7** Начата новая статья о русской революции, в которой Т. «хочется ответить на вопрос: что делать?» (*Д* 10 окт.).

» **8 (?)—25** Продолжение и окончание работы над статьей «о революции» (*Д* 10, 11, 14, 20, 23—26 окт., *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 25 окт.; *Юб.* 76, № 291).

Октябрь, ночь с 10 на 11-е Смерть В. В. Стасова (*ПСт*,, стр. 412).

Октября 11 Т. пишет статью «о революции». «Плохо идет» (*Д*).

В процессе работы над этой статьей Т. сначала решил дать её в качестве послесловия к статье «О значении русской революции», но потом отказался от этой мысли.

» » Слова Т.: «Шиллера люблю, но его «Wallenstein Lager» [«Лагерь Валленштейна»] не могу читать... Шиллера я люблю, это свой человек, а Гёте — мертвый немец» (*ЯЗ*).

» **11 — 17** Перечитывание «с наслаждением» «Векфильдского священника» Гольдсмита. Отзыв Т.: «Чисто, благородно, нравственно и содержательно». «Дай Бог, чтобы теперь так писали» (*ЯЗ* 11, 12 и 17 окт.).

Октября 13 Т. перечитал «с удовольствием» печатающиеся в «Посреднике» его мысли «о воспитании и учении» в книжке: Л. Н. Толстой, «О просвещении-воспитании и первоначальном образовании-обучении. Избранные мысли» (*Д* 14 окт.).

Издание по выходе в свет (в серии «Свободное воспитание и образование и защита детей», вып. 12, М. 1907) было конфисковано.

» **17** В разговоре Т. назвал как «самого симпатичного» ему писателя из «молодых» Куприна и отметил его рассказы «Allez!» и «Ночная смена» (*ЯЗ*).

» » В Ясной Поляне Э. Моод (*п.* к В. Г. Черткову 26 окт., *Юб.* 89, № 767).

» **19** Разговор о литературе. Слова Т.: «Гёте в «Гец фон Берлихинген» верно изображает жизнь средних веков... «Горе от ума» — так складно, стиха не чувствуешь»... Л. Н. похвалил романы Сенкевича: «Без догмата» и «Семья Поланецких», а его исторические романы назвал фальшивыми. «Я не мог читать «Quo vadis?» [«Камо грядеши?»]. Это фальшь» (*ЯЗ*).

Октябрь, около 20 Чтение издания «Посредника»: Л. Н. Толстой, «Для чего мы живём? Мысли о смысле жизни» (М. 1906). Запись в Дневнике: «Вижу, что теперь я яснее понимаю и мог бы выразить то, что там сказано. А тогда казалось, что лучше нельзя сказать» (*Д* 20 окт.).

Издание «Посредника» являлось перепечаткой издания «Свободного слова»: «Л. Н. Толстой, О смысле жизни. Мысли, собранные В. Г. Чертковым», Christchurch, 1901.

» » Чтение книги: Г. С. Чамберлен, «Евреи, их происхождение и причины их влияния в Европе» (СПб. 1906). «Нехорошо, хотя много мыслей вызывает» (*Д* 20 окт.).

Октября 20 Запись в Дневнике: «Очень хочется писать и художественное и религиозно-метафизическое».

Авторская дата послесловия к статье «О значении русской революции» (*ГМТ*).

Октября 21 И. И. Горбунов-Посадов в письме к Т. присылает выдержку из письма к нему Е. М. Бём о последних часах жизни В. В. Стасова: «Как бы я хотела, чтобы Л. Н. знал, до чего восторженна и искренна была привязанность у Стасова к нему до последней минуты, пока в нём оставалось ещё сознание. Канун того дня, как он слёг, он всё перечитывал биографию Льва Николаевича — Бирюкова. В то же время, когда он был уже без языка и мог только писать, он всё вспоминал о нём и просил это ему передать. Положительно не было человека, к которому он имел бы такое сильное чувство привязанности, не говоря уже о поклонении его гению» (*ГМТ*).

Октябрь, конец Чтение книги А. Франса «Sur la pierre blanche» («На белом камне») (*п.* к В. Г. Черткову 26 нояб., *Юб.* 89, № 770).

Октября 22 Выход второго выпуска второго тома «Круга чтения» с повестью Т. «Божеское и человеческое», статьёй «Ламенэ» и предисловием к «Учению 12 апостолов» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 16, *ГМТ*).

» » В дневнике Д. П. Маковицкого отзыв Т, о В. А. Соллогубе: «Необыкновенный человек, даровитый, блестящий» (ЯЗ).

» » В дневнике Д. П. Маковицкого отзыв Т. о «Предложении» Чехова: «Обусловленный комизм; нет в нем французской бессмысленной неожиданности» (*ЯЗ*).

» **23** Запись в Дневнике: «Очень хочется писать священника» [рассказ «Иоанн Софоклов»].

» » В ответ на запрос И. И. Горбунова-Посадова в письме от 20 октября, когда будет готово послесловие к статье «О значении русской революции» и как его печатать: вместе ли со статьёю, или отдельно, Т. пишет: «Делайте, как вам удобнее... Мне совершенно всё равно. Если послесловие не поспеет, то можно выпустить отдельно» (*Юб.* 76, № 289).

» **25** Отправлено И. И. Горбунову-Посадову для набора послесловие к статье «О значении русской революции» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 25 окт., *Юб.* 76, № 291).

Октября 26 Запись в Дневнике: «Очень хочется написать всё, что думается человеком; хоть в продолжение 6 часов, но всё. Это было бы страшно ново и поучительно».

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Очень хочется писать художественное и начал нечто, и хочу позволить себе побаловаться» (*Юб.* 89, № 767).

Речь идёт о рассказе «Иоанн Софоклов», получившем впоследствии заглавие «Отец Василий».

» » Т. в письме благодарит М. И. Михельсона за присланную им свою книгу «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний» (тт. 1—2, СПб. 1903—1904): «Я понял, благодаря предисловию, чего не понимал прежде, ту разнообразную пользу, которую может принести различным людям ваш большой труд» (*Юб.* 76, № 298).

» » Т. сказал, что получил книгу Чаадаева, но ему «скучно» её читать. На слова С. Л. Толстого, что «это всё устарело», Т. заметил: «А Герцена всегда будут читать». На признание С. Л. Толстого, что он не читал «Князя Серебряного» А. К. Толстого, Л. Н. сказал: «Имеешь полное право не читать «Князя Серебряного» (*ЯЗ*).

Октября 27 (?)—ноября 7 Письмо к П. Сабатье о церковном учении, в частности о католичестве (*Юб.* 76, № 306).

Октября 30 И. И. Горбунов-Посадов в письме сообщает Т., что, пользуясь его разрешением, он намерен послесловие к статье «О значении русской революции» печатать отдельно, как самостоятельную статью (*ГМТ*).

Октября 30 – ноября 3 Чтение Фихте. (*ЯЗ* 30 окт., 3 нояб.).

Октябрь Выход № 10 журнала «Всемирный вестник» с перепечаткой с заграничного издания статьи Т. «Николай Палкин».

Журнал был арестован Главным управлением по делам печати.

Ноября 3 Исправление корректур послесловия к статье «О значении русской революции». Т. озаглавил его «Что же делать?» (*ЯЗ*).

Ноября 4 Т. в разговоре выражает уверенность в том, что «через 20 лет не будет Николая» (*ЯЗ*).

» **7** Поосещение Т. киевским журналистом и поэтом Баскиным-Серединским (*ЯЗ*).

» **7, 12** В разговоре Т. называет «хорошей» статью М. К. Лемке «Очерки жизни и деятельности Герцена, Огарёва и их друзей» («Мир Божий» 1906, №№ 1 и 2), но отрицательно высказывается о той её части, где автор «глумится над религиозностью Герцена, над его раскаянием и желанием страдания» (*ЯЗ* 7 и 12 нояб.).

Ноября 8 – декабря 2 Пишется «Детский закон Божий» — материал для вечерних занятий с жившим в Ясной Поляне сыном М. С. Сухотина, Ф. М. Сухотиным (пометы А. Л. Толстой на обложках рукописей, *ГМТ*).

Ноября 9 В разговоре о Вальтере Скотте Т. сказал, что он «очень скучен» (*ЯЗ*).

» » Выход книги: «Общественные задачи» Генри Джорджа, с предисловием Т. («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 17, *ГМТ*).

» **11** Чтение брошюры А. В. Луначарского «Религия и социализм», которую Т. находит «превосходной» (*ЯЗ*).

» **12** Чтение вслух рассказа В. Вересаева «Исполнение земли» («Мир Божий» 1906, май). Т. находит небрежность языка и преувеличения — это «ослабляет действие» (*ЯЗ*).

» **12, 14-18, 23** Появление в №№ 277—282 и 285 «Русского слова» статьи «О Шекспире и о драме».

» **13** Написан рассказ «Что я видел во сне?» — «порядочно» (*АД; Д* 17 нояб.).

Напечатан в томе I «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в 1911 г.

» **14** Т. «пришло в голову написать о страдающих от отказов от военной службы» (*п.* к И. Ф. Наживину 14 нояб., Юб. 76, № 313).

Замысел выполнен не был.

» **14—17 (?)** Исправление корректур статьи «Что же делать?» в издании «Посредника» (*Д* 17 нояб.).

Ноября 15 В разговоре отзыв о Ф. Рабле: «скука» (*ЯЗ*).
» » Чтение Монтеня (*ЕСТ*).
» **17** Продолжение рассказа «Отец Василий» — «скучно, ничтожно» (*Д*).

Рассказ не был окончен и появился в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в 1912 г.

» » Запись в Дневнике: «Всё больше и больше думается о значении дилеммы, разрешаемой революцией. Очень хочется написать».
» » Посещение Толстого Ш. Саломоном (ЯЗ; *ЕСТ*).
» **18** Чтение в «Русском слове» статьи «О Шекспире и о драме» (*ЯЗ*).
» **19** М. Л. Оболенская заболела крупозным воспалением лёгких (*ЕСТ; ЯЗ*).

» **20** Написано для журнала «Родник» обращение к молодёжи «Верьте себе». «Порядочно» (*Д* 21 нояб.).

» **21** Письмо Г. Уэллса: «Мой друг Эйльмер Моод сказал мне, что вам интересно будет просмотреть две-три моих книжки... Теперь я посылаю вам рассказ «Lowe and Mr. Lewisham», сборник коротких рассказов «The Plattner story», роман «The war of the worlds» и книгу социологических рассуждений «A modem Utopia»... Думаю, что я прочёл около восьмидесяти ваших произведений, все, которые можно было достать на английском языке. «Война и мир» и «Анна Каренина», на мой взгляд, самые великолепные и всеобъемлющие произведения из всех тех, которые я имел счастье прочесть» (*ГМТ; Юб.* 76, стр. 253).

» **22** Авторская дата статьи «Верьте себе».

» **23** Запись в Дневнике: «Маша сильно волнует меня. Я очень, очень люблю её».
» » Выход статьи Т. «О значении русской революции» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 18, *ГМТ*).
» **25** Т. посылает И. И. Горбунову-Посадову измененный согласно его замечаниям в письме от 24 ноября конец статьи «Что же делать?» (*Юб.* 76, № 324).

Ноября 26 Т. пишет В. Г. Черткову, что ему «захотелось написать о том, как было подставлено под учение не еврея Христа чуждое ему учение Павла еврея» (*Юб.* 89, № 770).

Статья на эту тему была начата 1 мая 1907 г.

» **27** В разговоре отзыв Т. о «Горе от ума»: «Очень остроумно и не грубо, а изящно» (*ЯЗ*).

Ноября 27, 20 минут первого ночи М. Л. Оболенская тихо скончалась (*ЕСТ; ЯЗ*).

Ноября 27 Запись в Дневнике: «Сейчас час ночи, скончалась Маша... Смотрел я всё время на неё, как она умирала: удивительно спокойно».

» **29** Выход статьи «Единственное возможное решение земельного вопроса» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 18, *ГМТ*).

» **30** По поводу книги «The Falling star» и других книг Уэллса, которые имеют большой успех, Т. сказал, что он «ужасно не любит все эти книги, потому что это — фантасмагория, нагромождение небылиц на небылицы» (*ЯЗ*).

» » Получив анкету будапештской газеты «Madyar Szo» с вопросом: «Что думают замечательнейшие умы Европы о мадьярской культуре», Т. расспрашивает Д. П. Маковицкого о мадьярах и их культуре, о которой он, по его словам, «понятия не имеет». Из писателей Т. помнит Мавруса Иокая, которого он «не высоко ставит», затем Magor'a и Петефи (*ЯЗ*).

Декабря 2 Письмо к Г. Уэллсу с благодарностью за письмо и присланные книги. «Надеюсь прочесть их с большим удовольствием» (*Юб.* 76, № 341).

» » Чтение вслух Монтеня (*ЯЗ*).

» **3 (16)** Т. пишет англичанину Э. В. Эллису в ответ на его письмо от 29 ноября н. ст.: «Я совершенно согласен с вами относительно Шелли. Он не дал того, что мог бы дать и, конечно, дал бы миру. У него были самые возвышенные стремления, и он был всегда искренен и смел... Рад был узнать, что вы согласны с моим мнением о достоинствах сочи-

нений Шекспира» (перевод с английского, *Юб.* 76, № 343).

В своём письме Эллис выражал «восхищение» «превосходной» статьёй Т. о Шекспире и писал, что считает Шелли «величайшим поэтом Англии».

Декабря 4 — 19 Чтение романа Э. Синклера «The Jungle» («Дебри»). Отзыв Т.: «Удивительная книга. Автор — знаток жизни рабочих. Выставляет недостатки всей этой американской жизни. Не знаешь, где хуже». «Следовало бы его издать по-русски в «Посреднике» (*ЯЗ* 4, 10, 14, 19 и 24 дек.).

» **5** Т. прочёл три главы из «Future in America» Г. Уэллса и сказал: «Неинтересно, больше не буду» (*ЯЗ*).

» **6—10** Приезд в Ясную Поляну шести духоборов, в том числе их руководителя П. В. Веригина (*ЕСТ; ЯЗ* 6—10 дек.).

» **8** Т. просматривал первый том «Переписки» Пушкина, изданный Академией наук (*ЯЗ*).

» **13—16** Вечерние занятия по вопросам религии и нравственности с Ф. М. Сухотиным и яснополянскими мальчиками. Т. читает им свой «Детский закон божий» (*ЕСТ* 13—15 дек.; *ЯЗ* 16, 18 дек.).

» **14** Т. «хочет писать о духоборах» (*ЯЗ*).

» **15** Чтение журнала Baba Bharaty «The Light of India» («Свет Индии»). Т. сказал, что «с каждым словом, положением его можно согласиться» (*ЯЗ*).

» **19** Т. заболел бронхитом. Вечерние занятия с мальчиками оставлены (*ЯЗ*).

» **20** Петербургским цензурным комитетом наложен арест на изданные книгоиздательством «Обновление» статьи Т.: «Не убий», «Солдатская памятка», «Письмо к фельдфебелю» и «Офицерская памятка». Издательство привлечено к ответственности (*Ап.*, стр. 173).

» **23 (?)—31** Работа над составлением «Нового круга чтения» и «Детского закона Божия» (*Д* 28 и 31 дек.; *п.* к П. И. Бирюкову 27 дек., *Юб.* 76, № 355; *ЯЗ* 23 и 27 дек.; *ЕСТ* 27 дек.).

» **28** Запись в Дневнике: «Живу и часто вспоминаю последние минуты Маши... Она *сидит*, обложенная подушками, я держу её худую ми-

лую руку и чувствую, как уходит жизнь, как она уходит. Эти четверть часа — одно из самых важных, значительных времен моей жизни».

Декабря 28, 29 Разговор о Куприне. Т. похвалил его рассказы «Allez!» и «Поздний гость». «Как все у него сжато. И прекрасно». Т. просит П. А. Сергеенко «кланяться ему» и передать, чтобы он «ради Бога не слушался критиков» («Записи П. А. Сергеенко, *ЛН*, № 37-38, стр. 563).

» **29** Записи в Дневнике к «Новому кругу чтения».

» » «Записано для себя [в Записной книжке] перестать писать об общественном устройстве, а только о религии. И как раз уже теперь чувствую необходимость написать об исторических теориях и свободе воли и потому — о нравственности» (*Д*).

Такая статья не была написана Т.

» **30, 31** Разговоры о Куприне. Т. передает содержание рассказа Куприна «Демир-Кая» («Современный мир» 1906, 12) — «прямо дурно, скверно». Рассказ «Конокрады» не понравился Т., «Мирное житие» назвал «превосходным» (*ЯЗ*).

» **31** В разговоре отзыв Т. о Пьере Лоти: «Пьера Лоти не люблю, у него из-за многословия не видно ничего, красивый слог заслоняет содержание» (*ЯЗ*).

———

1906 Выход в издании «Свободного слова» (Англия) тома III «Полного собрания сочинений, запрещённых русской цензурой, Л. Н. Толстого», содержащего «Соединение, перевод и исследование четырёх евангелий», т. I.

1907

Января 1—9 Нездоровье, повышенная температура (*ЗК; ЯЗ; ЕСТ*).

Ссылки на Дневники и Записные книжки Т. за 1907— 1908 гг. даются по тому 56 Юбилейного издания, вышедшему в 1937 г.

» 1-13 (?) Чтение Плутарха и Монтеня (*Д* 14 янв.).

Января 3 Известие о смерти Кросби «огорчило» Толстого (*ЯЗ*).

Э. Кросби умер 21 декабря 1906 г.

» 5 Чтение журнала «Review of Reviews» — «обзор всей жизни мира. Какие жалкие, обманные, лживые, дурные интересы!» (*ЗК*).

Журнал «The Review of Reviews», издававшийся в Лондоне В. Стэдом, передавал наиболее интересные сведения из журналов всего мира.

» 5, 6 Чтение Гомера. Т. «находит в нем такие красоты, которых раньше не замечал» (*ЯЗ*).

» 7 Просмотр «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» » Чтение Уолта Уитмена — «нехорошо» (*ЗК*).

» 9—16 Чтение «L'Héritage de Pierre le Grand» («Наследие Петра Великого») Валишевского — «скучно», «плохо» (*ЗК* 9, 15—16 янв.; ЯЗ 13 и 16 янв.).

» 11 Появление в № 11075 «Нового времени», под заглавием «Воззвание Л. Н. Толстого», извлечений из статьи «Правительство, революционеры, народ».

» 11—12 Чтение драмы Бернарда Шоу «Man and Superman» («Человек и сверхчеловек»). Отзыв Т.: «искусственно, пошло», «ужасно остроумно, и дурного вкуса... Он говорит о серьёзных вопросах, а одной какой-нибудь шуткой свернёт в сторону, и теряешь всякое уважение к нему» (*ЯЗ*).

» » Чтение статьи Б. Шоу «The Revolutionist's Handbook and Poket Companion by John Tanner, M. Y. R. C. (Member of the Idle Rich Class) » [«Руководство революционера и записная книжка Джона Таннера, члена праздного богатого класса»]. Главу из этой книги «Progress as Illusion» («Прогресс как иллюзия») Т. назвал «хорошей» (*ЗК* 12 янв.; *ЯЗ*).

» 12 В Записной книжке Т. применяет к Б. Шоу слегка измененную фразу (обращение статуи Командора к Дон-Жуану) из его драмы «Man and Superman»: «He has got more brains than is good for him» («У него больше ума, чем это для него полезно»).

» » Разговор об Островском. Слова Т.: «Островский разделяется для меня на две резко отличающиеся одна от другой половины...

«Свои люди сочтёмся» — это составляет часть классической русской литературы; «Не так живи, как хочется...», «Бедность не порок», «Не в свои сани не садись» и ещё маленькие, всего шесть-семь драм хорошие. Последняя «Не так живи, как хочется...», мы её вместе читали с Тургеневым, я у него жил в Петербурге; она появилась в «Современнике». Потом пошло!.. Я говорил ему про «Снегурочку». Он сказал, что и у Шекспира есть рядом с серьёзными сказочные («Midsummer night» и другие)» (*ЯЗ*).

Января 12 Т. просматривает иллюстрированное приложение к «Новому времени». Ему «понравилась» картина М. В. Нестерова «Рыбаки-монахи» (№ 11073 за 1907 г.) (*ЯЗ*).

» » Чтение в № 12 парижского журнала «Les Lettres» отзывов двадцати французских писателей о статье Т. о Шекспире (*ЗК*).

» » Замысел статьи «о ложности пути» европейских народов (*ЗК*).

Статья была начата 1 мая 1907 г.

» 13, 14 Чтение по-гречески и по-русски «Memorabilia» — «Воспоминаний о Сократе» Ксенофонта. «Очень интересно сличить высоту нравственного понимания с простотой жизни, с малой степенью развития технической стороны» (*ЗК; Д*).

» 15—24 Писание «Детского закона Божия» (*ЗК*).

» 16 Чтение Сенеки в переводе (*ЯЗ*).

» 17 По поводу своих занятий с яснополянскими детьми Т. говорил о том, как мало хороших басен. Лучшим баснописцем он считает Эзопа. «У Эзопа такой мужицкий здравый смысл» (*ЯЗ*).

» 18 Выход статьи «Что же делать?» в издании «Посредника» и «Обновления» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 20, *ГМТ*).

» 19 Чтение Монтеня (*ЯЗ; ЕСТ*).

» » Чтение «очень хорошей статьи» В. М. Грибовского «Аракчеев как не герой» («Исторический вестник» 1906, декабрь) (*ЯЗ*).

» 20 Чтение статьи об Э. Кросби в американской газете «The Public». Т. «не мог сдержать

слёз», глядя на его портрет, помещённый в газете (*п.* к Г. Э. Кросби 30 янв., *Юб.* 77, № 23; *п.* к В. Г. Черткову 21 янв., *Юб.* 89, № 775).

Января 20 Посещение Т. словенским астрономом М. П. Стефанеком и адъюнкт-астрономом Пулковской обсерватории А. П. Ганским — «интересны» (*ЗК; ЯЗ*).

» 22, 23 Чтение в № 11085 «Нового времени» за 21 января статьи М. О. Меньшикова «Две России». Т. «заплакал, читая её» (*ЯЗ*).

» » Чтение вслух М. С. Сухотиным по просьбе Т. статьи Н. А. Морозова «В начале жизни» («Русское богатство» 1906, май -- июнь). Т. нашёл, что «талантливо написано»; ему интересно было «взглянуть в душу революционеров» (*ЯЗ*).

» 22 – 26 Чтение вслух статьи Н. А. Морозова «Возникновение «Народной воли» («Былое» 1906, декабрь) (*ЯЗ*).

» 24 Т. узнал о смерти Г. А. Русанова (18 января) (*ЗК* 26 янв.; *ЯЗ*).

» 26 В ответ на телеграмму редакции петербургской газеты «Свободный труд» с вопросом, даст ли «хоть каплю счастья народу» открывающаяся 20 февраля вторая Государственная дума и передаст ли она землю крестьянам, Т. пишет: «Никакая Дума не может дать блага народу» (*Юб.* 77, № 41).

» » Т. «огорчился», прочитав в № 18 «Русских ведомостей» за 24 января заметку «Шекспир, Толстой и Метерлинк» (*ЗК*).

В заметке были изложены полемические суждения Метерлинка относительно последних сочинений Т., в том числе относительно статьи «О Шекспире и о драме».

Января 28 — февраля 1 Чтение «превосходной» книги Baba Prèmanand Bharati «Shreé Krishna. The Lord of Love» («Кришна, господь любви») (*ЗК* 28, 29 янв.; *Д* 2 февр.; *п.* к Баба Пременанд Бхарати 3(16) февр., *Юб.* 77, № 41).

Января 30 (февраля 12) Т. пишет Эштон Кросби, сестре Эрнеста Кросби: «Ваш брат был для меня гораздо больше, чем обыкновенный знакомый. Он был одним из тех редко встречавшихся мне в жизни людей, с которыми я сразу чувствовал, что могу думать и чувствовать заодно. Но не

только это. Я сердечно любил его» (перевод с английского, *Юб.* 77, № 23).

Января 28 — февраля 6 Чтение присланной автором книги: Э. Рейхель, «Schakespeare-Litteratur» [«Литература о Шекспире»], Stuttgart, 1887 (*ЯЗ* 28 янв. и 6 февр.).

В своей книге Рейхель старался доказать, что драмы, приписываемые Шекспиру, были опубликованы Бэконом, который внёс в них много искажений, делающих их антихудожественными.

Января 31 На письмо крестьянина Г. Е. Бычкова с вопросом, правильно ли в статье Л. Л. Толстого «Чья ошибка?», напечатанной в газете «Голос Москвы», изложен взгляд Л. Н. Толстого на освободительное движение, Т. отвечает: «Статью Л. Л. Толстого я не читал и потому отвечать на то, что там написано, не могу. Мой взгляд на русскую революцию изложен в книжке «0 значении русской революции» (*Юб.* 77, № 36).

Февраля 2 Запись в Дневнике: «Вчера было письмо от сына Льва, очень тяжелое... Удивительное и жалостливое дело — он страдает завистью ко мне, переходящей в ненависть».

» 4 Новое обращение к работе над «Детским законом божьим» (*ЗК*).

» 5 Чтение «с удовольствием» корректур «Избранных мыслей Лабрюйера» в переводе Г. А. Русанова (*ЗК*).

» 7, 9 Чтение «Saint Paul» («Святой Павел») Ренана. Отзыв Т.: «Плохо и бессодержательно» (*ЕСТ* 9 февр.; *ЯЗ* 10 февр.).

» 8 Чтение в № 6 иллюстрированного приложения к газете «Русь» за 6 февраля воспоминаний о Чехове редактора газеты «Крымский курьер» А. Бесчинского «А. П. Чехов в Ялте». Отзыв Т.: «Очень верно, правдиво» (*ЯЗ*).

» 9 Закончено письмо к Э. Рейхелю о его книге «Schakespeare-Litteratur». Т. находит его доводы в пользу того, что «драмы, приписываемые Шекспиру, написаны не им», «очень убедительными», но считает себя мало компетентным для того, чтобы высказать окончательное суждение по этому вопросу. Повторяя высказанное им в статье «О Шекспире и о драме» мнение, что все драмы Шекспира, «не исклю-

чая из них «Гамлета» и др., не только не заслуживают того восхваления, с которым привыкли судить о них, но в художественном отношении ниже всякой критики», Т. выражает несогласие «в признании достоинств тех некоторых драм», которые Рейхель выделяет «из всех остальных» (*Юб.* 77, № 53; *ЗК* 9 февр.; *Д* 12 февр.).

Письмо Т. было переведено на немецкий язык Д. П. Маковицким и А. Шкарваном. Перевод был подписан Т. 2(15) марта.

Февраля 10 – 12 Писание «Детского закона Божия» (*ЗК*).

» 12 Возобновление вечерних занятий с яснополянскими детьми (*ЗК; ЕСТ*).

» 13 —15, 22-23 Вечерние уроки с яснополянскими детьми (*ЗК*).

» 15 —19 Редактирование и дополнение перевода Г. А. Русанова мыслей Лабрюйера (*ЗК; Д* 17 февр.; *п.* к А. Г. Русанову 27 февр.; *Юб.* 77, № 50).

» 16 Чтение в парижском журнале «Les Lettres» (1907—1908, premier semestre) мнений французских писателей о статье Т. о Шекспире (*Д* 17 февр.).

» 17 Запись в Дневнике: «Сейчас Таня [дочь Татьяна Львовна] говорила про Ивана [И. О. Шураев, служивший лакеем в яснополянском доме], что он ненавидит господ, завидует. И мне так мучительно стало больно, грустно. Как жить под такой ненавистью?!»

» 18 Получение книги «La secte Russe des Hommes de Dieu» [«Русская секта людей Божьих»] par J. B. Severac (Paris, 1906). «Л. Н. похвалил её серьёзность, обработанность, обилие материала, французское fini» (*ЯЗ*).

Февраля 19 — март, начало Чтение романа И. Ф. Наживина «Менэ... тэкел... фарес». Отзыв Т.: «Как роман, скорее слаб, но рассуждения сильные высказывает» (*п.* к И. Ф. Наживину 11 марта, *Юб.* 77, № 61; *ЯЗ* 19, 21, 24, 26, 27 февр.).

Февраля 20 Приезд тульского губернатора М. В. Арцимовича — «тяжёл» (*ЗК*).

» 21, 22 Написано предисловие к «Избранным мыслям» Лабрюйера, Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье, изд. «Посредника» (*ЗК*).

» 22 Разговор о «стихотворении в прозе» («Сон»), написанном Т. (в 1857, 1863 гг.) и по-

сланном в газету Аксакова «День». Т. сказал, что «стихотворения в прозе — его изобретение, он дал эту мысль Тургеневу» (*ЯЗ*).

Февраля 22 Чтение вслух рассказа Куприна «Гамбринус» («Современный мир» 1907, 2). Т. «на третьей странице остановил чтение: рассказ оказался скучным» (*ЯЗ*).

» 23 Начало изложения евангелия для детей (*ЗК*).

» 24 В разговоре Т. отозвался о К. М. Фофанове: «Фофанов не лишен таланта; Фофанов — поэт» (*ЯЗ*).

» 24 —27 Продолжение изложения евангелия для детей (*ЗК*).

» 26 В разговоре Т. сказал о «Песне про купца Калашникова» Лермонтова, что эта вещь «не вполне ему нравится — есть неестественные, преувеличенные фразы» (*ЯЗ*).

» 27 В дневнике Д. П. Маковицкого отзыв Т. о портрете Тургенева работы В. Г. Перова: «Впечатление — как живого» (*ЯЗ*).

» 28 Чтение вслух «Pensées» («Мыслей») Паскаля (*ЯЗ*).

Февраль, конец — март, начало Письмо в редакцию «Русских ведомостей» по поводу помещённой в № 28 за 6 февраля этой газеты заметки за подписью «Ю. В.», о вышедшем «Полном собрании стихов» Д. Ратгауза, в которой говорилось, что на сборник обратил внимание публики Л. Н. Толстой, который «считает г. Ратгауза одним из самых видных русских поэтов нашего времени». В письме в редакцию «Русских ведомостей» Т. сообщал: «Никогда никакого мнения не заявлял о стихотворениях Ратгауза» (*Юб.* 77, № 52а).

Письмо сохранилось в черновом виде; послано оно не было. Д. П. Маковицкий 5 октября 1907 г. записал в дневнике: «Лев Николаевич сказал: «У меня был корреспондент, написавший потом обо мне, что я Ратгауза считаю лучшим русским поэтом, когда я сказал, что его стихи — самые пошлые» (*ЯЗ*).

Марта 1, 2 Работа по составлению «Детского круга чтения» (*ЗК*).

» 1, 5, 7, 8, 10 — 12, 14-17, 18-24, 26-29, 31 Вечерние уроки с яснополянскими детьми (*ЗК; ЕСТ*).

Марта 4 – 6, 14 Писание «Детского закона божия» (*ЗК*).

» 7 Выслушав рассказ сына, Андрея Львовича, как он в Туле вместе с богатым помещиком Толмачевым в шикарной коляске проезжал мимо патронного завода и как выходившие с завода рабочие ругали и проклинали их, Т. сказал: «Время такое. Проснулся рабочий человек» (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» 9 – 10 Вторая редакция предисловия к «Избранным мыслям Лабрюйера, Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье» (*ЗК*).

» 13, 15, 19, 21, 22, 29, 31 Продолжение изложения евангелия для детей (*ЗК*).

» 15 В письме к А. Шкарвану, отвечая на его вопрос, Т. сообщает своё мнение о «вечных образцах поэзии» — «Божественной комедии» Данте и «Потерянном и возвращённом рае» Мильтона: «с великим трудом читал их и тотчас же мгновенно забывал всё, что читал» (*Юб.* 77, № 67).

» » Т. «прочёл «Новое время» от доски до доски. Читал Думу». «Видно, что из этого ничего не выйдет. Гадкое, мелочное тщеславие» (*ЯЗ*).

» » Чтение яснополянским мальчикам рассказа С. Т. Семёнова «Ночь на рождество». Читая, Т. «очень волновался» (*ЕСТ*).

» 16 Чтение в № 11135 «Нового времени» за 13 марта «остроумной» статьи М. О. Меньшикова «Осада власти» (*ЯЗ*).

» 17 Запись в Дневнике: «Хотелось написать обращение к детям. Вступление в уроки» (*Д*).

» 18 Чтение корректуры «Избранных мыслей» Вовенарга, переведённых Г. А. Русановым (*ЗК*).

» » Замысел рассказа о заваленных в шахте двух врагах (*ЗК*).

Замысел осуществлен не был.

» » Чтение журнала «The Light of India» («Свет Индии») (Лос-Анжелос), вызвавшее «много мыслей» (*ЗК*).

Марта 19 Чтение «очень хорошей» анархической брошюры Владислава Ярковского «Кто победит» (изд. «Совесть человека», СПб. 1907) (*ЯЗ*).

» 19, 21, 23 Писание «Детского круга чтения» (*ЗК*).

Март, конец — апрель Т. «весь поглощён» уроками с детьми и приготовлением к ним (*Д* 5 апр.).

Марта 21 Чтение в английском переводе стихотворения в прозе «Порог» Тургенева — «ужасно» (*ЗК; ЯЗ* 21 марта).

» 24 Начата статья «Наше жизнепонимание» (*ЗК*).

Статья была вызвана присланной Т. статьёй Н. Г. Суткового «Свободные христиане», автор которой ставил своей задачей кратко изложить основные положения жизнепонимания Толстого. Сутковой просил Т. указать главные недостатки его изложения или самому изложить основы своего мировоззрения.

» 25—28, 30 Продолжение работы над статьей «Наше жизнепонимание» (*ЗК*).

» 28—30 Т. читает Чехова и «восхищается» (*ЗК* 29 марта; *ЯЗ* 27—30 марта).

» 29 Чтение вслух рассказа Чехова «Попрыгунья». Т. «очень смеялся и восхищался рассказом». Сказал: «С каким тонким юмором написано!.. Я с удовольствием перечту всего Чехова» (*ЯЗ*).

» 29, 30 Чтение книги Э. Ренана «La vie de Jésus» («Жизнь Иисуса») (*ЗК*).

» 30 Т. просил Д. П. Маковицкого достать из библиотеки дальнейшие томы рассказов Чехова. Сказал, что в том же томе, где «Попрыгунья», ещё хороши: «Чёрный монах» и «Записки неизвестного человека» (*ЯЗ*).

» 31 Отправка И. И. Горбунову-Посадову исправленных и дополненных Т. корректур сделанного Г. А. Русановым перевода «Избранных мыслей Лабрюйера, Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье» с написанным Т. предисловием ко всей книге и краткими биографическими очерками этих авторов (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 31 марта, *Юб.* 77, № 72).

» » Т. в письме просит И. И. Горбунова-Посадова прислать ему книг для детского чтения и называет: «Сказку об Иване Дураке»,

«Много ли человеку земли нужно», сборник «Цветник», «Ночь на рождество» С. Т. Семёнова и «Часы» Накрохина (*Юб.* 77, № 72).

Книги эти были нужны Т. для чтения на уроках яснополянским детям.

Апреля 1 — 3, 9 – 11, 13, 14, 17 — 29 Продолжение работы по составлению «Детского круга чтения» (*ЗК*).

» 3—7, 9—13, 14, 15, 16, 18, 20, 21, 24—30 Вечерние занятия с яснополянскими детьми (*ЗК, ЕСТ*).

» 2 В разговоре отзыв Т. о Б. Шоу: «Мысли у него низменные; он такой парадоксалист» (*ЯЗ*).

» 3 —5 Работа над изложением евангелия для детей (*ЗК*).

» 4 Кончено «начерно» изложение евангелия для детей (*ЗК*).

» 5 В Дневнике отмечен замысел: «Написать жизнь человека, прожившего все три искушения Христа в пустыне».

» 6 Т. подбирает рассказы для чтения с детьми (*ЗК*).

» 7 Чтение рассказов В. Гюго в сборнике, изданном И. И. Горбуновым-Посадовым для детей, вызвало в Т. «желание художественной работы» (*ЗК*).

Апрель, после 7 Написаны для «Детского круга чтения» рассказы: «Бедные люди» (по В. Гюго), «Царское новое платье» (по Андерсену), [«Федотка»], [«Старик в церкви»].

Рассказ «Федотка» впервые напечатан в 1917 г., *ТП* 1; остальные рассказы — в 1933 г. в книге «Неизданные тексты Л. Н. Толстого», «Academia». Перепечатаны в томе 40 Юбилейного издания, стр. 401—406.

Апреля 9 В разговоре отзыв Т. о Мольере: «Мольер, что бы он ни писал — талант, настоящий талант» (*ЯЗ*).

» 10 Получение от духоборов 10 000 рублей для помощи голодающим (*ЗК*).

» 10—11 (?) Чтение в № 1 еженедельной газеты «Народная молва» «превосходной» статьи «Власть и народ» за подписью «Человек» (Бурдин) (*п.* к А. М. Бодянскому 11 апр., *Юб.* 77, № 84).

Апреля, около 11 Чтение книги Н. А. Морозова «Откровение в грозе и буре». Отзыв Т.: «Странная книга» (*п.* к Н. А. Морозову 11 апр., *Юб.* 77, № 83; *ЯЗ* 6 янв. 1908 г.).

Апреля 11 В письме к Н. А. Морозову Т. благодарит за присылку его книги «Откровение в грозе и буре», но признает свою «некомпетентность в астрономических соображениях»; кроме того, вопрос об авторе «Откровения» «мало интересует» его. «Другое дело» записки Морозова, которые Т. «прочёл с величайшим интересом и удовольствием» (*Юб.* 77, № 83).

» 12 Чтение «с большим удовольствием» изданий для детей И. И. Горбунова-Посадова (*ЗК*).

» 14 Чтение брошюры: Г. П. Задёра, «Лев Толстой о медицине и врачах» (СПб. 1906). Т. нашёл в ней «вполне точное выражение» его «мыслей и чувств о современной науке вообще и о медицине в частности» (*ЗК; п.* к Г. П. Задёре 14 апр., *Юб.* 77, № 89).

» 15 Выбирая рассказы для чтения своим ученикам, Т. перечитал рассказ С. Т. Семенова «Два брата» «и с восхищением говорил о нём» (*ЯЗ*).

» » Начало второй редакции изложения евангелия для детей (*ЗК*).

» 16 Письма к М. А. и С. А. Стаховичам и сыну Л. Л. Толстому с просьбой похлопотать о возвращении высланного за границу С. Т. Семёнова (*Юб.* 77, №№ 91—93).

» 16 Чтение вслух из № 11167 иллюстрированного приложения к «Новому времени» за 14 апреля стихотворения К.М. Фофанова «Стансы». «Л. Н. прочёл это стихотворение волнуясь и с большим чувством; голос его дрожал. Отложив газету, он ещё раз повторил: «Печально вспомнить дни страданья, Ещё печальней дни любви... Мне даже скучно вдохновенье»... О Фофанове сказал: «Лучше поэта нынче нет... Бальмонт — дрянь, декадент» (*ЯЗ*).

» » Отзыв Т. о Вересаеве: «Хорошо пишет, немного однообразно и с политической тенденцией, не отдаётся художественному чувству» (*ЯЗ*).

Апреля 16 Т. прочёл крестьянским детям «с успехом» рассказ Лескова «Под праздник обидели». «Л. Н. сам был очень тронут этим рассказом» (*ЯЗ*).

» » Чтение книжки Н. Н. Гусева «Украинский народный мудрец Г. С. Сковорода» (изд. «Посредника» 1906). Отзыв Т. о Сковороде: «Жизнеописание и мысли его замечательны» (*ЯЗ*).

» » Запись в Дневнике: «Не могу преодолеть недовольства окружающим. Тоскливо, хочется плакать. Всё кажется тяжело. Сейчас после обеда и урока с детьми... сидел один и думал... и вдруг пришла С[оня], начался разговор о лесе, о том, что воруют, что дети продали вдвое дешевле, и я не мог победить досады».

» 16—25 Продолжение работы над изложением евангелия для детей (*ЗК*).

» 17 Запись в Записной книжке художественного замысла: «психологический очерк политики».

Замысел отчасти получил осуществление в начатых в 1908 г. повестях «Нет в мире виноватых» и «Кто убийцы?».

Апреля 20 (мая 3) Т. пишет японскому журналисту, члену парламента Катсундо Минура: «В общем полагаю, что восточным народам как китайцам, так и японцам суждено оказать большое влияние на историю человечества, но только в том случае, если они пойдут своим собственным, самобытным путём, а не будут считать, как это, к сожалению, бывает теперь, в особенности у японцев, извращённое состояние, в котором находятся христианские народы, идеалом достойным подражания» (перевод с немецкого, *Юб.* 77, № 97).

Апреля 22 В Дневнике запись о задуманном художественном произведении «Три века».

Содержание замысла, не получившего осуществления, остается неизвестным.

» 23 Отзыв Т. о «Рассказе часового мастера» Эркмана-Шатриана (изд. «Посредника»): «Тон хороший» (*ЯЗ*).

» 24 Отъезд в Самарскую губ. Н. Г. Суткового для распределения среди голодающих 10 000 рублей, пожертвованных духоборами (*ЗК*).

Апреля 25 Исправление статьи «Как освободиться рабочему народу?», получившей название «Истинная свобода».

Была напечатана в томе XIX Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 12-е, 1911.

» 30 В Дневнике записано шесть тем рассказов для детей: «1) О жестоком помещике, которого пожалела старуха; 2) О неунывающем весельчаке в бедствиях; 3) 06 Агафьи Михайловниной жалости к собакам, кошкам, мышам, тараканам; 4) О заваленных врагах в шахте; 5) Перемирие на войне; 6) Три искушения».

Ни один из этих сюжетов разработан не был.

Мая 1 Начало статьи «Почему христианские народы и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении?» (*ЗК*).

» 1, 3 —9, 11, 16, 18—20 Вечерние занятия с яснополянскими детьми (*ЗК*).

» 2 — 4, 10 —12, 14 —16, 18, 19, 21, 30, 31 Работа по составлению «Детского круга 16, чтения» (*ЗК; ЕСТ*).

» 2, 7 —9, 14 – 16 Продолжение работы над статьей «Почему христианские народы и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении?» (*ЗК*).

» 5, 6 Чтение о Будде и Кришне для уроков с детьми (*ЗК*).

» 7 Приезд редактора «New York Times» Stephen Bonsai, который «интервьюировал Льва Николаевича о том, что даст России Дума». Т. около часа беседовал с ним. Bonsai сообщил Т. о предложении Эдисона прислать фонограф для диктовки писем. Т. выразил согласие на предложение Эдисона (*ЗК; ЯЗ* 7 и 20 мая).

Своё посещение Толстого Bonsai описал в корреспонденции в «New York Times» 7 July 1907.

» 8 Посещение Толстого А. М. Добролюбовым (ЗК).

Мая 11 — декабря 10 Чтение «драгоценнейших записок» А. Т. Болотова («Жизнь и приключения Андрея Болотова», 4 тт., изд. «Русской старины») —

«хорошая картина прошлого века» (*ЯЗ* 11 мая — 11 декабря).

Мая 14 В разговоре о французских писателях Т. сказал, что он «не уважает» «Флобера и Жорж Занд, — особенно, когда она писала и переживала романы. Но в старости у нее появилось нравственное чувство. Её письма лучше, чем Флобера» (*ЯЗ*).

» 17 Авторская дата статьи «Почему христианские народы и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении?» (*ГМТ*). Статья осталась незаконченной и была впервые напечатана в 1917 г. в № 5 журнала «Голос Толстого и Единение».

» » Чтение мадрасского журнала «The New Reformer». Письмо к редактору журнала Д. Г. Четти: «Я очень интересуюсь индусской философией и религиозным учением ваших великих учителей. Чем больше места вы будете уделять в вашем журнале идеям этих людей, тем интереснее он будет для западных читателей» (*Юб.* 77, № 128).

» » В разговоре о Золя Т. сказал, что первое, что он читал из его сочинений, было «La conquête de Plassans» («Завоевание Плассана»). — «Читал, читал, скука такая, бросил» (*ЯЗ*).

» 19 Чтение об Индии для уроков с детьми (*ЗК*).

» » Убийство в Петербурге, по приговору местной организации социалистов-революционеров максималистов, брата С. А. Толстой, инженера путей сообщения Вяч. А. Берса. Т. узнал 20 мая («Русские ведомости» №№ 114, 115 и 120 от 20, 22 и 27 мая; *ЗК* 20 мая; *Д* 22 мая).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого отзыва Т. о Paul Adam: «Грязен, это его специальность» (*ЯЗ*).

» 20 Т. переводил для «Нового круга чтения» изречения Ангелуса Силезиуса (*ЗК*).

» 21—23 Чтение и переработка для «Детского круга чтения» книжки Н. Н. Гусева «Украинский народный мудрец Г. С. Сковорода» (*ЗК; Д* 22 мая).

Переработка Т. напечатана впервые в томе 40 Юбилейного издания, стр. 406—411.

Мая 22 В Дневнике записано «дело» — составить для «Детского круга чтения» жизнеописания Эпиктета, Сократа, Паскаля, Руссо, Будды, Конфуция.

Замысел остался неосуществлённым.

» 25 — 31 Чтение «Тысячи и одной ночи» во французском переводе (*ЯЗ* 25 мая).

» 26 Перевод для «Нового круга чтения» изречений Кришны из книги Baba Prémanand Bharati «Shree Krishna. The Lord of Love» (*ЗК* 29 мая; *ЯЗ* 26 мая).

» 28 Запись в Дневнике: «Прежде надо освободить людей от рабства, а потом уже облегчать машинами работу. А не так, как теперь — когда изобретение машин только усиливает рабство».

» 30, 31 Чтение и исправление статьи В. Г. Черткова «0 слове «Бог» (*ЗК*).

Статья была напечатана в приложении к книжке В. Г. Черткова «Наша революция», изд. 2-е, М. 1907.

Июня 2 Посылается В. Г. Черткову для издания статья «Наше жизнепонимание» (*п.* Ю. И. Игумновой к В. Г. Черткову 2 июня, *АЧ*).

Была напечатана отдельным изданием в Лозанне в 1911 г. Перепечатана в томе 37 Юбилейного издания, стр. 23—30.

» » Чтение рукописи Г. Черенкова «Из жизни дисциплинарного батальона» (*ЗК; п.* к Г. Черенкову 4 июня, *Юб.* 89, № 145).

» 3 Чтение сочинений Г. С. Сковороды в харьковском издании 1894 г. (*ЗК*).

» » Запись в Записной книжке: «Роспуск Думы».

» 4, 15, 22, 23, 25, 26 Работа над «Новым кругом чтения» (*ЗК*).

» 6, 8, 16—20 Работа над «Детским кругом чтения» (*ЗК*).

» 6—8, 18, 22, 23, 27 Вечерние занятия с детьми (*ЗК; ЕСТ*).

» 10 Т. обдумывает для «Детского круга чтения» переработку очерка А. Шкарвана «Брат Иван Палечек» (*ЗК*).

Июня 10 Запись в Дневнике: «Всё больше и больше почти физически страдаю от неравенства: богатства, излишеств нашей жизни среди нищеты; и не могу уменьшить этого неравенства. В этом тайный трагизм моей жизни».

» 11 Т. начал писать о революционерах — «не пошло» (*ЗК*).

Написанное неизвестно.

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «На чьи-то расхваливания Метерлинка Л. Н. сказал: «Ваш Метерлинк искусственен» (*ЯЗ*).

» » Д. П. Маковицкий записывает в дневнике, что на вопрос, какое лучшее сочинение Шопенгауэра, Т. ответил: «Parerga und Paralipomena», в которых нет системы» (*ЯЗ*).

» 13 Чтение корректур «Избранных мыслей» Вовенарга (*ЯЗ*).

» 14 Чтение о Будде (*ЗК*).

» » Приезд литераторов А. А. Измайлова и Н. Н. Брешко-Брешковского (*ЗК*; *Н. Н. Брешко-Брешковский*, В Ясной Поляне у гр. Л. Н. Толстого, «С.-Петербургская газета» 1907, №№ 170 и 172 от 24 и 26 июня; *А. Измайлов*, Литературный Олимп, СПб. 1911, стр. 37—61).

» 19 Приезд из Англии В. Г. и А. К. Чертковых (*ЗК; ЯЗ*).

» 20 Письмо в редакцию журнала «Исторический вестник» с рекомендацией «очень интересной» и «хорошо написанной» статьи Г. Черенкова «Из жизни в дисциплинарном батальоне» (*Юб.* 77, № 161).

Статья напечатана не была.

» 22 Первое посещение Толстого Л. Д. Семёновым-Тяньшаньским (*ЗК*).

» 23 Приезд М. В. Нестерова (*ЗК; ЯЗ*).

» 24 Переработка для «Детского круга чтения» очерка А. Шкарвана «Брат Иван Палечек» (*ЗК*).

Переработка Т., названная им «Шут Палечек», появилась впервые в 1933 г. в книге «Неизданные тексты Л. Н. Толстого», «Academia». Перепечатана в томе 40 Юбилейного издания, стр. 412—422.

» » Разговор о Достоевском. «Л. Н. вспомнил слова Тэна, что это — самый замечательный

писатель, но высказал сожаление, что Достоевский торопился, не обрабатывал своих писаний. У него в романе в первой главе, лучшей, всё сказано; дальше — размазня». На возражение П. А. Сергеенко, что это наблюдение не относится к «Братьям Карамазовым», лучшему роману Достоевского, Т. ответил, что «Братья Карамазовы» — из более слабых романов Достоевского. Лучший роман «Преступление и наказание», и в нем первая глава — лучшая» (*ЯЗ*).

Июля 24 — 30 М. В. Нестеров пишет портрет Т. (*ЗК*; *Д* 27 июня; *ЕСТ; ЯЗ*).

» 25 Чертковы поселились на даче в дер. Ясенках, в 5 км от Ясной Поляны (*ЗК*).

» 26 Приезд из Тулы 850 школьников. Т. ходил с мальчиками на реку Воронку купаться, играл с ними, делал гимнастику (*ЗК; ЯЗ; П. А. Сергеенко*, Толстой и его современники, М. 1911, стр. 267—281; *В. Анзимиров*, Толстой и дети, «Газета-копейка» 1908, № 61 от 28 августа).

» 28 Посещение Т. журналистом, бывшим военным корреспондентом «Руси», Б. Н. Демчинским. Т. «было интересно, что Демчинский рассказывал про китайцев» (*ЗК; ЯЗ* 28 июня).

» » Чтение книги П. П. Николаева «Понятие о Боге как о совершенной основе сознания» (ч. I, Женева, 1907) — «очень хорошо» (*ЗК; п.* к П. П. Николаеву 7 июля, *Юб.* 77, № 175).

» 29 Окончание первой редакции «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» 30 Продолжение работы над изложением евангелия для детей (*ЗК*).

Июнь, конец — июль, начало Чтение книги Г. Ольденберга «Будда, его жизнь, учение и община» (М. 1905) (*ЯЗ* 30 июня).

Июль Чтение драмы И. Ф. Наживина «В долине скорби» (СПб. 1907) — «нехорошо» («Записи В. Г. Черткова», *ЛН,* № 37-38, стр. 526).

Июля 1 Начало второй редакции «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» » Замысел «писать жизнь» — «то, что пережито» (*ЗК*).

Замысел не был осуществлён.

Июля 2 — 6, 8 Продолжение работы над «Новым кругом чтения» (*ЗК*).

» 2, 3, 5, 6 Вечерние занятия с детьми (*ЗК*).

» 3 Арест в Петербурге Н. Е. Фельтена за издание в книгоиздательстве «Обновление» статьи Т. «Не убий».

» 5 А. С. Суворин записывает в дневнике, со слов П. А. Сергеенко, мнение Т. о рассказах Леонида Андреева: «Андреев всё меня пугает, а мне не страшно» («Дневник А. С. Суворина», М.—Л. 1923, стр. 357).

» 9 Запись в Записной книжке: «Письмо от Фельтена. Он в тюрьме за «Не убий». Хочется написать об этом».

» » Начало статьи, вызванной арестом Н. Е. Фельтена (*ЗК*).

» 10 Получение из Данцига от Krieger Skarvan статьи-некролога «Leo Tolstoi» из газеты «Danziger Neueste Nachrichten» за подписью: D-r Rudolf Presber, сообщавшей: «Вчера вечером на семьдесят девятом году жизни в своём имении Ясная Поляна скончался граф Толстой». Далее общая характеристика Т.: это был «благородный человек, изумительной силы знаток людей, сердцеведец, добрый и сострадательный человек, который через много столетий тёплыми устами своей поэзии будет взывать ко всём блуждающим и ищущим: учитесь возвышаться над всем, что мелко и низко и грязно в вас и вокруг вас» (перевод с немецкого) (*ЗК; ГМТ*).

» » После исполнения музыкальных произведений Шопена Т. сказал: «Вот за это одно можно поляков любить, что у них Шопен был!» (*Гольд.,* стр. 200).

» 10 -- 19, 22—29, 31 Продолжение работы над статьёй об аресте Фельтена [«Не убий никого»] (*ЗК*).

» 12 Замысел письма председателю Совета министров П. А. Столыпину (*ЗК* 13 июля).

» 13 Авторская дата статьи «Единственное спасение» [«Не убий никого»] (*ГМТ*).

» 13, 14 Посещение Т. художником Н. В. Орловым (*ЗК*).

Июля 14 Авторская дата статьи «Не убий! значит не убий», затем переименованной в «Чем это кончится» [«Не убий никого»].

» 15 Чтение выдержек из воспоминаний А. В. Амфитеатрова о Т. («Русское слово» 1907, № 160 от 13 июля) — «стыдно и неприятно» (*ЗК*).

Воспоминания Амфитеатрова касались участия Т. в московской переписи 1882 г.

» 17 Начато письмо к П. А. Столыпину о положении русского народа и о необходимости отказа от репрессий и уничтожения земельной собственности (*ЗК; Юб.* 77, № 192).

Июля 17, 29, августа 3 и 5 Авторские даты статьи «Не убий никого» (*ГМТ*).

Июля 18 Во время игры на рояле А. Б. Гольденвейзера у Т. зародился замысел художественного произведения «Руки вверх» (*Д* 20 июля).

Был начат исполнением в 1908 г. под заглавием «Кто убийцы?».

» 19 Чтение статьи «Не убий никого» у Чертковых (*ЗК; Д* 20 июля).

» 21 — 26 Продолжение и окончание письма к П. А. Столыпину. Т. пишет: «Вам предстоят две дороги: или продолжать ту, начатую Вами деятельность не только участия, но и руководства в ссылках, каторгах, казнях, и, не достигнув цели, оставить по себе недобрую память, а главное, повредить своей душе; или, став при этом впереди европейских народов, содействовать уничтожению давней, великой, общей всем народам жестокой несправедливости земельной собственности» (*ЗК; Юб.* 77, № 192).

» 26 Вечером статья «Не убий никого» прочитывается вслух. Слушает 15 человек, преимущественно сотрудников В. Г. Черткова (*ЗК*).

» 29 Беседа в доме В. Г. Черткова о революции с местными крестьянскими парнями (*ГД 2*, стр. 16—23).

» » Просмотр статьи «Зелёная палочка» (помета на обложке копии рукою А. П. Сергеенко, *ГМТ*).

Была напечатана впервые в № 1 «Русского слова» за 1911 г.

Августа 1 Чтение Конфуция (*ЗК*).

» 1 -- 6 Продолжение работы над статьей «Не убий никого» (*ЗК*).

» 4 Выход № 4 «Книжной летописи» с извещением об изъятии из продажи книги: Л. Н. Толстой, «Полное собрание сочинений, вышедших за границей», т. III, изд. Е. В. Герцика, СПб. 1907.

» » Посещение Т. корреспондентом «Голоса Москвы» Г. О. Клепацким. Т. беседовал с ним о политических вопросах и просил достать ему брошюру П. А. Кропоткина «Что делать?», а также «ещё две-три самых лучших революционных брошюр, таких, которые имеют влияние на студентов, на молодёжь» (*ЗК; ЯЗ*).

» 6 Статья «Не убий никого» передана В. Г. Черткову для издания. Запись в Дневнике: «Надеюсь, что кончил, и недурно» (*Д*).

» 6, 7 Написана для журнала И. И. Горбунова- Посадова «Свободное воспитание» статья «Беседы с детьми по нравственным вопросам» (ЗК).

» 8 Запись в Дневнике: «Общение с Чертковым очень радостное».

» » Запись в Дневнике: «Странник мне говорил: жить нельзя стало. Помещики совсем сдавили народ. Деваться некуда. И попы. Они как живут. Сироту, вдову обдирают — последнюю копейку. А кто за правду, за народ идёт, тех хватают. Сколько хорошего народа перевешали. Ходит он — и тысячи ему подобных, чтобы кормиться, а это — самое сильное средство пропаганды».

» 9 Написана заметка в «Голос Москвы» по поводу письма Т. Л. Сухотиной о бывшем у них в имении пожаре (*ЗК*).

» 10 Посещение Т. чешским педагогом Карлом Велеминским (*ЗК*; «U Tolstého». Napsal K. Veleminsky, Praha, 1908).

» 11 Написана заметка об Э. Кросби (*ЗК*).

Напечатана под заглавием «Первое знакомство с Эрнестом Кросби» в книге: Эрнест Кросби, Толстой и его жизнепонимание, изд. «Посредника», 1911.

» » Выход № 5 «Книжной летописи» с извещением об изъятии из продажи книги: Л. Н. Тол-

стой, «Изложение евангелия с примечаниями взятыми из его книги «Соединение и перевод четырёх евангелий», СПб. 1907, тип. «Труд».

Августа 14 В разговоре Т. назвал Марселя Прево «очень талантливым» (*ЯЗ*).

» » Появление в № 188 «Голоса Москвы» «письма в редакцию» Т. Л. Сухотиной с предисловием Т.

Перепечатано в томе 90 Юбилейного издания, стр. 83—84.

» 14, 15 В Ясной Поляне Л. А. Сулержицкий и И. Я. Гинцбург (*ЯЗ*).

» 15 Написано заключение к статье «Не убий никого» (*ЗК*).

» 17—19 Переработка «Круга чтения» для второго издания (*ЗК*).

» 17, 20, 22, 24, 25, 27—31 Работа над «Новым кругом чтения» (*ЗК*).

» 18 Выход № 6 «Книжной летописи» с извещением об изъятии из продажи книги: Л. Н. Толстой, «Единое на потребу и другие произведения», М., тип. т-ва Вл. Чичерин.

» 20 Посещение Толстого К. А. Малеванным (*ЗК*).

» » Посещение Толстого М. С. Дудченко и Ф. Х. Граубергером (*ЗК*).

» 22 Обдумана последовательность отделов «Нового круга чтения» (*Д*).

» » Т. сочувственно вспоминает читанное им ещё в 1854 г. в Бухаресте стихотворение Шиллера «Breite und Tiefe» («Ширина и глубина»), основную идею которого формулирует в следующих словах: «Сосредоточить только все силы на малейшую точку — и ты совершишь великое» (*Д*).

» » Чтение статьи П. А. Кропоткина «о коммунизме» (*Д*).

» 23 Записана последовательность отделов «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» 24 Исправлены корректуры статьи «Верьте себе» (*ЗК*; помета А. П. Сергеенко на корректуре статьи, *ГМТ*).

» 25 Посещение Толстого В. Г. Чертковым и Н. Т. Изюмченко (ЗК).

Августа 26 Чтение статей: Н. Т. Изюмченко, «В дисциплинарном батальоне», изд. «Свободного слова», Christchurch, 1905; Е. И. Попов, «Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина», изд. В. Черткова, Purleigh, 1898 (*ЗК*).

» 27 Пересмотр «Детского круга чтения» и «большого» «Круга чтения» (*ЗК*).

» 28 Записана в новой редакции последовательность отделов «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» 31 Окончание второй редакции «Нового круга чтения» (*ЗК*).

Сентября 1 Начало третьей редакции «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» 2 Вел. кн. Николаю Михайловичу, приславшему свою книгу «Легенда о кончине императора Александра I в Сибири в образе старца Фёдора Козьмича» (СПб. 1907) пишет Т.: «Пускай исторически доказана невозможность соединения личности Александра и Козьмича, легенда остаётся во всей своей красоте и истинности. Я начал было писать на эту тему, но едва ли не только кончу, но едва ли удосужусь продолжать... А очень жалею. Прелестный образ» (*Юб.* 77, № 214).

См. 4 ноября, 8, 16, 27 декабря 1905 г.

» 3 Посещение Толстого А. И. Эртелем и И. Д. Сытиным (*ЯЗ*).

» 4 Начато «воззвание любви» (*ЗК*).

» » А. Б. Гольденвейзер играет сонату Бетховена «Appassionata». Т. «от музыки плакал» (*ЕСТ*).

» 5 Второе посещение Толстого Г. О. Клепацким, который сообщил, что статья «Не убий никого» появится в «Голосе Москвы» без пропусков (*ЯЗ*).

В действительности статья появилась в «Голосе Москвы», как и в других газетах, с значительными цензурными изъятиями. См. 8 сентября.

» » По жалобе С. А. и Андр. Л. Толстых в Ясную Поляну присланы тульским губернатором пристав с урядником и стражниками для производства обысков среди крестьян,

которые, по словам жалобщиков, ночью вооружённые лазили на огород С. А. Толстой за капустой и произвели несколько выстрелов. Трое крестьян арестованы. В усадьбу Ясная Поляна откомандированы три стражника (*ЗК; Д* 7 сент.; *С. Дубовский и Б. Граве*, 1905, Материалы и документы, т. I, Гиз, 1925, стр. 156—157).

Сентября 6, 7 Записи в Записной книжке: «Ужасное нашествие стражников... Просят бабы за посаженных». «Очень тяжёлое впечатление и грустное».

» 6 Написано «объясненное подразделение» «Нового круга чтения» (*ЗК*).

Написанное является первой редакцией предисловия к «Новому кругу чтения».

» » Т. «просматривает» составленный В. Г. Чертковым и его сотрудниками «Свод мыслей Л. Н. Толстого». Запись в Дневнике 7 сентября: «Хорошо бы было, если бы это было так полезно людям, как это мне кажется в минуты моего самомнения».

» » Появление в № 245 петербургской газеты «Слово» статьи «Не убий никого» с цензурными сокращениями.

» 7 Запись в Дневнике к «воззванию любви».

» » Ответ на телеграмму Леонида Андреева с просьбой разрешить приехать: «Милости просим» (*Юб.* 77, № 219).

В 1907 г. Л. Н. Андреев к Т. не приезжал.

» » Приезд в Ясную Поляну тульского губернатора Д. Д. Кобеко. Запись в Дневнике: «Сейчас был губернатор, tout le tremblement [со всем блеском]. И отвратительно и жалко».

» » Т. не может «преодолеть дурного чувства» к жене за жалобу на крестьян и просьбу о присылке полиции (*ЗК*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «А. Б. Гольденвейзер спросил Л. Н-ча о ссоре, которая была между ним и Тургеневым. Л. Н. не отвечал, ему как будто не хотелось вспоминать об этом. Потом сказал: «Тургенева с любовью вспоминаю» (*ЯЗ*).

Сентября 7 На слова С. А. Толстой, что Тургенев очень любил Льва Николаевича, Т. возразил: «Нет, наоборот. Он скорее любил меня как писателя. А как человек я не встречал в нём настоящей теплоты и сердечности. Да он и никого так не любил, кроме женщин, в которых бывал влюблен. У него не было никого друзей» (*Гольд.*, стр. 208).

» 8 Т. продолжает испытывать «недоброе чувство» к жене, ничего не может писать и хочет уехать к дочери Т. Л. Сухотиной (*ЗК*).

» » Появление в газетах «Русские ведомости», «Голос Москвы», «Столичное утро», «Речь» и «Товарищ» статьи «Не убий никого» с цензурными пропусками.

» 9, 13, 14 Продолжение «обращения к молодёжи» («воззвание любви»). «Вышло ни то ни сё» *ЗК; Д* 15 сент.).

» 11 Письмо тульскому губернатору Д. Д. Кобеко с просьбой освободить трёх арестованных по указанию С. А. Толстой «без достаточного основания» яснополянских крестьян (*Юб.* 77, № 224).

» 12 В ответ на письма Н. Герцена, внука писателя, от 6 июня и 18 сентября н. ст. с просьбой прислать что-нибудь из воспоминаний об А. И. Герцене как об антимилитаристе в составляемый Н. Герценом «литературно-художественный сборник», посвящённый Герцену, Т. обещает послать свои «два письма об А. И. Герцене» (*nn.* Н. Герцена 6 июня, 18 сент. и 2 окт. н. ст., *ГМТ; ЯЗ* 24 июня).

На конверте письма Н. Герцена от 18 сентября н. ст. помета Гусева: «Отвеч. 12 сент.». По поручению Т. Н. Герцену ответил Н. Н. Гусев. Содержание ответа раскрывается из писем Н. Герцена и записи в дневнике Д. П. Маковицкого. Обещанные письма Толстого, по-видимому, посланы не были.

» » А. Л. Толстая передаёт письмо Т. тульскому губернатору. Губернатор был с нею резок, сказал: «Как быть?.. Ведь графиня хотела попугать мужиков, потому и приняты эти меры» (*ЯЗ; С. Дубовский и Б. Грабе,* 1905. Материалы и документы, т. I, Гиз, 1925, стр. 156—157).

» 14, 16, 17 Чтение Марка Аврелия (*ЗК*).

Сентября 15 «Тяжёлый разговор» с женой по поводу того, что восемь крестьян были посажены в тюрьму за кражу дубов из её леса (*Д; ЯЗ* 16 сент.).

» » Отъезд Чертковых в Москву и затем в Англию (ЗК).

» » Вышел в издании «Посредника» том I книги «Соединение, перевод и исследование четырёх евангелий» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 22, *ГМТ*).

» 16 —25, 27, 28, 30 Продолжение работы над «Новым кругом чтения» (*ЗК; Д* 26 сент.).

» 20 Появление в № 214 «Русских ведомостей» и в 11323 «Нового времени» письма Т. о невозможности для него оказывать материальную помощь тем, кто к нему за ней обращается (*Юб.* 77, № 231).

» 20 — 23 Ответ Столыпина на письмо к нему Т. от 26 июля. Столыпин отстаивает свою политику насаждения хуторского хозяйства («Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», Гиз, 1929, стр. 91—93).

» 21 — 29 Гостят И. Е. Репин и Н. Б. Нордман-Северова. Репин делает рисунок Т. с женой (*ЗК; Н. Б. Нордман-Северова*, Интимные страницы, СПб. 1910, стр. 79—96).

» 25 Окончание «начерно» третьей редакции «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» » Окончание обращения к молодежи и отправка статьи В. Г. Черткову для издания (*АД; п.* к В. Г. Черткову 26 сент., *Юб.* 89, № 792).

» » Т. читает вслух гостям и семейным из «Круга чтения» рассказы — А. Франса «Уличный торговец» и Чехова «Беглец» (*ЗК; ЯЗ*).

» 26 Запись в Дневнике: «Немного стеснён в писании тем, что Репин пишет мой портрет — ненужный, скучный, но не хочется огорчить его».

Портрет находится в ГМТ. Воспроизведение — в томе 77 Юбилейного издания.

» » Т. «хочется написать о женщинах и о сумасшествии устройства мира» (*Д*).

Первый замысел не был осуществлён; второй нашёл своё выражение в статьях: «Номер газеты» (1909) и «О безумии» (1910).

Сентября 26 Чтение вслух рассказов Куприна «Ночная смена» и «Allez!». Л. Н. «читал с усилием, но с большим удовольствием; много смеялся, а за ним и другие». По окончании чтения Т. сказал: «Как это верно! Ничего лишнего... Из молодых писателей нет ни одного близко подходящего Куприну» (*ГД* 2, стр. 24 — 25; *ЯЗ*).

» » Приезд секретаря Толстого Н. Н. Гусева. Поселился в доме А. Л. Толстой в Телятинках, в 3 км. от Ясной Поляны.

» 27 Начало четвёртой редакции «Нового круга чтения» (*ЗК*).

» 28 Чтение о буддизме (*ЗК*).

Октябрь – декабрь Напряжённая работа над составлением «Детского круга чтения» (*Д* 10, 20 и 22 окт., 22 и 29 нояб., 16 и 30 дек.; ЗК 11 нояб.; *пп.* к В. Г. Черткову 2, 17 и 24 нояб. и к А. К. Чертковой 15 дек., *Юб.* 89, №№ 794—796 и 799).

Октября 1 По поводу только что написанного Репиным портрета Т. с женой, на котором она как будто внимательно слушает его, Т. сказал М. С. Сухотину: «Сорок пять лет всё жду этого, чтобы Софья Андреевна меня слушала, и не могу этого добиться. Да и вообще к чему это сочетание? Я и Репину об этом сказал» (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

» » В письме к Толстому Репин вспоминает их совместную прогулку верхом по окружающим Ясную Поляну лесам в последний его приезд в Ясную Поляну: «Мой герой, полубог, впереди меня на коне несётся в лесу. Я едва успеваю за ним: то ныряет он вниз, с горы в овраг, заросший орешинами, ветки хлещут в лицо; я с трудом разглядываю топкие следы от копыт его лошади. Но вот он взлетает на лесную дорогу, мягко засыпанную листьями дубов и клёнов. Как рафаэлевский Саваоф, с раздвоенной бородой, он улетает быстрой рысью, отстраняя часто ветки то с той, то с другой стороны, заслоняющие ему дорогу. Я изо всей силы стараюсь догонять его... Боже! Да ведь впереди берёзка, в руку толщиной, перегнулась и стоит перед ним барье-

ром на высоте лица — а он несётся!! Он быстро наклоняется к самой шее лошади — и опасность прошла... Ой, как страшно! Какая сила! Какая жизнь! И как мало осторожности!

«Что же вы так мало восхищаетесь красотами природы?» — ласково упрекает он меня. А мне, признаюсь, не до природы — я весь поглощён её царём. Для меня пластика на первом плане... Ну что может быть очаровательнее этого лесного царя, перескакивающего через ручей на коне!» («И. Е. Репин и Л. Н. Толстой», I, «Искусство», 1949, стр. 17— 18).

Октября 3 Чтение П. Розеггера «Mein Himmelreich» [«Моё царство небесное»] — «очень плохо» (*ЯЗ* 3 окт.).

» » В разговоре о Государственной думе Т. сказал: «Парламенты и Думы были придуманы в Европе и никакой пользы не сделали. Мы переняли от них, как рукава модные. Цели у Думы нет никакой. Народу она не нужна, она раздражает его. Если продолжать сравнение Думы с модами, то форма модной шляпы изменяется, так и формы государственной жизни изменяются, надо найти, разработать новые формы» (*ЯЗ*).

» 5 Угрожающая телеграмма из Подольска: «Ждите гостя. Гончаров» (*ЕСТ; ЯЗ*).

» 6 Выход № 13 «Книжной летописи» с извещением об изъятии из продажи книги: Л. Н. Толстой, «Соединение, перевод и исследование четырёх евангелий», I, изд. «Посредника», М. 1907.

» 9 Чтение вслух книги: Père Loysen, «Le droit de vierge» [«Право девушки»]. Отзыв Т.; «Написано не талантливо, и интересно только там, где описывается парижская среда» (*ЯЗ*).

» 10 Запись в Дневнике (после 26 сентября): «За это время был один день в тоскливом состоянии из-за стражников, которые тревожат крестьян».

» 13, вечер Посещение Т. корреспондентом римской газеты «Italîa» Уго Арлотта (Ugo Arlotta). Разговор о непротивлении злу злом, о литера-

туре. О Данте Т. сказал: «Я никогда не мог ничего понять в произведениях Данте, и каждый раз, когда я принимался читать, они наводили на меня непреодолимую скуку» («Биржевые ведомости» 1907, № 10252 от 14 дек.; *ЯЗ*).

Октябрь, около 14 Чтение книги Е. И. Лозинского «Что же такое наконец интеллигенция?» (СПб. 1906) (*ГД* 2, стр. 33; *ЯЗ* 14 окт.).

Октября 14 Вторая угрожающая телеграмма: «Ждите. Гончаров» (*ЕСТ; ЯЗ*).

» 15 Т. составляет прошение «на высочайшее имя» для крестьянского парня Лисицына, произнёсшего по адресу Николая II в кругу товарищей следующие слова: «Николка пьяница, рыжий дурак, синие штаны» (*Юб.* 77, № 339; черновой вариант — *Летописи*, кн. 2, стр 234—235; *ГД* 2, стр. 37).

» 18 Чтение книги (The crime of crimes» [«Преступление преступлений»] by C. O. Ceeler — о наказаниях преступников в Западной Европе. Впечатление от чтения «ужасное» (*ГД* 2, стр. 37—38).

» 22 Арест Н. Н. Гусева (*ГД* 2, стр. 38).

» » Возобновление вечерних занятий с яснополянскими детьми (*ЯЗ; Д* 26 окт.).

» 24, 26 Посещения Толстым Н. Н. Гусева на становой квартире (*ГД* 2, стр. 38—39).

» 26 Запись в Дневнике: «Странно, что мне приходится молчать с живущими вокруг меня людьми и говорить только с теми далёкими по времени и месту, которые будут слышать меня».

» 27 Разговор с И. И. Горбуновым-Посадовым «о том, что следовало бы написать географию-этнографию для детей и народа. Народу, который знает только свою жизнь с полицейскими, рассказать живо и ясно, как живут другие народы... Изложить это живо, коротко, без скучной внешней систематизации научной методы» (*ЯЗ*).

» 28 Письмо к тульскому губернатору Д. Д. Кобеко с просьбой освободить Н. Н. Гусева (*Юб.* 77, № 271).

» 28 — 31 Чтение сборника И. Ф. Наживина «В долине скорби» (М. 1907). Т. «многим восхи-

щается и кое-что осуждает» (*п.* Д. П. Маковицкого к И. Ф. Наживину по поручению Т. 30 окт., *Юб.* 77, стр. 314, № 258; *ЯЗ*).

Октября 28 Чтение вслух рассказа И. Ф. Наживина «Золотая рота» из сборника «В долине скорби». Отзыв Т.: «Превосходно, чувство меры только раз нарушено» (ЕСТ; ЯЗ). Т. находит, что вообще у Наживина «нет этого великого свойства истинного художника: чувства меры. Он преувеличивает, утрирует» (*ЯЗ* 29 окт.).

» 29 В разговоре о Куприне Т. заметил: «У Куприна никакой идеи нет, он просто офицер» (ЯЗ).

Ноября 1 Поездка в Тулу к губернатору по поводу ареста Гусева (*ЯЗ; п.* к В. Г. Черткову 2 нояб., Юб. 89, № 794).

» 2 Вторая редакция предисловия к «Новому кругу чтения» (*п.* к В. Г. Черткову 2 нояб., *Юб.* 39, № 794).

» 4 Поездка вместе с М. В. Булыгиным в Крапивну к Н. Н. Гусеву в тюрьму. «Очень тяжёлое и значительное впечатление», о котором Т. «хочется писать» (*ГД* 2, стр. 41; *Д* 8 и 22 нояб.; *ЗК* 11 нояб.; *ЯЗ* 4 и 5 нояб.).

Замысел остался неосуществленным.

» » Письмо к И. Я. Гинцбургу с воспоминанием о В. В. Стасове для сборника «Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову» (СПб. б. г.). (*Юб.* 77, № 276).

» 8 Письмо к графу Д. А. Олсуфьеву с просьбой содействовать через министра внутренних дел освобождению Н. Н. Гусева (*Юб.* 77, № 282).

» » Т. «хочется писать» «драму о Булыгине-сыне» (*Д* 8 и 22 нояб.; *ЗК* 11 и 24 нояб.).

Сын М. В. Булыгина, С. М. Булыгин, в своих нравственных требованиях был радикальнее отца, что, по-видимому, и должно было составить содержание ненаписанной Т. драмы.

» » В разговоре Т. с «большой похвалой» отозвался о «Семейной хронике» С. Т. Аксакова. О «Бесах» Достоевского заметил: «Ну, этого не разберёшь» (*ЯЗ*).

Ноября 8 Выход № 1 журнала «Свободное воспитание» с статьей Т. «Беседы с детьми по нравственным вопросам» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», *ГМТ*).

» 9 Чтение № 1 от 4 ноября 1907 г. газеты «Обновлённый человек». Т. «восхищён» газетой. Статья «Встань и ходи» (без подписи) — «превосходная»; «хороша тоже статья «Суд и осуждение» (за подписью «Уриель») и «особенно последняя статья «Что делается в России» (подписанная: «Голодный») (*п.* в редакцию газеты «Обновленный человек» 9 нояб., *Юб.* 77, № 283; *ЯЗ*).

» 10, 11 Чтение «интересной книги» Абдуллы-аль Мамун Зураварди «The Sayings of Mahommed» [«Изречения Магомета»] Calcutta, s. d. (*п.* к А. Зураварди 9(22) нояб., *Юб.* 77, № 284; *ЯЗ*).

Девятнадцать изречений из этой книги Т. поместил в сборник «На каждый день» (Юб., 43—44).

» 13 Разговор о В. Гюго. Т. хвалит его «Последний день приговоренного к смерти» и находит у В. Гюго «большую силу, настоящую, философско-религиозную». На замечание С. А. Стахович, что «нельзя любить Виктора Гюго», так как у него нет чувства меры художника, которому Т. придает такое большое значение, Т. сказал: «Это правда» (*ЯЗ*).

Ноябрь, около 17 Прекращение занятий с яснополянскими детьми вследствие утомления и «очень напряжённой» работы над «Новым кругом чтения» (*п.* к В. Г. Черткову 17 нояб., *Юб.* 89, № 795).

Ноября 17 Женитьба А. Л. Толстого (после развода с первой женой) на Е. В. Арцимович, урожд. Горяиновой.

» 19 Письмо к Т. графа Д. А. Олсуфьева с уведомлением, что министр внутренних дел Столыпин, узнав о том, что дело Гусева связано с Л. Н. Толстым, распорядился «затушить» дело (*ГМТ*).

» 22 Окончание работы над четвёртой редакцией «Нового круга чтения» (*Д*).

Ноября 24 Переработка второй редакции предисловия к «Новому кругу чтения» (*ЗК*).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Круг чтения» радостно поглощает меня всего и понемногу подвигается» (*Юб.* 89, № 796).

» » В письме к Т. А. Кузминской ироническая характеристика портрета Т. с женой, написанного Репиным, и копии с него, сделанной С.А. Толстой (*Юб.* 77, № 295).

» 25 Авторская дата третьей редакции предисловия к «Новому кругу чтения» (*ГМТ*).

» 26 В разговоре отзывы Т. о Моцарте, Гайдне и Бетховене: «Для меня нет сомнения, что Моцарт выше всех композиторов. На нём остановилось во всей ясности, чистоте, простоте... У Гайдна уже пошло, а у Бетховена уже сумбур» (*ЯЗ*).

» 27 В связи с просмотром книг по географии, выпущенных «Посредником», Т. сказал: «Если бы я был молод, я взялся бы за составление этно-зоо-географии» (*ЯЗ*).

» 28 С. Л. Толстой, «чтобы познакомить Льва Николаевича с декадентской музыкой», играл композиции В. И. Ребикова. Т., слушая, «видимо, страдал» и просил прекратить игру, назвав эту музыку «пошлостью» (*ЯЗ*).

» 30 Падение с лошади и вывих в плечевом суставе левой руки (*ЕСТ; ЯЗ*).

Декабря 3 Чтение вслух Герцена (*ЕСТ; ЯЗ*).

» 6 Чтение вслух рассказа А. Франса «Oui, Monsieur» (*ЕСТ*).

» 11 Чтение в № 11 «Современного мира» за 1907 г. статьи Н. Андреева «Диалектический материализм и философия Иосифа Дицгена» (*ЯЗ*).

» 12 Чтение вслух отрывков из «The Leaves of Grass» («Листья травы») У. Уитмена. Отзыв Т. об Уитмене: «Поэт очень интересный; он философский поэт. Он был разбит параличом и, несмотря на это, был жизнерадостен. Он очень мало известен в России, а он значительнее всех» (*ЯЗ*).

» 13 Т. «хочет продолжать» свои воспоминания, «когда получится фонограф, подаренный ему Эдисоном» (*ЯЗ*).

В Ясной Поляне была получена накладная на присланный от Эдисона фонограф, но самый фонограф прибыл позднее. См. 4 января 1908 г.

Декабря 13 Чтение «очень хорошей» книги: H. S. Chamberlain, «Die Grundlagen des XIX-ten Jahrhunderts» [«Основные черты XIX столетия»], München, 1907 (первый том) (*ЯЗ; п.* к Э. Р. Стамо 14 дек., *Юб.* 77, № 313).

По прочтении второго тома этой книги Т, 12 января 1908 г. писал Э. Р. Стамо: «Я ожидал от неё больше. Очень уж он полон народной гордостью германца» (*Юб.* 78, № 10).

» 18 Выход книги: «Избранные мысли Лабрюйера, с прибавлением избранных афоризмов и максим Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье», Перев. с франц. Г. А. Русанова и Л. Н. Толстого, изд. «Посредника», М. 1908 («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 24, *ГМТ*).

Перепечатаны в томе 40 Юбилейного издания, стр. 217—338.

» 20, 21 Освобождение Н. Н. Гусева из тюрьмы и приезд его в Ясную Поляну.

» 21 Письма к А. Ф. Кони и Д. А. Олсуфьеву с просьбой помочь «спасти молодую жизнь» ученика шестого класса реального училища Г. Н. Ветвинова, арестованного по делу экспроприации на Самаро-Златоустовской ж. д., которому угрожала смертная казнь (*Юб.* 77, №№ 329 и 330).

За Г. Н. Ветвинова просила Т. его сестра, Т. Н. Ветвинова, в письме от 17 декабря (почт. шт.) См. 19 января 1909 г.

» » Чтение в иллюстрированном приложении к «Новому времени» за 12, 16 и 19 декабря воспоминаний А. П. Араповой о Пушкине и его жене (*ГД* 2, стр. 43—44).

» 22 В Ясной Поляне музыкальное трио: Б. О. Сибор, М. Е. Букиник и А. Б. Гольденвейзер. Исполняли Моцарта, Гайдна, Бетховена и Аренского: Т. «был растроган, плакал и повторял: «Чудо, чудо!» (*ЯЗ* 22 дек.; *ГД* 2, стр. 44).

Декабря 23—26 В Ясной Поляне пианистка Ванда Ландовская играет на привезенном с собою клавесине старинные французские народные песни и итальянские, английские, польские, армянские, еврейские, персидские, лезгинские танцы и песни; из классической музыки — Баха, Моцарта, Шопена (*ЕСТ; ГД* 2, стр. 44—45).

» 24 По поводу исполнявшихся В. Ландовской старинных французских народных танцев и восточных народных песен Т. сказал: «Это настоящее искусство, на котором воспитались эти Вагнеры и Бетховены и исказили его. Настоящее искусство, созданное рабочим народом, понятно всякому: персиянин поймет русского, русский — персиянина... а господское вранье никто не поймет, — они и сами-то не понимают». В. Ландовской Т. сказал: «Я вас благодарю не только за удовольствие, которое мне дает ваша музыка, но и за подтверждение моих взглядов на искусство» (*ГД 2*, стр. 44 —45).

» 27 Письмо Генриху Сенкевичу по поводу притеснений поляков в Познани. В начале письма Т. заявляет о своем желании стать к Сенкевичу «в те близкие, дружелюбные отношения», в которых он себя чувствует по отношению к нему с тех пор, как прочел его сочинения: «Семья Поланецких», «Без догмата» и другие. Письмо подписано: «Любящий вас сотоварищ по писательству Лев Толстой» (*Юб.* 77, № 332).

» 28 Появление в № 297 «Русского слова» статьи Т. «Верьте себе».

1908

Январь – февраль, начало Продолжение работы по составлению и редактированию «Нового круга чтения» и «Детского круга чтения» (*Д* 1 и 13 янв. и 9 февр.; *пп.* к В. Г. Черткову 10 и 11 февр., *Юб.* 89, №№ 800 и 801).

Января 1 С 1 января в Ясной Поляне ежедневно получаются присылаемые редакциями следующие газеты: «Новое время», «Слово»,

«Русь», «Голос Москвы», «Русские ведомости». «Русское слово», «Биржевые ведомости», «Копейка», «Сибирские отголоски» (Иркутск) и «Голос Самары» (*ЯЗ* 12 января и 12 марта).

Января 4 Получение присланного в подарок Томасом Эдисоном фонографа (*ЯЗ*).

» » Последний приезд тульского тюремного священника Д. Е. Троицкого, увещевавшего Т. вернуться к церкви; резкий разговор с ним Т. (*ГД* 2, стр. 55—56; *ЯЗ*).

» 5 Письмо от Э. Моода с предложением подписать адрес английскому писателю Дж. Мередиту к его восьмидесятилетию. Т. вспомнил, что он в 50-х годах его читал, что «герои его романов — рассуждающие» (*ЯЗ*).

» » С. И. Танеев и А. Б. Гольденвейзер играли 4-й концерт Бетховена. Отзыв Т.: «Вещь отвратительная, играли прекрасно». С. И. Танеев сыграл сонату cis-mol Бетховена (отзыв Т. — «прелестно») и вариации Моцарта «Ah vous dirai-je, maman» (Т. «понравилось») (*ЯЗ*; *ЕСТ*).

» 6 С. И. Танеев и А. Б. Гольденвейзер играют концерт Шумана; А. Б. Гольденвейзер играет сонату «Appassionata» Бетховена. Т. «понравилось» и то и другое (*ЯЗ*; *ЕСТ*).

» 7 Основание в Петербурге Комитета почина по организации чествования 80-летнего юбилея Т.

» 7, 9—11 Четвёртая редакция предисловия к «Новому кругу чтения» (*ЗК*).

Январь, около *12* Чтение статьи И. Тенеромо (И. Б. Файнермана) «Л. Н. Толстой о юдофобстве» («Одесские новости» 1907, № 7387 от 6 декабря).

По поводу этой статьи Т. 12 января писал Э. Р. Стамо: «Вероятно, я говорил Файнерману о том, что нехорошо не любить евреев, всё же, что он написал, он написал от себя» (*Юб.* 78, № 10).

Января 12, 13 Т. «думает о драме». «Едва ли достанет интереса, чтобы написать» (*Д* 13 янв.).

О какой драме идёт речь, неизвестно. Возможно, что Т. имел в виду драму «о Булыгине-сыне». См. 8 ноября 1907 г.

Января 13 Запись в Дневнике: «Третьего дня заблудился в Засеке и очень устал, и нынче болит сердце».

Засека — название государственного леса лиственных пород, в 32 000 десятин, тянувшегося полосою шириной от 2 до 5 км через всю Тульскую губ. Т. любил ездить в Засеку верхом для прогулки.

» » Чтение вслух по предложению П. А. Сергеенко рассказа Куприна «Изумруд» («Шиповник» кн. 3, 1907). «Прочли 6 страниц» и прервали чтение. «Рассказ не заинтересовал» Т. (*ГД* 2, стр. 64; *ЯЗ* 13 и 14 янв.).

» 13 (?) Окончание четвёртой редакции «Нового круга чтения» (*Д* 13 янв.).

» 14 (?) Начата статья «об упадке, безверии и непротивлении» (*Д* 20 янв.).

» 15—22 У Т. приехавший из Англии В. Г. Чертков (*ЯЗ* 14 янв.; *ЕСТ* 22 янв.).

» 16 Начальник Главного управления по делам печати по докладу цензора драматических произведений М. Толстого определил: оставить в силе запрещение постановки в народных театрах пьесы Л. Н. Толстого «Первый винокур» (*К. Ломунов*, Драматургия Л. Н. Толстого, «Искусство», М. 1956, стр. 311).

» 17 Т. читал драмы — «Моя родина» Льва Львовича и «В долине скорби» И. Ф. Наживина. «По-видимому, обе ему не понравились. Про первую он сказал: «Очень наивно», а про вторую — что в ней очень много напутано, неразработано» (*ЯЗ*).

» 18 Отзыв Т. о драме И. Ф. Наживина «В долине скорби»: «У него везде видно автора, он всё подсказывает читателю: вот этого надо осудить, над этим посмеяться; а читатель этого не любит, читатель любит сам догадываться» (*ГД* 2, стр. 68).

» 28 Второе письмо к П. А. Столыпину с призывом прекратить «борьбу насилием с насилием» и провести законодательным путём уничтожение частной собственности на землю (*Юб.* 78, № 29).

Январь, последние числа – февраль, первые числа Исправление старого «Круга чтения» (*Д* 31 янв. и 9 февр.).

Январь, около 31 Чтение Б. Шоу. Отзыв Т. о Б. Шоу: «Он поразителен своей пошлостью. У него не только нет ни единой своей мысли, поднимающейся над пошлостью городской толпы, но он не понимает ни одной великой мысли прошлых мыслителей. Вся его особенность в том, что он самые избитые пошлости умеет высказывать самым изысканно-извращённым, новым способом, как будто он говорит что-то своё, новое. Главная черта его — это ужасающая самоуверенность, равняющаяся только его полному философскому невежеству» (*Д* 31 янв.).

Января 31 Исправление перед сдачей И. И. Горбунову-Посадову для издания первой части изложения евангелия для детей (*Д*).

» » По просьбе Толстого Гусев в Туле справляется о деле пятерых молодых людей, совершивших «экспроприацию» летом 1907 г. в Ясенковском почтовом отделении. «У Льва Николаевича явилась мысль выступить на суде их защитником» (*ГД* 2, стр. 70).

Осуществить это намерение Т. не удалось, так как дело было разобрано гораздо раньше того срока, о котором сообщили Гусеву в Тульском окружном суде.

» 31 (?) Запись в Записной книжке: «(К драме), Он отвращается от революции, слушая неискреннего и глупого революционера».

Драмы о революционерах Т. не написал. В драматической форме изложено несколько эпизодов в неоконченной повести «Кто убийцы? Павел Кудряш», однако соответствующего этой записи эпизода среди них нет.

Февраль — мая 30 Продолжение работы над начатой 14 (?) ян- варя статьёй. Последовательная смена заглавий: «Воззвание», «Всему бывает конец», «Не может не быть», «Христианское учение в его истинном значении», «Закон любви — закон высший», «Закон насилия и закон любви» (*Д* 9 и 13 февр., 10 и 21 марта, 10, 19 и 28 апр. и 12 мая; *пп.* к В. Г. Черткову 10 февр., 25 марта,

2 апр. и 1 мая, *Юб.* 89, №№ 800, 804—806; *ГД* 2, стр. 95, 98, 137, 152; пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей статьи *ГМТ*).

Февраля 1 По поводу прочитанного им в английской книге рассуждения о том, что «мы делаемся городскими жителями», Т. сказал: «Да, может быть, такое будущее предстоит человечеству. Всё, что делается в больших размерах, обходится дешевле... Но если действительно таково будущее человечества, то жалко этого деревенского простора, полей, лугов» (*ГД*, 2, стр. 72).

» 4 Исправление с С. Д. Николаевым корректур печатавшегося в «Посреднике» нового издания томов II и III книги «Соединение, перевод и исследование четырёх евангелий» (*ГД* 2, стр. 74).

» 5 В разговоре — воспоминания Т. о редакции «Современника» и о Чернышевском: «Он мне всегда был очень неприятен и писания его неприятны, а сам Некрасов был скорее приятен». Т. вспомнил, как он в Петербурге зашёл к больному Некрасову, который тогда [в 1855 г.] написал стихотворение «Замолкни, муза мести и печали», которое Т. «сразу запомнил наизусть». Он продекламировал первую строфу этого стихотворения (*ГД* 2, стр. 75).

См. 25 декабря 1855 г.

» 6 Т. пишет И. Ф. Наживину относительно его драмы «В долине скорби»: «В драме вашей, как во всех ваших художественных писаниях, есть много хорошего, но в общем произведения эти не удовлетворяют меня вследствие нагромождённости событий. Если будете продолжать писать художественное, — чего не очень советовал бы вам... то старайтесь больше обрабатывать и проявлять и лица и события более уединённо, не на фоне других лиц и событий, а на чистом фоне» (*Юб.* 78, № 39).

» » Чтение рассказа Л. Андреева «Тьма», в котором Т. увидел «полное отсутствие чувства меры» (*ГД* 2, стр. 77).

» » На вопрос, какое впечатление производил на него руководитель народничества Н. К. Михайловский, Т. ответил: «Он неинтересный был

человек. Я в нём ничего не видел оригинального, самобытного. Такой казённый либерализм» (*ГД* 2, стр. 76).

Февраля 6—9 Работа над четвёртой редакцией предисловия к «Новому кругу чтения» (*ЕСТ* 6 и 8 февр.; помета 9 февр. рукою Т. на обороте одного листа рукописи, *ГМТ*).

» 9 Запись в Дневнике к «Воззваиию».

Февраль, около 10 Окончание пятой редакции «Нового круга
чтения» (*Юб.* 44, стр. 465).

Февраля 10(?) — марта 17 (?) Возобновление вечерних занятий с яснополянскими детьми (*п.* к В. Г. Черткову 11 февр, *Юб.* 89, № 801; *ЕСТ* 21, 24, 25, 28, 29 февр., 12, 14, 15, 17 марта).

Февраля 10 Т. пишет В. Г. Черткову по поводу смерти А. И. Эртеля (7 февраля): «Он и всегда мне был симпатичен, а смерть ещё приблизила меня к нему» (*Юб.* 89, № 800).

» 10, 11 Письмо к М. Докшицкому о романе Арцыбашева «Санин». Т. ужасается «не столько гадости, сколько глупости, невежеству и самоуверенности» автора. «Хотя я и хотел в душе пожалеть автора, но никак не мог подавить недоброго чувства к нему за то зло, которое он сделал многим людям... Есть у него художественная способность, но нет ни чувства, сознания истинного, ни истинного ума, так что нет описания ни одного истинного человеческого чувства, а описываются только самые низменные, животные побуждения, и нет ни одной своей новой мысли» (*Юб.* 78, № 46).

» 15 Слова Т.: «Сегодня читал речь государя в Думе о том, что «собственность священна», и как там один депутат упал, он его «милостиво приподнял»... Отвратительна эта ложь! Трудно удержаться, чтобы не осуждать этих людей» (*ГД* 2, стр. 86).

» 18 Т. слушает чтение стихотворений Тютчева. Одобрил стихотворения: «На смерть Пушкина», «Фонтан», «Не то, что мните вы, природа» и не одобрил «Последнюю любовь» (*ГД* 2, стр. 90).

» 19 Чтение вслух рассказа Серафимовича «Пески», который понравился Т. «художественностью положений и обрисовкой личности одного из действующих лиц — мельника».

По мнению Т., это «настоящее художественное произведение», но «описания природы искусственны» (*ГД* 2, стр. 92; *ЯЗ* 25 марта и 2 апреля).

Февраля 20 Т. произносит в фонограф приветствие ясно-полянским детям, его ученикам (*ГД* 2, стр. 96).

» » Посещение Толстого Д. М. Сехиным, внуком брата «дяди Епишки», прототипа «дяди Ерошки» в «Казаках» (*ГД* 2, стр. 92—93).

» » Опубликовано воззвание «От Комитета почина празднова-ния 80-летнего юбилея Льва Толстого», принятое на совместном заседании с представителями печати 19 февраля, с призывом ко всем русским и заграничным организациям присоединиться к Комитету почина: «Предстоящее чествование… должно быть не только всероссийским, но и мировым» («Русь» № 50).

Февраль, после 20 Письмо М. М. Коцюбинского Киевскому научному обществу, написанное от имени Черниговского общества «Просвіта», с просьбой «прийти к соглашению по вопросу участия украинцев в юбилее Л. Толстого». «Пришло время позаботиться о том, чтобы подготовить представительство на юбилее всего украинского народа, и для этого нужно сейчас, не теряя времени, организовать комитет, в котором приняли бы участие представители украинской прессы, научных, просветительных и других обществ Украины русской, Галиции, Буковины, Венгрии и Америки». «Начать дело желательно в Киеве». Коцюбинский обращается также к Совету киевской «Просвіти», к Украинскому научному обществу, к редакции «Літературно-наукового вістника», «Ради», «Рідного краю» и «Слова» («Советская Украина» 1953, 9, стр. 167—168).

Февраля 24 Письмо к М. Лоскутову в ответ на его вопрос — «упадок ли декадентство, или, напротив, движение вперёд?» — «Коротко ответить: разумеется, упадок, и тем особенно печальный, что упадок искусства есть признак упадка всей цивилизации… Причина, почему декадентство есть несомненный упадок цивилизации, состоит в том, что цель искусства есть объединение людей в одном и том же

чувстве. Это условие отсутствует в декадентстве. Их поэзия, их искусство нравятся только их маленькому кружку точно таких же ненормальных людей, каковы они сами. Истинное же искусство захватывает самые широкие области, захватывает сущность души человека. И таково всегда было высокое и настоящее искусство» (*Юб.* 78, № 55).

Февраля 24 На вопрос С. И. Танеева, чем объяснить неодобрительный отзыв Т. о Бетховене в трактате «Что такое искусство?», в то время как многие сонаты Бетховена производят на него сильное впечатление, Т. ответил: «Я и теперь думаю, что Бетховен внёс в музыку несвойственный ей драматизм. Он ещё с его огромным талантом справлялся с этим, но его последователи довели это до уродливости» (*ГД* 2, стр. 99).

» 24, 25 Посещение Т. журналистом, лишённым сана священником Г. С. Петровым (*ГД* 2, стр. 100—101).

Посещение описано в статье: *В. Курбский* (*Г. С. Петров*), у Л. Н. Толстого, «Русское слово» 1908, № 62 за 14 марта.

» 25 Отзыв Т. о Лескове: «У него слог тяжёлый, запутанность, растянутость, поэтому его совсем забыли, но вместе с тем много хорошего» (*ГД* 2, стр. 100).

» 26 Просмотр сочинений Лескова с целью выбрать подходящие для пересказа детям (*ГД* 2, стр. 100—101).

» 28 В письме к М. А. Стаховичу Т. обращается к нему с «великой просьбой»: «Сделайте, что можете, чтобы уничтожить этот юбилей и освободить меня. Навеки буду вам очень, очень благодарен» (*Юб.* 78, № 60).

» » Т. произнёс в фонограф для яснополянских детей своё переложение рассказа Лескова «Под рождество обидели» (*ЕСТ*).

Было напечатано в 1910 г. в томе I 2-го издания «Круга чтения» под заглавием «Воров сын».

Февраль — март Т. произнёс в фонограф для яснополянских детей короткий рассказ «Человек без ног».

Рассказ не опубликован; звукозапись сохранилась.

Марта 2 Т. продиктовал перевод рассказа В. Гюго «Un athée» («Неверующий»). После диктования — обморочное состояние (*ГД* 2, стр. 105).

» 3, 4 В. Г. Чертков в Ясной Поляне. Т. «особенно хорошо с ним было» (*Д* 10 марта; *ГД 2*, стр. 105; *ЕСТ*).

» 5 Письмо к редактору «Вестника Европы М. М. Стасюлевичу с рекомендацией посылаемого ему рассказа С. Т. Семёнова «Из жизни Макарки»: «Рассказ этот очень хорош, так же хорош, как первые рассказы Семёнова» (*Юб*, 78, №64).

Рассказ был напечатан в № 5 «Вестника Европы» 1908 г.

» » Запись в дневнике Н. Н. Гусева художественного замысла, переданного Т. в разговоре: «Возьму первое попавшееся судебное дело о революционерах и опишу, что он переживал, когда решил убить провокатора, что переживал этот провокатор, когда он его убивал, что переживал судья, который постановлял приговор, что переживал палач, который его вешал» (*ГД* 2, стр. 107).

См. 9 марта.

» 6, 7, 11, 17, 19—21 Исправление корректур 2-го издания «старого» «Круга чтения» (*ЕСТ* 6, 7, 11, 17, 19 марта; *ГД* 2, стр. 115; *Д* 21 марта).

» 8, 9 Чтение в сборнике И. Ф. Наживина «Голоса народов» статьи о духоборах-свободниках и «чудной» статьи индуса Свами Вивекананда «Бог и человек» (*Д* 10 марта; *п.* к И. Ф. Наживину 9 марта, *Юб.* 78, № 66; *ГД 2*, стр. 108 и 117).

» 9 Запись в Записной книжке: «Статья [«Всему бывает конец»] плохо подвигается. Думается об описании убийц революционеров, палачей и правительства».

Замысел этот Т. пытался осущесгвить в неоконченных произведениях: «Кто убийцы? Павел Кудряш» и «Нет в мире виноватых».

» » Чтение книги Б. Шоу «The Impossîbility of Anarchism» [«Невозможность анархизма»]. Отзыв Т. о Б. Шоу: «Очень умно. Он за социализм против анархизма. Мне это очень

интересно. Его драмы, рассказы и особенно статьи очень талантливы» (*ЯЗ*).

Марта 9 Чтение рассказа Л. Андреева «Иван Иванович». Т. иаходит в рассказе, «как всегда у Андреева, отсутствие чувства меры» и удивляетея «славе этого человека». «Куприн, Серафимович, Арцыбашев — гораздо талантливее его» (*ГД* 2, стр. 108—109).

» 10 Запись в Дневнике: «Читаю газету «Русь». Ужасаюсь на казни».

Март, середина Пересмотр второй части изложения евангелия для детей, перед сдачей его И. И. Горбунову-Посадову для издания (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 11 марта, *Юб.* 78, № 68; *Д* 21 марта).

Марта 12, 13 Прочитав письмо А. М. Бодянского Н. Н. Гусеву о том, что наилучшей формой чествования Т. было бы посадить его «в тюрьму ко дню юбилея, что дало ему глубокое нравственное удовлетворение», Т. продиктовал в фонограф ответ Бодянскому: «Действительно, ничто так вполне не удовлетворило бы меня и не дало бы мне такой радости, как именно то, чтобы меня посадили в тюрьму, — в хорошую, настоящую тюрьму, вонючую, холодную, голодную» (*Юб.* 78, № 79).

» 14 Чтение «Рассказов для детей» Г. В. Макарова, большинство которых Т. находит «очень хорошими». «Особенно нравится мне в ваших рассказах то, что тот вывод, нравственный или практический, который вытекает из рассказа, не сделан, а предоставлено самим детям сделать его. Я делал этот опыт с кре- стьянскими дегьми, и они прекрасно говорили мне о том смысле, который вытекает из рассказа» (*п.* к Г. В. Макарову 17 марта, *Юб.* 78, № 87; *ЯЗ* 14 марта).

В яснополянской библиотеке хранится экземпляр книги В. Макарова «Рассказы для детей» (Ярославль, 1907) со сделанной Т. оценкой по пятибалльной системе каждого рассказа.

Марта 14—апреля 10 Исправление корректур (гранок) «Учения Христа, изложенного для детей» («изложение евангелия для детей») (даты типографин на гранках: 13 марта, 3 и 8 апреля, *ГМТ*).

Марта 17 Чтение полученных от вел. кн. Николая Михайловича копий писем Николая I к матери о казни декабристов (*ГД* 2, стр. 115).

Впослсдствии были папечатаны вел. кн. Николаем м хайловичем в его статье «Казнь пяти декабристов 13 июля 1826 г. и император Ннколай I» («Исторический вестник» 1916. 7, стр. 104—106).

» 18 После разговора с бывшим старшиной о земле у Т., по его словам, «явилась мысль написать самым простым языком самое короткое изложение проекта Генри Джорджа в одну страничку» (*ГД* 2, стр. 116).

» » Чтение заграничного журнала В. Г. Черткова «Свободное слово», в том числе «очень хорошей» статьи «О власти (из неизданной польской рукописи) » — в №№ 11, 12, 14 за 1904 г. (*ГД* 2, стр. 115—116).

» » Циркуляр министра внутренних дел губернаторам и начальникам жандармских управлений по поводу готовящегося юбилейного чествования Т. «Не препятствуя» «общественным кружкам, органам прессы и частным лицам в обсуждении и подготовлении празднования», правительственные органы должны обратить «особенно пристальное внимание» «к прекращению всяких попыток к использованию со стороны неблагонадёжных элементов населения настоящего события в целях противоправи-тельственной агитации, каковые попытки тем более возможны, что проповедуемые гр. Л. Н. Толстым идеи представляют для подобной агитации самый широкий простор» («Толстой и о Толстом», 1, М. 1924, стр. 81-83).

» 12—21 Чтение корректур 2-го издания «Круга чтения» (*Д* 21 марта; *ГД* 2, стр. 115).

» 23 Редактору журнала «Путь» В. А. Анзимирову, в письме от 9 марта просившего разрешения напечатать в своём журнале письмо Т. от 13 декабря 1899 г. к А. И. Дворянскому о религиозном воспитанин, Т. поручает ответить, что письмо очень резкое и он не желает его печатать (*Юб.* 78, стр. 331, № 165).

» » Просматривая художественные открытки, Т. сказал про картину Н. А. Касаткина «В ко-

ридоре окружного суда»: «Это — лучшее, что он написал» (*ЯЗ*).

Марта 23 По поводу снимка с картины Н. В. Орлова «Освяще-ние монополии» Т. сказал об авторе картины: «Даровитый человек, и человек, который думает сердцем. Он знает народ и любит его, и ему тяжело такое поругание» (*ГД* 2, стр. 119).

» 25 Письмо Т. в редакции газет о том, что готовящийся ему юбилей «чрезвычайно тяжёл» для него. Он просит «всех добрых людей», любящих его, «сделать всё, что возможно, для того, чтобы уничтожить всякие попытки чествования» (*Юб.* 78, № 99).

Письмо в тот же день было передано Н. В. Давыдову для прочтения в заседании Московского комитета по организации чествования 80-летия Т.

» » Получение корректур «Февраля» 2-го издания «Круга чтения» (*п.* к В. Г. Черткову 25 марта, Юб. 89, № 804).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Юбилей мой, к большому успокоению моему, сошёл на нет» (*Юб.* 89, № 804).

» » Т. опять говорил о рассказе Серафимовича «Пески»: «Это — такая прелесть! Ничего особенного, но настоящее художественное произведение. Это мне Чехова напоминает. Такой он мне чуждый был по взглядам и такой бессодержательный, но настоящий художник» (*ЯЗ*).

» 28 Появление в петербургских газетах извещения от Комитета почина о прекращении его деятельности.

» » Чтение в № 85 газеты «Русь» за 26 марта в заметке «Книги и писатели» стихотворений Ф. Сологуба: «Расстегни свои застёжки...», «Для тебя, весёлой гостьи...» и др. Отзыв Т.: «Это удивительное, ужаснейшее!» (*ЯЗ*).

» 30 Авторская дата статьи «Всему бывает конец» (*ГМТ*).

» 31 Исправление перевода рассказа В. Гюго «Неверующий» (помета Н. Н. Гусева на обложке рукописи, *ГМТ*).

Был напечатан в томе III 2-го издания «Круга чтения» в 1912 г.

Апреля 2 Московский комитет по организации чествования 80-летия Т., заслушав письмо Т. в редакции газет от 25 марта и устное сообщение Н. В. Давыдова, постановил прекратить свою деятельность («Русские ведомости» 1908, № 78 за 3 апреля).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Я всё время занят моей статьёй [«Закон насилия и закон любви»], и она мне меньше нравится: боюсь, что я повторяю то, что было сказано» (*Юб.* 89, № 805).

» 3, 6, 9 Записи в Дневнике к статье «Всему бывает конец».

» 5 Т. высказывает желание написать для составляемой П. И. Бирюковым его биографии воспоминания о студентах-учителях в основанных им в 1861—1862 гг. школах. «Какой это был народ! Чистые, самоотверженные... О распущенности и речи не могло быть; что он будет жить в Бабурине — об этом и вопроса не поднималось» (*ГД* 2, стр. 127—128).

Намерение осталось невыполненным.

» 7 На письмо М. С. Дудченко, советовавшего Т. оставить Ясную Поляну, Т. отвечает: «Одно могу сказать, что причины, удерживающие меня от той перемены жизни, которую вы мне советуете и отсутствие которой составляет для меня мучение, что причины, препятствующие этой перемене, вытекают из тех самых основ любви, во имя которых эта перемена желательна» (*Юб.* 78, № 113).

» » Чтение о буддизме (*ГД* 2, стр. 130).

» 8 Чтение в журнале «Былое» 1906—1908гг. статей о казнях революционеров и в газете «Русь» (январь — февраль 1906 г.) статей В. Владимирова о действиях карательной экспедиции Семёновского полка на Московско-Казанской ж. д. в декабре 1905 г. Статьи Владимирова Толстому не понравились. «Такие ужасные факты излагает со своими эпитетами, пояснениями, выводами... Они только ослабляют впечатление. Надо читателю самому предоставить делать эти выводы» (*ГД* 2, стр. 130—131).

Апреля 9 Письмо к председателю Московского окружного суда Н. В. Давыдову с просьбой сообщить «подробности о смертной казни, о суде, приговорах и всей процедуре»: «Кем возбуждается дело, как ведётся, кем утверждается, как, где, кем совершается: как устраивается виселица, как одет палач, кто присутствует при этом... Не могу сказать всех вопросов, но чем больше будет подробностей, тем мне это нужнее» (*Юб.* 78, № 119).

» » Т. слушает «с большим интересом» рассказы приехавшего из-за границы М. С. Сухотина о русских революционерах-эмигрантах (*ГД* 2, стр. 132).

» 10 Получение от В. А. Молочникова письма с обвинительным актом по делу о распространении им запрещённых сочинений Толстого. Т. «хочет поехать в Петербург и явиться на суд и сказать: «Вот он, обвиняемый!» (*ГД* 2, стр. 133).

» » В разговоре о Бьёрнстьерне Бьёрнсоне Т. сказал: «Бьёрн-сон никогда для меня не представлял величины». В ответ на напоминание о «Перчатке» Бьёрнсона Т. сказал: «Тоже посред-ственное, второго, третьего разряда» (*ЯЗ*).

» 11 Письмо к Н. В. Давыдову по поводу предстоящего суда над В. А. Молочниковым, обвиняемым в распространении запрещённых статей Т., с просьбой совета, «как поступить в этом случае». «Мой план двоякий: или самому поехать в Петербург, вызваться быть защитником его, или подать заявление, в кото- ром выразить, что книги получены им от меня, что если кто виноват, то я, и если кого судить, то именно меня» (*Юб.* 78, № 121).

» » А. Б. Гольденвейзер сыграл Т. две вещи Ф. Куперена (Т. был очень растроган и едва мог проговорить: «Чудесно»), «что-то Кирнбергера» (Т. сказал: «Прелестно!»), «сына Баха» (Т. «не особенно понравилось»), Скарлатти («весёлое» — Т. «понравилось»), «не- сколько норвежских песен, потом Рахманинова, Аренского, Чайковского». Другие замечания Т.: «У старых композиторов (Л. Н. имел в виду Куперена) отсутствие стремления к оригинальности. У Аренского ни одного такта

выкинуть нельзя — чувство меры» (это относилось к его «Эскизу», который был сыгран Гольденвейзером). «У Рахманинова неравномерность отдельных частей лучше, другие менее хороши)» (*ЯЗ*).

Апреля 14 Запись в дневнике Д. П. Маковицкий «Лев Николаевич интересуется казнями, хочет писать про них. На днях просил С. Д. Николаева узнать про дворника, исполнящего в Москве обязанности палача» (*ЯЗ*).

» 14—18 В Ясной Поляне Л. Д. Семёнов-Тяньшанский, который много рассказывал Т. о казни (*ЕСТ; ЯЗ*).

» 16 Чтение корректур второго тома «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым (*ЯЗ*).

Т. не дочитал корректур этой книги (*ЯЗ* 15 сент.).

» 17 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Л. Н. сказал, что хочет написать сказку для детей и рассказать её в фонограф для своих учеников разными голосами, попросить и Татьяну Львовну. Сказку весёлую, например о блохе, которую подковали тульские мастера» (*ЯЗ*).

» 19 Пересказ в фонограф стихотворения В. Гюго «Guerre civile» («Гражданская война») (*ЯЗ*).

» » Т. рекомендует Татьяне Львовне прочесть стихотворения В. Гюго: «Fonction de l'enfant» («Обязанность ребёнка»] и «Petit Paul» («Маленький Поль»]. Отзыв Т.: «Прелестно! Постараюсь перевести. Жалко, что в стихах» (*ЯЗ*).

» » Выход в свет № 16 «Книжной летописи» с сообщением о постановлении Петербургской судебной палаты об уничтожении брошюр: 1) Л. Н. Толстой, «Как освободиться рабочему народу?», кн-во «Обновление», СПб. 1906; 2) Л. Н. Толстой, «Солдатская па- мятка», кн-во «Народное дело»; 3) Л. Н. Толстой, «Христианство и воинская повинность», кн-во «Обновление», № 14.

» 19, вечер Чтение вслух стихотворения В. Гюго «Guerre civile» («Гражданская война»). Отзыв Т.: «Вот это поэт! Удивительно!.. Я всё перевел» (*ЯЗ*).

Апреля 21 Разговор о современных зарубежных писателях. Отзыв Т. — о Дюма-сыне: «Он искренний, самобытно мыслящий»; об Анатоле Франсе: «Анатоль Франс не дурен, но нового не говорит»; о Бернарде Шоу: «Тоже социалист, узкий человек» (*ЯЗ*).

» 22 Н. Н. Гусев привозит из Москвы книги о смертной казни и сообщает Т. добытые им сведения о месте совершения смертных казней в Москве. Т. слушает его рассказ «молча, смотря на него с выражением ужаса на лице и барабаня пальцами по столу» (*ГД* 2, стр. 137—138).

» » Чтение сборника рассказов И. Ф. Наживина «В долине скорби» (1907). Отзыв Т.: рассказ «Золотая рота» — «хорош»; рассказ «В стенах» — «хорош вначале, где он описывает монастырскую жизнь, то, что знает, а дальше — нагайки — преувеличение... Он не знает этого языка художественного» (*ГД* 2, стр. 138).

» 25 М. С. Сухотин рассказывал Т. содержание новых пьес Л. Андреева «Царь-голод» и «Жизнь человека». Т. «не понравилась ни та, ни другая. Про «Жизнь человека» он сказал: «Этот наивный, напускной пессимизм, что не так идёт жизнь, как мне хочется... Ни новой мысли, ни художественных образов» (*ГД* 2, стр. 142).

» » В разговоре с сыном Михаилом Львовичем Т. сказал: «Совсем другой народ стал. Все недовольны своим положением. Раньше этого не было. Не сознавали своего положения, а теперь сознают, что их положение несправедливое. Слово можно удержать, а сознание не уйдет назад» (*ГД* 2, стр. 142—143).

» 27 Т. «кажется, что кончил статью» [«Всему бывает конец»] (*Д* 28 апр.).

» 27, вечер Т. читает вслух письмо к нему художника Н. В. Орлова о московском палаче Игнате, дворнике одного из домов на Девичьем поле (*ЯЗ*).

» 29 Чтение книги: «Socialist at work», by Robert Hunter (New York, 1908). Отзыв Т.: «Очень хорошая книга» (*ЯЗ*).

Апрель, конец Получение от Е. И. Попова выдержки из книги Э. Геккеля «Мировые загадки», с оправданием смертной казни с точки зрения естествознания (*ЯЗ* 1 мая).

Эту выдержку Т. включил в статью «Воспоминания о суде над солдатом» (*Юб.* 37, стр. 74).

Мая 1 Продиктовано начало воспоминаний о суде в 1866 г. над солдатом Шибуниным, ударившим офицера (*ГД* 2, стр. 145).

» » Чтение в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона статьи о Э. Бернштейне. Слова Т.: «Я всё ищу, не сказал ли кто-нибудь о социализме того, что я говорю» (*ГД* 2, стр. 145).

» 2 Гуляя по Тульскому шоссе, Т. наблюдает труд чернорабочих, разбивающих камень. Говорил за обедом: «Ужасно трудная работа!.. Вот гильзы делать есть машина, а такой машины нет. Кажется, чего бы проще. Мне кажется, я бы сам мог придумать такой молоток, который бы ходил сверху вниз и разбивал» (*ГД* 2, стр. 146).

» 2—5 Работа над воспоминаниями о суде над солдатом (*Д* 6 мая).

» 3 П. И. Бирюков привёз Т. от Н. В. Давыдова материалы о смертных казнях. Т. сообщает Бирюкову о задуманном им художественном произведении на тему о смертных казнях, в котором не было бы «ничего необыкновенного, а всё самое обыкновенное» (*ГД* 2, стр. 146).

» » Авторская дата «Воспоминаний о суде над солдатом» (*ГМТ*).

» 6 Т. «трудно перенёс» разговор с ним жены о правах на его сочинения после его смерти (*Д*).

» » О задуманном художественном произведении на тему о смертных казнях Т. сказал: «Мне вот именно... хотелось бы показать в моей работе, что виноватых нет. Как этот председатель суда, который подписал приговор, как этот палач, который вешает, как они естественно были приведены к этому по- ложению, так же естественно, как мы теперь

тут сидим и пьём чай в то время, как многие зябнут и мокнут» (*ГД* 2, стр. 150—151).

Мая 5 В разговоре о молодых писателях Т. отозвался о Л. Андрееве: «Я не могу читать Андреева. Прочту одну страницу, и мне скучно. Я вижу, что всё фальшиво» (*ГД* 2, стр. 150).

» 7 Присуждение В. А. Молочникова Петербургской судебной палатой к одному году заключения в крепости за распространение запрещённых статёй Т. (*В. Молочников*, Свет и тени, «Толстой и о Толстом», 3, М. 1927, стр. 76—78; *ГД* 2, стр. 152).

» » Получив телеграмму жены В. А. Молочникова о приговоре по делу её мужа, Т. «очень огорчился и расстроился» и сказал: «Во мне в восемьдесят лет, слыша о таких приговорах, поднимается злоба и ненависть, — что же молодежь, как же им не быть революционерами?» (*ГД* 2, стр. 152).

» 8 Под впечатлением от известия о приговоре по делу В. А. Молочникова Т. пишет Н. В. Давыдову резкое письмо, в котором упрекает Давыдова за то, что он отговорил его «от возможности — не защищать — а высказать в глаза этим... [многоточие в подлиннике. К этому месту Т. сделал примечание: «Предоставляю вам вставить приличествующие им названия»] в судебном каком-то мерзком месте, которые приговорили Молочникова к году крепости». «Научите, пожалуйста, что можно сделать, чтобы спасти Молочникова из рук этих... [многоточие в подлиннике] и нет ли случая высказать им всё заслуживаемое ими презрение и отвращение всех живых людей?» (*Юб.* 78, № 135).

Письмо не было послано адресату. Вечером того же дня, успокоившись, Т. написал другое письмо, менее резкое, которое и было отправлено (*Юб*. 78, № 135; *ГД* 2, стр. 152—153).

» 9 Посещение Т. яснополянским крестьянином, учеником школы Т. 1860-х гг., В. С. Морозовым, который передал Т. свой рассказ «За одно слово». Т., прочитав рассказ, обещал «кое-что поправить» в нём и поместить в какой-нибудь журнал (*ЯЗ*).

Мая 10 Чтение в корректуре рассказа Л. Д. Семёнова «Отрывки» (о смертных казнях) Т. находит рассказ, за исключением начала, «превосходным» (*п.* к Л. Д. Семёнову 10 мая, *Юб.* 78, № 141, *ГД 2*, стр. 153 - 155).

» 11 Т. «особенно мучительно тяжело» от прочитанного в № 147 за 9 мая газеты «Русь» сообщения о казни в Херсоне двадцати крестьян «за разбойное нападение на усадьбу землевладельца» (*Д* 12 мая; *ГД* 2, стр. 155 -156).

» » Продиктовано в фонограф начало статьи о смертных казнях: «Нет, это невозможно!.. Нельзя так жить!.. Нельзя так жить!.. Нельзя и нельзя. Каждый день столько смертных приговоров, столько казней; нынче пять, завтра семь, нынче двадцать мужиков повешено, двадцать смертей... А в Думе продолжаются разговоры о Финляндии, о приезде королей, и всем кажется, что это так и должно быть» (*Д* 12 мая; *ГД* 2, стр. 156).

» » Чтение статей: Г. Георгиевский, «Герцен в его письмах к Огарёву»; А. Н. Веселовский, «Герцен-писатель» («Вестник Европы» 1908, январь — апрель) (*ЯЗ*).

» » В «Вестнике Европы» (1908, январь — апрель) Т. «просматривал» роман Ив. Емельянченко «За границей» — из жизни революционеров, о котором сказал, что он «пригодится ему для его работы, которую он никогда не осуществит» (*ЯЗ*).

Т. разумел задуманную им повесть из жизни революционеров.

» 12 Приезд выступавшего по политическим процессам московского адвоката Н. К. Муравьева, который много рассказы-вал Т. «мучительного» о смертных казнях. Т. сказал ему: «Признаюсь, мне раньше были противны эти легкомысленные революционеры, устраивающие убийства, но теперь я вижу, что они святые в сравнении с теми... Я думаю, если мне Бог приведёт написать это, какие бы мерзости я ни написал на них, всё будет правда, потому что ужаснее этого ничего нельзя себе предста- вить» (*Д* 14 мая; *ГД* 2, стр. 156—157).

Мая 12 Т. «прочёл местами свою работу» «Всему бывает конец», теперь получившую название «Закон насилия и закон любви», и ему «понравилось» (*Д*).

» 13 Начало статьи «Не могу молчать» (*Д* 14 мая).

» » Начало письма в редакцию газеты «Русь» о приговоре по делу В. А. Молочникова (*Д* 14 мая).

» 14 Авторская дата статьи «Не могу молчать» (*ГМТ*).

» » Чтение книги «Памяти Фрумкиной и Бердягина» (*ГД* 2, стр. 158).

» 15, 19, июня 6 Даты Н. Н. Гусева на обложках рукописей статьи «Не могу молчать» (*ГМТ*).

Май, около 16 Чтение в майской книжке «Вестника Европы» «Отрывков из воспоминаний» А. Ф. Кони, которые «очень понравились» Т., «особенно рассказ о Писемском» (*п.* к С. А. Толстой 16 мая, *Юб.* 84, № 806).

Мая 16 Авторская дата статьи «Не могу молчать» (*ГМТ*).

» 16—20 Т. «поправлял о казнях» («Не могу молчать»). «Кажется, недурно, и кажется, что нужно» (*Д* 20 мая).

» 17 Приезд В. А. Молочников, выпущенного под залог до «вступления приговора в законную силу» (*ГД* 2, стр. 159).

» » Выход № 19 «Книжной летописи» с сообщением об уничтожении по приговору петербургского суда брошюр: Л. Н. Толстой, 1) «Николай Паклин»; 2) «Две войны», кн-во «Обновление», № 12.

» 18 Окончание письма о приговоре над Молочниковым (дата Н. Н. Гусева на рукописи, *ГМТ*).

Письмо было послано в газету «Русь», где было напечатано, с цензурными сокращениями, в № 40 за 22 мая 1908 г. Полностью опубликовано в томе 78 Юбилейного издания, № 149.

» » Исправление рукописи пересказа стихотворения Гюго «Гражданская война» (помета Н. Н. Гусева на обложке рукописи, *ГМТ*).

» 18—20 Чтение книги: В. В...в, «Русские женщины на эшафоте», М. 1907 (*Д* 21 мая; *ГД* 2, стр. 160— 162).

Мая 18, 22 Авторские даты статьи «Не могу молчать» (*ГМТ*).

» 19 Вторая редакция пересказа стихотворения Гюго «Гражданская война» (помета Н. Н. Гусева на обложке рукописи, *ГМТ*).

Был напечатан, под названием «Сила детства», в томе III 2-го издания «Круга чтения» в 1912 г.

» » Критические замечания о «Книге невидимой» А. Добролюбова (*ГД* 2, стр. 161).

» Избрание Т. почётным членом Казанского университета («Речь» 1908, № 217 от 29 мая).

» 20 В Ясной Поляне 120 детей, учеников тульского железнодорожного училища — «очень милы» (*Д* 21 мая; *ГД* 2, стр. 162).

» » Выход в издании «Посредника» сочинения Т. «Соединение, перевод и исследование четырёх евангелий», тт. II и III («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 28, *ГМТ*).

Книга была уничтожена приговором Московской судебной палаты от 10 декабря 1912 г. («Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», Гиз, 1929, стр. 417—421).

» 21 Т. «писал немного «Казни» («Не могу молчать») (*Д*).

» 22 Авторская дата статьи «Не могу молчать» (*ГМТ*).

» » Чтение «Рассказа о семи повешенных» Л. Андреева. Отзыв Т.: «Отвратительно! Фальшь на каждом шагу!.. Ему надо бы начать писать, как молодому, начинающему писателю, с самыми строгими к себе требованиями, и тогда из него могло бы выйти что-нибудь, — у него есть кое-что» (*ГД* 2, стр. 164).

» 22, 23 Посещение Т. профессором химии Петербургского технологического института С.М. Прокудиным-Горским, делавшим снимки Т. цветной фотографией (*ЯЗ*; *ЕСТ*).

» 23 Посещение Т. профессором социологии в Чикаго, Джеромом Реймондом. Т. разговаривал с ним о положении негров в Соединенных штатах и о предстоящих выборах президента США (*ЯЗ*).

» 24 Авторская дата воспоминаний о суде над солдатом Шибуниным, ударившим офицера (*ГМТ*).

Мая 24 Письмо к Т. индуса Taracnatta Das, редактора журнала «The Free Hindustan» («Свободный Индостан») о бедственном положении народностей Индии. Просит написать статью об Индии и посылает два номера журнала «The Free Hindustan» (*ГМТ*).

» » Чтение вслух стихов Бальмонта. Т. «ужасался нелепости» их (*ЕСТ*).

» 26—30 Письмо крестьянину А. Шильцову об освобождении земли по проекту Генри Джорджа (пометы Н. Н. Гусева на обложках черновиков письма, *ГМТ*; *Юб.* 78, № 155).

» 28 Беседа с С. Д. Николаевым и Э. Р. Стамо о проекте Генри Джорджа освобождения земли. Т. высказывает сомнение в его осуществимости и благодетельности (*ГД* 2, стр. 169—173).

» 29 (?) Т. сказал Н. Н. Гусеву по поводу статьи «Не могу молчать»: «Мне прямо хочется её поскорее напечатать... Там будь что будет, а я своё исполнил» (*ГД* 2, стр. 175, запись 1 июня).

» 31 Авторская дата статьи «Не могу молчать» (*ГМТ*).

» » Обморочное состояние, забывчивость (*ГД* 2, стр. 175).

» » В разговоре о «Кренкебиле» А. Франса Т. сказал: «Вот кого из литераторов я хотел бы видеть: Франса» (*ГД* 2, стр. 174).

Июня 1 В сопроводительном письме к отправляемой В. Г. Черткову для опубликования статье «Не могу молчать» Т. пишет: «Это [смертные казни] так мучает меня, что я не могу быть спокоен, пока не выскажу всех тех чувств, которые во мне это вызывает» (*Юб.* 89, № 809).

См. 2 июня.

» » Перечитывание Пушкина (*ГД* 2, стр. 175).

» 2 Последние поправки в статье «Не могу молчать». Статья отправлена В. Г. Черткову для печати (*п.* к В. Г. Черткову 2 июня, *Юб.* 89, № 810; *ЯЗ*).

» » Перечитывание «Евгения Онегина». Слова Т.: «Это — единственное из стихотворений, где этого усилия стихотворства не чувствуется» (*ЯЗ*).

Июня 2 Приезд философа, сотрудника «С.-Петербургских ведомостей» Д. Н. Цертелева Разговор его с Т. о непротивлении злу насилием (*ГД* 2, стр. 175—176).

» » В разговоре с Д. Н. Цертелевым Т. упомянул об А. С. Хомякове: «Я его знал, и очень хорошее впечатление, — он был очень приятный человек. Я очень уважал его деятельность: и его славянофильские взгляды как поэта» (*ЯЗ*).

» 3 Запись в Дневнике: «Хочется и Новый круг чтения и художественное — революцию».

» » Запись в Дневнике: «Третьего дня получил письмо с упрёками за моё богатство и лицемерие и угнетение крестьян, и, к стыду моему, мне больно. Нынче целый день грустно и стыдно. Сейчас ездил верхом, и так желательно, радостно показалось уйти нищим, благодаря и любя всех».

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Л. Н. рассказал, как сегодня пролетели мимо него двое военных верхами, его взял задор, и он обогнал их и, очевидно, обидел, потому что потом, когда остановился, они перед самым носом лошади прошли. Л. Н. смущался, когда рассказывал про этот задор свой» (*ЯЗ*).

» 3—29 Продолжение работы над статьёй «Закон насилия и закон любви» (*Д* 3, 10, 17 июня; *п.* к В. Г. Черткову 9 июня, *Юб.* 89, № 812; *ГД* 2, стр. 183—184; пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей статьи: 3, 5, 17, 18, 19, 20, 21 июня, *ГМТ*).

Июнь, около 4 Получение от Taracnatta Das посланных им номеров журнала «The Free Hindustan». Отзыв Т.: «Нехорошо. Хотят конституцию, хотят участвовать в правительстве, и только» (*ЯЗ* 4 июня).

» 5 Художнику Н. В. Орлову Т. пишет, что «рад бы был» написать о значении его картин и о том, что он — «один настоящий русский художник», изображающий «великий, смиренный, святой» русский народ (*Юб.* 78, № 160).

» 7 На письмо В. Г. Черткова с предложением изменений в статье «Не могу молчать» Т.

отвечает телеграммой: «Изменения вполне одобряю, издавайте скорей» (*Юб.* 89, № 811).

Июня 7—9 Пишется письмо к индусу Taracnatta Das (пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей письма, *ГМТ*).

» 8 Т. пишет П. Е. Щеголеву, приславшему свою книгу «А. С. Грибоедов и декабристы» (изд. А. С. Суворина, СПб. 1905): «Если декабристы и не интересуют меня, как прежде, как матерьял работы, они всегда интересны и вызывают самые серьезные мысли и чувства» (*Юб.* 78, № 176).

» » Перечитывание «Евгения Онегина»; Т. всем советует его перечесть. «Удивительноё мастерство двумя-тремя штрихами обрисовать особенности быта того времени. Не говорю уже о таких шедеврах, как письмо Татьяны» (*ГД* 2, стр. 180).

» 10 Запись в Дневнике: «Начал письмо к индусу, да запнулся».

» » Начало статьи о суде над В. А. Молочниковым (*АД; Д*).

» » Запись в Дневнике: «Нынче утром обхожу сад и, как всегда, вспоминаю о матери, о «маменьке», которую я совсем не помню, но которая осталась для меня святым идеалом. Никогда дурного о ней не слышал. И, идя по берёзовой аллее, подходя к ореховой, увидел следок по грязи женской ноги, подумал о ней, об её теле. И представление об её теле не входило в меня. Телесное всё осквернило бы её. Какое хорошее к ней чувство!»

» 10—19 Чтение книги: Ч. Ветринский [В. Е. Чешихин], «А. И. Герцен» (СПб. 1908). «Автор — узкий социалист» (*Д* 17 и 19 июня; *ГД* 2, стр. 182; *ЯЗ*; *Гольд.,* стр. 215).

» 11 Авторская дата статьи о суде над В. А. Молочниковым (*ГМТ*).

» » Просматривание корана (*ГД* 2, стр. 182).

» 11—12 (?) Т. устно сообщает секретарю конспект ответа на письмо к нему от 6 июня крестьянина И. М. Кокунина из села Спасского, Нижегородской губ.: «Л. Н. по случаю вашего письма вспомнил шутку Герцена, которая подходит как раз к этому случаю, так как для него

вопрос об антихристе не сушествует» (*Юб.* 77, № 187).

И. М. Кокунин по поручению односельчан обратился к Т. за разрешением волновавшего нх вопроса, явится ли антихрист во плоти, или это будет бесплотный дух.

Шутка Герцена, о которой упоминает Т, — его запись в дневнике 8 января 1843 г. по поводу споров о преимуществе православия перед католичеством: «Тип этих споров один: откуда ведьмы — из Киева или из Чернигова». Эту выдержку из дневника Герцена Т. прочитал в книге Ч. Ветринского «Герцен».

Июня 12, 13 Н. Г. Молоствову, пишущему его биографию, Т. рассказывал о своей матери. Не мог «без слёз говорить» о ней (*Д* 13 июня).

» » Н. Г. Молоствов расспрашивал Т. о его старых знакомых литераторах. Т. сказал, что он был на ты с одним только Остров-ским. «Он мне нравился, — сказал Л. Н. об Островском, — своей простотой, русским складом жизни, серьёзностью и болшим дарованием. Он был самобытный, оригинальный человек, ни у кого не заискивал, даже и в литературном мире» (*ГД* 2, стр. 183).

«Тургенев — я его всегда любил — был человек добрый, но он не был самобытный... Некрасов — характер цельный, но несимпатич- ный... Панаева я знал вскользь, но это был легкомысленный человек... Дружинин был милый человек» (*ЯЗ*).

» 14 Окончание статьи о суде над В. А. Молочниковым (*АД*).

» 16 Исправление корректур «Учения Христа, изложенного для детей» (*Д* 17 июня; *ГД* 2, стр. 184).

» » Т. рассказывал о личной жизни Герцена. «Чудесную черту» его он видит в том, что Герцен принял обратно свою жену, оставившую его и уехавшую с поэтом, который потом бросил её (*ЯЗ*).

» » Исправление статьи «Закон насилия и закон любви». Т. думает выпустить главу третью — «о русской революции: она нарушает стройность изложения» (*ГД* 2, стр. 183).

Большая часть главы третьей была перенесена в «Приложение I» (*Юб*. 37, стр. 214).

Июня 17 Запись в Дневнике: «Всё сильнсе и сильнее стыжусь своего положения и всего безумия мира. Неужели это мой обман чувства и мысли, что продолжаться это не может? — Нет, не может».

» » Отзывы в разговоре о композиторах. О Ф. Листе: «У него всё выдумано, неясно»; о Дж. Фильде: «Дарование небольшое, а он умел найти простую форму, и его сочинения не очень значительны, но приятны» (*Гольд.*, стр. 214).

» 18 Чтение «продолжения» «Доктора Крупова» Герцена — «Aphorismata no поводу психиатрической теории д-ра Крупова». Отзыв Т: «Очень сильно, остроумно, но с ещё большим песси- мизмом» (*Гольд.*, стр. 217).

» » Чтение Герцена и о Герцене (*ЕСТ*).

» » Т. опять говорил о Герцене: «Герцен удивительный в художественном смысле. Я другого такого не знаю. Остроумие, небрежность, блеск» (*ЯЗ*).

» 20 Приезд В. Г. Черткова (окончательно вернулся из Англии и поселился на даче на станции Козлова Засека вблизи Ясной Поляны) (*ЯЗ*).

» 22 Чтение «в высшей степени интересной» книги Б. Н. Демчинского «Россия и Маньчжурия» (СПб. 1908) (*п.* к Б. Н. Демчинскому 22 июня, *Юб.* 78, № 182).

» » Беседа с В. Г. Чертковым «о социалистах в Англии» (*ЕСТ*).

» 23 Письмо к редактору «Вестника Европы» М. М. Стасюлевичу о рассказе Л. Д. Семёнова «Смертная казнь», который Т. находит «вещью замечательной и по чувству и по силе художественного изображения» (*Юб.* 78, № 186).

Рассказ вместе с письмом Т. был напечатан в № 8 «Вестника Европы» за 1908 г.

» » Начало предисловия к альбому картин Н. В. Орлова (дата Н. Н. Гусева на обложке первой рукописи, *ГМТ*; *Д* 24 июня).

» 25 Приезд сотрудника «The New York Times» Германа Бернштейна (*Д* 26 июня; *ЯЗ*).

» 26 Окончание предисловия к альбому картин Н. В. Орлова (*АД*).

Июня 27 Письмо к харьковскому губернатору с просьбой отдать отцу на поруки содержащуюся в харьковской тюрьме Л. Я. Волынскую, арестованную за хранение нелегальной литературы (*Юб.* 78, № 189).

В конце декабря 1908 г. Л. Я. Волынская была оправдана по суду.

» 28 Перечитывание Пушкина, которым Л. Н. «увлекается» (*ЕСТ*).

Июнь, около 29 Обыск в магазине и в конторе издательства «Посредник». Изъято 600 экземпляров «Соединения, перевода и исследования четырёх евангелий». Разосланы телеграммы на все станции, где имелись грузы «Посредника», с требованием осмотра их и конфискации книги (*ЯЗ* 29 нюня).

Июня 29 Посещение Т. председательницей Российского теософического общества А. А. Каменской и членами того же общества Е. П. Писаревой и А. В. Унковской. Разговор о теософии (*Д* 30 июня; *ЯЗ; Гольд.*, стр. 218).

» » Чтение вслух предисловия к альбому картин Н. В. Орлова (*ЯЗ*).

» 30 Гусев записывает в дневнике отзыв Т. о композиторах: «Моцарт не боится пошлости. А Венявскнй — тот всё хочет изобразить что-то особенное. Шопен в музыке — это то же, что Пушкин в поэзии» (*ГД* 2, стр. 185).

Июнь, конец — август Чтение сочинений Свами Вивекананды (*Д*)

Июля 1 Запись в дневнике Н. Н. Гусева «на днях» произнесённых Т. слов: «Во мне с детства развивали ненависть к полякам. И теперь я отношусь к ним с особенной нежностью, отплачиваю за прежнюю ненависть» (*ГД* 2, стр. 185).

» 2 Стеснённый в писании своего Дневника тем, что он доступен двум лицам, его переписывавшим — В. Г. Черткову и дочери Александре Львовне, Т. начинает «Дневник для себя — тайный».

«Тайный» Дневник вёлся Т. со 2 по 18 июля 1908 г. Опубликован в томе 56 Юбилейного издания, стр. 171—174.

» » Запись в «тайном» Дневнике: «Положение моё было бы мучительно, если бы не сознание

того, что всё это на пользу душе, если только положить жизнь в душе».

Июля 2 Запись в «тайном» Дневнике: «Мучительно тяжело на душе. Знаю, что это к добру душе, но тяжело. Когда спрошу себя: что же мне нужно? — Уйти от всех. — Куда? — К Богу, умереть. Преступно желаю смерти».

» » Запись в «тайном» Дневнике: «После того, как я написал это, непонятно грубая, жестокая сцена из-за того, что Чертков снимал фотографии. Приходит в голову сомнение, хорошо ли я делаю, что молчу, и даже не лучше ли было бы мне уйти, скрыться. Не делаю этого преимущественно потому, что это для себя, для того, чтобы избавиться от отравленной со всех сторон жизни. А я верю, что это-то перенесение этой жизни и нужно мне... Уйти хорошо можно только в смерть».

» » Исправление рассказа В. С. Морозова «За одно слово» (*Д*).

» 2, 3, 8 Работа над статьёй «Закон насилия и закон любви» (*Д* 2 и 4 июля; авторская дата — 2 июля; пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

» 3 Запись в «тайном» Дневнике: «Жизнь здесь, в Ясной Поляне, вполне отравлена. Куда ни выйду — стыд и страдание».

» » Появление в русской и иностранной прессе статьи «Не могу молчать» — в русской прессе в отрывках.

Июль, после 3 Возобновление работы над составлением и редактированием «Нового круга чтения» (*ГД* 2, стр. 193—198).

Июля 4 Получение только что вышедшей «Критики догматического богословия» изд. Герцика, СПб. 1908), впервые опубликованной в России (*ЯЗ*).

Июль, после 4 – август, начало Ряд сочувственных и «ругательных» писем по поводу статьи «Не могу молчать» (*Д* 11 и 20 июля и 4 авг.; *ГД* 2, стр. 189—191; *ГД* 1, стр. 179).

В архиве Т. в Гос. музее Л. Н. Толстого сохранилось шестьдесят сочувственных писем и двадцать одно «ругательное» по поводу «Не могу молчать».

Июля 5 В ответ на письмо от 28 июня польского литератора А. Врублевского, просившего разре-

шение напечатать польский перевод легенды «Разрушение ада и восстановление его», Т. пишет что появление его писания в польских изданиях ему «особенно приятно» (*Юб.* 78, № 192).

Июля 5 Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера: «Л. Н. наслаждается Пушкиным, читал его все последние дни. Восхищался его отдельными заметками, этими «перлами ума». Читал вслух его записки, анекдоты, мысли. Между прочим, особенно хвалил заметку об эгоизме, которую тоже прочёл вслух... Л. Н. неподражаемо прочёл вслух всю сцену из «Пиковой дамы» у графини, приход Томского и пр. Он сказал: «Как это всё хорошо — «Повести Белкина». А уж «Пиковая дама» — это chef d'oeuvre!» Когда кончил читать, он сказал: «Так умеренно, верно, скромными средствами, ничего лишнего. Удивительно! Чудесно! И как это странно: были Пушкин, Лермонтов, Достоевский... А теперь что? Ещё милый, но бессодержательный, хотя и настоящий художник Чехов. А потом уж пошла эта самоуверенная декадентская чепуха» (*Гольд.,* стр. 220—221).

» 6 Запись в «тайном» Дневнике: «Опять хочется уйти. И не решаюсь. Но и не отказываюсь. Главное: для себя ли я сделаю, если уйду? То, что я не для себя делаю, оставаясь, это я знаю».

» 7 Запись в «тайном» Дневнике: «Очень было мучительно вчера. Считал деньги и соображал, как уйти. Не могу без недоброго чувства видеть её. Нынче лучше».

» 7, 8 Приезд в Ясную Поляну фотокорреспондентов «Нового времени» Булла с сыном, которые сделали несколько снимков. Т. было «неприятно» (*ЯЗ; ГД* 2, стр. 187—188).

» 9 Запись в «тайном» Дневнике: «Думаю написать ей письмо. Недоброго чувства, слава Богу, нет. Одно всё мучительнее и мучительнее — неправда безумной роскоши среди недолжной нищеты, нужды, среди которых я живу. Всё делается хуже и хуже, тяжелее и тяжелее. Не могу забыть, не видеть».

» » Запись в Дневнике: «Пережил очень тяжёлые чувства. Слава Богу, что пережил. Бесчисленное количество народа, и всё это было бы

радостно, если бы всё не отравлялось сознанием безумия, греха, гадости роскоши, прислуги и бедности и сверхсильного напряжения труда кругом. Не переставая мучительно страдаю от этого, и один. Не могу не желать смерти. Хотя хочу, как могу, использовать то, что осталось».

Июля 9(22) Письмо к Толстому Томаса А. Эдисона с просьбой дать «один или два сеанса для фонографа на французском или английском языке, а лучше всего на обоих». «Желательно, чтобы вы прочли краткое обращение к народам всего мира, в котором была бы высказана какая-нибудь идея, двигающая человечество вперёд в моральном и социальном отношении» (перевод с английского, *ЛН*, №37-38, стр. 332).

На письмо Эдисона по поручению Т. ответил 17 августа н. ст. согласием В. Г. Чертков.

» 10 В газете «Слово» напечатано письмо И. Е. Репина по поводу статьи «Не могу молчать»: «Лев Толстой в своей статье о смертной казни высказал то, что у всех нас, русских, накипело на душе и что мы по малодушию или неумению не высказали до сих пор. Прав Лев Толстой — лучше петля или тюрьма, нежели продолжать безмолвно ежедневно узнавать об ужасных казнях, позорящих нашу родину, и этим молчанием как бы сочувствовать им. Миллионы, десятки миллионов людей, несомненно, подпишутся теперь под письмом нашего великого гения, и каждая подпись выразит собою как бы вопль измученной души. Прошу редакцию присоединить моё имя к этому списку».

» » «Русские ведомости» оштрафованы на 3000 руб. за помещение отрывков из статьи «Не могу молчать» (*ГД* 2, стр. 188).

» 12 Сообщение газеты «Русское слово» о том, что в Севастополе издатель газеты напечатал и расклеил по городу «Не могу молчать» и был арестован.

» 13 В разговоре о новейшей литературе и музыке Т. высказал мнение: «Наша цивилизация так же идёт к своему упадку, как и древняя цивилизация, и потому вырождение

литературы. И эта погоня за новой формой потому что нет содержания. Если есть что сказать, так не станешь отыскивать форму: тут как-нибудь, поскорее вылить это» (*ГД* 2, стр. 190).

Июля 13 По поводу революционного движения в Турции и Персии Т. сказал: «Чувствуется, что это кризис всемирный» (*ГД* 2, стр. 192).

» 15 Был с визитом тульский вице-губернатор В. А. Лопухин. Впечатление Т.: «Эта узость кругозора! Он ничего не видит, ничего не знает» (*ГД* 2, стр. 193).

Июль, около 15 Чтение в полутоме 25 Энциклопедического словаря Брокгауза и Эфрона статьи проф. А. Войкова и С. Булича «Индия» (*ЯЗ* 15 июля).

Июля 17 Запись в дневнике Д. П. Маковецкого: «О теперешнем революционном движении Л. Н. сказал, что престиж власти кончился, и это презрение, негодование к ней вышло теперь наружу, и, несмотря на все правительственные жестокости, через пять лет поднимется то же самое» (*ЯЗ*).

» » У Т. были два матроса, убежавшие из дисциплинарного батальона. Собирали им деньги на дорогу за границу. Т. дал 25 рублей (*Д* 18 июля; ЯЗ).

» » Начало болезни ноги (*ЕСТ*).

» 18 Написано предисловие к рассказу В.С.Морозова «За одно слово» (*АД*).

Напечатано вместе с рассказом Морозова в «Вестнике Европы», сентябрь, стр. 64.

Июль, около 19 Сказана в фонограф для внуков сказочка «Волк» (*ГД* 1, стр. 173).

Июля 19 Посещение Т. художником Н. В. Орловым (ГД 2, стр. 193, запись 20 июля).

» 22 Чтение в № 514 газеты «Слово» за 20 июля фельетона В. А. Поссе «Мы и наши дети». Т. «похвалил» статью (*ЯЗ*).

» » В письме к В. Е. Чешихину (Ч. Ветринскому) Т. благодарит его за присылку его «очень хорошей и полезной книги о Герцене» [*Ч. Ветринский*, Герцен, СПб. 1908] (*Юб.* 78, № 208).

Июля 24 Посещение Т. корреспондентами: Samuel N. Harper из Чикаго и Bernard Pares из Ливерпуля (*ЯЗ*).

Июль, конец Усиление болезни ноги. Т. сидит в кресле с вытянутой ногой (*Д* 20 июля; *ГД* 2, стр. 196).

Июль, около 25 Чтение книги П. Эльцбахера «Анархизм» (изд. «Простор», СПб. 1906) (*ГД* 2, стр. 194—195).

Июля 27 Появление в № 520 газеты «Слово» статьи «О приговоре по делу В. А. Молочникова».

» » Отзыв в разговоре о сочинениях Ж. Саид, в частности о её романе «Consuello»: «Всё фальшиво, дурно, скучно» (*Гольд.,* стр. 227).

» 28 Продиктованы ответы на вопросы Е. И. Попова из области религии и философии (*ГД* 1, стр. 178—179).

» » Чтение биографии Шопена, составленной I. Huncer: «Chopin, the man and his music» (1901). Т. она не понравилась, «но всё-таки есть много интересных фактов» (Гольд стр. 223).

» » Чтение в № 11626 «Нового времени» за 25 июля заметки «Г. Стэд о России», в которой приводятся ответы Столыпина Стэду, при их свидании, на вопросы о положении в России: о крестьянских восстаниях, правительственных репрессиях, казнях и т. п. Отзыв Т.: «Этот цинизм меня поражает» (*ЯЗ*).

» » Запись в дневнике А. Б. Гольденвейзера слов Т.: «Я много думал сегодня об исскусстве и перечёл свою статью, и должен сознаться, согласился со своими мыслями» (*Гольд.,* стр. 227).

» 28 – 29 Чтение романа А. Франса «Иокаста». Отзыв Т.: «Написано с обычным мастерством», «но в общем плохо» (*ЯЗ*; *Гольд.*, стр. 228).

Августа 1 – 9 Продолжение работы над составлением и редактированием «Нового круга чтения» (*Д* 5, 21 и 26 авг., 28 сент., 26 и 31 окт. и 10 нояб.; *ГД* 2, стр. 179—182).

Августа 1, 2 В Ясной Поляне А. Б. Гольденвейзер и Б. О. Сибор в течение двух вечеров исполняют: в первый вечер — три сонаты Моцарта, сонату Бетховена и сонату Грига; во второй — сонату Моцарта, «Крейцерову сонату» Бетховена,

сонату Шуберта, романс Бетховена и две небольшие вещи (*Гольд.*, стр. 232; *ЯЗ* 2 и 3 авг.).

Августа 4, 5 В Ясной Поляне И. Я. Гинцбург (*ЕСТ*).

» 5 Продиктована новая редакция ответа индусу Taracnatta Das (*ГД* 1, стр. 180).

» » Написана вставка в VII главу статьи «Закон насилия и закон любви» (*ГД* 1 стр. 180— 181).

» » Чтение «Our mutual Friend» («Наш общий друг») Диккенса. Отзыв Т.: «Очень плохо» (*Д*).

» » Т. «умиляется» на работу В. Г. Чсрткова и «других друзей» над «Сводом мыслей Л. Н. Толстого» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Была два раза музыка Сибора и Гольденвейзера. В последний раз много думал во время игры, а именно: определял всякую вещь известным чувством, настроением, перенося ее в область словесного искусства, и оказалось, что было: то умиление, то весёлость, то страсть, то тревога, то любовь нежность, то любовь духовная, то торжественность, то грусть и мн. др., но одного не было — не было ничего недоброго: злобы, осуждения, насмешки и т. п. Как бы так художественно писать?»

» 6 Чтение книги: «India and her People» [«Индия и её народ»], by Swami Abhedananda (*ЯЗ*).

» 8, 9 Ухудшение состояния здоровья — повышенная температура. Т, не встаёт с постели (*ГД* 1, стр. 181).

» 11 Т. продиктовал запись в Дневник: «Тяжело, больно. Последние дни неперестающий жар и плохо, с трудом переношу. Должно быть, умираю. Да, тяжело жить в тех нелепых, роскошных условиях, в которых мне пришлось прожить жизнь, и ешё тяжелее умирать в этих условиях: суеты, медицины, мнимого облегчения, исцеления, тогда как ни того, ни другого не может быть, да и не нужно, а может быть только ухудшение душевного состояния... По старой привычке, от которой всё-таки не освободился, думается, что ещё сделал бы то да это... странно — преимущественно один художественный замысел. Разумеется, это пустяки, я бы и не в силах

был его исполнить хорошо» (*Д*; *ГД* 1, стр. 183—184).

Августа 11 В ожидании смерти Т. диктует свои пожелания: «Хотя и пустяшное, но хочется сказать кое-что, что бы мне хотелось, чтобы было сделано после моей смерти. Во-первых, хорошо бы, если бы наследники отдали все мои писания в общее пользование; если уже не это, то непременно всё народное, как-то: «Азбуки», «Книги для чтения». Второе, хотя это и из пустяков пустяки, то, чтобы никаких не совершали обрядов при закопании в землю моего тела. Деревянный гроб, и кто хочет снесет или свезет в Заказ против оврага, на место зеленой палочки. По крайней мере есть повод выбрать то или другое место» (*Д*).

» 15 Общее улучшение состояния здоровья, нормальная температура (*ЕСТ*).

» 15—20 В Ясной Поляне Л. Д. Семенов (*ЕСТ*).

» 15—19 После разговора с Л. Д. Семеновым, который высоко ставил Ницше, Т. «стал перечитывать некоторые вещи Ницше, но остался при прежнем о нем мнении» (*ГД* 1, стр. 187).

Август, вторая половина Начата шестая редакция «Нового круга чтения» (*Юб.* 44, стр. 467).

Август, около 16 Продиктована статья о религии и науке около 16 (*ГД* 1, стр. 186).

Напечатана в томе 37 Юбилейного издания, стр. 360—362.

Августа 16 Письмо к В. Г. Короленко с рекомендацией для помещения в «Русском богатстве» статьи П. А. Буланже «На промыслах» (*Юб.* 78, № 224).

Статья Буланже в «Русском богатстве» не появилась и была напечатана в журнале «Познание России» 1909, № 1—3.

» 17 Запись в Дневнике художественных сюжетов: «1) Ребёнок в богатой буржуазной семье атеистической, научно-либеральной предается церковности. Он через 15 лет революционер, анархист. 2) Кроткий, искренний сын священника, хорошо учится и в школе и в семинарии, его женят и посвящают, Дочь его

соседа прихожанина даёт матушке, тщеславной интеллигентке, книгу. Он читает Толстого и пробуждаются вопросы. 3) Мальчик, 6-ой сын слепого нищего, вызывает сочувствие жены первого либерала атеиста. Его берут, отдают в школу, блестящие способности, выводят его в магистры науки. Он едет на родину, встречается с товарищами, ужасается, передумывает всё и отрицает науку и истину одну и спасение видит в вере в Бога. 4) Один из товарищей начал торговать, нажил миллион и либеральничая, живёт трудами рабочих. 5) Сын аристократической семьи ведёт к сводне, потом филантропия, потом отречение от всего. 6) Сын разорившегося полуаристократа, тщеславный, делает карьеру женитьбой, сын сдержанный делает карьеру — вешает. Он льстил первому, теперь важничает. 7) Такой же, сын буржуа, аристократический писатель, живёт журналистикой, чувствует гадость и не может».

Ни один из этих сюжетов не был использован Т.

Августа 17 Письмо к Бернарду Шоу о его книге «Man and Superman» [«Человек и сверхчеловек»] (London, 1906): «Первый недостаток её в том, что вы недостаточно серьёзны. Нельзя шуточно говорить о таком предмете, как назначение человеческой жизни, и о причинах его извращения и того зла, которое наполняет жизнь нашего человечества... Второй упрёк в том, что вопросы, которых вы касаетесь, имеют такую огромную важность, что людям с таким глубоким пониманием зол нашей жизни и такой блестящей способностью изложения, как вы, делать их только предметом сатиры часто может более вредить, чем содействовать разрешению этих важных вопросов. В вашей книге я вижу желание удивить, поразить читателя своей большой эрудицией, талантом и умом. А между тем всё это не только не нужно для разрешения тех вопросов, которых вы касаетесь, но очень часто отвлекает внимание читателя от сущности предмета, привлекая его блеском изложения» (*Юб.* 78, № 225).

Августа 18 Приветствие Т. от заключённых Владивостокской каторжной тюрьмы: «...Творец «Воскресения» и «Войны и мира», в знаменательный день Вашего рождения, мы, отверженные, шлём привет с сердечным пожеланием много лет здравствовать на счастье народов. Дай Бог, чтобы Вы, Лев Николаевич, дождались и увидели хотя начало спасения народов, т. е. тот день, когда мечи и копья перекуют на серпы и орала, а волк будет лежать с ягнёнком. Ваши почитатели-каторжане, те, которым Ваше слово светит, греет здесь, в холодной пустыне арестантской сумеречной жизни». 35 подписей (*ГМТ*).

Август, после 19 Закончена шестая и начата седьмая редакция «Нового круга чтения» (*Юб.* 44, стр. 467).

Августа 20 Письмо к М. О. Меньшикову по поводу его статьи «Толстой и власть» («Новое время» 1908, № 11642 от 10 августа), в которой Меньшиков упрекал Т. за то, что он «стремится подгово-рить власть к величайшему насилию, какое мог бы придумать тиран, — к отмене частной собственности» (*Юб.* 78, № 228).

» 21 Написана статья «Благо любви» (*АД*).

Напечатана в 1913 г. в газете «Речь», № 306 от 7 ноября.

» » Письмо к министру внутренних дел Столыпину с просьбой об освобождении 14 крестьян Новгородской губ., заключенных в Новгородской тюрьме, по подозрению в принадлежности к Крестьянскому союзу (*Юб.* 78, № 230).

Крестьяне вскоре были освобождены.

» 23 Циркулярное распоряжение московского градоначальника о недопущении чествования дня 80-летия Л. Н. Толстого в низших и средних учебных заведениях гор. Москвы (*ГИАМ*).

» » Опубликовано обращение синода к верующим с призывом «воздержаться от участия в чествовании гр. Л. Н. Толстого» как «упорного противника православной веры» («Новая Русь», № 8 от 23 авг.).

Августа 23 Сообщение в № 195 «Русских ведомостей»: Московским городским головой получено распоряжение московского градоначальника «устранить из обсуждения в собраниях Московской городской думы и управы какие бы то ни было вопросы по поводу чествования 80-летия графа Л. Н. Толстого».

» » Выход № 33 «Книжной летописи» с сообщением об утверждении Московской судебной палатой ареста, наложенного Московским комитетом по делам печати на книгу: гр. Л. Н. Толстой, «Единое на потребу» и другие произведения, М., тип. В. Чичерина; об утверждении ареста на брошюру: Л. Н. Толстой, «06 общественном движении в России», кн-во «Обновление», и о приговоре Правительствующего сената об уничтожении брошюры: Лев Толстой, «Хиба ж так треба?», переклав Алекса Коваленко, Видавництво «Ранок», № 2, Київ.

» 24 Приезд из Петербурга курьера с копией приветственной телеграммы Т. ко дню его 80-летия от Петербургской городской думы (*ГД* 1, стр. 188—189).

» » В № 93 «Братского листка», издававшегося в Саратове, опубликовано «архипастырское обращение» епископа Гермогена «по поводу нравственно-беззаконной затеи некоторой части общества ...торжествовать юбилейный день анафематствованного безбожника и анархиста революционера Льва Толстого». В «об- ращении» Т. называется «окаянным и презреннейшим российским Иудой», «подлым разбесившимся прелестником», «нравственно сгнившим до мозга костей и своим возмутительным нравственно-религиозным злосмрадием заражающим всю жизненную атмосферу нашего интеллигентного общества», «подлым развратителем и убийцей» юношества, «проклятым хулителем бога» и т. п.

Августа 24 Приветствие Международного комитета (сентября 6) помощи безработным рабочим в Лозанне, подписанное от лица рабочих «всех стран, всех народов» председателем комитета Г. Броше: «Примите этот грош в обмен за неисчислимые богатства, подаренные Вашим

гением нашим сердцам и умам. Вы отдали человечеству все, что могли, все силы своего многообразного таланта, а главное, всего себя, всю свою человеческую душу» (*ГМТ*).

Августа 25 Посещение Т. армянским писателем Т. Я. Назарья-ном с адресом от португальских писателей (*ЯЗ; ЕСТ*).

Августа 25 – сентябрь Волна приветственных писем и телеграмм ко дню 80-летия.

Наиболее значительные по содержанию приветствия напечатаны в Б IV, стр. 154—166.

Августа 28 80-летие Толстого.

«В Ясной Поляне было очень оживлённо: корреспонденты, фотографы... был у одного и кинематографический аппарат... Кругом дома и в парке множество народа. Настроение праздничное. Лев Николаевич чувствует себя недурно» (*Гольд.*, стр. 242).

Лев Николаевич «выехал к обеду в залу в кресле; он в умилённом духе» (*ЕСТ*).

Описание дня 28 августа 1908 г. в Ясной Поляне дано также в статье: Ю. О. Якубовский, Л. Н. Толстой и его друзья, «Толстовский ежегодник 1913 года», отдел «Воспоминания», стр. 42—46.

» » Приветствие от Московского Художественного театра: «Художественный театр кланяется Вам сегодня, великий учитель, в глубоком сознании, что все художественные пути нашего времени ведут к Вашему имени, как все дороги когда-то вели к Риму. Как бы страстно ни бросались мы в сторону от большой дороги, как бы, на первый взгляд, ни изменяли верному направлению, всегда мы только ищем по мере наших сил кратчайших или красивейших путей к тому, что составляет сердце и ум русского искусства и что воплотилось в Вашей гигантской личности. И в сценическом творчестве, как в литературном, по- следние пределы мы видим в искреннейших признаниях совести, в трудолюбивом искании правды жизни и в сильной, верной духу и характеру, выразительности. Этот завет мир получил от Вас, и за него наш театр шлёт Вам благодарность... Немирович-Данченко, Станиславский» («В. И. Немирович-Дан-

ченко, Театральное наследие», 2, «Искусство» М. 1954, стр. 286).

Августа 28 В № 10678 «Биржевых ведомостей» напечатано письмо Леонида Андреева: «Посвящая глубокоуважаемому Л. Н. Толстому мой «Рассказ о семи повешенных», ныне напечатанный в альманахе «Шиповник», я, с любезного согласия издателей «Шиповника», с 1 января 1909 г. отказываюсь от права собствен- ности на этот рассказ и предоставляю его в общее пользование».

» » Постановление Московского комитета по делам печати об аресте и уничтожении двух изданий брошюры: И. Айвазов, «Кто такой Лев Толстой», изд. «Верность», М. 1908 (*ГИАМ*).

Эта черносотенная брошюра была арестована за помещение в ней многочисленных цитат из статей Т., направленных против государства и церкви.

» 28 – 30 Приезд в Ясную Поляну библиотекаря Британского музея Ч. Т. Райта с адресом, подписанным более чем 800 английскими писателями, художниками, артистами, музыкантами, учёными и общественными деятелями.

Среди них: Б. Шоу, Уэллс, Муррей, Ирвинг, Дж. Мередит, Э. Госсе, О. Грэди и др. (*ЕСТ* 28 и 30 авг.; «Русское слово» 1908, №№ 199 и 202 от 28 и 31 авг.).

Августа 28 – сентября 2 Ответное письмо Федерации лиг единого земельного налога в Австралии, приславшей Т. приветственный адрес ко дню его 80-летия (*Юб.* 78, № 244).

Августа 29 Заметное выздоровление Т.: встал с постели и сделал несколько шагов (*ЕСТ*).

» » В разговоре о славянофилах Т. назвал «совершенно пустыми людьми» Погодина и Шевырёва. Об Аксаковых сказал, что это были «совсем не такие значительные люди, как Хомяков и Киреевскне. Их деятельность была направлена на внешнее» (*Гольд.*, стр. 244).

» » Телеграмма Г. Гауптмана: «Dem grossen Mann in tiefster Bewunderung den Ausdruck wärmster Wünsche» [«Великому человеку в глубочайшем изумлении выражение самых тёплых пожеланий»] (*ГМТ*).

Августа 29 Т. слушает чтение вслух статьи М. О. Гершензона «И. В. Киреевский» («Вестник Европы» 1908, август) (*ЯЗ*).

» 30 Т. радует, что в большинстве обращённых к нему писем и телеграмм выражается сочувствие ему за то, что он «содействовал уничтожению ложного религиозного понимания и дал нечто, что людям в нравственном отношении на пользу» (*ГД* 1, стр. 189).

» » Чтение в сентябрьской книжке «Вестника Европы» стихотворения А. М. Жемчужникова «Льву Николаевичу Толстому. На 28-е августа 1908 года», и статьи К. Арсеньева «Л. Н. Толстой». Стихотворение «умилило» Т.; про статью Арсеньева он сказал: «Умная статья» (*ЯЗ; Гольд.,* стр. 248).

» » Выход № 34 «Книжной летописи» с сообщением об утверждении судебными установлениями ареста на брошюру: Л. Н. Толстой, «Обращение к русским людям, к правительству, революционерам и народу», изд. «Свободного слова» В. и А. Чертковых, № 1.

» 31 Чтение «Исповеди» Горького. Отзыв Т.: «Это что-то невообразимое! Это — набор слов вроде Метерлинка, Бальмонта. Все лица одинаковые, одинаково говорят, выдуманные положения» (*ЯЗ*).

Август Статья «Не могу молчать» отпечатана полностью в Туле в нелегальной типографии (личное воспоминание Н. Гусева. Экземпляр имеется в библиотеке *ГМТ*).

» 31 Отзыв в разговоре о книге L. Halévy «Madame et Monsieur Cardinal»: «Это такая мерзость... грязь». Сравнивая Halévy с Поль де Коком, Т. сказал, что Поль де Кок «это французский жанр: и мило, и смешно, и легко; а Halévy — это грязь» (*ЯЗ; Гольд.*, стр. 252).

Август, конец – сентябрь – начало Чтение Angelus Silesius (Иоганна Шеффлера) (*Гольд.,* стр. 247 и 250).

Сентября 1 Получение из Москвы от неизвестной женщины посылки с верёвкой и с письмом, подписанным «Русская мать». Текст письма: «Граф! Ответ на ваше письмо [то есть на статью «Не могу молчать»]. Не утруждая правительство,

можете сделать сами, нетрудно. Этим доставите благо нашей родине и нашей молодёжи» (*ГД* 1, стр. 191 — 192).

На посылке был указан московский адрес и фамилия, отправительницы — О. А. Маркова.

См. 3 сентября.

Сентября 2 Письмо к Леониду Андрееву о художественном творчестве (*Юб.*, 78, № 242).

» » Второе посещение Толстого Д. М. Сехиным (*ЯЗ*).

» 3 Запись в Дневнике: «Хочется писать художественное, и намечается, но боюсь, буду не в силах».

» » Письмо Т. к О. А. Марковой (см. 1 сентября 1908 г.): «Очень жалею о том, что, уже наверное без желания это сделать, вызвал вас те тяжёлые, вероятно, для вас самих чувства, которые выражены в вашем письме. Очень порадуете меня, если объясните причину вашего недоброго чувства и постараетесь потушить его в себе. Боюсь, что вы примете это за пустое слово, но совершенно искренно говорю: соболезнующий вам и любящий вас Лев Толстой» (*Юб.* 78, № 248).

Ответа на это письмо не последовало. Адрес, указанный на посылке, по проверке оказался фиктивным.

» 5 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Лев Николаевич пишет что-то художественное. Просил Александру Львовну позвать ему деревенскую бабку и священника, хочет рас- спросить о родах; меня утром расспрашивал про тяжёлые роды» (*ЯЗ*).

Речь идёт о начатом Т. рассказе, впервые опубликованном в томе 37 Юбилейного издания под заглавием «Роженица» (стр. 284—285).

» 6 Выход № 35 «Книжной летописи» с сообщением об изъятии из продажи книг: 1) Гр. Л. Н. Толстой, «Полное собрание сочинений, вышедших за границей», т. V, «Царство божие внутри вас», СПб. 1908, изд. Е. В. Герцика; 2) Гр. Л. Н. Толстой, «Царство божие внутри вас», СПб. 1908, изд. Е. В. Герцика.

» » У Т. яснополянская 80-летняя повивальная бабка Настасья Фоканычева, которую он рас-

спрашивает о родах. После неё — кочаковский священник Т. А. Кудрявцев, которому Т. задаёт вопросы о семинарской жизни (*ЯЗ* 5 и 6 сент.; *ЕСТ* 6 сент.).

Сентября 12 Чтение книги «Scènes de la vie de bohême» par H. Murger [«Сцены из жизни богемы» А. Мюрже]. Отзыв Т.: «Пустяшное», но «забавно и мило» (*ЯЗ* 6 и 12 сент.).

В декабре Т. перечитывал эту книгу.

» 8 Продиктована первая редакция письма в газеты с выражением благодарности всем лицам и учреждениям, приславшим приветствия ко дню 80-летия (*ГД* 1, стр. 193—194; *ЮОб.* 78, № 264).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого слов Т.: «У французов теперь нет больших писателей. Анатоль Франс меня пленил своим «Кренкебилем»; потом читал другие вещи — слабо» (*ЯЗ*).

» 9 Слова Т.: «Я недавно перечитывал Пушкина. Как это полезно! Всё дело в том, что такие писатели, как Пушкин и некоторые другие, может быть и я в том числе, старались вложить в то, что они писали, всё, что они могли; а теперешние писатели просто швыряются сюжетами, словами, сравнениям, и бросают их, как попало» (*ГД* 1, стр. 195).

» 10 По поводу общедоступного изложения проекта единого налога Генри Джорджа, составленного С. Д. Николаевым, Т. сказал: «Надо стараться довести свою мысль до такой степени простоты, точности и ясности, чтобы всякий, кто прочтёт, сказал бы: «Только-то? Да ведь это так просто!» А для этого нужны огромное напряжение и труд» (*ГД* 1, стр. 195).

» 11 Выход в издании «Посредиика» «Учения Христа, изложенного для детей» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 31, *ГМТ*).

» » Выход № 35 газеты «Пролетарий» со статьёй В. И. Ленина «Лев Толстой, как зеркало русской революции».

» 12 Редактирование статьи С. Д. Николаева о Генри Джордже (*Н. Н. Гусев*, Лев Толстой

против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 42).

Сентября 13 Неотправленное письмо епископу саратовскому Гермогену «с любовным словом укоризны и увещания» по поводу его «архипастырского обращения» (*Юб.* 78, № 252).

» 14 Продолжительная беседа с тульскими социалистами-революционерами (*Д; п.* группе тульских рабочих 15 сент., *Юб.* 78, № 253; *Н. Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 42—55; *ГД* 1, стр. 196—207).

» » Чтение в № 34 «Московского еженедельника» за 1908 г. статьи В. Быстренина «Новая правда» (о Л. Андрееве). Т. «говорил о ней с недоумением» (*ЯЗ*).

» 18 Тяжёлая сцена, устроенная С. А. Толстой по случаю вызова Н. Н. Гусева в Тульское жандармское управление. Софья Андреевна объявила, что «хочет, чтобы у нас в доме было всё на законном основании» и сказала, что «потребует сделать обыск во всём доме. Льву Николаевичу это было очень тягостно, у него учащённо билось сердце... Лев Николаевич наконец объявил, что в таком случае он уйдёт, что он всё уступил, только свободу слова оставил себе и это хочет удержать за собой навсегда. Тогда Софья Андреевна сделала другое лицо, стала ласковой и предложила сама написать тульскому жандармскому полковнику, что Н. Н. Гусев ни в чём не виноват и чтобы его не трогали» (*ЯЗ* 19 сент.).

» » Доклад цензора Московскому комитету по делам печати об изъятии из продажи книги: «Новые произведения Л. Н. Толстого, вып. II, «Божеское и человеческое», повесть (первое издание с рукописи автора) и другие произведения», изд. «Посредника», 1907 (*ГИАМ*).

» 19 Выход второго тома книги П. И. Бирюкова: «Лев Николаевич Толстой. Биография», с воспоминаниями Т. о военном суде над солдатом Шабуниным в 1866 г. («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 31, *ГМТ*).

Сентября 20 Заявление Т. в Тульское жандармское управление о том, что его запрещённые статьи были посланы Н. Н. Гусевым по его поручению (*Юб*, 78, № 257).

Сентябрь, около 21 Чтение романа Тристана Бернара «Mémoires d'un jeune homme range» [«Записки степенного молодого человека»]. Отзыв Т.: «Интересно изображение пошлости этой жиз- ни» (*ЯЗ* 21 сент.).

Сентября 21 Неотправленное письмо в газеты по поводу вызова Гусева в Тульское жандармское управление, в котором Т. заявлял, что считает распространение своих книг, «тех, которые вызывают преследование правительства, полезным и даже обязательным для себя» (*Юб*. 78, № 258).

Письмо не было отправлено по совету В. Г. Черткова, который считал, что оно не будет иметь того действия, какое имело бы пнсьмо, адресованное непосредственно в жандармское управление (*ЯЗ* 21 сент.).

» 22 Чтение привезенных Н. Г. Молоствовым корректур первого выпуска книги Н. Г. Молоствова и П. А. Сергеенко «Л. Н. Толстой. Критико-биографическое исследование» (изд. Сойкина, СГТб.). Т. сделал несколько устных замечаний и отметок карандашом на корректуре (*ЯЗ*).

Сентября 24 (октября 7) Письмо к Т. от Анды Петробутевой из Белграда, с призывом поднять свой голос против аннексии Боснии и Герцеговины (*ГМТ*).

Сентября 24 Постановление Московского комитета по делам печати о наложении ареста на книгу Т. «О значении русской революции», изд. «Посредника», М. 1906 (*ГИАМ*).

» 28 Посещение Т. шлиссельбуржцем Н. А. Морозовым и В. Д. Лебедевой, родственницей С. Л. Перовской. Впечатление Т.: «Он очень мил» (*ЕСТ*; *Н. А. Морозов*, Свидание с Л. Н. Толстым, «Русские ведомости» 1908, № 229 от 3 октября; Н. А. Морозов, Л. Н. Тол- стой и современная наука, «Толстовский ежегодник 1913 года», отдел «Воспоминания» стр. 51—53; *ЯЗ* 28 сент. и 3 окт.).

Сентября 30 Пишется статья «Время пришло» (*Н.Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 56).

Была напечатана в № 1 журнала «Единение» за 1917 г.

Октябрь, начало Чтение книги И. Тенеромо (И. Б. Файнермана) «Л. Н. Толстой о евреях» (СПб. 1908) Отзыв Т.: «Поразительные выдумки», «всё враньё» (*ЯЗ* 9 и 14 окт.).

Октября 4 Выход № 39 «Книжной летописи» с сообщением об изъятии из продажи книги: П. Бирюков, «Лев Николаевич Толстой. Биография», т. II, М. 1908.

» 5 Последняя редакция письма лицам и учреждениям, приславшим приветствия ко дню 80-летия (*Юб.* 78, № 264).

» 8 Художественная работа (*ЕСТ* 8 окт.; *Гольд.*, стр. 255, запись 9 окт.).

См. 26 октября.

» » Запись в Записной книжке: «Сделать сокращенный «Круг [чтения]».

Замысел осуществлён не был.

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Андрей Львович... говорил, что как будто бы опять будет революция. Лев Николаевич ответил, что революция и не прекращалась; ненависть с обеих сторон продолжается» (*ЯЗ*).

» » Появление в московских и петербургских газетах письма Т. с выражением благодарности лицам и учреждениям, приславшим приветствия ко дню его 80-летия.

» 13, 14 Посещение Толстого С. Т. Семеновым, возвратившимся из-за границы. Разговоры о земельном вопросе, о революции (*ЯЗ* 13 и 14 окт.).

» 15 Продиктована пятая редакция предисловия к «Новому кругу чтения» (*ГД* 1, стр. 210).

» 17 Приезд к Толстому В. Г. Черткова и И. Д. Сытина для переговоров об издании «Нового круга чтения» (*ЯЗ*).

» 19 С. А. Толстая «привезла Льву Николаевичу из Москвы газеты 1886 и 1887 гг. для задуманной им художественной работы» (*ЯЗ*).

» » Посещение Т. народником-семидесятником А. В. Ярцевым (*ГД* 1, стр. 211, запись 20 окт.).

Октябрь, около 21 Начало статьи «О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии», вызванной письмом А. Петробутевой от 7 октября н. ст. (*Д* 26 окт.).

Октября 23 – ноября 26 Перечитывание романа Эртеля «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги». Отзывы Т.: «Подробности хороши, но недостает чувства меры» (*ЯЗ* 23 окт.); «Всё хуже и хуже. Сначала хорошо, язык превосходный. А потом — не то что в мои 80 лет, а и в молодые годы любовные похождения были мне скучны» (*ЯЗ* 9 нояб.); «Л. Н. пробовал читать вслух «Гардениных». Хвалил народный язык Эртеля: «Он играет им. Теперь этого языка ни у кого нет» (*ЯЗ* 10 нояб.); «Л. Н. кончил «Гардениных». Говорил: «Я помню, что я всегда хвалил «Гардениных». Мне очень понравились». Выразил сожаление, что не мог с Эртелем о них поговорить» (*ЯЗ* 14 нояб.); «Думаю, что если бы у Эртеля подсчитать [количество слов], то было бы самое большое. Так и сыпет. Он знает народ и любит его» (*ГД* 1, стр. 222, запись 23 нояб.); «Эртель гораздо талантливее Лескова, но у него гораздо меньше любви к народу, чем у Лескова. Он даже презирает народ» (*ГД* 1, стр. 223, запись 26 нояб.).

Октября 24, 25, 29, 30 Даты Н. Н. Гусева на обложках рукопи- сей статьи «0 присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии» (*ГМТ*).

Октября 25, 26 Чтение полученных от китайского писателя Ку Хунг-минга книг: «The Universal Order or Conduct of Life. A Confucian Catechism» [«Всеобщий порядок, или Поведение жизни. Конфуцианский катехизис»] by Ku Hung Ming, 1906, и «Great Learning (of Higher Education)» [«Великое учение (высшего воспитания)»], которые «заставляют думать» (*Д* 26 окт.).

» 26 Запись в Дневнике: «Начал художественное. Но едва ли не только напишу, но едва ли буду продолжать».

О каком произведении идёт речь, не установлено.

» 29 Приезд депутации московского студенчества с приветственным адресом по случаю 80-летия Т. (*ЕСТ*).

Октября 31 Авторская дата статьи «0 присосединении Боснии и Герцеговины к Австрии» (*ГМТ*).

» » Получение второго письма от Taracnatta Das (*Д*).

Письмо не сохранилось.

» » Сообщение в № 355 газеты «Современное слово»: «Московским генерал-губернатором в порядке чрезвычайной охраны отдано распоряжение об аресте изданной в 1907 г. книги Л. Н. Толстого «Божеское и человеческое».

Ноября 2 Запись в Дневнике: «Вчера занимался статьёй сербской. Кончаю. Не плохо и не хорошо — средне».

» » В разговоре о Лескове Т. вспомнил, что он производил на него «впечатление очень сильного человека» (*ЯЗ*).

» 2, 5 Авторские даты статьи «0 присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии» (*ГМТ*).

» 2—17 Занятия с крестьянскими детьми (*ЕСТ* 2, 3, 6, 7, 8, 13—17 нояб.).

» 6 В разговоре Т. сказал: «Моё любимое английское сочинение — «Давид Копперфильд» (*ЯЗ*).

» 7 Появление в № 10799 «Бнржевых ведомостей» письма Т. от 30 октября о невозможности для него оказывать материальную помощь обращающимся к нему лицам (*Юб.* 78, № 267).

» 8 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого мнения Т. о прениях в Думе по аграрному вопросу: «То, что они говорят теперь в Думе о земельном вопросе, это пустая болтовня». Л. Н. возмущался законом 9 ноября 1906 г., «разрушающим общинное землевладение и делающим из крестьян собственников» (*ЯЗ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Вспоминая своё письмо к Столыпину о введении единого налога, Лев Николаевич сказал, что это было ребячество с его стороны думать, что правительство сделает это; введение единого налога осуществится и помимо правительства» (*ЯЗ*).

» 13 Т. получил «интересные» книги: I. A. B., «De la vrai civilisation» (Paris, 1908) — о цивилизации будущего, и «The story of the Bahai

Movement. A universal Faith» by Sudney Sprague (London, 1908) — о Беха-Улла (*ЯЗ*).

Ноября 15 Написана притча о добром человеке, устроившем даровой постоялый двор (*АД; ГМТ*).

Вошла в «Новый круг чтения» («На каждый день»), 31 декабря (Юб. 44, стр. 389—390).

Ноябрь, после 15 Начало переработки письма к индусу Tara- cnatta Das (*Д* 28 нояб.).

Ноября 20 – 25 Чтение диалога Шопенгауэра «О религии» (перевод П. Пороховщикова, СПб. 1906) (*ГД* 1, стр. 216; *ЕСТ* 20 и 25 нояб.).

» 20 Выход в издании «Посредника» написанного Т. в 1907 г. «воззвания любви», под названием «Любите друг друга» (Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 34, *ГМТ*).

» 21 В письме к П. С. Пороховщикову Т. называет «в высшей степени полезной в наше время» переведённую им книгу Шопенгауэра «О религии» и выражает сожаление, «что эта особенно полезная в наше время книга запрещена» (*Юб.* 78, № 297).

» » Приезд П. Д. Долгорукова, Д. Н. Анучина, Е. А. Звегинцева и председателя Крапивенской земской управы Игнатьева для обсуждения вопроса об открытии в деревне Ясной Поляне народной библиотеки-читальни (*ГД* 1, стр. 219—222; *Д. Анучин,* Несколько часов в Ясной Поляне, «Русские ведомости» 1908, № 275 за 27 нояб.).

Ноябрь, около 24 Чтение книги: «Les aventures de Monsieur Haps» de Max Maurey et G. Jubin, рекомендованной А. М. Хирьяковым как юмористической. Отзыв Т.: «Поразительно пусто и не смешно» (*ЯЗ* 24 нояб.).

Ноября 26 Чтение статьи P. H. Loyson «Petite lettre au grand Tolstoi» [«Маленькое письмо великому Толстому»] («Aurore» 1908, 15 Août) с возражениями против учения о непротивлении злу насилием, по поводу статьи «Не могу молчать» (*ЯЗ*).

Т. использовал статью Луазона в работе над «Письмом к индусу».

Ноября 28 Чтение книги: И. Т. Сэндерленд, «Библия. Её происхождение, развитие и отличительные свойства» (перев. с англ. под ред. В. Черткова, изд. «Посредника», М. 1908). Слова Т: «Как это скучно — Библия! Сколько раз пробовал — не мог до конца дочитать» (*Д* 29 нояб.; *ЯЗ*).

Т. считал книгу Сэндерленда очень полезной для освобождения от суеверного отношения к библии.

Ноябрь, до 30 Чтение книги А. Франса «L'Ile de Pinguins» [«Остров пингвинов»] — «скучно» (*ЯЗ* 30 нояб.). Чтение книги: «Brothers» [«Братья»] by Horas Annesly Vachell (Edition Tauchnitz) — «первый том интересный, остальное — плохо» (*ЯЗ* 30 нояб., 1, 2. 3 дек.).

Декабря 1 Чтение в иллюстрированном приложении к № 11753 «Нового времени» за 29 ноября начала записок барона А. Е. Врангеля о Достоевском: «Отрывки из моих воспоминаний» (гла- ва первая: «Казнь Ф. М. Достоевского» и др.). Отзыв Т.: «Очень интересно» (*ЯЗ*).

» 3 Исправление предисловия к «Новому кругу чтения», называющемуся теперь: «Учение о жизни в мыслях на каждый день» (*Д* 4 дек.).

» » Начало заметки о романе А. И. Эртеля «Гарденины» (*Д* 4 дек.).

» 4 Авторская дата заметки о романе А. И. Эртеля «Гарденины» (*ГМТ*).

» » Запись в Дневнике: «Вчера был... тяжёлый разговор с С.».

С. А. Толстая настаивала на том, чтобы после смерти Т. его неизданные произведения («Хаджи-Мурат» и др.) составили собственность семьи. «Л. Н. на это сказал, что его желание — отказаться от права собственности на эти сочинения, как он уже отказался от права собственности на всё, написанное нм за последние тридцать лет» (*ЯЗ*).

» 4—7 Появление в №№ 281—284 газеты «Голос Москвы» выдержек из статьи «О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии».

Редакция при публикации сделала примечание: «При всём глубоком уважении к великому писателю, мы, печатая его статью, опускаем те места её, где присущая пи- сателю парадоксальность взглядов сказалась в столь резкой форме, которая, по нашему глубокому убеждению, при жизненных условиях текущего момента ие должна иметь места в ежедневной печати».

Декабря 5 Чтение Н. В. Давыдовым в заседании Общества любителей российской словесности при Московском университете, посвящённом Л. Н. Толстому, притчи Т. о добром человеке, устроившем даровой постоялый двор (Юб. 78, стр. 261).

См. 15 ноября.

» 6 Запись в Дневнике: «Вышло Сербское письмо в «Голосе Москвы», и очень мне приятно».

» » Запись в Дневнике: «Художественное хочется, но не начинаю, потому что нет такого, что бы приспичило, такого, что не могу не писать».

» 9 Т. слушает «чудесный граммофон», привезённый В. Г. Чертковым; ему было «очень приятно». Особенно понравились Т. русские песни в исполнении Вари Паниной, русские пляски, а также арии в исполнении Карузо (*ЯЗ*).

» 10 Дата печатного текста заметки о романе Эртеля «Гарденины».

Была напечатана в томе 5 Собрания сочинении А. И. Эртеля, М. 1909.

» » В письме к редактору-издательнице журнала «Подснеж-ник» для детей от 3 до 7 лет Ф. П. Калугиной Т. высказывает мнение, что «журнал для маленьких детей есть предприятие невозможное» (*Юб.* 78, № 312).

» 11—12 Перечитывание книги А. С. Пругавина «Религиозные отщепенцы» — о В. К. Сютаеве (*ГД* 1, стр. 229; *ЯЗ* 11 дек.).

» 12 Появление в № 288 «Русского слова» письма Т. от 8 декабря 1908 г. об изд-ве «Ясная Поляна» (*Юб.* 78, № 311).

Издательство было организовано в 1906 г, в Петербурге. Редактор — В. А. Максимов.

» 14 Закончено письмо к индусу Taracnatta Das (*АД*).

» » Запись в Дневнике: «Нынче вешанье, мученье людей вызвало негодование, недоброе, злое чувство к вешателям».

» 15 — 28 Чтение журнала «Былое» для задуманной повести из жизни революционеров (ЯЗ 17 и 18 дек., 28 дек.).

Декабря 16 Т. «усиленно собирает материал о казнях, о революционерах, о процессах и т. п.» (ЕСТ).

» 17 Начат рассказ «Убийцы». Написано «очень озлобленное предисловие и не годящееся начало» (*Д* 18 дек.; авторская дата —17 дек., *ГМТ*).

Предисловие появилось в 1912 г. в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого», изд. «Свободного слова», Берлин.

» 17, 18 В Ясной Поляне И. Е. Репин и Н. Б. Нордман-Северова (*ЕСТ; Д* 18 дек.; *Н. Б. Нордман-Северова*, Интимные страницы, СПб. 1910, стр. 130 —140).

Последнее посещение. К этому времени относится снимок Т. с Репиным, сделанный С. А. Толстой. В печати воспроизводился неоднократно.

» 18 С. А. Толстая письмом предупреждает И. И. Горбунова-Посадова о необходимости «прекратить издания» в «Посреднике» «Севастопольских рассказов», «Кавказского пленника», «Бог правду видит...» и других рассказов, написанных Т. до 1881 г., так как она начинает судебное дело, чтоб «восстановить авторские права на сочинения Льва Николаевича» и тем «пугнуть издателей» (*Летописи,* 12, стр. 120).

» 20 Письмо к журналисту А. Столыпину по поводу его «Заметок» в № 11772 «Нового времени» за 18 декабря: «Стыдно, гадко. Пожалейте свою душу» (*Юб.* 78, № 329).

В своей статье Столыпин оправдывал смертную казнь словами евангелия.

» 21 Начало статьи «Христианство и смертная казнь», вызванной статьей А. Столыпина в «Новом времени» (*ГД* 1, стр. 231; *ЯЗ* 25 дек.).

» 22—26, 31 Продолжение работы над статьей «Христианство и смертная казнь» (даты Н. Н. Гусева и А. Л. Толстой на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

» 24 Произнесение на русском, французском и английском языках изречений в фонограф, присланный от Эдисона для запечатления голоса Т. (*ЕСТ; ЯЗ*).

Декабря 25 Произнесение в фонограф перевода на английский язык «Притчи о добром человеке» под заглавием «The Hostelry» [«Гостиница»] (*ЯЗ*).

Для фонографа притчу перевёл В. Г. Чертков, давший и заглавие притче. Г. переработал всю рукопись. Опубликована в томе 37 Юбилейного издания, стр. 281— 283.

» 27 Приезд делегации петербургского студенчества с приветственным адресом по случаю 80-летия Т. (*Д*; «Студенты у Л. Н. Толстого», «С.-Петербургская газета» 1909, № 3 за 4 января).

» » Запись в Дневнике: «Художественная работа в голове ясна, но нет охоты писать».

» 28 Т. «хотел писать «Погибшие», но не пошло. А есть что сказать» (*Д*).

» 28, 29 Чтение революционных брошюр и журнала «Былое» (*ЯЗ* 29 дек.).

» 29 Т. «охотно» писал рассказ «Нет виноватых» [«Погибшие»]. «Могу себе представить, вижу возможность и с удовольствием» (*Д*).

» 30 Выход в свет № 50 «Книжной летописи» с сообщением об изъятии из продажи книги: «Календарь графа Л. Н. Толстого на каждый день года», кн-во «Ясная Поляна», СПб. 1909.

» » Т. «начал было писать «Невиноватых», но не пошло» (*Д*).

» 31 В разговоре по поводу запроса в Думе об угнетении поляков Т. высказывает свое убеждение в том, что «мы накануне огромного переворота, в котором Государственная дума не будет играть никакой роли». Для борьбы с русским правительством «может быть только один из двух путей: или бомбы, или любовь» (*Н. Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 60—61).

———

1908—1909(?) Написано начало сказки: «В некотором царстве, в некотором государстве жили господа и жила у них прислуга...»

Опубликована в томе 90 Юбилейного издания, стр. 118.

1909-й год

Января 1 Запись в Дневнике к начатому рассказу «Убийцы»: «Вчера ещё понял грубую ошибку, начав описывать лицо нелюбимое».

Ссылки на Дневники и Записные книжки Т. за 1909 даются по тому 57 Юбилейного издания, вышедшему в 1957 г.

» » Запись в Дневнике: «Всё тяжелее и тяжелее мне становятся разговоры. И как хорошо одному!»

» » Н. Н. Гусев по поручению Толстого пишет А. Б. Гольденвейзеру, прося его зайти к сотруднику «Русских ведомостей» С. П. Мельгунову за книгами, которые «он обещал приготовить» для Т. «Книги эти касаются той темы, над которой теперь работает Лев Николаевич: смертной казни» (*Гольд.*, стр. 262).

» » Перечитывание «Рассказа о семи повешенных» Л. Андреева. Отзыв Т.: «Смелость, небрежность языка», всё «сплеча, психологически неверно» (*ЯЗ*).

» » А. Л. Толстая по случаю нового года устраивает в яснополянском флигеле ёлку для крестьянских детей. Т. принимает живое участие в детском вечере (*ЯЗ*; *ЕСТ*).

3 января М. А. Шмидт писала Т. Л. Сухотиной: «Праздник удался на славу. Димочка [В. В. Чертков] привозил граммофон. Всех детей было до 150. Малыши (5-летние), насмотревшись на ёлку, попарно подходили к Саше за игрушками и угощениями и тихо уходили по лестнице домой. Л. Н. страшно волновался, боясь, чтобы не случилось давки и суеты, но всё кончилось прекрасно. Как ушли малыши, старшие дети принялись плясать, петь, жгли бенгальские огни, что особенно нравилось всем» (ГМТ).

» 2 Авторская дата статьи «Христианство и смертная казнь».

» 3 Запись в Дневнике: «Всё чаще и чаще думаю о рассказе, но сейчас утро, сижу за столом, примериваюсь и чувствую, что буду выдумывать. А как нужно, нужно написать, и, слава Богу, нужно, признаю нужным не для себя».

» » Чтение в № 302 «Русских ведомостей» за 31 декабря 1908 г. статьи И. И. Горбунова-Посадова «Ex Oriente lux» [«С востока свет»] и в ней письма кавказскому генерал-губерна-

тору вдовы убитого грузинского поэта Чавчавадзе с просьбой отменить смертный приговор трём убийцам её мужа. Т. находит письмо «удивительным», «трогательным» (*ЯЗ*; *п.* к И. И. Горбунову-Посадову 5 янв., *Юб.* 79, № 8).

Января 3 Т. в письме благодарит С. А. Стахович за исполнение его просьбы относительно помещения в приют двух малолетних детей рабочего Анохина (*Юб.* 79, № 5).

Рабочий-революционер Анохин, лично Т. не знавший, приговорённый к десяти годам заключения и отбывавший наказание в Псковской тюрьме, обратился к Т. с просьбой содействовать помещению в приют его детей, оставшихся сиротами после ареста отца.

» 4 Т. посылает председателю Московского окружного суда Н. В. Давыдову своё заявление судебным властям о том, что ответственность за издание книги «Соединение, перевод и исследование четырёх евангелий» должна быть снята с И. И. Горбунова-Посадова и возложена на него «как на главного виновника появления книги», прося написать, имеет ли смысл такое заявление (*п.* к Н. В. Давыдову 4 янв., *Юб.* 79, № 6).

В ответном письме от 8 января Давыдов советовал послать это заявление следователю, ведущему дело, а также министру юстиции (*ГМТ*).

» » Приезд литератора М. О. Гершензона. Разговор о метафизических вопросах. Гершензон произвёл на Т. впечатление «настоящего интеллигента» (*Д* 6 янв.; *ГД* 1, стр. 236; *ЯЗ*; *М. О. Гершензон*, Письма к брату, изд. М. и С. Сабашниковых, М. 1927, стр. 171 —172).

» 5 Написано новое начало в драматической форме рассказа «Убийцы» под заглавием «Павлуша». «Но не то. Нет охоты» (*Д* 6 янв., *ЕСТ*).

Написанное начало опубликовано в томе 37 Юбилейного издания, стр. 382—383.

» » Чтение переписки В. Г. Черткова с А. И. Эртелем (*Д* 6 янв.).

» 7 Письма к харьковскому губернатору и к начальнику Харьковской губернской тюрьмы с просьбой «облегчения участи» А. М. Бодян-

ского содержавшегося в Харьковской тюрьме по приговору судебной палаты за распространение сочинений Т. (*Юб.* 79, №№ 10 и 11).

Января 7 Чтение вслух из «Круга чтения» отрывка «Записок из Мёртвого дома» Достоевского «Хорошо, чудесно. Достоевский серьёзный писатель» (*ЯЗ*).

» » После чтения стихов А. К. Толстого «Иоанн Дамаскин», которые Т. не удовлетворили, он на вопрос приезжей гостьи — «Вы не любите стихов?» — ответил: «Нет, кроме самых больших талантов, как Пушкин, Тютчев. У Пушкина не чувствуешь стиха; несмотря то что у него рифма и размер, чувствуешь, что иначе нельзя сказать; а здесь я чувствую, что то же самое можно сказать на тысячу различных ладов» (*ГД* 1, стр. 237).

» » Чтение в журнале «Минувшие годы» статей о рабочих организациях и о 1 марта 1881 г. и в № 1 «Вестника Европы» статей: «Письма из Шлиссельбургской крепости» Н. А. Морозова и «Внутреннее обозрение» («Статистика смертных казней») (*ЯЗ*).

» 8 Запись в Дневнике: «Ночью думал о том как бы хорошо ясно определить те злодейские должности, которые не только христианин, но просто порядочный человек не злодей, желающий чувствовать себя не злодеем, — исполнять не может. Знаю, что торговец, фабрикант, землевладелец, банкир, капиталист, чиновник безвредный, как учитель, профессор живописи, библиотекарь и т. п. живёт воровским, грабленным, но надо делать различие между самим вором и грабителем и тем, кто живёт воровским. И вот этих самых воров и грабителей надо бы выделить из остальных, ясно показать греховность, жестокость, постыдность их деятельности. И таких людей имя — легион, 1) Монархи, министры: a) внутренних дел, с насилием полиции, казнями, усмирениями, b) финансов — подати, c) юстиции — суды, d) военные, e) исповеданий (обман народа), и все служащие, всё войско, всё духовенство. Ведь это миллионы. Только уяснить им, — что они делают».

Января 8 Попытка продолжения рассказа «Павел Кудряш» -- «не пошло» (*Д*).

» 9 Т. пишет «почти с охотой, но плохо» рассказ «Павел Кудряш» (*Д* 10 янв.).

» 10 А. Б. Гольденвейзер играл Шопена: два скерцо и мазурки. Отзыв Т.: «Скерцо не люблю, это не он»; мазурки — «вот это настоящее, в чём его сила» (*ЯЗ*).

» 11 Свободный перевод из венской газеты «Wohlstand fur Alle» (1909, № 2) диалога «Schwere Fragen» [«Трудные вопросы»] (*п.* к Ф. Тарсакову 11 янв., *Юб.* 79, № 16; *ГД* 1, стр. 240).

Перевод послужил началом написанной Т. серии диалогов под общим названием «Детская мудрость». Впервые напечатан в томе 37 Юбилейного издания под заглавием «Разговор отца с сыном», стр. 286—287.

» » Запись в Дневнике: «Казнённых пропасть, и убийства. Да, это не звери. Назвать зверями — клевета на зверей, — а много хуже. Чувствую потребность что-то сделать. Неудержимое требование, а не знаю еще, что... Готов на страдания, на унижения, только бы знать сам с собой, что делаю то, что должно».

» » Беседа с группой крестьянской молодёжи в доме Черткова в Телятинках о значении развлечений (*Д*; *ЕСТ*; *ГД* 1, стр. 239—240).

» 12 Запись в Дневнике: «Сейчас много думал о работе. И художественная работа: «Был ясный вечер, пахло...» невозможна для меня. Но работа необходима, потому что обязательна для меня. Мне в руки дан рупор, и я обязан владеть им, пользоваться им. Что-то напрашивается, не знаю, удастся ли. Напрашивается то, чтобы писать вне всякой формы: не как статьи, рассуждения, и не как художественное, а высказывать, выливать, как можешь, то, что сильно чувствуешь. А я мучительно сильно чувствую ужас, развращаемость нашего положения».

» 14 Запись в Дневнике: «Вчера начал писать: не знаю, как озаглавлю. Горячо желаю, но написал слабо. Но возможно».

Говорится, по-видимому, о неоконченном рассказе «Иеромонах Илиодор». Был напечатан в 1912 г. в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого».

Января 14 В Дневнике записаны 6 мыслей для издававшегося И. И. Горбуновым-Посадовым детского журнала «Маяк».

Мысли не были окончательно отделаны и потому не были переданы И. И. Горбунову-Посадову.

» » Т. говорит о статье В. Анучина в «Русской мысли» (1908, № 6) «Казнь Якова Стеблянского»: «Страшное впечатление производит эта казнь» (*ЯЗ*).

» 14, 15 С. А. Толстая переписывает черновики рассказа «Павел Кудряш» (*ЕСТ*).

С. А. Толстая по поводу переписанного ею начала нового художественного произведения Т. записывает в своём дневнике 14 января: «Вероятно, дальше будет опоэтизирована революция, которой, как ни прикрывайся христианством, Л. Н. несомненно сочувствует, ненавидит всё, что высоко поставлено судьбой и что — власть» (*ДСТ* III, стр. 242, с неверной датой 13 апреля).

» » Вторичный приезд в Ясную Поляну клавесинистки и пианистки Ванды Ландовской. Отзыв Т.: «Впечатление слабое» (*Д* 15 янв.; *ЕСТ* 14 и 15 янв.; *п.* к М. С. Сухотину 15 янв., *Юб.* 79, № 25).

» 15 Запись в Дневнике: «Ничего не писал. Как-то стыдно, стыдно, всё стыдно».

» » Т. пишет М. С. Сухотину: «У нас сейчас Ванда Ландовская, играет мило, приятно, но не переворачивает душу, что, как ни тяжело это бывает, люблю испытывать» (*Юб.* 79, № 25).

» 16 Запись в Дневнике: «Не пишется, а хочется и думается... Очень, очень хочется сказать, душит потребность».

» 16, 18, 19 Посещение Т. «очень близким и сильным человеком» В. А. Шейерманом (*Д* 17 янв.; *ЕСТ* 16, 18 и 19 янв.).

В своей неизданной рукописи «Нечто о Толстом в связи с моими исканиями» Шейерман рассказывает, что на вопрос Т. о настроении народа в их местности (в Екатеринославской губ.) он ответил, что после революции 1905—1906 гг. всё стихло. «Л. Н. очень удивился этой тишине, всё повторял: «Неужели все стихло?.. Это странно... странно». И задумчиво качал. головой. Он чувствовал всем существом своим конец старой России и удивлялся тому, как всё продолжало держаться» (*АЧ*).

» 17 Запись в Дневнике: «Затеянная мною вторая вещь [«Иеромонах Илнодор»] может быть

страшной силы. Это не значит, что я ожидаю её действия на людей, видимого действия, а страшной силы обнаружения Его закона. Очень хочется писать, но не приступаю нынче, потому что чувствую себя слабым».

Января 17 Выход № 3 «Книжной летописи» с сообщением о приговоре Петербургской судебной палаты об уничтожении брошюры: Л. Н. Толстой, «О значении русской революции», изд. Врублевского, СПб. 1907.

» 18 Т. написал вставку о царе в статью «Христианство и смертная казнь» «с тайной целью вызвать против себя гонения» (*Д*).

Вставка в статью «Христианство и смертная казнь» была вызвана появившимся в газетах известием о том, что Николай II 19 декабря 1908 г. «даровал жизнь» тридцати двум революционерам, приговоренным военным судом в Екатеринославе к смертной казни за захват Екатеринославской ж. д. в декабре 1905 г. Т. в уже законченную статью вписал вставку о Николае II, который «имел возможность спасти от смерти тысячи людей, приговоренных к казни, в продолжение нескольких лет не делал этого и только теперь, по ужасу перед приговором зараз тридцати двух людей, сделал это по отношению одной сотой тех, которые были убиты по его желанию или с его согласия» (*Юб.* 38, стр. 46 — 47).

» » Записана в Дневнике «новая тема»: «Отношение к газете, к тому, что написано в газете, человека свободного, т. е. истинно религиозного. Показать всю степень извращения, рабства, слабости людей — отсутствия человеческого достоинства».

» 19 Письмо Т. к командующему войсками Казанского военного округа генералу А. Г. Сандецкому с просьбой о помиловании 16-летнего юноши Г. Н. Ветвинова, которому грозила смертная казнь за участие в «экспроприации» — «избавить этого несчастного заблудшего 16-летнего мальчика от позорной смерти и невинных родных его, и главное мать, — от ужасного страдания». Письма по этому же делу сенатору А. Ф. Кони, сестре члена Государственного совета С. А. Стахович, сыну Л. Л. Толстому (*Юб.* 79, №№ 28 — 30 и 32).

Сандецкнй ответил письмом от 6 февраля (почт. шт.), в котором писал, что, «если возможно будет», постарается

«смягчить приговор». Ветвинов как несовершеннолетний был приговорён к 8 годам каторжных работ.

Января 20 Продиктована статья, критически разбирающая главные статьи № 680 газеты «Слово» за 16 января (дата Н. Н. Гусева под записью статьи).

» » Приезд тульского епископа Парфения в сопровождении духовенства и полиции. Т. «говорил с ним по душе, но слишком осторожно не высказал всего греха его дела» (*Д* 20 и 22 янв.).

» » Запись в Дневнике: «Очень хорошо бы ясно, пожалуй, в образах высказать мысль о том, как вредно и тщетно это устраивание жизни не только других людей, но и самого себя».

Замысел остался неосуществлённым.

» 20—27 Чтение «с удовольствием» книг Е. И. Лозинского: «Что же такое наконец интеллигенция?» (СПб. 1906) и «Итоги парламентаризма» (СПб. 1908). Отзыв Т.: «Необыкновенно хорошо. Только жалко, что слишком бойко газетно-журнально» (*Д* 22 и 24 янв.; *ЯЗ*).

» 21-22 Исправление статьи, продиктованной 20 января (пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей статьи, *ГМТ*).

См. 19 февраля.

» 21 Чтение «с большим интересом» в № 1 журнала «Современный мир» 1909 г. статьи И. Лукашевича «Что такое жизнь. (Биологический этюд)». Отзыв Т.: «Удивительно все направление статьи: найти определение жизни вне сознания, а в наблюдении и изучении внешнего мира» (*Д* 22 янв.).

» 22 Запись в Дневнике о посещении архиерея:
«Особенно неприятно, что он просил Софью Андреевну дать ему знать, когда я буду умирать. Как бы не придумали они чего-нибудь такого, чтобы уверить людей, что я «покаялся» перед смертью. И потому заявляю, кажется, повторяю, что… *всё, что будут говорить о моём предсмертном покаянии и причащении, -- ложь*».

Января 24 Т. обдумывает два сюжета: «Детская мудрость» и «о воспитании» (*Д*).

» » Чтение журнала «Fellowship», издававшегося в Лос-Анжелосе. Отзыв Т.: «Много хорошего» (*Д*).

» » Конфискация изданной «Посредником» в 1906 г. брошюры: Л. Н. Толстой, «О войне», содержавшей предисловие к «Севастопольским воспоминаниям» А П. Ершова («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 38, *ГМТ*).

» 26 Т. пишет Е. И. Лозинскому, что «вполне разделяет» его мысли «как о значении деятельности интеллигенции, так и о парламентах». Т. неясен только «тот выход рабочим из своего положения», который предлагает автор. «Сущность дела в том насилии, которое, в виде полиции и войск, рабочий народ употребляет сам против себя» (*Юб.* 79, № 46).

» » Получение от И. И. Перпера «прекрасно составленного» им первого номера журнала «Вегетарианское обозрение» и письма с приглашением принять участие в этом журнале. Т. «очень рад будет сотрудничать в нем, если будет случай» (*ГМТ*; *п.* к И. И. Перперу 26 янв. *Юб.* 79, № 44).

» 26 — 30 Пишется большое письмо М. С. Вруцевичу о революции, с возражениями на его мнение о том, что для «наилучших условий» общежития «можно и должно употреблять насилие» (даты Н. Н. Гусева на рукописях 26—29 янв., *ГМТ*).

Напечатано в томе XX 12-го издания Сочинений Л. Н. Толстого. Перепечатано в томе 38 Юбилейного издания под заглавием «Письмо к революционеру», стр. 263—267.

» 26 Чтение романа Степняка-Кравчинского «Андрей Кожухов» (*ЯЗ* 30 янв.).

» 28 Чтение в № 21 «Русских ведомостей» за 27 января «ужасной» статьи В. Г. Короленко «Из истории провокации. (Справка журналиста)», написанной по мемуарам жандармского генерала В. Д. Новицкого по случаю дела Азефа — Лопухина и касающейся убийства уфимского губернатора Богдановича и участия в этом деле министра внутренних дел Плеве («Киевские вести» 1908, №149 от 6 июня) (*ЯЗ*).

Января 29 Чтение пьес Е. Чирикова («Собрание сочинений. Пьесы», т. 8, СПб. 1909) в связи с намерением написать комедию для молодёжи, живущей у Черткова, и с желанием «напомнить себе приёмы комедии». Отзыв Т.: «Плохо, и длинно, и скучно» (*ЯЗ*).

» 30 В письме к В. Г. Черткову Т. предоставляет ему «полное право» включать в издания сочинений Т. все его письма «к кому бы то ни было», какие Чертков «найдёт желательным». Т. пишет, что он, «вообще не признавая литературной собственности... не желал бы», чтобы его письма «становились частной собственностью тех лиц, которым они адресованы» (*Юб.* 89, № 816).

» 31 Чтение статьи М. П. Новикова «На войну!» (изд. «Свободного слова», Англия, 1905). Статья очень понравилась Т. «не только своей искренностью, серьезностью и глубиной, но, главное, красотой, силой и образностью схваченного в ней народного языка» (*ГД* 1, стр. 246; *ЕСТ*).

» » Т. «ходил на деревню к бедным и получил сильное, полезное впечатление» (*Д* 2 февр; *ЯЗ*).

» » Выход № 5 «Книжной летописи» с сообщением определения Московской судебной палаты об уничтожении брошюры Т. «Солдатская памятка» (издание не указано).

Февраля 3 Сотрудник «Русского слова» С. П. Спиро записывает со слов Т. сообщение о его свидании с епископом Парфением. После его отъезда Т. посылает в редакцию газеты телеграмму о присылке ему корректуры интервью (*Д* 4 февр.; *ГД* 1, стр. 245).

» 4 Исправление корректуры статьи С. П. Спиро «Л. Н. Толстой и епископ Парфений» (*Д*).

» » Чтение рассказов М. П. Арцыбашева: «Кровь» («прекрасно»), «Подпрапорщик Гололобов», «Смех», «Бунт» («хороши»); «Куприян» страдает небрежностью описаний того, чего не знает автор» (*Д* 4 февр.; *п.* к М. А. Стаховичу 5 февр., *Юб.* 79, № 58).

» 4 Запись в Дневнике: «Читал Арцыбашева. Талантлив, но та же неблаговоспитанная ли-

тературная небрежность, в особенности в описаниях природы. Маленькие и большие таланты, от Пушкина и Гоголя, работают: «Ах, неладно, как бы лучше». Нонешние: «Э! не стоит, и так сойдёт».

Февраля 5 По случаю чтения Арцыбашева Т. сказал: «Я всегда рад найти хорошее у молодых писателей, так и у Арцыбашева» (*ЯЗ*).

» » Чтение статьи В. В. Рахманова «Крестьянин-коммунист» [о В. К. Сютаеве] («Минувшие годы» 1908, 8, стр. 250—260). Отзыв Т.: «Очень хорошо» (*ЯЗ*).

» » Запись в Дневнике: «Слышу и получаю письма, вероятно и в печати, упрекающие меня за то, что я не отдал землю крестьянам. Не могу не признать, что было бы лучше, не боясь упрёков семьи, отдать землю крестьянам (каким?), но можно было как-нибудь устроить, но дурно ли, хорошо ли, я не сделал этого, но никак не потому, что дорожил этой собственностью. Я 20 лет и больше ненавижу её и не нуждаюсь и не могу нуждаться в ней и благодаря моим писаниям, и если не писаниям, то моим друзьям... Единственная выгода того, что я не отдал землю, та, что меня за это осуждали, ругали, осуждают и ругают. Теперь же, после моей смерти я прошу моих наследников отдать землю крестьянам и отдать мои сочинения, не только те, которые отданы мною, но и все, все — в общее пользование».

» 5 Т. рекомендует И. И. Перперу для напечатания в журнале «Вегетарианское обозрение» «прекрасный» рассказ М. П. Арцыбашева «Кровь» и «советует приобрести от автора разрешение» напечатать его (*Юб.* 79, № 59).

» » Появление в № 28 «Русского слова» статьи С. Спиро «Л. Н. Толстой и епископ Парфений».

» » Чтение в № 698 газеты «Слово» за 3 февраля статьи «Из прошлого смертной казни». Т. «одобрил» эту статью. — «Она возбуждает негодование против устроителей этих убийств» (Н. Н. Гусев, Л. Н. Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 65).

Февраля 6 Приезд сотрудника московской понедельничной газеты «Жизнь» Ф. Купчинского с просьбой написать для этой газеты статью против смертной казни. Написана заметка, начинающаяся словами: «Нет худа без добра» (*Н. Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин 1913, стр. 65—66; *Ф. Купчинский*, Посещение Ясной Поляны, «Жизнь» 1909, № 7).

» 7 Вторичное чтение в № 6 «Русской мысли» за 1908 г. статьи В. Анучина «Казнь Якова Стеблянского», — по словам Т., «самое сильное», что ему приходилось читать о смертной казни (*ГД* 1, стр. 246).

» » Чтение в № 30 «Русских ведомостей» за 6 февраля статьи И. П. Белоконского «Воспитание граждан» (о смертных казнях). Отзыв Т.: «В художественном отношении слабо, но мысль превосходная... Показано, как смертная казнь действует на разные натуры и какое производит развращение народа» (*ЯЗ*).

» 8 Слова Т. в разговоре о Диккенсе: «Если бы я имел время, я написал бы о Диккенсе. Он доставил мне большую радость и имел на меня влияние» (*ЯЗ*).

» 9 Написан циркулярный ответ авторам, присылающим свои рукописи, в котором Т. просит «не сердиться» на него за его «невольный отказ» просматривать рукописи, так как он не успевает прочитывать всего, что ему присылают, хотя и уверен, что «среди присылаемых ему сочинений есть много хороших» (*Юб.* 79, № 62).

» » Появление в московской газете «Жизнь» заметки Т. против смертной казни, начинающейся словами: «Нет худа без добра».

Перепечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 49.

» 11 Чтение в иллюстрированном приложении к «Новому времени» воспоминаний бар. А. Е. Врангеля о Достоевском в ссылке. Слова Т.: «Всё, что касается Достоевского, мне интересно» (*ЯЗ* 11 февр. и 12 мая).

» 11 - 14 Т. с большим интересом читает в № 1-2 «Былого» за 1906 г. статью П. Е. Щеголева

«Пётр Григорьевич Каховский» (*ГД* 1, стр. 247; *ЯЗ* II и 14 февр.).

Февраля 12 На телеграмму петербургского корреспондента лондонской газеты «Standard» В. Е. Марсдена, который, «ввиду угрожающего положения на Балканах», просил написать «несколько слов на тему: война эта не должна быть и почему», Т. ответил: «Всякая война противна разуму, совести и религии» (*Юб.* 79, № 71).

» 13 Исправление корректур печатающейся в «Посреднике» книжки «Изречения Магомета, не вошедшие в Коран» (*ЯЗ* 13 февр.).

» 14 Запись в Дневнике: «Смертные казни в наше время хороши тем, что явно показывают то, что правители дурные, заблудшие люди и что поэтому повиноваться им так же вредно и стыдно, как повиноваться атаману разбойничьей шайки».

» » Перечитывание «прекрасной» статьи А. С. Гольденвейзера «Преступление — как наказание, а наказание — как преступление. Мотивы толстовского «Воскресения» («Вестник права» 1901, июль) (*п.* к Э. А. Гольденвейзеру 14 февр., *Юб.* 79, № 75).

» » Чтение в № 2 «Русской старины» за 1909 г. «Записок» сенатора Есиповича о Каракозове — «как его судили и повесили». Отзыв Т.: «Очень хорошо, просто, без преувеличений написано» (*ЯЗ*).

» 16 -- 21 (?) Запись в Записной книжке темы для «Детской мудрости»: «Осуждение».

» 17 Письмо к прокурору Тульского окружного суда с ходатайством о заключенных в тюрьму сыновьях крестьянки (*Юб.* 79, № 77).

» » Т. «поправлял «Слово», и все нехорошо» (*Д* 18 февр.).

«Словом» в данной записи Т. назвал статью, продиктованную им 20 января. См. 19 февраля.

» » Посещение Т. поэтом Баскиным-Серединским (*ЯЗ*).

» 17, 19, 22 Появление в №№ 47, 49 и 52 «Киевских вестей» отрывков из статьи «Закон насилия и закон любви».

Полностью была напечатана в издании «Свободного слова» (Англия) в 1909 г.

Февраля 18 Запись в Дневнике: «Не знал и не знаю ни одной *женщины* духовно выше Марьи Александровны [Шмидт]. Она так высока, что уже не ценишь её. Кажется, так и должно быть и не может быть иначе».

» 19 Т. «поправил «Непонятное» (*Д*).

«Непонятное» — название статьи, в записи 17 февраля названной «Слово». См. 20 февраля 1909 г.

» » Начаты диалоги «Детская мудрость» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Просмотрел «Дьявола». Тяжело, неприятно».

» 20 Запись в Дневнике: «Поправил «Номер газеты» — нехорошо».

«Номер газеты» — окончательное название статьи «Непонятное». См. 19 февраля.

» » Слова Т.: «У меня горячая любовь к Ламенэ. Он был священник, а потом в нем началось искание истины и правды жизни. Вот это для меня дороже всего» (*ЯЗ*).

» 20, 21 Продолжение рассказа «Павел Кудряш» (*Д* 20 и 21 февр.).

» 21 Чтение в № 41 «Русских ведомостей» за 20 февраля статьи: [И.] И[гнатов], «Литературные отголоски», посвящённой разбору следующих произведений: В. Ропшин [Б. Савинков], «Конь бледный» («Русская мысль», № 1), Л. Семёнов, «У порога неизбежности» («Шиповник», кн. 3), М. Арцыбашев, «Рабочий Шевырёв» («Земля», кн. 2), а также последних статей П. Б. Струве (*ЯЗ*).

» 22 Авторская дата статьи «Номер газеты».

Появилась в томе XIX Сочинений Л. Н. Толстого, изд. 12-е, 1911.

» 22, 28 Написаны два диалога из серии «Детская мудрость» (*Д* 22 февр. и 1 марта; *ЯЗ* 25 февр.).

» 23 — 25 Чтение Виктора Гюго по изданию: «Morceau choisis de V. Hugo. La Peine de Mort», Paris, Ollendorf Collection, s. d. «Прекрасно — проза, но стихи — не могу» (*Д* 25 февр.; *ЯЗ* 24 янв.).

Февраля 23 Выход № 1 детского журнала «Маяк» с сказочкой Т. «Волк» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 38, *ГМТ*).

Перепечатана в томе 37 Юбилейного издания, стр. 5.

» 24 Получение от Н. В. Давыдова материала «о суде и казни двоих устроивших нападение на парфюмерную фабрику Чепелевского в Москве» (*ЯЗ*).

Материал был использован Т. в повести «Кто убийцы? Павел Кудряш».

» » Последнее упоминание о работе над повестью «Кто убийцы? Павел Кудряш»: «24-го хорошо писал Павла. Может выйти. Очень много хорошего и полезного можно сказать» (*Д* 25 февр.).

Повесть осталась незаконченной и напечатана впервые в 1912 г. в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в выдержках, и в издании «Свободного слова» (Берлин) полностью.

» 25 По поводу чтения В. Гюго Т. сказал: «Ах, не люблю я стихов! Вот Виктор Гюго, до чего я его люблю, прозу всякую строку смакую. Дошёл до стихов -- не могу читать. Сейчас видна преднамеренность, ненатуральность» (*ЯЗ*).

» 26 Продиктована «недурно» статья о государстве (*Д* 27 февр.).

См. 10 мая.

» » Т. читает «о последних днях Чернышевского». «Я его в своё время не любил. Он был необыкновенно свеж. Стал бредить, ходить по комнате, умер в три дня» (*ЯЗ*).

Т. читал статью: *А. А. Токарский,* Чернышевский по личным воспоминаниям, «Русская мысль» 1909, 2, стр. 39—62.

» 27 Письмо к московскому генерал-губернатору С. К. Гершельману о том, что наказанию за напечатание заметки «Нет худа без добра» должен быть подвергнут не редактор газеты «Жизнь» Н. П. Лопатин, а автор заметки — он, Толстой (*Юб.* 79, № 99).

Н.П. Лопатин за помещение заметки Т. «Нет худа без добра» был приговорён в административном порядке к штрафу в 3000 руб. или аресту на 3 месяца. Не имея

средств, принужден был отбывать арест. Письмо Т. передано Гершельману не было, так как Гершельман был по службе переведён из Москвы.

Февраля 27 Заявление Т. судебному следователю 19-го участка г. Петербурга о том, что судебная ответственность за издание его статей «Не убий», «Письмо к либералам» и «Христианство и патриотизм» должна быть снята с издателя их Н. Е. Фельтена и возложена на него, Толстого (*Юб.* 79, № 97).

На заявлении Т. судебный следователь наложил резолюцию: «Оставить заявление Л. Н. Толстого без последствий ввиду того, что заявитель живёт в другом участке» («Русские ведомости» 1909, № 107 от 13 мая).

Февраля 27 — марта 31 Письмо к Английской джорджевской лиге о значении учения Г. Джорджа (*Юб.* 79, № 152).

Февраля 28 Письмо к находившемуся под арестом Н. П. Лопатину с выражением благодарности за помещение в газете «Жизнь» заметки Т. о смертных казнях. «Нельзя и не должно молчать о тех преступлениях всех законов божеских и человеческих, которые совершаются правительством под предлогом общего блага»... «Но вместе с благодарностью не могу не чувствовать огорчения при мысли о том, что те меры, которые должны бы были по справедливости обращены на меня, обращаются на людей, близких мне по своим взглядам» (*Юб.* 79, № 101).

» » В доме В. Г. Черткова в Телятинках Т. слушает лекцию А. А. Корсини об Индии, с туманными картинами — «очень хорошо» (*Д* 1 марта; *ЯЗ* 28 февр.).

» » Появление в газетах «Новая Русь», «Наша газета» и других извлечений из статьи «Смертная казнь и христианство».

Полностью была напечатана в издании И. Ладыжникова в Берлине в 1909 г.

Марта 1 Запись в дневнике Д. П. Маковицкого:

«Л. Н. пишет «Детскую мудрость». Темой для первого диалога (что мы, господа, ничего не умеем делать) ему послужил рассказ Раевской о своих детях» (*ЯЗ*).

Эта тема развита в диалоге «О вознаграждениях».

Марта 1 Исправление английского перевода письма от 14 декабря 1908 г. к индусу Таракнатта Дас (*Д* 2 марта).

» » Т. вторично слушает в яснополянском доме лекцию А. А. Корсини об Индии с туманными картинами. На лекцию Толстым были приглашены 20 крестьянских детей из Ясной Поляны (*Д* 2 марта; *ЯЗ*).

» 1—6 Чтение книги «Geistige Liebe» [«Духовная любовь»] von Norbert Grabowsky (Leipzig, 1902), в которой Т. нашёл «много очень глубокого и хорошего» (*Д* 1 марта; *ГД* 1, стр. 255—256).

» 1—16 Затяжное воспаление вен на левой ноге, сопровождающееся общим недомоганием и перемежающимся повышением температуры. Т. сидит в передвижном кресле с вытянутой ногой (*Д*; *ЕСТ*; *ЯЗ*).

Март, начало Получение письма от польской женщины из села Закопане (Галиция), Стефании Ляудвен, которая упрекала Т. за то, что он, отозвавшись на аннексию Австрией Боснии и Герцеговины, ничего не пишет о страданиях польского народа (*ГМТ*).

Марта 3 Письмо к Н. В. Давыдову с просьбой содействовать облегчению участи Н. П. Лопатина (*Юб.* 79, № 124).

» » В ответ на письмо С. О. Грузенберга от 28 февраля с вопросом, что Т. думает «о пессимизме как нравственном жизнепонимании и, в частности, о своих личных пессимистических воззрениях», Т. пишет: «Всегда считал жизнь величайшим благом, за которое нельзя быть достаточно благодарным. Чем дольше живу и чем больше приближаюсь к смерти, тем сознание этого блага становится во мне всё сильнее и сильнее» (*Юб.* 79, № 106).

» » Чтение в № 2 журнала «Образование» за 1909 г. статьи Л. Чугаева «Эволюция вещества в мёртвой и живой природе». Т. «всё хочет проверить», что, может быть, он «чего не знает из их мудрости», но «не находит у них мудрости» (*ГД* 1, стр. 255).

» » Отзывы Т. в разговоре об актёрах: Мартынов — «это был самый лучший актёр, ка-

кого я видел», «натуральный»; «Шуйского я не любил, он притворялся» (*ЯЗ*).

Марта 3 Получение письма от редактора «Жизнь для всех» В. А. Поссе с просьбой написать о Гоголе по случаю столетия со дня его рождения (*ГД* 1, стр. 255).

» 3 — 13 Перечитывание Гоголя (*Д* 5 и 7 марта; *ГД* 1, стр. 255—256; *ЯЗ* 3, 8, 9, 13 марта).

» 4 Написаны два диалога к серии «Детская мудрость» (*Д* 5 марта).

Март, около 5 Чтение присланной автором статьи З. Гиппиус «Христианин и казнь» («Речь», 1909, № 54 от 23 февраля) (*п.* к З. Н. Гиппиус 5 марта, *Юб.* 79, № 111).

Марта 5 В Записной книжке написана заметка о Гоголе: «Гоголь — огромный талант, прекрасное сердце и слабый, т. е. несмелый, робкий ум. Лучшее произведение его таланта — «Коляска»; лучшее произведение его сердца -- некоторые из писем. Главное несчастье его всей деятельности — это его покорность установившемуся лжерелигиозному учению и церкви и государства, какое есть. Хорошо бы, если бы он просто признавал всё существующее, а то он это оправдывал, и не сам, а с помощью софистов славянофилов, и был софистом и очень плохим софистом своих детских верований. Ухудшало, запутывало ещё больше склад его мысли его желание придать своей художественной деятельности религиозное значение. «Письмо о Ревизоре», 2-я часть «Мёртвых душ» и др. Отдаётся он своему таланту — и выходят прекрасные, истинно художественные произведения; отдаётся он нравственно религиозному — и выходит хорошее, полезное; но как только хочет он внести в свои художественные произведения религиозное значение, выходит ужасная, отвратительная чепуха. Так это во 2-й части «Мёртвых душ» и др.» (*Юб.* 67, стр. 202).

» » Т. просил Д. П. Маковицкого «поискать» в Яснополянской библиотеке письмо Белинского к Гоголю (*ЯЗ*).

» 6 В. Г. Черткову объявлено постановление департамента полиции о высылке его в трёх-

дневный срок из пределов Тульской губ. (*Д* 7 марта; дневник А. К. Чертковой 6 марта, *АЧ*).

Марта 6 Письмо С. А. Толстой в редакции газет с протестом против высылки В. Г. Черткова (*ЕСТ* 6—7 марта).

» 6, 7 Т. много думает о Гоголе и Белинском и в сопоставлении их отношения к вере видит «тему для нужной статьи» (*Д* 7 марта).

Такая статья не была написана.

» 6 — 9 Попытка писать комедию — «не идёт» (*Д* 7 и 9 марта).

Написанное неизвестно.

» 7 Запись в Дневнике: «Хорошо бы написать о том, как наша жизнь, богатых классов, есть неперестающее воровство, грабёж, которые смягчаются хотя отчасти для тех, кто родился, воспитан в этом грабеже, но которые для тех, кто увеличивают грабёж получением мест у капиталистов, у правительства, есть подлость. Для всех же есть лицемерие».

Замысел осуществлен не был.

» » Т. диктует статью о Гоголе (*ГД* 1, стр. 256).

В основу статьи была положена заметка о Гоголе в Записной книжке. См. 5 марта.

» 8, 9 Посещение Т. польским литератором Е. И. Чекальским, который произвёл на Т. впечатление человека «без всяких убеждений» (*ЯЗ*).

» 9 Запись в Дневнике: «Надо в приёмах жизни выражать свою расценку людей: сострадательное отвращение к П. Столыпиным и всяким Гершельманам и министрам, и уважение к мужику, и сострадательного уважения к рабочему босяку».

» » Попытка продолжать «Детскую мудрость» — «не идёт» (*Д*).

» » В разговоре о Гоголе Т. сказал: «Много, у него прекрасного, но самое прекрасное для

меня, это — «Коляска» вещица: нет ничего лишнего и ничего не недостаёт, добродушная сатира и смешно - до невозможности!» (*ЯЗ*).

Марта 9 В разговоре о романе Арцыбашева «Санин» Т. сказал: «Ничего тут нового нет. Человек спускается до уровня животного — это талантливо описано. Нет никакой духовной жизни» (*ЯЗ*).

» » Николай II по ходатайству матери В. Г. Черткова отсрочил его высылку из Тульской губ. до его выздоровления (*Д*).

» » Чтение романа E. Estaunier «La vie secrete» из жизни французских рабочих. Отзыв Т.: «Пустяки» (*ЯЗ* 9, 11 марта).

» 11 Чтение в № 11848 «Нового времени» за 7 марта «интересной» речи члена Думы М. Д. Челышева против продажи водки. Т. обратил внимание на сообщение Челышева, что «все попытки трезвости запрещаются» (*ЯЗ*).

» » Появление в № 57 «Русских ведомостей» и других газетах письма С. А. Толстой с протестом против высылки В. Г. Черткова.

» 12 Запись в Дневнике: «Хорошо бы описать наше устройство жизни, как оно есть, — некоторых властвующих над многими посредством обмана мысли: религии, науки, внушения, опьянения, насилия, угроз».

Замысел остался невыполненным.

» » Т. диктует Д. П. Маковицкому ответ на письмо польской женщины (*ЯЗ*).

» 14 Исправление ответа на письмо польской женщины (дата машинописной копии, *ГМТ*).

Ответ послан не был, так как не удовлетворил Т, (*Гольд.*, стр. 312).

» » Т. «просматривает» присланную автором книгу А. Д. Далматова «Страшный став. Повесть из кавалерийского быта» (СПб. 1909). Находит, что «литературное достоинство» её «очень невысокое» (*п.* к А. Д. Далматову 14 марта, *Юб.* 79, № 127).

» » Выход № 11 «Книжной летописи» с сообщением об утверждении ареста на брошюру: Л. Н. Толстой, «Где выход?», кн-во «Обновление», № 18.

Марта 16 Т. «очень хочется писать: и «Стражника», и «Павла», и «Старца», и «Детскую мудрость» (*Д*).

Первый замысел — статья о государстве, начатая 26 февраля и исправленная 10 и 12 мая; второй — недоконченный рассказ «Кто убийцы? Павел Кудряш»; третий -- возможно, «Иеромонах Илиодор».

» 17 Т. в первый раз после болезни стал на ноги (*ЯЗ*).

» » В разговоре о законе 9 ноября 1906 г. о праве свободного выхода из общины и создании мелких отрубных хозяйств Т. поражается «легкомыслию и наглости, с которыми этот мальчишка [Столыпин] позволяет себе ворочать народные уставы, установленные веками» (*Н. Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 83).

» 19 Обсуждение с И. И. Горбуновым-Посадовым проекта издания книжек для народа об Индии, Китае и восточных религиях. Т. выражает намерение принять участие в редактировании книжек (*Д* 20 марта; *ЯЗ*).

» 20 Запись в Дневнике: «Всё живее и живее чувствую потребность писать для grand monde [большого света], и только для него».

«Большим светом» Т. называл трудовой народ.

» » Перечитывание книги «Krishna» by Baba Bharaty, New York, 1904 (*Д*).

» 22 Окончание заметки о Гоголе (*Д*).

» » Приезд к Т. корреспондента «Русского слова» С. П. Спиро с целью интервьюировать его на тему о приближающемся столетии со дня рождения Гоголя. Т. передаёт ему свою заметку о Гоголе (*Д*).

» » Вечером Т. слушает чтение рассказа Куприна «Как я был актёром». Отзыв Т.: «Нехороший рассказ. Андросова совсем не в его тоне» (*ЯЗ*).

» 23 Написано воззвание: «Остановитесь, подумайте ради Бога...» Т. «кажется недурно» (*Д* 24 марта).

Вошло в статью «Необходимость революции сознания».

Марта 23 Устный отзыв Т. об изображении крестьян в «Мёртвых душах»: «Крестьяне у него совсем не хороши. У него та же ирония, что и к помещикам, относится и к крестьянам, где она совсем неуместна» (*ГД* I, стр. 265).

» » Вечером Т. слушает чтение рассказа Куприна «Мелюзга». Мнение Т.: «Рассказ хорош; бал прекрасен; разговоры, философствования учителя ни к чему» (*ЯЗ*).

» 24 Начало статьи «Необходимость революции сознания» (дата А. Л. Толстой на обложке рукописи, *ГМТ*).

» » Появление в № 68 «Русского слова» статьи С. Спиро «Толстой о Гоголе», в которой напечатана заметка Т. о Гоголе и его пометы при перечитывании «Выбранных мест из переписки с друзьями».

Заметка перепечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 50—51, под названием «О Гоголе». Там же (стр. 52—53) перепечатаны и пометы Т. при перечитывании «Выбранных мест из переписки с друзьями».

» 25 Написан «плохонький» диалог к «Детской мудрости» (*Д* 26 марта).

» » Письмо к Толстому М. Г. Болквадзе по поводу напечатанной в газете «Речь» (от 17 марта 1909 г.) заметки «Цена крови» — о том, как в консультацию присяжных поверенных при Екатеринбургском окружном суде явился палач с просьбой возбудить дело против тюремной администрации за то, что ему не доплатили 60 рублей за 16 человек, им повешенных. Дежурный по консультации попросил его удалиться. Болквадзе считает, что не нужно было «отталкивать бывшего палача, поговорить с ним». На конверте конспект ответа, записанный под диктовку Т.: «Всё, что хотел бы написать, было бы нецензурно. Письмо очень хорошее» (*Юб.* 79, № 203, стр. 270 — 271).

» 25, 26 Чтение сочинения Канта «Религия в пределах только разума», которое «очень близко» Т. (*Д* 26 марта).

» 26—30 Продолжение работы над статьёй «Необходимость революции сознания», переименованной 27 марта в «Необходимость изменения сознания», 28 марта — в «Старое и новое» и

29 марта -- в «Человечество вырастает из пелёнок» (*Д*; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей статьи, *ГМТ*).

Марта 27 Запись в Записной книжке темы дли «детской мудрости»: «Самоотречение».

Диалог на эту тему в серии «Детская мудрость» написан не был.

» » Т. получил «ужасную», «хитроумную» немецкую книгу по эстетике: «Aesthetik von François Kurt (1-ter Teil, «Aesthetische Psychologie», Verl. v. Kahlenberg und Gűnter, 1908) (*ЯЗ*).

» 31 Т. впервые после болезни выходит на воздух (*ЯЗ*).
» » Т. читал «Корнея Васильева» и «умилялся» (*Д* 1 апр.).
» » Отъезд В. Г. Черткова в Петербург (*ЯЗ*).

Апреля 1 Запись в Дневнике: «Мучительна мне эта безумная (больше, чем безумная, рядом с бедной на деревне) жизнь, среди которой уже сам не знаю как обречён доживать. Если ни в чём другом, так в этом сознании неправды я явно пошёл вперёд».

Апреля 1 — 7, 12 – 17, 28, 30
Продолжение работы над статьёй «Человечество вырастает из пелёнок». Последовательная перемена заглавий: 3 апреля — «Новая жизнь», 7 апреля — «Неизбежность революции сознания», 12 апреля — «Необходимость изменения сознания», 13 апреля — «Неизбежная революция сознания», 14 апреля — «Революция неизбежна», 15 апреля — «Революция необходима», 16 апреля — вновь «Революция неизбежна» (*Д* 1, 3, 8, 13, 14 и 17 апр.; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей, *ГМТ*).

» 1, 2 Чтение «Воспоминаний чайковца» С. С. Синегуба («Былое» 1906, № 8 —10) (*ЯЗ* 2 апр.).

» 2 Т. пишет Н. О. Эйнгорну, сообщавшему в письме от 30 марта о своих занятиях индийской философией что он «рад сойтись» с ним в общем им обоим «интересе и уважении к индийской религиозной мудрости» (*Юб.* 79, № 155).

» » Получение от П. И. Бирюкова письма с сообщением о привлечении его к судебной

ответственности за найденные у него при обыске конфискованные издания Т. (*ЯЗ*).

Апреля 3 Уезжающему в Москву Н. Н. Гусеву Т. передаёт два листка с вопросами, касающимися революционной деятельности, условий тюремной жизни и смертных казней — для наведения справок, нужных ему для задуманного художественного произведения (*ГД* I, стр. 269—270).

» 5 Запись в Записной книжке тем для «Детской мудрости»: «1) Труд, 2) Охота, 3) Вегетарианство, 4) Наследство, 5) Самоотречение, 6) Любовь».

Из перечисленных тем была разработана только последняя. Диалог на эту тему озаглавлен: «Любите обижающих вас».

» 6 В разговоре о Жорж Санд Т. вспоминает о своём отношении к ней в молодости: «Я в своё время кроме отвращения ничего к ней не чувствовал, в то время, как Тургенев восхищался ею» (*ЯЗ*).

» 6 — 8, 11 Т. читает книгу: «Les livres sacres de l'Orient» [«Священные книги Востока»] (Paris, 1852) — о Конфуции и других китайских мудрецах, и обдумывает народную книжку о Конфуции (*ЯЗ* 6 апр.; *Д* 8 и 11 апр.).

» 7 Сообщение «С.-Петербургских ведомостей»: «Японское правительство издало от имени микадо декрет, воспрещающий обращение в империи сочинений Л. Н. Толстого. Причиной этого гонения является, по выражению декрета, деморализующее влияние сочинений Толстого на юношество».

» 8 Запись в Дневнике: «Вчера да и 3-го дня порядочно писал «Новую жизнь». Но всё это старое, старое, только забытое и другими людьми и мною».

Апрель, около 9 Чтение в № 4 «Вестника Европы» за 1909 г. «слабого» рассказа I. N. Rosny «Сын» в переводе Сергея Ольденбурга (*ЯЗ* 9 апр.).

Апреля 9 Начато письмо В. Ф. Булгакову о воспитании (*ГД* 1, стр. 271).

Апрель, около 10 Чтение в № 12 журнала «Союз женщин» за 1908 г. доклада члена совета московского отделения Российской лиги равноправия жен-

щин С. К. Исполатовой «Самосознание женщины как фактор обновления общественного строя», сделанного 15 декабря 1908 г. на 1-м Всероссийском женском съезде. Т. понравилось лишь начало, где говорится, что «женщины могут содействовать установлению того строя жизни без принудительных законов, к которому стремится человечество нашего времени»; остальное — о равноправии женщин с мужчинами — «такое избитое место, что не представляет уже никакого интереса» (*п.* к С. К. Исполатовой 10 апр., *ЮБ.* 79, № 171).

Апреля 10 Исправление сделанного С. Д. Николаевым изложения легенды о Кришне и его изречений (*Д* 11 апр.).

Апреля, около 11 Т. занимается «немного подготовлением народных книг об Индии и Китае и их верах» (*п.* к В. Г. Черткову 11 —12 апр., *ЮБ.* 89, № 823).

Апреля 11, 13, 17—20, 22, 26, 29, 30 Работа над письмом о воспитании (Д 11, 18, 26 апр.; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей, *ГМТ*).

Апреля 13 Запись в Дневнике: «Хочется «Детскую мудрость». Хороший вчера был разговор о воспитании».

» 14 Чтение книжки: «О половом вопросе. Мысли Л. Н. Толстого, собранные Владимиром Чертковым» (изд. «Свободное слово», Christchurch, 1901). Мнение Т.: «Всё сказано» (*Д* 15 апр.).

Апрель, около 15 Т. «просмотрел» в № 1-2 (январь — апрель) «Миссионерского обозрения» (Рязань) за 1909 г. статьи: *П. Алфеев*, «Краткое изложение евангелия» и «Соединение и перевод четырёх евангелий» графа Л. Н. Толстого и *Н. Остроумов*, Толстой и современное неверие (Мысли и наблюдения), которые не представили для него «никакого интереса» (*п.* к В. Смирнову 15 апр., *ЮБ.* 79, № 182).

Апреля 15 Запись в Дневнике: «Чертков me manque [мне недостаёт]. А то, что он пишет Столыпину, меня оскорбляет за него».

Чертков обращался к Столыпину с просьбой о пересмотре постановления о его высылке из Тульской губ.

Апреля 16 Первая прогулка верхом после болезни (*ЕСТ*).

» 17 Получение письма от студента Петербургского университета И. Крутика с вопросом о том, что думает Т. об отношении права и нравственности (*Д*).

» 18 Начато письмо студенту И. Крутику о праве (*Д*).

» 18, 23 Чтение книги: «Вехи, Сборник статей о русской интеллигенции Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, М. О. Гершензона, А. С. Изгоева, Б. А. Кистяковского, П. Б. Струве и С. Л. Франка» (М. 1909). Отзыв Т.: «Удивительный язык... Нерусские, выдуманные слова, означающие подразумеваемые новые оттенки мысли, неясные, искусственные, условные и ненужные. Могут быть нужны эти слова только, когда речь идёт о ненужном». «Чего-чего там нет? и того и этого; но так и не узнаешь, чего они хотят» (*Д* 23 апр.; *ЯЗ* 18 апр.).

» 19 Начата заметка о сборнике «Вехи» (*Д* 20 апр.).

» » В письме к А. Н. Шараповой Т. просит передать его благодарность за избрание в почётные члены эсперантского общества (*Юб.* 79, № 185).

» » Посещение Т. преподавателем французского языка в Харькове А. Мазоном (Andre Mazon), автором ряда работ по русскому языку и русской литературе. Мазон расспрашивает Т. о Гончарове, о котором Т. отозвался как о «сдержанном, корректном и приятном» и по отношению к нему «доброжелательном». Об очерке Гончарова «Наши слуги» Т. сказал, что в них Гончаров «тонко пишет про слуг» (*Д* 20 апр; *ЯЗ* 19 апр.).

» » Появление в газетах «Русские ведомости», «Киевские вести» и других извлечений из письма Т. к индусу Таракнатта Дас от 14 декабря 1908 г. Т. «прочёл, с волнением переживая те мысли» (*Д*).

Апреля 19, 20, 22, 25, 26 Продолжение работы над письмом о праве (*Д* 26 апр.; пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей письма, *ГМТ*).

Апреля 20 Начат диалог «о труде» для серии «Детская мудрость» (*Д*).

В последней редакции озаглавлен «О вознаграждении».

» 20 -- 22 Работа над статьёй о сборнике «Вехи» (*Д* 23 апр.; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей, *ГМТ*).

» 21 Рассказы Ф. А. Страхова о близком Т. по взглядам В. Ф. Орлове (ум. 1898) вызвали в Т. «желание художественной работы; но желание настоящее, не такое, как прежде — с определённой целью, а без всякой цели, или, скорее, с целью невидной, недоступной мне: заглянуть в душу людскую. И очень хочется» (*Д* 23 апр.).

» 21 — 28 Выход книги: А. И. Эртель, Собрание сочинений, т. 5, «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги», с предисловием Толстого, М. 1909 («Книжная летопись» 1909, № 18 от 2 мая).

» 23 Письмо Н. Е. Фельтена о получении им обвинительного акта по делу об издании и распространении статей Т.: «Не убий», «Письмо к либералам» и «Христианство и патриотизм» (*ГМТ*).

» 24 Начата повесть «Нет в мире виноватых» (*Д* 26 апр.).

» 25 Чтение книги Е. И. Лозинского «Итоги и перспективы рабочего движения на Западе и в России» (СПб. 1909). Отзыв Т.: «Очень хорошо отрицание, хотя натянуто, но заключение очень плохо» (*Д*).

» 27 Авторская дата письма студенту о праве.

» 28 Исправление письма к студенту о праве (*Д* 28 апр.).

Письмо появилось в книжке: «Л. Н. Толстой. Собрание статей по общественным вопросам за 1909 год», изд. Русского народного университета в Лос-Анжелосе. 1910.

» » Приезд нью-йоркского банкира и музыканта Кисселя, правнука миллионера Вандервильта – «мало интересный» (*Д; ЯЗ*).

Апреля 28 На вопрос Кисселя, какого он мнения о Бернарде Шоу, Т. ответил, что он ему не нравится. «Он старается быть эксцентричным, неестественным» (*ЯЗ*).

» » Чтение английской книги Дж. Легге о китайском мудреце Ми-Ти (*ЯЗ*).

» 29 Авторская дата статьи о сборнике «Вехи» (*ГМТ*).

» » Т. напомнили, что он, хваля «Коляску» забыл про «Шинель», на что Т. ответил: «Шинель» — превосходный рассказ» (*ЯЗ*).

Апрель, около 30 Чтение статьи Е. В. Молоствовой «Секта иеговистов» («Живая старина» 1909, I, стр. 3 - 21). Т. «узнал» из неё «много» для него «нового и интересного» (*п.* к Е. В. Молоствовой 30 апр., *Юб.* 79, № 205).

Апреля 30 Письмо к А. Ф. Кони с просьбой «принять» и «дать совет» Н. Е. Фельтену, которому «угрожает по суду наказание до трёх лет тюрьмы» за издание запрещённых книг Т. (*Юб.* 79, № 202).

» » В письме к П. И. Бирюкову Т. просит его выразить членам комитета по чествованию Ламенэ его «глубокое уважение и почитание памяти Ламенэ», который, как думает Т., «и по своей жизни и по своим писаниям далеко не оценён не только европейской, но и французской публикой» (Юб. 79, № 204).

» » Приезд художника Л. О. Пастернака с женой, пианисткой Р. И. Пастернак, и скрипача А. Я. Могилевского. Могилевский под аккомпанемент Р. И. Пастернак «превосходно играл»; Т. «плакал не переставая» (*Д* 1 мая).

Могилевским были исполнены: соната Баха, 8-я соната со скрипкой Бетховена, две части сонаты Моцарта, менуэт Моцарта и ария Баха (*ЕСТ* 1 мая).

Мая 1 Авторская дата письма к В. Ф. Булгакову о воспитании.

» 1 — 3, 5 — 9, 14, 15, 17 — 20 Продолжение работы над статьёй «Революция неизбежна», переименованной 17 мая -- в «Неизбежный шаг», и 19 мая в «Неизбежный переворот» (Д 6—7, 9, 15, 17, 19—21 мая; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей статьи, *ГМТ*).

Мая 3 Окончание письма к В. Ф. Булгакову о воспитании (*ГД* 1, стр. 276).

Мая 3 Написан диалог к серии «Детская мудрость» (*Д*).

«Детская мудрость» появилась в томе II «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого» в 1912 г.

» 3, 5—7, 9 Работа над статьёй о сборнике «Вехи» (*Д* 4, 6, 7, 9 мая).

Извлечение из статьи было напечатано в «Русском слове» за 21 мая 1909 г. Полностью статья напечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 285—290.

» 4 Чтение Конфуция и Лао-Тсе и обдумывание народных книжек об этих мыслителях (*Д* 5 мая).

» » Т. читает приехавшему из Белграда учителю-сербу И. Г. Максимовичу «только что написанную» сценку из «Детской мудрости» — «разговор плотника с барчуком» (*ЯЗ*).

Этот диалог в томе 37 Юбилейного издания напечатан под заглавием, данным редакцией, «Собственность».

» 5 (18) Т. пишет польскому художнику Яну Стыка, что «восхищается» его картиной, репродукцию с которой он получил (*Юб.* 79, № 217).

Ян Стыка прислал Т. репродукцию с своей картины на тему: «Толстой за работой в саду, окружённый призраками тех бедствий, которые терзают его родину». Снимки с этой картины были воспроизведены на открытых письмах и в иллюстрированных журналах с подписью: «Толстой, пишущий «Не могу молчать».

» » Т. играет в городки.

Отдельные моменты из игры сняты фотографом В.Г. Черткова Т. Тапселем.

» 6 Приезд офицера Семеновского полка Назимова, рассказавшего Т. о том, как во время вооруженного восстания в Москве он спас 11 человек от расстрела. Т. советует ему выйти перед строем солдат, сорвать с себя погоны и тем спасти, быть может, тысячу человек (*Д* 7 мая; *Н. Н. Гусев*, Эпизоды из жизни Л. Н. Толстого, «Красная нива» 1928, № 37).

» » Чтение «милого» дневника школьных занятий З. М. Гагиной. Т. «радостно было заглянуть в уголок души хорошей, правдивой женщины, а также и в уголок души того народа», который он, «чем дольше» живет, «тем

больше, даже незаконно исключительно» любит (*Д* 7 мая; *п.* к З. М. Гагиной 7—8 мая, *Юб.* 79, № 221).

Дневник был напечатан под псевдонимом Н. Б. Петрова и под заглавием: «1. Из дневника народной учительницы. II. Дети сироты» в серии «Библиотека И. И. Горбунова-Посадова свободного воспитания и образования» в 1915 г.

Мая 6 Чтение грубо-ругательной черносотенной брошюры свящ. Восторгова «Знамения времени. Отец Иоанн Кронштадтский и граф Лев Толстой» (М. 1909) (*Д* 7 мая).

» 7 Запись в Дневнике: «Хочется написать о том, в чем истинное христианство и почему церковная вера извращает его, уничтожает всё его значение для жизни. Хочется и «Нет в мире виноватых» писать».

» » Т. на прогулке верхом на лошади догнал шедших лесом от Козловки яснополянских парней Фильку Макарова и его сверстника В. Фоканычева, игравших на гармониках. «Это лучше всякой симфонии. Враз подхватывают, грудным голосом поют». Т. ехал за ними, замедлив шаг лошади (*ЯЗ*).

» » Т. слушает чтение повести Куприна «Яма» (*Д*).

» 8 Т. продолжает чтение повести Куприна «Яма». Отзыв Т.: «Отвратительно! Отношение автора не то, какое должно быть. Но любуюсь его художественным талантом: придумывает каждому лицу характерные черты» (*ЯЗ*).

Т. читал первую часть повести, напечатанную в 3-й книжке «Земля» за 1909 г.

» 9 Начало статьи «о любви» (*Д* 11 мая).

» » Т. «живо представил себе повесть или драму, в которой нет злых, дурных, все добрые для себя и все невиноватые. Как бы было хорошо и как ярко выступила [бы] из-за этой доброты, невиновности людей недоброта и виновность устройства жизни» (*Д*).

» » Отзыв о «Яме» Куприна: «Очень плохо, грубо, ненужно грязно» (*Д*). Устный отзыв: «Грубость циническая ослабляет впечатление художественное, а не усиливает» (*ЯЗ*).

Мая 9 По поводу окончательного воспрещения Черткову жительства в Тульской губ., Т. говорит: «Я сначала почувствовал прямо недоброе чувство к Столыпину, а потом мне стало жалко его... Какую память он себе готовит в истории? Все с отвращением будут поминать его» (*Н. Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободное слово», Берлин, 1913, стр. 87—88).

» » Письма (два) к А. М. Кузминскому с просьбой помочь А. М. Хирьякову, приговоренному на год крепости за редактирование газеты «Голос» (*Юб.* 79, №№ 223 и 224).

» 10 —13, 21 -- 25, 30, 31 Продолжение работы над статьёй «о любви» (*Д* 12, 13, 22—24 и 29 мая; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей, *ГМТ*).

» 10, 11 Письмо к И. М. Трегубову по поводу внесённого в Государственную думу законопроекта о свободе совести. Т. смотрит «на людей, которые ждут чего-либо от Думы, как на того человека, который, по шутке какого-то древнего мудреца, подставляет решето под доимого другим человеком козла» (*Юб.* 79, № 226).

» 10, 12 Исправление заметки «о государстве», продиктованной 26 февраля (пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ; Д* 13 мая).

Была напечатана в книге: «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», Гиз, 1929. Перепечатана под заглавием «О государстве» в томе 38 Юбилейного издания, стр. 291—293.

» » Мысль о письме к С. А. Толстой, которое было бы передано ей после его смерти. В Дневнике набросан конспект письма: «Прости меня. Я же простил тебе, но не могу не сказать, хоть из-за гроба, того, чего не решался сказать живой, чтобы не раздражать и потому не успеть и даже навсегда не успеть помочь тебе, не решался сказать, что ты живёшь дурно, для себя дурно, мучая себя и других и лишая себя лучшего блага — любви. А ты способна — и очень — ко всему самому лучшему. Я много раз видел эти зародыши в тебе. Помоги себе, милая. Только начни—

и увидишь, как ты сама, твоё лучшее истинное «я» поможет тебе» (*Д* 10, 11 мая).

Мая 11 Чтение вслух отрывков «Записок из Мёртвого дома» Достоевского — «Орёл» и «Смерть в госпитале», помещённых в «Круге чтения» (*ГД* 1, стр. 279).

» » В Петербургской судебной палате слушается дело по обвинению Н. Е. Фельтена в издании брошюр Т.: «Не убий», «Письмо к либералам» и «Христианство и патриотизм». Издатель признан виновным по статье и приговорён к заключению в крепости на шесть месяцев («Русские ведомости», № 107 за 13 мая).

» 12 Т. сообщает В. Г. Черткову: «Приезжает... интересный для меня Мечников, к посещению которого готовлюсь, чтобы не оскорбить его неуважением к его деятельности, на которую он посвятил свою жизнь и которую считает очень важной» (*Юб.* 89, № 829).

» 13 Запись в Дневнике: «За завтраком С. была ужасна. Оказывается, она читала «Дьявол», и в ней поднялись старые дрожжи, и мне было очень тяжело. Ушёл в сад».

» » Т. пишет С. А. Толстой письмо с тем, чтобы оно было передано ей после его смерти, в котором просит её простить его за всё то, в чём он был виноват перед ней, «в особенности в первое время», и дальше говорит: «Тебе мне прощать нечего, ты была, какою тебя мать родила, верною, доброю женой и хорошей матерью. Но именно потому, что ты была такою, какой тебя мать родила, и оставалась такою и не хотела изменяться, не хотела работать над собой, идти вперёд к добру, к истине, а напротив, с каким-то упорством держалась всего самого дурного, противного всему тому, что для меня было дорого, ты много сделала дурного другим людям и сама всё больше и больше опускалась и дошла до того жалкого положения, в котором ты теперь» (*Д*; *Юб.* 84, № 840).

Письмо окончено не было.

» 14 В ответ на письмо от 10 мая н. ст. Л. У. Пресс и М. Е. Тейлор, обратившихся

к Т. от лица «трёх тысяч негров» из Новой Альтоны (США, штат Индиана), и присланную ими статью: «John Stotsenburg, «What would Tolstoy say?» [«Что сказал бы Толстой?»] («Alexander's Magazine», Boston, 1908, № 2 от 15 декабря), Т. пишет, что, прочитав эту статью «об исключительных жестокостях, совершаемых людьми над своими братьями только потому, что кожа их другого цвета», он лишний раз убедился в том, что «христианство исповедуется всеми христианскими народами, в том числе и американским, только на словах» и что «ничто не может с такой силою обличить одинаковую преступность и грубой толпы, совершающей эти ужасы, и ещё большую бессовестность правительства, допускающего и потворствующего этим преступлениям, как христианское отношение угнетённых к своим угнетателям» (*Юб.* 79, № 233).

Мая 16 Исправление корректур «Нового круга чтения» — «Июнь» (*Д*).

» 18 Чтение «глупой» статьи П. Б. Струве «На разные темы» («Русская мысль», май, стр. 113—126), посвящённой вышедшему тому переписки А. И. Эртеля, в которой автор попутно говорит о Т. — о его «догматической морали». Т. «стало неприятно» (*Д* 19 мая).

» 18—21 Чтение с отметками «Goethe Kalender auf das Jahr 1909», Leipzig, 1908 (*Д* 19 мая; *ГД* 1, стр. 282).

» 18—25 Работа над письмом к русскому эмигранту в Америке Д. Севиту о религиозном воспитании (Д 19—25 мая; Юб. 79, № 245).

Отмеченные Т. мысли Гёте, помещённые в этом календаре, напечатаны в русском переводе в статье Н. Гусева («Сборник Гос. Толстовского музея», М. 1937, стр. 148—161).

» 19 Исправление письма о воспитании (*Д* 20 мая).

» 20 Сотруднику «Русского слова» С. П. Спиро Т. рассказал содержание своей статьи о «Вехах» и продиктовал выдержки из неё (*Д* 21 мая; *ЯЗ*).

Корреспонденция С. П. Спиро напечатана в № 114 «Русского слова» за 21 мая 1909 г.

Мая 20 Т. пишет Т. Л. Сухотиной: «Замечаю по письмам, что людей, близких мне, очень начинают гнать» (*Юб.* 79, № 240).

» » Чтение в «Русском слове» за 19 мая заметки В. Кругляка «Рузвельт о Толстом» по поводу статьи Теодора Рузвельта «Tolstoy» («The Outlook» 1909, № 92). Отзыв Т.: «Статья глупая» (*Д*).

» 23 Встреча в доме В. Г. Черткова в Телятинках с чиновником особых поручений полковником А. Г. Лубенцовым, присланным Столыпиным для расследования на месте дела Черткова. Т. не подал ему руки (*Д* 24 мая; *Н. Н. Гусев*, Эпизоды из жизни Л. Н. Толстого, «Красная нива» 1928, № 37).

» 24 Получен от художника В. Д. Поленова «прекрасный» альбом его картин «Из жизни Христа» (*Д*).

» » Поездка верхом в Тулу на бега (*Д* 25 мая).

» 25 Т. пишет В. Г. Черткову, что его «всё больше и больше» мучает «та среда, те условия», в которых он живёт, «особенно земельные — это порабощение людей посредством земельной собственности», в котором он, «хоть косвенно и против воли, страдая, но участвует», и что «никогда о грехе крепостного права» он «не чувствовал в 1/100 так больно, как чувствует этот грех» (*Юб.* 89, № 830).

» » Т. в письме просит В. Г. Черткова «присоветовать», «как озаглавить новый «Круг чтения» (*Юб.* 89, № 830).

По предложению Черткова новый «Круг чтения» был назван «На каждый день».

Мая 25 — 27, 29 — июня 1 Продолжение работы над повестью «Нет в мире виноватых» (*Д* 26, 27, 29 мая и 1 июня).

Повесть осталась неоконченной и появилась в 1911 г. в томе II «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого».

Мая 26 Чтение статьи М. О. Гершензона «Западные друзья Герцена» («Былое» 1907, №№ 4 и 5) (*Гольд.*, стр. 265).

» 27 Письмо лейпцигскому издателю Т. Вейхеру, приславшему Т. «Goethe Kalender auf das Jalir 1909», в котором Т. «особенно заин-

тересовали разговоры Гёте с разными лицами»; в них он «нашёл для себя много нового и ценного» (*Юб.* 79, № 248).

Мая 29 Запись в Дневнике: «Очень хотелось бы в «Нет виноватых», показать, как все люди живут одним своим и глухи ко всему остальному».

» » Н. Н. Гусев рассказывает Т. историю Анны Кашинской, канонизация которой назначена синодом на 10 июня. Т. удручён (*Н. Н. Гусев*, Лев Толстой против государства и церкви, изд. «Свободного слова», Берлин, 1913, стр. 90 — 91; Гольд., стр. 266 — 267).

» 30 Авторская дата статьи «о любви» (*ГМТ*).

» 30, 31 В Ясной Поляне И. И. Мечников с женой Ольгой Николаевной. Разговоры о науке, о религии, об искусстве, о второй части «Фауста», о математике С. Ковалевской (*Д* 30 и 31 мая; *ЯЗ* 30 и 31 мая; *Гольд.*, стр. 267— 272; *ГД* 1 стр. 283 — 284; *И.И. Мечников*, День у Толстого в Ясной Поляне; И. И. Мечников, Академическое издание сочинений, т. 13, Изд-во Академии наук СССР, М. 1954, стр. 215 — 224; *О. Н. Мечникова*, Жизнь И. И. Мечникова, Гиз, М. 1926, стр. 161 —165; *В. Л. Омелянский*, Академик Мечников и Толстой, «Природа» 1926, 7 — 8, стр. 41 —50).

» 31 Авторская дата статьи «о любви», получившей название «Единая заповедь» (*ГМТ*).

» » Приезд корреспондента «Русского слова» С.П. Спиро, с целью интервьюировать Т. о посещении его Мечниковым. Т. «неприятно было, фальшиво» (*Д*; С. П. Спиро, Беседы с Л. Н. Толстым, М. 1910, стр. 33—36).

» » Запись в Дневнике: «Складывается тип и учёного и революционера».

Июня 1 В Записной книжке написан конспект предполагаемой беседы с петербургскими курсистками, просившими через Гусева разрешения приехать в Ясную Поляну (*Д*; *ЗК*; *Юб.* 57, стр. 214—215).

Приезд курсисток в Ясную Поляну не состоялся.

» » Новая редакция циркулярного ответа авторам, присылающим свои рукописи (*Юб.* 79, № 255).

Июня 1, 3—11, 13 – 20, 22—30 Продолжение работы над статьёй «Единая заповедь» (*Д* 1, 4, 5, 7, 9—11, 14—16, 18—20, 24, 26, 27, 29, 30 июня; пометы Н. Н. Гусева на обложках рукописей, *ГМТ*).

» 1 Приезд редактора «Вегетарианского обозрения» И. И. Перпера (*Д*).

» » Приезд корреспондента «Раннего утра» Д. С. Нейфельда с целью интервьюировать Т. о посещении его Мечниковым (*Д*).

Корреспонденция Нейфельда напечатана за подписью «Д. Н.», под заглавием: «В Ясной Поляне. Мечников в гостях у Толстого» («Раннее утро» 1909, №№ 124—125 от 2 и 3 июня).

» 1-4 Чтение книжки: A France, «Les sept femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux» [«Семь жён Синей Бороды и другие чудесные повести»], Paris, s. d., Calmann-Levy. Отзыв Т.: «Сперва живо, интересно, в конце скучно» (*Гольд.*, стр. 273, запись 2 июня; *ЯЗ* 4 и 6 июня).

» 2 Телеграмма от Генри Джорджа-сына с просьбой о разрешении приехать. Ответ Т.: «Очень рад видеть. Ожидаю» (*Д*; *Юб.* 79, № 257).

» » Написана заметка о Генри Джордже в ожидании приезда его сына (*Д*).

» » Просмотр всей статьи «Неизбежный переворот» (*Д*).

» » Исправление корректуры интервью с сотрудником «Русского слова» С. П. Спиро о посещении Мечникова (*Д*).

» » Телеграмма А. И. Куприна С. А. Толстой:
«Провожая Вас из Ялты, получил милостивое приглашение посетить Ясную Поляну. Не обеспокою ли Вас и Льва Николаевича, если в середине июня заеду всего на час» (*ГМТ*).

С. А. Толстая ответила Куприну, прося его отложить поездку в Ясную Поляну до осени, ввиду того, что Л. Н. собирался вскоре уехать к дочери, Т. Л. Сухотиной.

» 3 В письме к В. Д. Поленову Т. благодарит его за присланный альбом картин «Из жизни Христа»: «Не говоря уже о красоте картин и том, вполне сочувственном мне, отношении вашем к изображаемому предмету, самый этот огромный труд, положенный вами на

это дело, вызывает глубокое уважение к художнику» (*Юб.* 79, № 269).

Июня 3 Н. А. Ершову, приславшему свою книгу «Обзор русских стенографических систем», Т. пишет: «Я совершенно согласен с высказанной вами в введении к вашей книге мыслью о значении стенографии. Согласен потому, что считаю благотворным всё то, что содействует единению людей» (*Юб.* 79, № 250).

» » Появление в № 125 «Русского слова» просмотренной Т. в корректурах заметки С. П. Спиро «Толстой и Мечников».

» 4 Т. растроган «до слёз» статьёй о нём С. Яблоновского «Не помню... Забыл» в № 125 «Русского слова» от 3 июня (*ГД* 1, стр. 288 — 289).

Статья С. Яблоновского была написана по поводу слов Т., сказанных И. И. Мечникову, о том, что он «забыл содержание» «Анны Карениной». Это забвение Яблоновский объяснял тем, что Т. всё своё внимание и все силы направил на проповедь «единой заповеди» — любви.

» » Прочитав письмо Н. Н. Гусева к Н. А. Ершову в ответ на его письмо с вопросом о пользовании Гусевым стенографией для записи писем и статей Т., Лев Николаевич сказал Гусеву: «Вы бы об этом ещё написали, что художественное я не мог бы диктовать». На вопрос, почему это так, Т. ответил: «Так, совестно как-то... Когда пишешь художественное, то это наброски, которые нужны только для того, чтобы себе напомнить то чувство, с которым пишу. Другому передавать как-то совестно» (*ГД* 1, стр. 287).

» 4 – 6 Три вечера балалаечник Б. С. Трояновский играет в яснополянском доме русские народные песни. Игра его доставляет Т. большое удовольствие. Т. советует Трояновскому разучить песню «Варяг», которую он слышал в исполнении яснополянских ребят (*Д* 5—6 июня; *ГД* 1, стр. 289; *ЯЗ* 4—6 июня; *Б. С. Трояновский*, В гостях у Льва Толстого, «Ленинские искры» 1940, 20 мая; *его же*, Воспоминания, «Смена» 1940, № 269 за 20 нояб.; *А. Илюхин*, В гостях у Л. Н. Толстого, «Затейник» 1953, 9, стр. 21—23).

Июня 5 Исправление статьи о Генри Джордже, написанной 2 июня (*Д*).

» » Приезд Генри Джорджа-сына. «Приятный» (*Д*; *ГД* 1. стр. 289, запись 7 июня).

Своё посещение Ясной Поляны Генри Джордж-сыи описал в статье «My Farewell to Count Tolstoy», «New York World» 1909, 14 Nov.

» 6 Т. читает вслух некоторые понравившиеся ему места из книжки А. Франса «Les sept femmes de la Barbe BIeue»: «про докторов, про женщин и их кофточки и конец сказки «Царская рубашка» — про дурачка, живущего в дупле дерева, у которого ищут рубашку для царя» (*ЯЗ*).

» 8 Отъезд вместе с С. А. Толстой, Н. Н. Гусевым, Д. П. Маковицким и служащим И. В. Сидорковым в имение зятя — М. С. Сухотина — Кочеты, Новосильского уезда, Тульской губ. В вагоне Т. работает над статьей «Единая заповедь», читает книгу Энрико Малатесты «Краткая система анархизма в десяти беседах» (М. 1906), в которой находит «много хорошего», беседует с мценским предводителем дворянства Матвеевым о земельном вопросе, с китайцем о жизни в Китае и с другими пассажирами (*Д*; *ГД* 1, стр. 289— 292).

» » От станции Благодатная до имения Сухотиных Кочеты ехали 15 км на высланной Сухотиным четвёрке лошадей. Гусев обратил внимание Т. на то, как встречные крестьяне, завидев барских лошадей, ещё издалека снимали шапку и останавливались с непокрытой головой, на что Т. ответил: «Я бы на их месте плевал бы, когда видел этих лошадей и эти огромные парки, когда у него нет кола, чтобы подпереть сарай. Когда поймёшь это, это что-то ужасное» (*ГД* 1, стр. 292).

» 9 Появление в № 130 «Русских ведомостей» заметки Т. о Генри Джордже, написанной 2 июня.

Перепечатана под заглавием «По поводу приезда сына Генри Джорджа» в томе 38 Юбилейного издания, стр. 70—71.

» » Чтение «глупого» романа «Misunderstood» by Florence Montgomery (*ЯЗ*).

Июня 9 В разговоре отзыв Т. о «Даме с камелиями» А. Дюма: «Можно поставить 4» (*ЯЗ*).

» 10 Запись в Дневнике: «Вчера гулял по парку... Говорил с копачами... Земля у господ. То же вопиющее рабство. Как бы хотелось написать то художественное, [что] начал [«Нет в мире виноватых»], и всё проникнуть этим».

» 11 Запись в Дневнике: «Мучительное чувство бедности — не бедности, а унижения, забитости народа. Простительна жестокость и безумие революционеров. ...Французские языки и теннис, и рядом рабы голодные, раздетые, забитые работой. Не могу выносить, хочется бежать».

» » Чтение «Послания моим итальянским друзьям» М. А. Бакунина. Т. «не понравилось» (*Д*; *ЯЗ* 19 июня).

» 11—25 Выход в свет книги: Л. Н. Толстой, «На каждый день. Июнь. Учение о жизни, изложенное в изречениях, взятых у мыслителей разных стран и разных веков», СПб. 1909 («Книжная летопись», № 25 от 27 июня).

» 12 Чтение вслух М. С. Сухотиным «Стихотворений в прозе» Тургенева. Т. нравятся: «Голуби», «Что я буду думать», «Русский язык», «Морское плавание» (*ЯЗ*).

» 13, 14 Чтение книги: Атрпет, «Мамед-Али-Шах» (Александрополь, 1909). Т. нашёл в ней «много для себя нового и в высшей степени интересного» (*Д* 14 июня; *п.* к Атрпету 15 июня, *ЮБ.* 79, № 275).

» 14 (27) Письмо к Толстому В. И. Язвицкого, написанное по поручению Женевской эмигрантской кассы, с приглашением принять участие в предполагаемом сборнике «Город», «где будет по возможности освещён современный город со всех точек зрения искусства, а также и разума». На конверте Т. пометил: «хорошо бы написать» (*ЮБ.* 79, стр. 283, № 316).

Намерение осталось невыполненным.

» 15 Чтение книги: Subhadra-Brickshu, «Buddhistischer Katechismus» [«Буддийский катехизис»], Leipzig, 1908 (*Д*; *ГД* 1, стр. 293).

» 19 Чтение статьи П. С[труве] о Марксе в томе 36 Энциклопедического словаря Брокгауза — Ефрона (*ЯЗ*).

Июня 20 Письмо петербургскому фотографу Н. Ф. Козловскому с отказом на его предложение приехать в Ясную Поляну с кинематографическим аппаратом (*Юб.* 79, № 288).

» » Чтение одной из статей Энгельса о Марксе (статья не названа) (*Д*).

» 20, 24 Поездки в дер. Велие, близ Кочетов, к стодвадцатилетнему старику, которого Т. спрашивал, помнит ли он «француза» (*Д*; *ЯЗ* 20 июня).

» 21 Продолжение повести «Нет в мире виноватых» (*Д*).

» » Выйдя на прогулку, Т. «набрёл» на крестьян, всей деревней косивших луг, и поговорил с ними «приятно» «о земле, о солдатчине, о том, что сами себя порабощают» (*Д* 22 июня; *п.* к С. А. Толстой 21 июня, *Юб.* 84, № 811; *ГД* 2, стр. 294).

» 23 Т. пишет С. А. Толстой: «Кое-что работаю, и хочется столь многого, что ясно, что это обычные старческие неосуществимые мечты. Хочется только недаром провести оставшиеся месяцы, дни, часы, когда так многое, непонятное и скрытое прежде, стало ясно» (*Юб.* 84, № 812).

» » Чтение вслух Сухотиным и их гостям статьи «Единая заповедь». «Ответ — молчание и явно скука» (*Д*).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Всё, что я пишу, глупо, потому что обращено не к той публике, которой это нужно — к миллионам рабочим без- и полуграмотным, но с неизвращённым разумом людям. И в первый раз не умом, а всем существом понял всю глупость того, что делал, и намерен те месяцы, дни, часы, которые мне остались, обратить на писание для них, передачи им того, что я, мне кажется, что знаю, а они, мне кажется, не знают: писать для них и в рассуждательной, и в художественной форме» (*Юб.* 89, № 833).

» » Приветственное письмо Толстому от общества «Славия» при посылке литографии картины В. Черного «Сожжение Яна Гуса», с надписью: «Великому русскому реформатору Льву Николаевичу Толстому на память о дне сожжения чешского реформатора Яна Гуса 23 июня

(6/VII) 1415 г. от всеславянского общества «Славия» в Москве 23 июня 1909 г.» (*Юб.* 80, стр. 10).

Картина висит на стене в «рсмиигтонной» комнате яснополянского дома.

Июня 25 «Всё больше и больше просится «Казнь Евдокима» (*Д* 26 июня).

См. 26 июня.

Июнь, около 26 Чтение книги А. С. Пругавина «Раскол вверху. Очерки религиозных исканий в привилегированной среде» (изд. «Общественная польза», СПб. 1909). Запись в Записной книжке: «Пругавин пишет о религии, как пишут о разных увлечениях неумных людей» (*ЗК* 26 июня).

Июня 26 Пишется новое начало рассказа «Нет в мире виноватых» (*Д*).

Напечатано в № 241 «Вечерней Москвы» за 19 октября 1935 г. Перепечатано в томе 38 Юбилейного издания, стр. 203—204.

» 30 «Радостное свидание» с В. Г. Чертковым, которому запрещён въезд в Тульскую губ., в деревне Суворово, Орловской губ., в 3 1/2 км от Кочетов (*Д* 3 июля).

» » Толстой рассказывает внучке Танечке «сказку о большой рыбе, которую поймали, и в ней оказался живой мальчик» (*ЯЗ*).

Июля 1 Т. посылает В. Г. Черткову «Единую заповедь» с просьбой просмотреть статью (*Юб.* 89, № 838).

» » Начато письмо крестьянину Ф. А. Абрамову в ответ на его письмо от 22 июня с вопросом о значении науки (*Д* 3 июля; Юб. 80, № 1).

» » Поездка на ярмарку в село Ломцы в 7 верстах от Кочетов. «Хорошо было» (*Д* 3 июля).

Июля 1, вечер Поездка в дер. Суворово для свидания с В. Г. Чертковым. «Опять хорошо очень было» (*Д* 3 июля).

» 2, 4 -- 20 Продолжение работы над письмом о науке (*Д* 3, 5, 8, 11—15 и 19 июля; пометы Н. Н. Гусева на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

Июля 2, 5, 10 Работа над статьёй «Единая заповедь» (пометы переписчиков на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

» 3 Отъезд Т. из Кочетов. По дороге заезд к Х. Н. Абрикосову на его хутор Затишье. В вагоне 3-го класса беседа с переселенцами и жандармом. Возвращение в Ясную Поляну (*Д* 5 июля).

Июль, около 4 Получение из Петербурга телеграммы членов Первого всероссийского съезда издателей и книгопродавцев, посылающих «свой единодушный горячий привет единственному писателю, отказавшемуся от личных прав на свои произведения» (*ГД* 1, стр. 297).

Июля 5 Авторская дата статьи «Неизбежный переворот».

» » Запись в Дневнике о переселенцах: «Те люди, с которыми обращаются, как с скотиной, а которые одни делают жизнь и историю».

» 6 Получение приглашения принять участие в XVIII международном конгрессе мира в Стокгольме (*ЯЗ*).

» » После возбуждения против А. Л. Толстой судебного дела по оскорблению «при исполнении служебных обязанностей» жившего в усадьбе стражника, которому она в резкой форме сделала выговор за его намерение избить пьяного крестьянина, ловившего рыбу в яснополянском пруду, стражники удалены из усадьбы (*Д* 8 июля; *п.* А. Л. Толстой к Т. Л. Сухотиной 9 июля, *ГМТ*).

» 8 Решение Т. поехать на конгресс мира в Стокгольм встречает резкий отпор со стороны С. А. Толстой (*ЕСТ*; *ЯЗ* 9 июля).

» » Письмо к крупному московскому заводчику и тульскому землевладельцу Ю. П. Гужону, написанное по просьбе общества крестьян дер. Новая Колпна, близ Ясной Поляны, желавших купить часть земли из прилегавшего к ним имения Гужона. Т. просит «не отказать им в этой покупке, рассрочив платёж на сколь возможно долгий срок» и «сбавить ту цену», которую назначил Гужон (*Юб.* 80, № 9).

Июля 8 В ответ на приветствие общества «Славия» от 23 июня Т. пишет: «Не могу не верить в исключительное значение славянства для объединения не только христиан, но и всех людей, как прекрасно выражена эта мысль у Коллара» (*Юб.* 80, № 11).

» 9 Письмо к Л. Б. Хавкиной-Гамбургер с отзывом о её книге «Индия. Популярный очерк» (М. 1907): «Книга ваша об Индии мне очень понравилась. Думаю, что такого рода книги очень полезны» (*Юб.* 80, № 14).

» » Получение от подготовительного комитета конгресса мира в Стокгольме вторичного приглашения приехать ко дню открытия конгресса — 14 августа (*ЯЗ*).

» 12 (25) Написано письмо председателю конгресса мира в Стокгольме. Т. принимает приглашение участвовать в конгрессе и намерен произнести речь по вопросам, занимающим конгресс (*ГД* 1, стр. 298; *Юб.* 80, № 29).

» 10 Ответ на письмо художника И. К. Пархоменко от 9 июля (почт. шт.) с просьбой разрешить приехать в Ясную Поляну и написать портрет Т.: «Милости просим» (*Юб.* 80, № 24).

» 11 Т. удручён намерением жены привлечь к суду петербургского издателя, напечатавшего «Три смерти» и выдержки из «Детства» (*Д* 12 июля).

» 11 – 25 (?) С. А. Толстая справляется у И. В. Денисенко, может ли он на основании доверенности, данной ей Львом Николаевичем, продать право издания его сочинений «третьему лицу» (*И. В. Денисенко*, Воспоминания; *В. Чертков*, Уход Толстого, изд. Центрального т-ва «Кооперативного издательства» и издательства «Голос Толстого», М. 1922, стр. 35).

Июль, после 11 Чтение корректуры печатающейся в «Посреднике» книжки: «Изречения Магомета, не вошедшие в Коран» (штамп типографии И. Н. Кушнерёва на корректурных листах, *ГМТ*; 11 июля 1909).

Июля 12 Запись в Дневнике: «Если бы она [жена] знала и поняла, как она одна отравляет мои последние часы, дни, месяцы жизни». С дочерью Александрой Львовной и Д. П. Мако-

вицким Т. обсуждает вопрос об отобрании у жены доверенности в случае возбуждения ею судебного дела против издателя (*Д*; *ЯЗ* 12 июля).

Июля 12 У Т. писатель И. А. Новиков («сочинитель умный») (*Д*: *И. Новиков*, У Толстого, «Новый мир» 1953, 9; *И. Новиков*, Писатель и его творчество, М. 1956, статья «Живой Толстой», стр. 501—511).

» 12, 14 Записи в Записной книжке и в Дневнике к докладу на конгрессе мира.

» 13 С. А. Толстая, узнав, что доверенность Т., выданная ей в 1883 г. для ведения его имущественных дел, не предоставляет ей права собственности на его сочинения и полномочия на ведение судебных дел, приходит в сильное возбуждение (*ЕСТ* 14 июля; *ЯЗ* 14 июля; *п.* А. Л. Толстой к В. Г. Черткову 24 июля, *АЧ*).

» » А. А. Гольденвейзер в письме сообщает А. Б. Гольденвейзеру: «Все эти дни Лев Николаевич был очень бодр и страшно много работал. Он спит и видит ехать в Стокгольм. Вчерашнюю ночь даже не спал, так от этой мысли волнуется. Он уже приготовляет свою речь по-французски, а Душан [Д. П. Маковицкий] роется в путеводителе и выбирает маршрут» (*Гольд.*, стр. 278).

» 13 —14(?) Т. просит И. В. Денисенко составить «бумагу», в которой он мог бы объявить к общему сведению, что передаёт все свои произведения, когда бы то ни было им написанные, во всеобщее пользование (*И. В. Денисенко*, Воспоминания, *В. Чертков*, Уход Толстого, изд. Центрального т-ва «Кооперативного издательства» и издательства «Голос Толстого», М. 1922, стр. 36).

» 15 Авторская дата статьи «Единая заповедь».

» 17 Чтение присланной И. И. Мечниковым книги: «La traversee de l'Afrique du Zambese au Congo Français» [«Путешествие по Африке от Замбези до Французского Конго»] par Ed. Foa, Paris, 3-me ed. (*ЯЗ*).

» 17—20 Т. читает книгу И. И. Мечникова «Essais optimistes» [«Оптимистические этюды»]. «Ужасался на её легкомыслие и прямо глупость»

(*Д* 20 июля; *ГД* 1, стр. 302; *ЯЗ* 17— 19 июля).

Июля 18 Угрожая самоубийством, С. А. Толстая требует от мужа полной передачи ей прав собственности на его сочинения. Т. решительно отказывает (*Д*; *ЕСТ*; *ЯЗ*; *п.* Н. Н. Гусева к В. Г. Черткову 24 июля, *АЧ*).

» 19 К Т. приходят всем обществом крестьяне дер. Новая Колпна просить его вновь написать соседнему с ними помещику Ю. П. Гужону о том, чтобы он продал им часть своей земли. Т. пишет второе письмо Гужону (*ГД* 1, стр. 302; *Юб.* 80, № 36).

Просьба крестьян и Т. успеха не имела — Гужон ответил Т. отказом.

» 19—21 И. К. Пархоменко пишет портрет Т., который Т. находит «прекрасным». Т. во время писания портрета слушает чтение повести А. М. Оссендовского «Людская пыль», СПб. 1909 (из тюремной жизни). Некоторые места повести Т. нашёл «очень сильно написанными, другие же не понравились ему своим цинизмом» (*п.* к П. И. Бирюкову 21 июля, *Юб.* 80, № 37; *ГД* 1, стр. 304, запись 26 июля; дневник Н. Н. Гусева 19—21 июля, рукопись; *ЯЗ* 21 июля; *И. К. Пархоменко*, Три дня у Толстого, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом», кн-во «Златоцвет», М. 1911, стр. 135—157).

Портрет Т. работы И. К. Пархоменко воспроизводился на открытых письмах, а также в *Летописях*, кн. 2. В настоящее время местонахождение этого портрета неизвестно.

» 20 Чтение книги о кустарном производстве: «Необходимый для России строй труда», записка кн. Ф. С. Голицына, СПб. 1909 (*ЯЗ* 20 июля).

» 20, 21 С. А. Толстая находится в чрезвычайно возбуждённом состоянии, вызванном отказом Т. передать ей права на его сочинения и его намерением поехать на конгресс мира. Т. весь день 21 июля не работает, почти не разговаривает и ничего не ест. Чувствует себя «совсем больным» (*Д* 21 июля; *ЯЗ* 20—21 июля; дневник Н. Н. Гусева 21 июля, рукопись; *п.*

Н. Н. Гусева к В. Г. Черткову 24 июля, *АЧ*; *п.* А. Л. Толстой к О. К. Толстой 24 июля, *АЧ*).

Июля 21 Запись в Дневнике: «Страшно хочется уйти. Едва ли в моём присутствии здесь есть что-нибудь кому-нибудь нужное. Тяжёлая жертва, и во вред всем».

» 22 Продиктовано начало доклада для конгресса мира (*Д* 23 июля).

» » У Т. является первая мысль о формальном завещании с отказом от литературных прав на все свои сочинения, которое он просит составить гостящего в Ясной Поляне мужа своей племянницы, судебного деятеля И. В. Денисенко (*И. В. Денисенко*, Воспоминания, в кн.: *В. Г. Чертков*, Уход Толстого, изд. Центрального т-ва «Кооперативное изд-во» и изд-во «Голос Толстого», М. 1922, стр. 35—36).

» » Запись в Дневнике: «Всё больше и больше думаю о том, чтобы уйти и сделать распоряжение об имуществе».

» » Из-за возбуждённого состояния жены Т. отказывается от поездки в Стокгольм (*ГД* 1, стр. 303).

» 23 Чтение в рукописи рассказов П. П. Казмичева: «У виселицы» и «Казнь». Первый рассказ Т. нашёл «прекрасным», особенно первую главу; второй рассказ ему не понравился (*Д*; *п.* к П. П. Казмичеву 23 июля, *Юб.* 80, № 44).

Рассказ «У виселицы» был напечатан с цензурными пропусками и без первой главы, которую редактор, В. Г. Короленко, нашёл нехудожественной, в журнале «Русское богатство» (1909, 6) под заглавием «Под покровом ночи»; первая глава рассказа напечатана в газете «Речь» (1909, № 216 от 2 августа) под заглавием «Из летописи одного города». Рассказ «Казнь» был опубликован в «Ежемесячном журнале» (1914, № 3) под заглавием «Свыше сил».

» » Запись в Дневнике: «Решил отдать землю. Вчера говорил с Иваном Васильевичем [Денисенко]. Как трудно избавиться от этой пакостной, грешной собственности» (*Д*).

См. 24 июля.

» » Приезд редактора журнала «Жизнь для всех» В. А. Поссе и скульптора И. Я. Гинцбурга (*Д* 24 июля).

Июля 23 В разговоре с В. А. Поссе Т. выразил желание «лично познакомиться» с П. А. Кропоткиным и сожаление о том, что ему не пришлось познакомиться с Достоевским. «Чем больше я живу, тем сильнее чувствую, как близок мне по духу Достоевский, несмотря на то что наши взгляды на государство и церковь кажутся прямо противоположными» (*В. А. Поссе*, Мой жизненный путь, М.— Л, 1929, стр. 201).

» 24 Разговор Т. с дочерью Татьяной Львовной о своём решении передать принадлежавшую ему землю крестьянам. Татьяна Львовна сообщила о невыполнимости этого решения, так как по раздельному акту 7 июля 1892 г. земля передана формально наследникам (*Д*).

В тот же день Т. записал в Дневнике: «Говорил с милой Таней — очень хорошо. Она указала мне на мой прежний грех — верно» (*Д*).

» » Чтение в № 6 «Русского богатства» за 1909 г. «замечательной» статьи П. И. Кореневского (подпись: К-ий) «Крестьянский Генрих Блок» — о «возмутительных гадостях, совершаемых Крестьянским банком под видом помощи несчастным крестьянам» (*ЯЗ* 25 июля; *п.* к П. И. Кореневскому 26 июля, *ЮБ*. 80, № 56).

» » А. Л. Толстая пишет О. К. Толстой о своём намерении приехать к Черткову для обсуждения вопроса о завещании отца (*АЧ*).

» 25 В прибавлении к № 30 «Церковных ведомостей» напечатан «Отзыв о книжке графа Льва Толстого «Учение Христа, изложенное для детей», написанный по поручению синода тамбовским епископом Иннокентием, в котором предлагалось возбудить против Л. Н. Толстого судебное преследование по статье 73 Уголовного уложения «за богохульство, глумление, издевательство и кощунство над божественной личностью господа Иисуса Христа».

» » Выход «Книжной летописи» с сообщением о постановлении Петербургской судебной палаты об уничтожении брошюры: Лев Толстой, «Офицерская памятка» (издание не обозначено).

Июля 25 – 27, 29, 30 Продолжение работы над докладом для конгресса мира (*Д* 25 — 27, 29, 30 июля).

» 26 Услышав от Т., что ввиду её успокоения он не отказывается от намерения поехать в Стокгольм на конгресс мира, С. А. Толстая пришла в истерически возбуждённое состояние и угрожала отравиться морфином. Т. вырвал из её рук пузырёк. «Спокойно обдумав», он вновь решил отказаться от поездки (*Д*).

Июля 27 (августа 9) Т. пишет художнику Яну Стыка: «Получил репродукцию с вашей прекрасной картины. Любуюсь исполнением и благодарю вас за содержание» (*Юб.* 80, № 58, перевод с французского).

См. 5(18) мая.

Июль, ночь с 28 на 29 Написан в Дневнике ещё 20 июля «пришедший в голову рассказ» о жизни «удивительных существ», называемых людьми (*Д* 20 и 28 июля).

Июля 29 «Началось опять мучительное возбуждение» С. А. Толстой (*Д*).

» » Приехала сестра Т. Мария Николаевна, с которой ему «очень приятно» (*Д*).

» 30 Беседа Т. с корреспондентом «Русского слова» С. П. Спиро о предполагавшейся поездке на конгресс мира (*Д*; *С. П. Спиро*, Беседы с Л. Н. Толстым, М. 1911, стр. 26—32; *ЯЗ*).

» » Запись в Дневнике: «Разговор с Софьей Андреевной, как всегда, невозможный».

» » Вечером во время массирования ноги Т. сказал Д. П. Маковицкому: «Обращаюсь к вам, как к близкому другу… Я хочу из дома уехать куда-нибудь за границу. Как быть с паспортом? Так, чтобы об этом никто не знал хоть месяц». Маковицкий ответил, что это возможно и что он слышал от гостящей в Ясной Поляне М. А. Маклаковой, что Софья Андреевна хочет предложить Л. Н. поехать в Стокгольм с нею вместе. Т. на это сказал: «Что же зависеть от истерической особы? Это не телесная, а душевная болезнь — эгоизм» (*ЯЗ*).

» 31 Начало перевода на французский язык доклада для конгресса мира (*Д* 1 авт.).

Августа 1 Авторская дата письма к крестьянину о науке.
» » Т. «всё не раздумал план» (ухода из Ясной Поляны) (*Д*).

» 1—4, 6—7 Продолжение и окончание работы над докладом для конгресса мира (*Д* 1, 2, 5 и 8 авг.).

Августа 2 Посещение Т. членами (в числе около 160 человек) XI Всероссийского лесного съезда, состоявшегося в Туле в первых числах августа (*ЯЗ*; «Русские ведомости» за 27 сентября 1909 г).

» 2, 3 Продолжение перевода на французский язык доклада для конгресса мира (*ЯЗ* 2—3 авг.).

Перевод не был закончен; опубликован в томе 38 Юбилейного издания, стр. 311—318.

» 3 В разговоре о музыкантах говорили о братьях Рубинштейнах. «Николая я очень любил, замечательно простой», сказал Т. (*ЯЗ*).
» » Отъезд А. Л. Толстой к В. Г. Черткову для обсуждения вопроса о завещании Т.

» 4 Авторская дата доклада для конгресса мира.
» » Арест Н. Н. Гусева в Ясной Поляне и высылка его, по постановлению министра внутренних дел, на два года в Чердынский уезд Пермской губ. «за революционную пропаганду и распространение недозволенных книг» (*Д* 5 авг.; *Н. Н. Гусев*, Из Ясной Поляны в Чердынь, М. 1911, стр. 4).

Поводом к ссылке Гусева послужила отправка им в 1908 г. одному из корреспондентов Т. его запрещённых статей (*Н. Н. Гусев*, Из Ясной Поляны в Чердынь, М. 1911, стр. 4 — 6).

» » Уезжающему в ссылку Н. Н. Гусеву Т. сообщает о своём намерении «бежать» из Ясной Поляны (Н. Н. Гусев, Из Ясной Поляны в Чердынь, М. 1911, стр. 9).
» » Запись в Дневнике: «Вчера вечером приехали разбойники за Гусевым и увезли его».
» » Начато «Заявление об аресте Гусева» (*Д*).
» 6 Авторская дата «Заявления об аресте Гусева».
» » Чтение в № 175 «Русских ведомостей» за 31 июля статьи Дионео об убийстве вице-ко-

роля Индии лорда Уилли Керзона и «о том, как английское правительство разрушает в Индии общину». Т. статья «понравилась» (*ЯЗ*).

Августа 6 Из газет Т. узнаёт об отсрочке международного конгресса мира и Стокгольме официально — вследствие забастовок рабочих в Швеции. Т., однако, полагал, что в этой отсрочке сыграло свою роль и его намерение приехать на конгресс, нежелательное для президиума конгресса, состоявшего из людей умеренных политических взглядов (*ЯЗ*).

» 7 Окончено «Заявление об аресте Гусева» (*Д* 8 авг.).

» » Перечитывание рассказа Ги де Мопассана «Одиночество» (*ЯЗ*).

» » М. А. Шмидт пишет Т. Л. Сухотиной: «Гусева увезли в Крапивну... Саша [А. Л. Толстая] и Варвара Михайловна [Феокритова] взялись за дело Гусева... Нового секретаря Л. Н. не желает брать» (*ГМТ*).

» 8 Чтение корректуры «Изречений китайского мудреца Лао-Тсе», печатающихся в «Посреднике (*ЯЗ*).

» » Т. просит Д. П. Маковицкого: «Узнайте, как можно переправиться через границу. Хочется уединения, удалиться от суеты мирской, как буддийские старики делают» (*ЯЗ*).

» 9 Получение письма из Берлина от концертного объединения Ж. Закс, устраивавшего в Германии доклады выдающихся деятелей, с предложением повторить в Германии доклад, приготовленный для конгресса мира, с гонораром на благотворительные цели по 5000 франков за каждое выступление, всего десять выступлений (*ЯЗ*).

» 10 Отзыв в разговоре о Щедрине: «Le secret d'être ennuyeux, e'est tout dire» [Верное средство наскучить — всё договаривать до конца]. Про Щедрина это вполне можно сказать. Он всё всегда договаривал до конца. Я никогда не мог читать его» (*Гольд.*, стр. 285).

» 10—13 (?) Чтение в рукописи статьи В. Г. Черткова «Страничка из воспоминаний. Дежурства в военных госпиталях», «Прекрасно, так прав-

диво, внутренне правдиво, так хорошо выражено... Я ждал интересного, но не такого очень, очень хорошего» (*Д*; *пп.* к В. Г. Черткову 10 и 13 (?) авг., *Юб.* 89, №№ 847 и 848).

Была напечатана в № 11 «Вестника Европы» 1909 г.

Августа 11 Появление в № 183 «Русских ведомостей» «Заявления об аресте Гусева».

» 11, 12 Чтение трактата Канта «Религия в пределах только разума» (*Д* 11—12 авг.; *ЯЗ* 11 авг.).

» » На предложение концертного объединения Ж. Закс (см. 9 августа) Д. П. Маковицкий по поручению Т. отвечает, что сам Л. Н. приехать не может, но попросит одного из своих друзей приехать в Берлин и прочесть его доклад. Рукопись доклада для перевода на немецкий язык отослана А. Шкарвану (*ЯЗ*).

» 12 Приезд А. А. Стаховича и П. Б. Струве. «Мало интересны и тяжелы, особенно Струве» (*Д* 13 авг.).

» » Разговоры о Герцене и Огареве. Отзыв об Огарёве: «Это был совсем незначительный человек. Я никогда не мог понять этой близости между ним и Герценом». О М. А. Бакунине: «Он был какой-то шальной, но много в нём было привлекательного» (*Гольд.*, стр. 287).

» 13 Т. «просматривает» биографию Тютчева, составленную И. С. Аксаковым (М. 1874) и «восхищается многими приведёнными там стихотворениями» (*Гольд.*, стр. 290).

» » Разговор о театре. Т. сказал, что драматические произведения на сцене не производят на него такого сильного впечатления, как в чтении. Вспоминал, как он видел в Художественном театре «Дядю Ваню» Чехова; играли Книппер, Андреева. «Это Бог знает что» (*ЯЗ*).

» » В разговоре на вопрос, что ему нравится из драматических произведений, Т. сказал: «Мольера люблю, «Горе от ума» люблю (*ЯЗ*).

» 14 Чтение в № 185 «Русских ведомостей» за 13 августа статьи Вас. Хорошко «К вопросу о самоубийстве детей в нашей действительности» (*Гольд.*, стр. 293).

Августа 14 Чтение книги: И. Щеглов, «Подвижник слова. Новые материалы о Н. В. Гоголе», изд. «Мир», СПб. (*ЯЗ*).

» 15 Чтение книги Г. Гефдинга «История новейшей философии» (изд. «Образование», СПб. 1900). Отзыв Т.: «Искусственно, ненужно» (*Д*; *ЯЗ*).

» » За обедом разговор о Викторе Гюго. Слова Т.: «У него есть фраза и пафос, которые отталкивают, а вместе с тем есть и простота». На возражение, что у Гюго «целые тома поэзии — безумие», Т. ответил: «Но другого рода безумие, чем декадентское». Т. сказал, что другой поэт французский, которого он любит, — Беранже. «Даровитый, ничего безнравственного у него нет, склад народный, нравственный, благородный и бодрый» (*ЯЗ*).

» 16 Д. П. Маковицкий записывает слова Т.: «Революционное движение много добра сделало: вывело людей из сонного состояния» (*ЯЗ*).

» 17 В письме к Ж. Эйдельнанту Т. выражает полное согласие с его мыслью о «великом значении международного языка»; он «очень рад бы был между прочими деятелями и сам, по мере сил, содействовать этому делу» (*Юб.* 80, № 88).

» 18, 19 Приезд члена Государственной думы кн. В.В. Тенишёва. Т. говорит с ним о проекте «единого налога» Генри Джорджа, но Тенишёв оказался «мало восприимчив» (*ЯЗ* 18 и 19 авг.; *п.* к Н. Н. Гусеву 27 авг., *Юб.* 80, № 104).

» 20 Посещение Т. художником академиком М. П. Боткиным. Разговор о В. П. Боткине. М. П. Боткин рассказывает, как он читал больному брату «Войну и мир» «и как тот смаковал и всё говорил: «Нет, ты постой, дай подумать!.. Как это хорошо!» — наслаждался и даже языком прищёлкивал» (*Д* 21 авг.; *Гольд.*, стр. 297—298).

» 21, 23 Чтение книги Photer о Китае (*Д*).

» 22 Запись в Дневнике: «Гулял по Заказу, чудное утро. Как облачко с неопределёнными очертаниями с одной стороны, месяц высоко в ярко-голубом, над зелёным морем леса, небе. Очень хорошо».

Августа 22 В разговоре отзыв о Куприне: «Яма» — «это мерзость!., просто ужасно!»; «Allez!», «Поединок» — Т. «нравится»; «Кадеты» — «нехорошо, скучно» (*Гольд.*, стр. 303).

» 22, 23 Исправление для напечатания в журнале А. Поссе «Жизнь для всех» написанного 14 марта 1909 г. письма к польской женщине о путях освобождения польского народа (*Д*).

» 23 Исправлено предисловие к печатавшимся в «Посреднике» «Изречениям китайского мудреца Лао-Тсе» (*Д*).

» 24 Чтение Конфуция (*Д*).

» » Разговор с И. И. Горбуновым-Посадовым об издании в «Посреднике» дешёвых книг о главнейших религиях и выпуске упрощённых копеечных изданий «На каждый день» (*Д*).

» 25 Составлена книжка «Для души» — упрощённое и сокращённое изложение «Июня» «На каждый день» (*Д*).

» » Чтение в № 12014 «Нового времени» за 23 августа 1909 г. статьи М. О. Меньшикова «Письма к ближним. Две души Л. Н. Толстого», направленной против Т. по поводу его «Заявления об аресте Гусева». Т. «почувствовал неприятное» (*Д*).

» 26 Возвращение к художественному замыслу «Три поколения» (*Д*).

Замысел, как и в 1907 г., остался неосуществлённым.

» » Чтение книги Э. Г. Шмита «Die Religionslehre für die Jugend» [«Религиозное учение для юношества»], Leipzig, 1909 (*Д*).

» 27, 28 Чтение и исправление «Христианского учения» (*Д*).

Августа 27 — сентября 3 Выход книги: Л. Н. Толстой, «На каждый день. Июль. Учение о жизни, изложенное в изречениях, взятых у мыслителей разных стран и разных веков», СПб. 1909 («Книжная летопись», № 35 от 5 сент.).

Августа 28 У Т. «хороший», «полезный» для него «разговор о математике, высшей геометрии» с А. В. Цингером и «об уголовном праве» с Д. А. Кузминским (*Д*; *Гольд.*, стр. 309—310; *Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 123).

Августа 28 С членом государственной думы В. А. Маклаковым Т. говорит о постановке в Думе вопроса об освобождении земли по системе Генри Джорджа. Маклаков отвечает, что вопрос не может не только пройти, но и вызвать суждение в Думе (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Уйти? Чаще и чаще задаётся вопрос».

» 29 В письме к Э. Шмиту Т. просит его прочесть в Берлине доклад, предназначенный для Стокгольмского конгресса мира (*Юб.* 80 № 109).

» 30 Письмо к П. А. Столыпину «об очень жалком человеке, самом жалком из всех», кого Т. «знает теперь в России», о нем самом — Столыпине, о его «дурной, преступной» политической деятельности. Т. советует ему прекратить «насилия и жестокости» и «в особенности смертные казни» и уничтожить земельную собственность. Иначе его имя «будет повторяться, как образец грубости, жестокости и лжи» (*Д* 31 авг.; *Юб.* 80, № 112).

Письмо не было отправлено.

Сентября 1 В разговоре Т. вспомнил стихотворение Тютчева «Есть в осени первоначальной», особенно остановившись на эпитете «праздная борозда». «В уменье находить такие образы и заключается искусство писать стихи, и Тютчев на это был великий мастер» (*Гольд.,* стр. 315).

» 1, 6 – 9 Работа над письмом к польской женщине (*Д* 2, 6 — 9 сент.).

» 2 Уведомление департамента полиции на имя тульского губернатора о том, что министр внутренних дел «выразил своё неудовольствие и удивление по поводу действий чинов губернской администрации» в деле ареста и высылки Гусева. «Г-н министр ожидал, что указанная мера будет осуществлена без всякой излишней резкости и с подобающей осмотрительностью. Между тем оказывается, что для задержания Гусева, который мог быть вызван с этой целью в полицейское управление или в становую квартиру, полиция сочла нужным явиться в усадьбу графа Л. Толстого, причём

на сборы в дорогу Гусеву был предоставлен всего один час, и что вообще образ действий местных властей в этом случае, совершенно не вызываемый обстоятельствами, дал только материал для новой рекламы гр. Л. Н. Толстому (что можно было и заранее предвидеть) и вызвал в периодической печати целый ряд сенсационных статей, в которых гр. Толстой изображается какою-то жертвою правительственного произвола» (*Юб.* 80, стр. 53—54).

Сентября 3 Отъезд из Ясной Поляны к В. Г. Черткову в имение Пашковых Крёкшино, Московской губ., в 36 км от Москвы. Во время поездки на станцию — кинематографическая съёмка. Т. сопровождают А. Л. Толстая, Д. П. Маковицкий и И. В. Сидорков. Дорогой Т. декламирует первую строфу стихотворения Фета «Осенняя роза», находя, что в последнем стихе «дыханьем ночи обожгло» применён «совсем тютчевский приём». «Как смело, и в трёх словах вся картина» (*Гольд.,* стр. 319).

» » В Москве остановка в Хамовническом доме. Рано утром Т. совершил прогулку по Москве. «Лев Николаевич давно не был в Москве, и всё его в ней поразило: высокие дома, трамваи, движение. Он с ужасом смотрел на этот огромный людской муравейник и на каждом шагу находил подтверждение своей давнишней ненависти к так называемой цивилизации». Рассказывая о впечатлении от этой прогулки, Т. заметил: «Мне так и хочется описать всё это! Я непременно это опишу!» (*Гольд.,* стр. 321—322).

Намерения своего Т. не выполнил.

» » Запись в Дневнике: «Пошёл гулять по городу. Очень сильные впечатления детей. Ох, хорошо бы художественное описание не для себя, а для служения».

» » Посещение в Москве на Кузнецком Мосту музыкального магазина Ю. Г. Циммерман, где Т. слушает инструмент «Миньон». «Очень хороша музыка» (*Д*). Из сыгранного Т. особенно понравилась баллада As-dur и полонез As-dur Шопена в исполнении Падеревского и вальсы Штрауса («Waldstimmen» и «Diner-

Walzer») в исполнении Грюнфельда. «Feuerzauber» Wagner-Brassin в исполнении Гофмана и пьесы Грига в его собственном исполнении «совсем не понравились» Т. (Гольд., стр. 322).

Сентября 4 По дороге на вокзал Т. осматривает памятник Гоголю работы А. Н. Андреева. Памятник Т. «нравится: очень значительное выражение лица» (*Гольд.*, стр. 323).

» 5 Приезд в Крекшино (*Д*).

» 5, 7 -- 9 Исправление корректур книжки: «Изречения китайского мудреца Лао-Тсе» и своего предисловия к ним, озаглавленного «О сущности учения Лао-Тсе» (*Д* 5, 7, 9 сент.).

» 6, 9 Написана вставка к докладу для конгресса мира (*Д*).

» 6 Появление в № 205 «Русского слова» сообщения об оштрафовании московской администрацией «Русских ведомостей» на 500 рублей за статью в № 197 по поводу 81-й годовщины Т.

» 8 Чтение вслух законченного письма к польской женщине и рассказа Чехова «Беглец» (*Д*).

» » Получение от этнографа В. И. Ламанского его «прекрасной» книги «Три мира Азиатско-европейского материка» (СПб. 1892) и другой его же «неизвестной» Т. — «Secrets d'etat a Venise» (S.-Peterbourg, 1884). Автору книг Т. пишет: «Мне всегда казалось, что европейцам более подобает и есть чему учиться у китайцев, чем наоборот. Я всегда питал великое уважение к свойствам китайского народа и складу их жизни» (*Юб.* 80, № 123).

» 9 Записана «встреча с калуцким мужичком» (*Д*).

См. 18, 21 сентября.

» 10 Чтение в рукописи воспоминаний А. К. Чертковой «Из моего детства» — «очень хорошо» (*Д*).

Воспоминания А. К. Чертковой напечатаны в серии «Библиотека свободного воспитания», под ред. И. И. Горбунова-Посадова, М. 1911.

» » Т. зашёл в местную «мёртвую, прекрасно устроенную» школу (*Д*).

Сентября 10 Появление в № 207 «Русских ведомостей» извлечений из статьи «Неизбежный переворот».

Полностью статья напечатана в 1917 г. в издании «Единение».

» 11 Написан «Разговор с крестьянами» (*Д*).

» » Посещение Т. сотрудником «Русского слова» А. Панкратовым (*Д; А. Панкратов*, Л. Н. Толстой в гостях у В. Г. Черткова, «Русское слово» 1909, № 209 за 12 сент.).

» 11 (24) Письмо Э. Шмита из Берлина о том, что начальник берлинской полиции не разрешает чтения доклада Т. без предварительной цензуры и предлагает концертной дирекции Ж. Закса представить рукопись в полицию для просмотра, предупредив, что всё относящееся к военнообязанным ни в каком случае пропущено не будет (*ГМТ*).

» 12 «Ответ польской женщине» отправлен В. А. Поссе в «Жизнь для всех» (*п.* к В.А. Поссе 12 сент., *Юб.* 80, № 125).

» 13 Посещение Т. музыкантами: А. Я. и А. И. Могилевскими (скрипка и виолончель), Б. О. Сибором (скрипка) и А. Б. Гольденвейзером. «Играли трио g-dur Гайдна, c-moll Бетховена и Аренского. Музыка доставила Льву Николаевичу, по-видимому, большое удовольствие. Особенно радовался он на весёлый финал трио Гайдна, который просил повторить» (*Д*; *Гольд.*, стр. 324—325).

» » Посещение Толстого Ф. Ф. Тищенко (*Д*; *Ф. Ф. Тищенко*, Л. Н. Толстой у В. Г. Черткова, «Голос Москвы» 1909, № 213 от 18 сентября).

» 14 Посещение Т. собирательницей русских народных песен Е. Э. Линёвой, которая демонстрировала свои фонографические записи русских песен и музыки рожечников (*Д*; *Гольд.*, стр. 324).

» » Продолжение работы над «Разговором с крестьянами», получившим заглавие — «Проезжий и крестьянин» и затем — «Проезжий старик и крестьянин» (*Д*).

Сентября 14 Для беседы с народными учителями т записывает свои мысли о школьном образовании и обучении (*Д*).

» » «Хорошая, серьёзная» беседа с народными учителями земских школ Звенигородского уезда — около сорока человек, которым Т. прочёл записанные им в этот день мысли о школьном образовании (*Д*).

Подробная запись беседы — у А. Б. Гольденвейзера, «Вблизи Толстого», стр. 320—338.

» 16 Т. пишет статью о том, что «нельзя не быть анархистом» (*Д*).

См. 26 сентября.

» 17 Приезд к Т. музыкантов: А. Я. Могилевского (скрипка), П. П. Ильченко (скрипка), В.Р. Бакалейникова (скрипка), Д. З. Зиссермана (виолончель). Вечером играли квартет Моцарта, d-dur'ный квартет Бетховена ор. 18, «In modo antico» из квартета Глазунова и квартет Диттерсдорфа. «Музыка не удовлетворила» Т. (*Д*).

» 17, 18 Кинематографическая съёмка Т. во время прогулки сотрудниками Эдисона (*Д*).

» 18 Т. пишет завещание о том, чтобы после его смерти все его сочинения, написанные с 1 января 1881 г., не составляли ничьей частной собственности и чтобы все рукописи его были переданы В. Г. Черткову (*В. Г. Чертков*, Уход Толстого, изд. Центрального т-ва «Кооперативное изд-во» и изд-ва «Голос Толстого», М. 1922, стр. 106—109).

Текст завещания опубликован в Юб. 80, № 394.

» » Отъезд из Крёкшина. Толпа на Брянском вокзале. Остановка в Москве. Вечером вместе с С. Т. Семеновым, В. А. Маклаковым и др. посещение кинематографа на Арбате. Показывали «сначала виды, потом мелодраму, а дальше что-то комическое». Т. нашёл все это «ужасно глупым» (*Д*; *С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 124—125; *С. П. Спиро*, Беседы с Л. Н. Толстым, М. 1911, стр. 57—60).

Сентября 18, 21 Исправление наброска «Разговор с прохожим».

» 19 Посещение Т. профессором Московского университета и членом редакции «Русских ведомостей» Д. Н. Анучиным (*Д*).

» » Отъезд из Москвы в Ясную Поляну. На Курском вокзале огромная толпа устраивает Т. овацию. В пути со станции Засека в Ясную Поляну с Т. глубокий обморок (*Д* 20 сент.; А.П. Сергеенко, Проводы, «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников», Гослитиздат, М. 1955, т. 2, стр. 268—274).

» 20 Кинематографическая съёмка Т. оператором фирмы А. И. Дранкова (*Д*).

» 20—22 Написано письмо в газеты о получаемых Т. «ругательных» письмах (*Д*).

Письмо не было отправлено. Напечатано впервые в томе 38 Юбилейного издания, стр. 331—335.

» 20, 27 Мысль — написать царю письмо и лично поговорить с ним о земельном вопросе (*Д*).

Мысль осуществлена не была.

» 22, 25, 29, 30 Работа над диалогом «Проезжий старик и крестьянин» (*Д* 26, 30 сент.; даты переписчицы на рукописях: 22 и 30 сент.).

» 22 В письме к Э. Шмиту Т. высказывает пожелание, чтобы его доклад, предназначенный для конгресса мира, был оглашен в Берлине целиком, «без купюр или смягчений», или же совсем не оглашался (*Юб.* 80, № 145).

Чтение доклада Т. в Берлине не состоялось.

» 24 Письмо к индусу Вишену Нараину о причинах порабощения и средствах освобождения индийского народа (*Юб.* 80, № 148).

» » Получение «приятного» письма от М. К. Ганди от 1 октября н. ст. о тяжёлом положении индусов в Трансваале после введения так называемого «чёрного закона» от 22 августа 1906 г., ограничивавшего право проживания и передвижения народов цветных рас в Южной Африке и фактически ставившего их в положение рабов. Ганди писал, что британские индусы решили не подчиняться

этому закону и предпочли «заключение в тюрьму и другие наказания», то есть применили «пассивное сопротивление» (*Д*; *ГМТ*).

Письмо М. Ганди опубликовано в ЛН, № 37 – 38, стр. 341—343.

Сентября 24 Приезд в Ясную Поляну английского биографа Толстого Э. Моода, с целью получения сведений, касающихся биографии Т., для подготовлявшегося Моодом второго тома его книги «The Life of Tolstoy». Т. отметил в Дневнике: «Тяжело это занятие людей мною» (*Д*).

» 25 Ответ Толстого М. К. Ганди на его «в высшей степени интересное» и доставившее Т. «большую радость» письмо. Т. выражает пожелание душевных сил «нашим дорогим братьям и сотрудникам в Трансваале» (*Юб.* 80, № 149).

» 26 Т. пишет В. Г. Черткову: «Письмо трансваальского индуса очень тронуло меня» (*Юб.* 89, № 852).

» 26—29 Работа над статьёй «Анархизм», начатой 16 сентября (*Д* 26, 28 и 30 сент.; пометы переписчиц на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

» 27 Письмо к В. А. Маклакову с предложением поднять вопрос о земле в Думе (*Юб.* 80, № 153).

» 28 Запись в Дневнике: «Обдумываю письмо государю о земле, самой, кажется, первой важности».

Письмо не было написано.

» 29, 30 Исправление корректур, печатавшейся в «Посреднике» книжки П. А. Буланже «Конфуций» (*Д* 30 сент.).

» 30 Разговор Т. с крестьянами деревни Большие Вяземы. Крестьяне говорили, что «недовольство в тёмном народе страшное. Царь и мужики, а остальное всё — стереть с земли» (*Д.М. Шишкин*, Л. Н. Толстой в памяти голицынских крестьян, «Толстовский ежегодник;1912 г.», стр. 95—106).

Октября 1 Поездка в шарабане в Судаково. Мысль написать новые воспоминания об отце –

«о старой жизни отца с Телятинками и Судаковым» (*Д* 2 окт.).

Замысел осуществлён не был.

Октября 1, вечер Чтение присланной И.И. Мечниковым книги E. Foa «La traversee de l Afrique du Zambese au Congo Français» (*Д* 2 окт.).

» 2 Т. «думает» «о художественном писании, в котором относится с радикальным недоумением, т. е. с разумным христианским мировоззрением, к описываемой современности. Могло бы быть очень сильно и очень заманчиво» (*Д*).

» 2, 4, 6, 9, 11, 12, 22 Работа над диалогом «Проезжий и крестьянин», ранее называвшимся «Проезжий старик и крестьянин» (*Д* 2, 4, 6, 9, 11, 14 и 22 окт.; *АД* 2 окт.).

» 4 Работа над статьёй «Анархизм» (*Д*).

» » К Т. явился местный урядник Сидоров и предъявил отношение исполняющего должность тульского полицмейстера фон Вернера на имя крапивенского уездного исправника от 12 сентября 1909 г. за № 911, с пометой «секретно», в котором полицмейстер просил «предложить гр. Л. Н. Толстому, не пожелает ли его сиятельство уплатить 4 рубля 60 копеек за снятие фотографических карточек с бывшего секретаря его сиятельства, Н. Н. Гусева, иначе означенное количество денег будет взыскано с Гусева», При этом добавлялось, что «расход по фотографированию вёл начальник Крапивенской уездной тюрьмы г-н Муромцев» (*Г. К. Градовский,* Поездка в Ясную Поляну, сборник «Публицист-гражданин», изд. «Кассы взаимопомощи литераторов и учёных», Пгр. 1916, стр. 162—163).

Т. отказался уплатить указанную сумму.

По распоряжению министерства внутренних дел за передачу «секретной» бумаги были уволены со службы крапивенский уездный исправник, становой пристав и пять стражников.

» 4, 5 В Ясной Поляне литератор Г. К. Градовский (*ЕСТ* 4, 5 окт.; *Г. К. Градовский*, Поездка в Ясную Поляну, сборник «Публицист-гражданин», Пгр. 1916, стр. 150—172; *Гольд.* стр. 347—350).

Октября 5 Т. пишет высланному в Вологодскую губ. студенту Б. В. Кабанову, занимавшемуся собиранием и обработкой частушек, что это «хорошее, полезное дело» (*Юб.* 80, № 176).

» » А. Л. Толстой и А. Л. Толстая говорили об «Erlkonig» [«Лесной царь»] Гёте и декламировали его по-немецки. Т. сказал: «Я его никогда не понимал» (*ЯЗ*).

» » Чтение брошюр и речей члена Государственной думы М. Д. Челышева ввиду его предстоящего приезда в Ясную Поляну (*Д*).

» 5, 6, 7, 10 12, 13, 14, 20 Ожидая приезда Леонида Андреева. Т. перечитывает его рассказы и получает «очень определенное» впечатление: «ранние рассказы хороши, позднейшие ниже всякой критики». «Жили-были» — «нет содержания, а одни картины»: «Молчание», «Валя» — «превосходны»; «На реке», «В тёмную даль» — «прекрасны»; «Праздник» — «хорош»; «Христиане» — «очень хороший рассказ»; «Проклятие зверя» — вначале «восхитительно», а «в конце скучно»; «Сергей Петрович» — «слабо»; «Кусака» — «так себе»; «Рассказ о семи повешенных» и «Тьма» — «слабо, психологически неверно, много лишнего. «Некоторые подробности казни цыгана в «Рассказе о семи повешенных» Л. Н. передавал, как верные, по его мнению» (*ЯЗ* 5, 6, 10, 12, 13, 20 окт.; *Д* 8, 10, 14 окт.; *ЕСТ* 12 и 13 окт.).

Пометы Т. на книгах Л. Андреева опубликованы в кн. «Библиотека Л. Н. Толстого в Ясной Поляне», I, ч. 1, М. 1958, стр. 17—23.

» 7 Т. ходил в Тульское подгородное лесничество на Киевском шоссе, откуда говорил по телефону с тульским адвокатом Б. О. Гольденблатом о деле телятинских крестьян, обратившихся к нему с просьбой защитить их от полицейского произвола (*Д*).

» 7, 8 Приезд М. Д. Челышева, с которым Т. говорил о постановке в Думе вопроса об освобождении земли по проекту Генри Джорджа и о борьбе с пьянством (*Д* 9 окт.).

Вопроса о проекте Генри Джорджа Челышев в Государственной думе не поднимал.

Октября 8—15 Выход книги: Л. Н. Толстой, «На каждый день. Август», СПб. 1909, тип. «Труд» («Книжная летопись», № 40 от 17 окт.).

» 10 Во время прогулки по Киевскому шоссе Т. подошёл к рабочим, ремонтировавшим шоссе, и на пробу разбил два камня из груды камней, предназначавшихся для замащивания (*Д*).

» 11 После поездки с Д. П. Маковицким к больным в дер. Казначеевку, близ Ясной Поляны, Т. записал в Дневнике: «Мучительно положение живущего в достатке среди нищеты. Все просят, и все жалки, и сам гадок».

» » Написана вставка в доклад для конгресса мира.

Доклад был напечатан в книге: «Л. Н. Толстой. Собрание статей по общественным вопросам за 1909 год», изд. Русского народного университета в Лос-Анжелосе, 1910.

» 12 Авторская дата диалога «Проезжий и крестьянин».

Был напечатан в «Утре России» 1917, № 116 от 10 мая.

» 13, 14 Пишутся два варианта ответа на статью П. Струве «Роковые вопросы» в № 10 «Русской мысли» (*Д*).

Напечатаны в томе 38 Юбилейного издания, стр. 336 — 340.

» 14 Запись в Дневнике: «Чтение Андреева живее заставило меня думать о художественной работе. Хочется, но нет неудержимой потребности».

» » Чтение в т. III (№ 4) индийского журнала «Vedic Magazine» статьи «Plato and Shancara Acharya» («Платой и Шанкара Ачария»] by Pandit Prnbliu Dntt-Shastri M.A.B.T. (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Кончил Андреева. Знаменатель несоразмерно велик с числителем».

Афоризм Т.: человек есть дробь, числитель которой — достоинства человека, а знаменатель — его мнение о себе.

» » Запись в Дневнике мыслей об искусстве, вызванных чтением сочинений Л. Андреева (*Юб.* 57, стр. 151—152).

Октября 16 Написано второе письмо в газеты по поводу «ругательных» писем, предназначенное для газеты «Русь».

Послано не было. Напечатано в томе 38 Юбилейного издания, стр. 341—342.

» » Приезд С. Т. Семенова по поручению Общества деятелей печати и литературы (в Москве) просить согласия Т. записать его голос для граммофона (*ЕСТ*; *С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 126).

» » Посещение Т. женщиной-врачом, полькой, приехавшей из Парижа, М. А. Липинской (*ЕСТ*).

» 17 Работа над «Детской мудростью» — «начал было», «но ничего не успел сделать» — «раскидываюсь» (*Д* 18 окт.).

» » Т. посылает М. Д. Челышеву, по его просьбе, текст ярлыка на посуду с водкой: «Вино — яд, вредный для души и для тела. И потому грех и самому пить вино и других угощать им, а еще больший грех приготовлять этот яд и торговать им» (*Юб.* 80, стр. 291, № 186).

» » Постановление Московского комитета по делам печати о наложении ареста на брошюру Т. «Неизбежный переворот», изд. «Посредника», М. 1909 (*ГИАМ*).

» 17, 18 В Ясной Поляне поэт И. А. Белоусов, редактор газеты «Столичная молва» И. И. Митропольский и сотрудники фирмы «Граммофон», приехавшие для записи голоса Т. Л. Н. выбрал сначала несколько диалогов из серии «Детская мудрость», чтобы «наговорить» их на пластинку, но от этого пришлось отказаться, так как такая пластинка не была бы разрешена цензурой. После некоторых колебаний остановились на афоризмах из сборника «На каждый день», и Л. Н. стал произносить эти изречения на русском, французском и английском языках. По-видимому, он очень устал, и на этом решили закончить запись. Но немец-монтёр, заведовавший аппаратом для записи голоса, сказал ему: «Лев Николаевич! Что же вы мой народ забыли?» И Л. Н. велел снова принести книгу и прочи-

тал несколько своих изречений на немецком языке (*Д*; «Живые слова наших писателей и общественных деятелей», под редакцией И. И. Митропольского, вып. I, М. 1910, стр. 141—157; *С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 126—133; *И. А. Белоусов*, Литературная среда, М. 1928, стр. 211—229).

Октября 17—18 Чтение «очень интересной» книги: Атрпет, «Имамат», Александрополь, 1909 (о бехаизме) (*Д* 18 окт.).

» 18 В разговоре отзыв о стихах И. А. Белоусова; «Не содержат ничего дурного, но не новы и не сильны» (*ЯЗ*).

» 19 Чтение в № 1 «Русской мысли» за 1909 г. рассказа Ропшина (Б. Савинкова) «Конь бледный», рассказа Ф. Сологуба «Белая берёзка» и стихов «семи поэтов»: А. Блока «Друзья», В. Брюсова «Отречение», А. Белого «Сумерки», З. Гиппиус «Петухи», Д. Мережковского «Ужель мою святыню...», С. Соловьёва «Иоанн Креститель» и Ф. Сологуба «Ты царь. Решёткой золотою...» Прочитанное напомнило Т. «дом сумасшедших» (*Д*).

» » Выход в издании «Посредника» книжки: «Изречения Магомета, не вошедшие в коран» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 45, *ГМТ*).

Изречения были выбраны и перевод проредактирован Т.

» 20 Исправление корректур беседы с учителями, печатавшейся в журнале «Свободное воспитание» (*Д*).

» » Посещение Толстого И. И. Горбуновым-Посадовым и С. Н. Дурылиным. На вопрос С. Н. Дурылина, какое произведение русской художественной прозы он считает наиболее совершенным в художественном отношении, Т., «не задумываясь», ответил: «Тамань» Лермонтова. Я видел снимок с рукописи. Она вся до того исчёркана, что ничего нельзя разобрать. В повести нет ни одного лишнего слова. Ничего, ни одной запятой нельзя ни убавить, ни прибавить. Так ещё писал только Пушкин» (*С. Н. Дурылин*, Воспоминания о Л. Н. Толстом, *ГМТ*).

Октября 21 Начаты «Записки священника» (*Д*).

Неоконченный рассказ этот до сих пор не опубликован. Рукопись — в ГМТ.

» » Запись в Дневнике: «Хочется художественной работы. Можно всё высказать, облегчать себя, никого не осуждая».

» » В Дневнике записан замысел: «Записки лакея».

«Записки лакея» написаны не были. Замысел «Записок лакея» Т. пытался использовать в первой редакции очерка «Сон».

См. 23 октября.

» 22 Т. видит сон, в котором он ведёт беседу об освобождении земли по системе Генри Джорджа (*Д*).

» » Т. провожал за деревню, вместе с их родными, яснополянских парней, забранных в солдаты, «и испытал одно из самых сильных впечатлений, поплакал» (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову окт., *Юб.* 89, № 855).

» » Приезд скрипача-виртуоза М. Г. Эрденко с женой пианисткой Е. И. Эрденко. «Оказались очень милые люди». «Играли превосходно». Т. «особенно был тронут Nocturn'ом Шопена» (*Д*). Исполнили также еврейскую народную мелодию «Кол-нидре» и несколько вещей Венявского. «Карнавал» Венявского «вызвал у Льва Николаевича очень весёлое настроение, а мазурка Венявского так подействовала» на него, что он «прошёлся по комнате вприс» (*М. Г. Эрденко*, Из жизни Л. Н. Толстого, «Одесские новости» 1910, 10 нояб.).

» 23 Т. записал свой сон о Генри Джордже. «Не совсем хорошо, но и не совсем дурно» (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 24 окт., *Юб.* 89, № 858).

Эта первая редакция очерка «Сон» опубликована в томе 38 Юбилейного издания, стр. 364—369.

» » Запись в Дневнике к «Запискам священника».

» 24 Чтение пьесы Горького «Мещане» («ничтожно») и других его вещей («ни то, ни сё») (*Д* 24 и 25 окт.).

Октября 25 Разговор с приехавшим А. В. Цингером «о науке вообще и о физике» (*Д*).

» » Слушая изложение А. В. Цингером содержании драмы Бернарда Шоу «Цезарь и Клеопатра», Т. сказал ему: «Вы меня заинтересовали Бернардом Шоу. Он очень остроумный и самобытный. Это один из лучших современных писателей» (*ЯЗ*).

» » Чтение статьи проф. А. Гершуни «Физика» в полутоме 70 Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона (*Д*).

» 26 Приезд и Ясную Поляну Ф. А. Страхова. По поручению В. Г. Черткова Страхов сообщает Т. о необходимости составления нового текста завещания, так как завещание, написанное им 18 сентября, оказалось юридически неправильным. Т. это «очень тяжело, потому что надо иметь дело с правительством», но он соглашается, решив заявить свой отказ от прав собственности на все свои сочинения, включая и те, какие были предоставлены им в пользование жене (*Д*; *ЯЗ* 26 окт.; *Ф. А. Страхов*, Две поездки из Москвы в Ясную Поляну, «Петербургская газета» 1911, № 305 от 6 ноября).

Октябрь, около 27 Возбуждение нового судебного дела против Н. Е. Фельтена за издание и распространения статьи Т. «Где выход?» (*п.* Н. Е. Фельтена 27 окт., *ГМТ*; *п.* к Н. Е. Фельтену 30 окт., Юб. 80, № 236).

Октября 27 – ноября 1 В Ясной Поляне «совсем опростившийся» Л. Д. Семёнов; Т. «очень рад» ему (*Д* 27 окт. — 1 нояб.).

Октября 29 Чтение вслух рассказа Л. Андреева «Христиане» (*ЕСТ*).

» 30 Письмо к В. А. Маклакову с просьбой помочь Н. Е. Фельтену, привлечённому к судебной ответственности за издание сочинений Т. (*Юб.* 80, № 237).

» » Поездка верхом в Новую Колпну на волостной суд, где разбиралось дело яснополянского крестьянина С. С. Резунова о разделе с его мачехой (*Д* 1 нояб.; *ЕСТ* 30 окт.).

» 31 Запись в Дневнике к «Запискам лакея».

» » В разговоре на вопрос, знал ли он Григоровича, Т. ответил: «Знал; премилый, до-

бродушный, легкомысленный, остроумный» (*ЯЗ*).

Октября 31 Выход № 42 «Книжной летописи с сообщением об изъятии из продажи книги: Л. Н. Толстой. «О разуме и вере», тип. Ф. И Филатова. М. 1909.

Ноября 1 Приезд Ф А. Страхова и А. Б. Гольденвейзера с новым текстом завещания (составленным присяжным поверенным Н. К. Муравьёвым совместно с В. Г. Чертковым), по которому после смерти Т. все его сочинения переходят в полную собственность дочери Александры Львовны, с тем чтобы она отказалась от своих прав в общую пользу. Т. исправляет и подписывает текст завещания. Из семейных завещание известно одной А.Л. Толстой. Т. составление завещания «довольно скучно» (*Д*; *Гольд.*, стр. 351—352; *Ф. А Страхов*. Две поездки из Москвы в Ясную Поляну, «Петербургская газета» 1911, № 305 от 6 нояб.).

Текст завещания опубликован в Юб., 80, № 395.

» » Приезд художника А. В. Моравова (*ЕСТ*).

» » Чтение книги Макса Мюллера «The Sayings of Ramakrishna» [«Изречения Рамакришны»] — «слабо» (*Д*).

» 2 Освобождение от ареста т. II «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым и изданной «Посредником» в 1908 г. («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 47, *ГМТ*).

» » Чтение рассказов Ги де Мопассана «Le pain maudit» и «Le petit fut» (*ЯЗ* 2 нояб.).

» 2, 3 Чтение «с большим интересом» книги; Bruno Frevdank, «Die Greuel der «christlichen» Civilisation» [«Ужасы «христианской» цивилизации»], Leipzig, 1907. Отзыв Т. «Узко, Но как форма — превосходно» (*Д*).

» 2 —7 Художник А. В. Моравов пишет портрет Т. (*ЕСТ* 3 и 7 нояб.; *ЯЗ* 2 , 3, 6 нояб.).

» 3 Чтение с отметками «Goethe Kalender auf das Jahr 1910», Leipzig (*ЯЗ*).

» » Перечитывание «The Sentimental Journey» [«Сентиментального путешествия»] Стерна (*ЯЗ*).

Ноября 4 Т. посылает книгу Bruno Freydank «Die Greuel der «christlichen» Civilisation» А Б. Гольденвейзеру для перевода. «Всё, что не нужно... я зачеркнул... Книга прекрасная. Предисловие постараюсь написать» (*Юб.* 80, № 246).

Книга в переводе А. А. Гольденвейзер была напечатана под заглавием «Письма буддиста к христианину» в «Вегетарианском обозрении» 1910, №№ 5—10.

» 4 Попытка писания предисловия к книге Бруно Фрейданка «Ужасы «христианской» цивилизации» — «не пошло» (*Д*).

Написанное неизвестно.

» » Приветствие Литературному фонду по случаю 50-летия со дня его основания: «Вспоминаю основателей и приветствую сотоварищей литературного фонда. Сочувствую его доброй пятидесятилетней деятельности. Рад буду внести свою лепту в предполагаемом сборнике» (*Юб.* 80, № 248).

» » Чтение книг: «Das hohere Leben (oder die Regeln des Radscha Yoga») [«Высшая жизнь, или Правила Раджа-Иога»], Buddhistischer Verlag, Leipzig, и «Der Weg zur Gliickseligkeit» [«Путь к блаженству»] von Swami Abhedananda, Leipzig, Jagerliche Buchhandlung (*Д* 5 нояб.; *ЯЗ* 4 нояб.).

» 5 Написано «впечатление отправляемых рекрутов» — «слабо» (*Д*).

» 6 Работа над очерком «Рекруты». «Вышло порядочно» (*Д* 7 нояб.).

» 6, 7 Письмо к Полилову (Т. Л. Сухотиной) о земельном вопросе (*Юб.* 80, № 255).

» 7 Запись в Дневнике: «Неприятно отсутствие открытости и правды в отношениях с людьми».

По-видимому, запись вызвана составлением завещания тайно от семьи.

» » Чтение рассказов Горького. Отзыв Т.: «Слабо. Нет главного -- чувства меры, -- знаменатель велик» (*Д*).

» » Получение книги: П. М. Нойков, «Педагогията на Л. Н. Толстоя». [«Педагогика Л.Н. Толстого»]. София, 1909. Просмотрев

эту книгу, Т. нашёл её «очень основательной и подробной. Видимо, был приятно удивлён ею» (*Д*; *ЯЗ*).

Ноября 7—12, 21 Продолжение работы над очерком «Сон», начатым 23 октября (*Д* 7, 8 , 10,11, 14, 21 нояб.).

» 8 Исправление очерка «Песни на деревне» (ранее назывался «Рекруты») (*Д*).

» » На торжественном собрании членов Литературного фонда в Петербурге, по случаю 50-летия его основания, «с затаённым дыханием» было выслушано приветствие Т. («Юбилейный сборник Литературного фонда. 1859— 1909», стр. 599). От имени собрания Т. была послана телеграмма: «Ваш тёплый привет Литературному фонду вызвал бурю восторга среди собравшихся чествовать его 50-летие. Единодушно шлём спасибо за доброе слово» (*Юб.* 80, стр. 173).

» 8 —10 Продолжение чтения рассказов Горького (*Д* 9, 10 нояб.).

» 9 Слова Т.: «Читал всё Горького. Он как материал превосходный. Язык хороший, когда он описывает то, что он знает: эти разговоры босяков, их чувства — превосходно. Но когда приписывает им чужие чувства, тогда чепуха» (*ЯЗ*).

» 9, 10 В Дневнике характеристика рассказов Горького: «Знание народа черносотенного, прекрасный язык, т. е. говор людей. Но совершенно произвольная, ничем не оправдываемая психология, т. е. приписывание чувств, мыслей своим лицам, и всё больше героическая, и потом среда исключительно безнравственная. Притом рабское уважение перед наукой... Всё воображаемые и неестественные огромные героические чувства и фальшь. Но талант большой. И у него и у Андреева нечего сказать... То же было у Чехова, но у него есть комизм».

» 10 Запись в Дневнике к «Детской мудрости»: «о патриотизме, разговор больших и потом спор и драка детей, чей сад лучше».

Такой диалог написан не был.

Ноября 10—12 Появление в №№ 300—302 «Киевских вестей» письма Т. к крестьянину Абрамову о науке, под заглавием: «О ложной науке».

Полностью статья «О науке» впервые была написана в сборнике: Л. Н. Толстой, О науке, изд. «Единение», М, 1917, стр. 3—28.

» 11 Запись в Дневнике к очерку «Сон».

» » Вечером Т. на вопрос М. А. Шмидт, что он делал, ответил, что перечитывал Гёте — «Гётевский календарь на 1910 год», и что так как Гете был ему всегда несимпатичен, то он боялся, что несправедлив к нему, и перечитывал его изречения. «Нет, не изменилось моё мнение о нём. Он неизменный» (*ЯЗ*).

Ноябрь, середина Запись в Записной книжке к диалогу «Детской мудрости» «Раскаяние» (*ЗК*, запись между 11 и 25 нояб.).

» » Запись на листке из Записной книжки диалога на тему об убийстве животных (*Юб.* 90, стр. 216—217).

» 12 Написана статья о безработных (*Д* 14 нояб.).

» 14 Запись в Дневнике: «Прекрасный рассказ Сони [С. А. Толстой] о спасении девушки на Ходынке».

Рассказ неизвестен. Возможно, что он послужил материалом для рассказа Т. «Ходынка» (1910).

» » Чтение по-английски книг генерала Бутса «В трущобах Англии». Т. «остался доволен ею» (*ЯЗ*).

» » Выход № 3 журнала «Свободное воспитание» за 1909—1910 гг. со статьей Т., написанной 14 сентября 1909 г. для народных учителей, под заглавием: «В чём главная задача учителя» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 года», стр. 48, *ГМТ*).

» 15 Запись в Дневнике: «Всё усиливается тоска, почти отчаяние от своей праздной жизни в безумной роскоши среди людей, напряжённо трудящихся и лишённых необходимого, возможности удовлетворения первых потребностей».

» 15-16 (?) Просмотр корректур двух листовок против пьянства в изд. «Посредника» с текстами из статьи Т. «Богу или мамоне?», а также кор-

ректуры «беседы с учителями» для журнала «Свободное воспитание» (1909—1910, № 3) напечатанной под заглавием «В чём главная задача учителя?» (*п.* к И. И. Горбунову-Посадову 15—16(?) нояб., *Юб.* 80, № 286).

Ноября 17 Начата статья о правительстве (*Д*).

Написанное вошло в статью «Анархизм».

» » Чтение № 11 журнала «Вестник теософии» за 1909 г. (*Д*; *ЯЗ*).

» 17, 18 Написан диалог в серию «Детская мудрость» — «Любите обижающих вас» и исправлены прежде написанные диалоги этой серии (*Д*).

» 18 Чтение книги Эдуарда Карпентера «Prisons, Police and Punishment» («Тюрьмы, полиция и наказания»), 1905 (*ЯЗ*).

» » Чтение в № 11 «Вестника Европы» 1909 г. статьи: проф. С. Кульбакин, «Петр Хельчицкий, чешский Толстой XV столетия». Т. было «интересно» (*ЯЗ*).

» 19 — 26 Выход книги: Л. Н. Толстой, «На каждый день. Сентябрь», СПб. 1910, тип. «Труд» («Книжная летопись», № 46 от 28 нояб.).

» 20 Чтение книги: Пимен Карпов, «Говор зорь. Страницы о народе и интеллигенции» (СПб. [1909]). Книга понравилась Т. «своей смелостью мысли и её выражения». «Это — обвинение интеллигенции с точки зрения крестьянина» (*п.* к П. И. Карпову 20 нояб., *Юб.* 80, № 296; *ЯЗ* 2 дек.).

» » Приезд А. Б. Гольденвейзера и Сергея Кусевицкого с пятью музыкантами-французами из Societe des instruments anciens [Общества исполнителей на старинных инструментах]: Maurice Hevitt, Henri Casadesus, Mariel Casadesus, Maurice Devilliers и Alfred Casella. Т. был «восхищён и тронут игрой». Исполнение произведений старинных композиторов было для него «одним из самых больших музыкальных наслаждений, когда-либо им испытанных». Больше всего ему понравилось «Без plaisirs champêtres» (Ballet par Fontclaire) (*Д*; *ЯЗ*; *п.* к А. Казадезюсу 21 дек., *Юб.* 80, № 376).

Т. пишет «с начала разговор за обедом» (очерк «Сон») (Д).

Ноября 21 Т. говорит о желании написать «рассказ про священника, разуверившегося в религии, которую он исповедовал... об его сомнениях, страданиях, о том, что семья заставляет его продолжать прежний путь». Т. «начал писать об этом, но не кончит» (*ЯЗ*).

Имеется в виду начатый 21 октября рассказ «Записки священника».

» » Выход в свет № 45 «Книжной летописи» с сообщением об изъятии из продажи книги: Лев Толстой, «Круг чтения», т. II, вып. 1, изд. 2-е «Посредника», М. 1909.

» » Приезд Н. П. Лопатина, отбывшего трёхмесячное тюремное заключение за помещение в редактируемой им газете «Жизнь» статьи Т. «Нет худа без добра». Т. нашёл его «умным и скромным человеком» (*Д*; *Н. Лопатин*, Вести из Ясной Поляны, «Утро России» 1909, № 40 от 24 нояб.; *ЯЗ* 21 нояб.).

» 21, 22 Исправление корректур статьи П. А. Буланже «Конфуций» (*Д* 21 и 23 нояб.).

» 22, 24, 26, 27, 29, 30 Работа над предисловием к книге «На каждый день» (*Д* 23, 25, 26, 28—30 нояб.).

» 23 Запись в Дневнике: «Читал после обеда о Горьком. И странно, недоброе чувство к нему, с которым борюсь. Оправдываюсь тем, что он, как Ницше, вредный писатель: большое дарование и отсутствие каких бы то ни было религиозных, т. е. понимающих значение жизни, убеждений, и вместе с этим поддерживаемая нашим «образованным» миром, который видит в нём своего выразителя, самоуверенность, ещё более заражающая этот мир. Например, его изречение: веришь в Бога — и есть Бог; не веришь в Бога — и нет его [пересказ реплики Луки из II действия пьесы «На дне»]. Изречение скверное, а между тем оно заставило меня задуматься».

» » Чтение в иллюстрированном приложении к № 12104 «Нового времени» за 21 ноября 1909 г. «Неизданных писем Ф. М. Достоевского и И. С. Аксакова» по поводу «Дневника писателя». Т. было «очень интересно». Сказал: «Достоевского я давно не читал. Вот кого мне надо хорошенько перечесть» (*ЯЗ*).

Ноября 24 По просьбе Т., Д. П. Маковицкий принёс ему из библиотеки «Дневник писателя» Достоевского. Т. читал его «немного» (*Д* 25 нояб.). «Л. Н. продержал его вечер и в 11 часов сказал, что можно убрать, потому что он не будет его читать: «Он труден» (*ЯЗ*).

» » Выход «Изречений китайского мудреца Лао-Тсе, избранных Л. Н. Толстым», с предисловием Т., озаглавленным: «О сущности учения Лао-Тсе» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 г.», стр. 49, *ГМТ*.)

Ноября 24, 28, 30 — декабря 3, 4, 6 Чтение романа Emile Bauman «L'Immole» [«Жертва»] (Paris, 1909). — Написана прекрасно, самый утончённый декаданс». Т. «удивлялся, как это автор, который стоит на уровне современного просвещения, знает и социализм и анархизм, всё-таки верит в исцеления в Лурде... Русский автор не мог бы серьезно писать о такой бессмыслице» (*Д*; *ЯЗ* 5 дек.).

Ноября 25 Запись в Дневнике: «Ездил верхом в Новую Колпну. Пьяный Федотов, старшина, сироты... Всё руки не доходят писать... Всё яснее и яснее становится безумие жизни всей и в особенности русской, и как будто готовлюсь высказаться».

» » Чтение книги: Ethel Wedgwood, «Tolstoy on Land and Slavery» [«Толстой о земле и рабстве»], London, s. d. Отзыв Т.: «Составлена превосходно» (*п.* к Э. Уедгвуд 26 нояб., *Юб.* 80, № 313; *ЯЗ* 25 нояб.).

» 25 — 28 Посещение Т. издателем лондонского журнала «The Open Rood» C. W. Daniel'ем «Умный, холодный человек» (*Д*).

» 27 Т. ездил в волостное правление «по делу сирот» (*Д* 28 нояб.).

» 29 Поездка с Д. П. Маковицким в дер. Кривцово, в 7 км от Ясной Поляны, к больному старику. «Застал в избушке на печи хозяина старика в агонии» (*Д*).

Эта поездка описана в очерке «Живущие и умирающие», первоначально озаглавленном «Беднота». См. 29 декабря.

» 30 Чтение статьи об «Исповеди» Руссо в издании: «Annales Jean Jeaques Rousseau» (tome IV, Geneve, 1908), присланном Т. Об-

ществом Руссо, почетным членом которого он состоял (*ЯЗ*).

Ноября 30 Чтение в полутоме 53 Энциклопедического словаря Брокгауза и Ефрона статьи проф. В.И. Герье о Руссо. Запись в Дневнике: «Профессор «разобрал и осудил его». Глупость людская всё больше и больше ужасает меня» (*Д*).

» » К Т. приходили яснополянские крестьяне, у которых за неплатёж податей деревенские власти описали скот и домашние вещи (*Д*).

Разговор с этими крестьянами Т. описал в очерке «Подати». См. 8 января 1910 г.

» » Т. ездил в Новую Колпну. «Там писарь рассказал, как собирают подати» (*Д*).

Разговор с помощником волостного писаря Т. описал в очерке «Подати». См. 8 января 1910 г.

Декабря 1, 2, 4 Работа над предисловием к книге «На каждый день» (*Д* 1, 3 и 4 дек.).

» 1 Запись в Дневнике: «Очень хочется написать «Три дня в деревне».

» 2 Исправление корректур изданной «Посредником» книжки П. А. Буланже «Ми-Ти. Учение о всеобщей любви» (*Д*).

» 3 Запись в Дневнике: «Телятинские мужики просили у меня дорогу. Было тяжело. Сказал Соне хорошо, мягко, и она сделала. Очень приятно».

Крестьяне дер. Телятинки обратились к Т. с просьбой разрешить им проезд через молодую посадку около Телятинок.

» 4 Приветственное письмо Первому Всероссийскому съезду по борьбе с пьянством, написанное на имя члена организационного комитета съезда Д. Н. Бородина (*Юб.* 80, № 331).

» 4—9 Написана статья «Ещё о науке» в ответ на письмо А. Шкарвана от 12 декабря н. ст., который сообщил Т. возражения на его статью «О науке», полученные им от Э. Шмита (*Д* 4—6, 9 дек.; даты А. Л. Толстой на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

» 5 Т. пишет З. М. Гагиной, работавшей в устроенном ею приюте для крестьянских детей сирот: «Самый лучший для меня, наибо-

лее любимый мною тип людей, это наши русские крестьяне, а самый лучший, тоже наиболее любимый возраст, это детство, а самый радостный труд, это труд для наиболее любимых существ. И вы в вашем деле пользуетесь и умеете пользоваться этим великим благом» (*Юб.* 80, № 336).

Декабря 6 Исправлена статья «Анархизм» по замечаниям Д. П. Маковицкого. Т. «пришёл к решению не публиковать» её — «недобрая статья» (*Д*).

Была напечатала под заглавием «Пора понять» в сборнике статей и писем Т., изданном редакцией «Былого» и «Общего дела» в Париже в 1911 г. Перепечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 160—169.

» » Запись в Дневнике: «Ходил на деревню. У [И. С.] Морозова 8 сирот, больная старуха».

» 7 Т. «очень много написал беллетристического под заглавием «Воспоминания врача» (*ЯЗ*).

Это — заглавие одной из черновых редакций очерка «Сон» (*Юб.* 38, стр. 374).

Декабрь, около 8 Выход № 1 журнала «Жизнь для всех» с письмом Т. к польской женщине от 8 сентября 1909 г., напечатанным с цензурными пропусками (*ЯЗ*).

Письмо Т. перепечатано в томе 38 Юбилейного издания, стр. 150—155, под заглавием «Ответ польской женщине».

Декабря 8 Чтение первого номера (декабрь, 1909) журнала «Жизнь для всех», выходившего под ред. В. А. Поссе. Т. понравились статьи: И. И. Горбунов-Посадов, «Поэт нового человечества» (об Э. Кросби), С. А. Андрианов, «Куда идет Леонид Андреев» и В. А. Поссе, «Общественная жизнь»; не понравилась статья Евгения Чирикова «Дорожные разговоры» (*Д* 9 дек.; *ЯЗ*).

» 8 - 14, 16, 17, 19, 21, 28, 30 Продолжение работы над очерком «Сон» (*Д* 8—15, 17, 19, 21—28, 30 дек.; пометы переписчиков на обложках рукописей, *ГМТ*; *ЕСТ* 23, 26, 28 дек.).

» 9 Авторская дата статьи «Ещё о науке».

» 12 Запись в Дневнике: «Поправлял Сон. Ещё придется поработать. Но форма эта может быть удачная».

Декабря 12 Посещение Т. писательницей В. Г. Малахиевой Мирович, «Кажется, серьёзная женщина» (*Д*).

» » Беседа о литературе с и Г. Малахиевой-Мирович. Отрицательный отзыв Т. о стихотворениях Ф. Сологуба и восхищение стихотворением Пушкина «Воспоминание», продекламирован которое, Т. сказал: «Это стихи, и таких стихом пять, много десять но всем свете» (*В. Г. Малахиева-Мирович*, В Ясной Поляне, «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом», изд, «Златоцвет», М. 1911, стр. 166— 167).

» » Выход № 48 «Книжной летописи» с сообщением о постановлении Московской судебной палаты об уничтожении книги: Гр. Л.Н. Толстой. «Учение 12 апостолов» и другие произведения, М. 1907, тип. И. Я. Полякова.

» 13 В № 331 «Киевских вестей» напечатана статья Т. «Ещё о науке».

» » Чтение присланной статьи на № 265 черносотенной галеты «Русское знамя» за 25 ноября 1909 г. под заглавием «Трагикомедия нашей русской жизни» за подписью — Ярмонкин, автор которой упрекал Т. за «пропаганду крайнего материализма». Т. было «интересно и очень полезно для освобождения от заботы о славе людской» (*Д*).

» 14 Чтение книги Джемса «Многообразие религиозного опыта» (М, 1909). Т. находит в ней «неверное отношение к предмету — научное» (*Д*).

» 16 Чтение книги: Jaime Hans Ryner, «Le crime d'obêir» («Преступность повиновения»] (Paris, 1909). «Слабо» (*Д*).

» » Чтение «японской книги». «Замечательно явно наивное развращение для своих целей народа посредством монополии воспитательного воздействия». (*Д*).

Т. читал учебник японского языка и японские книги для чтения, автором которые был русский священник Булгаков, живший в Токио.

» 17 Чтение в № 12126 «Нового времени» за 13 декабря статьи Меньшикова «Письма к ближним. Вера и любопытство» — о «Круге чтения». Отзыв Т.: «Владеет навыком, даже

талантом писателя и отчасти благодаря этому совершенно не рассуждают, не боятся неправды и даже не интересуются вопросом о том, правда ли, неправда то, что пишут» (*Д*).

Декабря 17, 19, 20, 23, 24, 28 Продолжается и перерабатывается написанный 12 ноября очерк о безработных, получающий названия: «Нищенство и народ». «Бродяги», «Надо что-нибудь сделать», «Бродячие люди» (*Д*).

» 18 Чтение книги чешского писателя Августина Сметаны «Die Geschlchte eines Excommunizirten» («История отлученного»), Отзыв Т.: «Хорошо» (Л). «У него про церковь то же самое, что в «Круге чтения»... Он раскрывает лицемерие священников, как они ни во что не верят, потом корыстолюбие деревенских священников, отношение католических священников к кухаркам и наказание, потому что кухарки получают над ними огромную власть... Очень интересно» (*ЯЗ*).

» 19 Записано в Дневнике одиннадцать тем статей для «grand monde», то есть трудового народа: 1) о пьянстве, 2) о ругани, 3) о семейных раздорах, 4) о дележах, 5) о корысти, 6) о правдивости, 7) о воле рукам, побоях, 8) о женщинах, уважении к ним, 8) о жалости к животным, 10) о городской чистой жизни, 11) о прощении».

Из намеченных здесь статей Т. была в июне 1910 г. начата только статья о пьянстве (*Юб*. 58, стр. 179—180).

» » Чтение «пустой» книги Ж.-М. Гюйо «Безверие будущего» (СПб. 1908) (*Д*).

» » Выход № 49 «Книжной летописи» с сообщением об определении Петербургского окружного суда об уничтожении брошюр латышских переводов сборника мыслей «Разум» (из «Круга чтения») и статьи Т. «Церковь и государство».

» 20 Чтение в рукописи «прекрасной» статьи В.Г. Черткова «Две цензуры для Толстого» (*Д*).

Статья, касающаяся купюр, сделанных редакцией либеральной газеты «Русские ведомости в статье Т. «О науке», была напечатана в журнале «Жизнь для всех» 1910, 2.

Декабря 21 Запись в Дневнике: «Сон скверно. Я всё выкинул и оставил один сон».

Из 24 листов рукописи, заключавшей тогда текст очерка «Сон», Т. оставил только 5 листов Остальные 19 листов были отмечены пометой «пр[опустить]».

» » Чтение в № 12131 «Нового времени» за 18 декабря «забавной» статьи В. В. Розанова «Как люди русеют» (*ЯЗ* 21 и 22 дек.).

» 23 Чтение привезённой В. Ф. Булгаковым рукописи «Христианская этика. Систематические очерки мировоззрения Л. Н. Толстого». Отзыв Т.: «В общем плохо, — не его, а моя работа» (*Д*).

Смысл отзыва Т.: он находит изложение его взглядов, сделанное Булгаковым, «плохим», но приписывает это не недостаткам изложения Булгакова, а недостаткам своих работ. Другие изложения взглядов Т. по различным вопросам с его оценками даны под датами: 1 сентября 1900 г. (Эльцбахер), 7 ноября 1909 г. (Нойков), 25 ноября 1909 г. (Уедгвуд).

» 24 Чтение в № 63-30 «Утра России» за 20 декабря рассказа Мопассана «Страх». Т. рассказ не понравился (*ЯЗ*).

» » Чтение Эпиктета (*Д* 25 дек.).

» » Перечитывание «The Sentimental Journey» Стерна. «Напоминает юность и художественные требования» (*Д*).

» » Т. вышел в столовую с «Сентиментальным путешествием» Стерна в руках и дал прочесть вслух из него одно место, сказав: «Я, когда мне было пятнадцать лет, переводил это. Удивительно, до чего это смешно». Т. просил принести из библиотеки также «Тристрама Шенди» Стерна, но его в библиотеке не оказалось (*ЯЗ*).

Т. переводил «Сентиментальное путешествие» Стерна в 1851 и 1852 гг. на Кавказе.

» 26 Чтение в № 67-34 газеты «Утро России» за 25 декабря рассказа Фёдора Сологуба «Красногубая гостья». Отзыв Т.: «Ужас, ужас, ужас!»

Чтение в том же номере стихотворения И. Бунина «Разлука», «которое невозможно понять» (ЯЗ).

Декабря 27 С. Л. Толстой играет русские народные песни и потом «что-то» Шопена. Лев Николаевич «растроган». «Вот это музыка — это Тютчевы, Пушкины; а ваши Григи — это Фёдор Сологуб» (*ЯЗ*).

» 28 Запись в Дневнике: «Хорошо просмотрел Сон. Можно так оставить. И недурно».

» 28—31 В Ясной Поляне Ванда Ландовская. Её «музыка меньше трогала» Т.; ему «было скучно» (*Д*).

» 29 Написан очерк «Беднота» — «слабо» (*Д*).

» » Чтение в рукописи статьи В. А. Лебрена «А. Шпир, основатель научной метафизики» (*Д* 30 дек.).

Статья была напечатана в «Календаре для каждого» на 1912 г., составленном А. С. Зоновым.

» 31 Поездка в Ясенковское волостное правление для проверки жалоб крестьян на применяемые к ним строгости при взимании податей. «Народ негодует» (*Д* 2 янв. 1910 г.).

Полученные сведения послужили Т. материалом для очерка «Подати».

» » По случаю получения «Сборника материалов для описания местностей и племен Кавказа (вып. XL, Тифлис, 1909) со статьёй С. Н. Шульгина «Предания о Хаджи-Мурате», Т. рассказывает «всю историю Хаджи-Мурата» (*ЯЗ*).

Декабрь Выход в издании Голике и Вильборг (СПб.) альбома картин Н. В. Орлова «Русские мужики» с предисловием Т.

1910

Января 1, 2—6 Продолжение работы над очерком «Сон» (*Д*).

Ссылки на Дневник Толстого 1910 г. делаются по 58 тому Юбилейного издания, вышедшему в 1934 г.

» » В разговоре Т. даёт оценку литературной деятельности П. Д. Боборыкина: «3» (*ЯЗ*).

» **2** Запись в Дневнике: «Не переставая стыдно за свою жизнь».

Января 2 Посещение Т. корреспондентом французской газеты «Figaro» Рене Маршаном — «очень милый молодой человек» (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 2 янв.; *Юб.* 88, № 870).

» **3, 6** Продолжение работы над статьёй «Народная беднота» (окончательное заглавие — «Живущие и умирающие») (*Д*; пометы переписчиков на обложках черновых рукописей статьи, *ГМТ*).

Января 5 Запись в Дневнике: «Всё тяжелее и тяжелее становится видеть рабов, работающих на нашу семью».

» **5, 9, 10, 11** Письма к А. Шкарвану по поводу письма Э. Шмита относительно статей Т. о науке (*АД*; *Юб.* 81, №№ 14, 29 и 31).

» **6** Приезд кинооператора А. И. Дранкова (*Д*).

» **6, вечер** Чтение вслух очерка «Сон». Т. просит «больше возражать» (*ЯЗ*).

» **6, 7** Кинематографические съёмки А. И. Дранкова (*ЕСТ*).

» **7** Запись в Дневнике: «Душевное состояние немного лучше. Нет беспомощной тоски, есть только неперестающий стыд перед народом. Неужели так и кончу жизнь в этом постыдном состоянии?»

» » Посещение Толстого А. И. Южиным-Сумбатовым (*ЕСТ*).

» **7, 8** Кинематографические сеансы А. И. Дранкова. Присутствует Т. (*ЯЗ*).

» **7, 11** Письма к А. М. Кузминскому и Д. А. Олсуфьеву с просьбой помочь Н. Е. Фельтену, привлечённому к ответственности за хранение и распространение запрещённых произведений Т. (*Юб.* 81, № 18 и 38).

» **8** Начало работы над статьёй «Подати» (*Д*).

» **8, 11** Чтение «интересного» итальянского альманаха «Coenobuim — Rivisita Internationale di liberi studi, Lugano, 1910. «Много хорошего и мысль хорошая» (*Д*).

» **8, 14** Письма к В. Ф. Краснову по поводу его рассказа «Ходынка», присланного автором в рукописи: «Рассказ написан так странно, с такими ненужными преувеличениями, сравнениями, так застилающими самую интересную сущность дела, которая слишком мало

рассказана, что рассказ не может быть принят». Т. советует «в писании» «не брать за образец новых, а Пушкина и Гоголя» (*Юб.* 81, №№ 23 и 51).

Января 9, 10, Продолжение и окончание работы над статьёй «Подати» (*Д*).

» **11** Чтение в № 12150 «Нового времени» за 8 января фельетона Буренина «Критические очерки. При вступлении в новый год», написанного по поводу высказанного Репиным новогоднего пожелания о прекращении казней. Буренин называет эти пожелания «лицемерными», «комическими подражаниями Л. Толстому». О фельетоне Буренина Т. говорил «с негодованием»: «Это ужасно! «Новое время» ужасно!» (*ЯЗ*).

» **12** Т. слушает чтение сборника стихотворений Игоря Северянина «Интуитивные краски», присланного автором. Он «много смеялся», особенно над стихотворением, начинающимся словами: «Вонзите штопор в упругость пробки, И взоры женщин не будут робки». Но потом он с грустью произнес: «Чем занимаются!.. Это — литература!.. Кругом виселицы, полчища безработных, убийства, невероятное пьянство, а у них — упругость пробки!» (*И. Ф. Наживин*, Из жизни Л. Н. Толстого, изд. «Сфинкс», М. 1911, стр. 87—88).

» » Разговоры с М. П. Новиковым о «бродячих людях» (*ЯЗ*).

» **13** Т. перечитал все «Три дня в деревне» (*Д*).

Художественные работы, которыми Т. был занят в декабре 1909 — январе 1910 г., были им объединены в цикл под заглавием «Три дня в деревне», причём «первый день» получил название «Бродячие люди», «второй день» — «Живущие и умирающие», «третий день» — «Подати», «заключение» — «Сон».

» » Чтение второго тома рассказов Горького в изд. «Знание» (СПб. 1901). «Очень плохо» (*Д*). Устный отзыв Т.: «Не народный язык, фальшиво до невозможности. Всё фальшиво: и описания природы и сравнения» (*ЯЗ*).

Книга с пометами Т. хранится в яснополянской библиотеке. Пометы Т. приведены в книге: «Описание яснополянской библиотеки Л. Н. Толстого», вып. 1, М. 1958, стр. 190.

Января 13 М. С. Сухотин прочёл вслух из статьи В. А. Поссе о первой встрече Горького с Толстым, мнение Т. о «Фоме Гордееве» и «Ярмарке в Голтве» Горького. Когда он кончил чтение, Т. сказал: «Аминь. Это хорошо» (*ЯЗ*).

» **14** Посылаются В. Г. Черткову для печати очерки «Сон» и «Бродячие люди» (*п.* к В.Г. Черткову 14 янв., *Юб.* 89, № 872; *п.* В.Г. Черткова 24 янв., *ГМТ*).

Января 14, 15, 18, 20, 22 – 24, 26 – 29 Исправление «Января» в сборнике «На каждый день» (*Д*).

» **15** Авторская дата трилогии «Три дня в деревне».

» **16** Вместе с Д. П. Маковицким Т. присутствует в Туле на заседании выездной сессии Московской судебной палаты, где слушаются дела: 1) крестьян дер. Юрьевки по обвинению в ограблении почты, 2) социалиста-революционера И. И. Афанасьева. Записи Т. в Дневнике — по первому делу: «Адвокаты, судьи, солдаты, свидетели, всё очень ново для меня»; по второму делу: «Обвинение за то, что он читал и распространял самоотверженно более справедливые и здравые мысли об устройстве жизни, чем то, которое существует. Очень жалко его».

Благодаря присутствию Т. был вынесен оправдательный приговор по первому делу и сравнительно мягкий — по второму (*Д*; *Кин*, Л. Н. Толстой на заседании судебной палаты, «Тульская молва», №. 679 за 17 января; *Б. Гольденблат*, Л. Н. Толстой в суде, «Известия Тульской кооперации» 1918, XXII; воспоминания И. Я. Цейликмана, Юб. 58, стр. 301—302).

» **17** Сделана запись «Не убий» в альбоме ташкентской вегетарианской столовой «Безубойное питание», присланном Ю. О. Якубовским (*Юб.* 90, стр. 148—149; *Юб.* 81, № 63).

» » Письмо Т. к владельцу т-ва мануфактуры в Иваново-Вознесенске Д. Г. Бурылину, приславшему два куска мануфактуры для яснополянских школьников: «За ситец благодарю от имени тех голопузых, которым передам его от вас» (*Юб.* 81, № 59).

» » Приезд в Ясную Поляну В. Ф. Булгакова, рекомендованного Толстому В. Г. Чертковым

в качестве секретаря вместо высланного Н. Н. Гусева (*Булг.*, стр. 53).

Января 18 Чтение в № 83-50 газеты «Утро России» за 13 января рассказа Чехова «Доктор». Отзыв Т.: «Нехорош: серьёзный вопрос шуточно трактует» (*ЯЗ*).

» **19** Посылаются В. Г. Черткову для печати очерки «Подати» и «Живущие и умирающие» (*ЯЗ*).

» » Т., «гуляя, думал о том, что хорошо бы было завести опять школу: передавать то, что знаю о вере, и самому себя проверять» (*Д*).

» **20** Получение «глупого и гадкого» письма от свояка, сенатора А. М. Кузминского, с отказом исполнять просьбы Т. по судебным делам. Т. «к стыду своему долго не мог победить недоброго чувства» (*Д*).

» **23** Запись в Дневнике: «Душан [Д. П. Маковицкий] всё больше и больше привлекает меня своей серьёзностью, умом, знанием, добротой».

» » Письма В. Ф. Тотомианцу и А. В. Голицыну о кооперативном движении. По мнению Т., «кооперативная деятельность есть единственная общественная деятельность, в которой в наше время может участвовать нравственный, уважающий себя человек, не желающий быть участником насилия». «Кооперация может облегчить дошедшую в последнее время до крайней степени нужду рабочего народа» (*Юб.* 81, №№ 81 и 82).

» **24** Получение письма политического ссыльно-поселенца С. И. Мунтьянова, написанного по поводу статьи Т. «Неизбежный переворот», «С вашей брошюрой, то есть с вашим мнением, — писал Мунтьянов, — я не согласен, Вы пишете, что только одной любовью можно добиться хорошей жизни. Нет, Лев Николаевич, о любви можно говорить тогда, когда имеешь хорошее воспитание и чувствуешь себя сытым, но когда не имеешь воспитания и сидишь весь свой век впроголодь и на тебя кровопийцы, властелины смотрят как на раба, то тут не до любви!» Далее Мунтьянов писал, что добиться «хорошей жизни» можно не любовью, а борьбой с врагом «так, чтобы весь

мир был потоплен в крови. Бей их до тех пор, пока из них не останется ни одного подлеца, даже и маленьких детишек не жалеть... Рабочие им за всё отплатят». Т. «был потрясён этим письмом» (*Юб.* 81, стр. 74—75; *ЛН*, № 37-38, стр. 354; *ЯЗ*).

Января 24 Ответ С. И. Мунтьянову: «Чувства, выраженные в вашем письме, вызвали во мне жалость к вашему ужасному душевному состоянию... Сущность же дела вкратце в том, что для того, чтобы не было тех бессмысленных и возмутительных насилий, как экономических, так и правительственных, одних людей над другими, надо, чтобы все люди считали бы общее благо, или хотя благо большинства, важнее своего личного блага. Разве не ясно, что достигнуто это состояние никак не может быть ни теми зверскими мерами ссылки, тюрем, казней, которые употребляют властвующие теперь..., ни теми мерами поголовного убийства, включая и детей, которые вы предлагаете и обещаете. Разве не ясно, что все такие, или хоть приблизительно такие, меры могут только отдалить желаемое состояние, а никак не приблизить его» (*Юб.* 81, № 88).

» » Замысел о составлении «народных самоучителей, с правильным распределением знаний по их важности и нужности», «именно *самоучителей*, а не учебников по разным отраслям наук, для тех людей, которые жаждут знаний, образования и не могут найти его нигде, иначе как в школах, которые развращают». «В первую очередь необходимы самоучители по языку и математике (арифметике, геометрии), а также по совершенно новому предмету: истории нравственного движения человечества» (*Д*; *Булг.*, стр. 64—65).

Замысел остался невыполненным.

» **25, 28** Т. обсуждает с П. А. Буланже вопрос о составлении и издании «народных самоучителей» (*Д*; *ЯЗ* 28 янв.; Булг., стр. 65).

» **26, 27** Приезд в Ясную Поляну П. А. Сергеенко «с граммофоном». Т. «было неприятно» (*Д*; *П. А. Сергеенко*, Вечер в Ясной, «Русское слово» 1910, № 28 от 5 февр.).

Января 27, 28 Вносятся поправки в очерк «Сон» по замечаниям В. Г. Черткова, присланным в письме от 24 января (*Юб.* 38, стр. 458 — 460).

» **29** Чтение в рукописи составленной П. А. Буланже книжки о Будде. Отзыв Т.: «Прекрасно составлено» (*ЯЗ*).

» » Чтение в № 21 «Русских ведомостей» за 27 января статьи Г. Львова «Община и отрубной участок в Канаде» — о «колонизационной политике». Т. «очень понравилось описание деревень (чисто русского типа), рассуждения же Г. Львова не понравились» (*ЯЗ*).

» » Чтение вслух «чудного» письма к В. А. Молочникову отказавшегося от военной службы С. И. Смирнова (*Д*).

В 1910 г. Варшавским военно-окружным судом Смирнов был приговорён к четырём годам заключения в исправительных арестантских отделениях.

» **30** Начало составления сборника «Путь жизни». Составлена первая книжка — «О вере» (*Д* 31 янв.).

» **30, 31** В Ясной Поляне председатель Московского общества грамотности П. Д. Долгоруков, приехавший на открытие Народной яснополянской библиотеки Московского общества грамотности в ознаменование восьмидесятилетия Л. Н. Толстого. Т. с ним «тяжело» (*Д*).

» **31** Приезд в Ясную Поляну на открытие библиотеки тульского корреспондента «Русского слова» Куприянова с фотографом. Т. беседует С Куприяновым о газетной деятельности, высказывая к ней резко отрицательное отношение (*Д; А. С. [Куприянов],* Торжество в Ясной Поляне, «Русское слово» 1910, № 26 от 2 февр.; *ЯЗ*).

» » Т. присутствует на открытии П. Д. Долгоруковым в Ясной Поляне народной библиотеки Московского общества грамотности. Ему кажется «всё очень выдуманно, ненужно и фальшиво» (*Д*).

» » В разговоре о пьесах Чехова в ответ на сообщение П. Д. Долгорукова, что на сцене Московского Художественного театра они производят большее впечатление, чем «Анатэма» и другие пьесы Л. Андреева, Т. сказал:

«Если в противовес андреевским драмам, тогда это очень хорошо» (*ЯЗ*).

Января 31 Чтение вслух из книги А. Соколинского «Пятнадцать рассказов» (М. 1902) рассказа «Две смерти». Отзыв Т.: «Вторая смерть хороша» (*ЯЗ*).

Февраля 1 Исправление «Февраля» в сборнике «На каждый день» (*Д*).

» » Просмотр популярных книжек, привезённых П. Д. Долгоруковым для народной библиотеки (*ЯЗ*).

» » Под впечатлением чтения газетных отзывов о пьесе Э. Ростана «Chanteclair» у Т. является желание написать пьесу, «чтобы говорить большой публике» (*ЯЗ*).

» **2** Работа по составлению 2-й книжки «Путь жизни» — «О душе» (*Д* 4 февр.).

» » По получении обвинительного акта по делу И. И. Афанасьева (см. 16 января 1910 г.), присланного по просьбе Т. помощником присяжного поверенного И. Я. Цейликманом, защищавшим Афанасьева, Т. пишет ему, что если он будет иметь силы, то постарается воспользоваться этим обвинительным актом так, как предполагал (*Юб.* 81, № 104).

По-видимому, Т. хотел воспользоваться обвинительным актом по делу Афанасьева для своих художественных произведений.

» **3** Работа по составлению 3-й книжки «Пути жизни» — «Дух Божий во всех». Запись в Дневнике: «Нехорошо, однообразно, но исправлю» (*Д* 4 февр.).

» » Т. пишет московскому представителю универсального студенческого союза «Esperanto», извещавшему Т. об избрании его почётным членом этого союза: «Вполне сочувствую цели деятельности вашего союза и благодарю за честь избрания» (*Юб.* 81, № 105).

» » Поездка верхом в Ясенковское волостное правление и в дер. Озерки по делу устройства в приют двух крестьянских сирот (*Д*).

» **4** Составлена 4-я книжка «Пути жизни» — «Бог» (*Д*).

» **5** Т. «сделал кое-как» 5-ю книжку «Пути жизни» — «Любовь» (*Д*).

Февраля 5 Запись в Дневнике: «Очень занимает мысль высказать свою боль о жизни».

» » Чтение в книге А. А. Измайлова «Кривое зеркало. Пародии и шаржи» (2-е 1910 г.) пародий на Бальмонта, Андрея Белого, Фёдора Сологуба и других. Т. «смеялся» (*ЯЗ*).

» **6** Составлена 6 -я книжка «Пути жизни» (*Д* 8 февр.).

» » Появление в № 12179 газеты «Новое время» статьи «Последний этап моей жизни», приписанной Т. Статья представляла собой «искажённый до неузнаваемости» обратный перевод с французского языка на русский выдержки из Дневника Толстого 1889 г., опубликованной в переводе в журнале «Je sais tout». Перевод «Нового времени» был перепечатан несколькими газетами. Т. появление этой статьи «было очень неприятно» (*ЕСТ*; открытое письмо В. Г. Черткова в газеты от 11 февр., «Русское слово», № 44 от 24 февр.; «Утро России», № 114-81 от 24 февр. и др.).

» » Чтение в № 277 «Голоса Москвы» от 3 декабря 1909 г. анонимной статьи «Ходынская катастрофа» (*ЯЗ* 6 февр.).

» » Чтение книжки Э. Моода «The tsar's coronation as seen by «Da monto alto» resident in Mockow» («The Brotherhood Publishing Comp.», London, 1896) — о ходынской катастрофе. Отзыв Т.: «Очень интересно» (*ЯЗ*).

» » Т. слушает рассказ И. В. Сидоркова о ходынской катастрофе, очевидцем которой он был. Т. находит его рассказ «гораздо лучше», чем рассказ Моода (*ЯЗ*).

» » Получение от главы французской парламентской делегации бар. Детурнеля де Констана приглашения на совещание о мире. Т. «обдумывает, не поехать ли» ему (*ЯЗ*).

» **6, 20** Посещение Т. корреспондентом «Русского слова» А. С. Панкратовым. Т. «хорошо и долго говорил с ним» (*ЯЗ*).

Февраль, после 6 Запись в Записной книжке к рассказу о ходынской катастрофе (*Юб.* 58, стр. 179).

Февраля 7 Составлена 7-я книжка «Пути жизни» (*Д* 8 февр.).

Февраля 8 Составлена 8-я книжка «Пути жизни» (*Д*).

» **9** В ответ на письмо директрисы театральной школы в Одессе Е. А. Мочаловой с вопросом о том, как надо произносить поговорку Акима из «Власти тьмы»: тае или таё, Т. написал на конверте: «Ответить: «Тае, а не таё» (*Юб.* 81, стр. 276, № 85).

» **9, 10** Составлены 9-я и 10-я книжки «Пути жизни» (Д 11 февр.).

» **11** Запись в Дневнике: «Всё сильнее и сильнее просится наружу то страдание от грехов людских... разделяющих и мучающих людей. Нынче яснее всего думал об этом в виде «Записок лакея». Как могло бы быть хорошо!»

» » Т. говорил с Софьей Андреевной о том, что ему «неприятно», что Книги для чтения продаются дорого. «Она стала говорить, что у неё ничего не останется, и решительно отказала» (*Д* 11 февр.).

» » Составлены 11-я и 12-я книжки «Пути жизни» (*Д* 11 февр.).

» » Получив из Москвы приветствие от главы французской парламентской делегации Детурнеля де Констана в письме от 9 февраля, Т. благодарит «за выражение добрых чувств»: «Прошу верить их взаимности по отношению к вам и ко всему французскому народу» (*Юб.* 81, № 119).

» » Т. «перечитывает Достоевского — не то» (*Д*).

» » В ответ на просьбу Т. разрешить ему свидание в Тульской тюрьме с И. И. Афанасьевым и другими заключёнными, присяжный поверенный Б. О. Гольденблат сообщает об отказе прокурора дать соответствующее разрешение (*ГМТ*).

» **12** Составлена 13-я книжка «Пути жизни» (*Д* 12 февр.).

» » В разговоре о философах мнение Т.: «Канта уж как ценю, но он тяжёл. А Руссо и особенно Паскаль — это такой блеск, ясность, красота изложения» (*ЯЗ*).

» **12, 17, 18, 20, 22 — 24** Работа над предисловием к статье П. А. Буланже о Будде, в виде письма к редактору журнала «Жизнь для всех» В. А. Поссе (*Д* 12, 17, 18, 20, 24 февр.).

Февраля 13 Письмо костромскому губернскому предводителю дворянства П. В. Щулепникову с одобрением его инициативы в принятии в число дворян исключённых из других дворянских собраний бывших членов Первой Государственной думы — «выборжцев». «Думаю, что вы поступили очень хорошо, выразив приёмом... ваше сочувствие, так редко, к сожалению, встречающееся в нашем обществе, смелому протесту этих лиц против действий правительства» (*Юб.* 81, № 123).

» **13, 14** Составлены 14-я, 15-я и 16-я книжки «Пути жизни». «Недоволен самим делением» (*Д* 13 и 14 февр.).

» **14** Т. пишет Н. Н. Гусеву, что занят составлением тридцати книжечек из «На каждый день», «в которых будет меньше изречений, но — самый клёк и упрощенные по форме» (*Юб.* 81, No. 125).

Говорится о сборнике «Путь жизни».

» **15** Составлена 17-я книжка «Пути жизни» (*Д*).

» » Т. пишет А. М. Хирьякову: «Напрашивается художественная работа, но ей надо заниматься мне только тогда, когда она так же неустранима, как кашель» (*Юб.* 81, № 127).

» **16 — 20** Составлены 11 книжек «Пути жизни» — с 18-й по 28-ю (*Д*).

» **16** Т. «очень понравилась» статья В. Г. Черткова «Дополнительная цензура для Толстого» в журнале «Жизнь для всех» 1910, 2 (*Булг.*, стр. 103; *ЯЗ*).

» » Перечитывание «Мёртвых душ» Гоголя (*Булг.*, стр. 105).

» » Получение письма от киевского студента Б. С. Манджоса с призывом уйти из Ясной Поляны, отказаться от графства, раздать имущество и нищим пробираться из города в город (*Д* 17 февр.; *Булг.*, стр. 105; «Киевская мысль» 1910, № 326 от 25 нояб.).

» **17** Т. отвечает Б. С. Манджосу, что уход из Ясной Поляны составляет его «заветную мечту», но до сих пор он «сделать этого не мог». «Сделать это можно и должно только тогда, когда это будет необходимо не для предпола-

гаемых внешних целей, а для удовлетворения внутреннего требования духа, когда оставаться в прежнем положении станет так же нравственно невозможно, как физически невозможно не кашлять, когда нет дыханья. И к такому положению я близок и с каждым днём становлюсь ближе и ближе. То, что вы мне советуете сделать: отказ от своего общественного положения, от имущества и раздачи его тем, кто считал себя вправе на него рассчитывать после моей смерти, сделано уже более 25 лет тому назад. Но одно, что я живу в семье с женою и дочерью в ужасных, постыдных условиях роскоши среди окружающей нищеты, не переставая и всё больше и больше мучит меня, и нет дня, чтобы я не думал об исполнении вашего совета» (*Юб.* 81, № 132).

Февраля 18 Чтение вслух из книги А. А. Измайлова «Кривое зеркало» (1910) пародии на Л. Андреева (*Булг.,* стр. 108).

» **19** Посещение Ясной Поляны Д. Д. Оболенским: чтение им вслух речи члена Государственной думы В. А. Караулова против сметы синода. Речь «понравилась» Т. (*Булг.,* стр. 109).

» **20** Посещение Т. корреспондентом норвежской газеты «Morgenblad » М. Левиным и его рассказы Т. о Норвегии (*Булг.,* стр. 109; *ЕСТ*).

» » Беседа с М. С. Сухотиным о Ходынской катастрофе. Т. «хотел писать на эту тему»; она ему «очень интересна»; «психология этого события такая сложная» (*Булг.,* стр. 112).

» **21** Окончание работы по составлению сборника «Путь жизни» (*Д*).

» **22** Встреча утром с политическим, социалистом-революционером, бывшим матросом. Т. направил его с письмом к В. Г. Черткову в Телятинки «передохнуть» и собрал среди своих домашних деньги на отправку его за границу (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 22 февр., *Юб.* 89, № 877).

» » Т. расспрашивает приехавших к нему В. Г. и Е. В. Молоствовых об обстоятельствах ходынской катастрофы, свидетелями которой они были (*ЯЗ*).

Февраля 22 Т. расспрашивает Н. Н. Ге об обстоятельствах пожара в кинематографе в Туле, при котором в давке погибло 12 человек (*ЯЗ*).

Подробности эти были нужны Т. для рассказа о ходынской катастрофе.

» » У Т. возникает мысль о составлении для народных библиотек «энциклопедического словаря (*ЯЗ*).

» **23** Т. пишет доктору медицины Ионессу Кану приславшему из Тегерана книгу М. Фелпса об Аббасе Эффенди, главе секты бехаистов (Phelps Myron H., «Life and Teaching of Abbas Effendi», New York and London, 1903): «Я бы очень хотел ею воспользоваться, чтобы написать популярную книгу о прекрасном учении Аббаса Эффенди» (перевод с французского *Юб.* 81, № 137).

Намерения своего Т. не выполнил.

» **23, 24** Чтение вслух статей во французских газетах о постановке новой пьесы П. Бурже «La Barricade» (*Д*; *ЕСТ* 23 февр.).

» **24** М. С. Сухотин записывает в дневнике, что несколько дней тому назад за вечерним чаем Т. очень взволнованно говорил о том, как тяжело ему жить в условиях Ясной Поляны. «Несмотря на то что прошли десятки лет с тех пор, как Л. Н., начав свою проповедь, решил тем не менее оставаться в семье в прежних условиях жизни, всё-таки до сих пор сознание того, что что-то недоделано и что-то завершено не так, как следовало бы, сидит в душе учителя жизни, и от этого сознания он мучается и, несмотря на охватившую его старость, мысль о бегстве из дома, об исчезновении не покидает его» (дневник М. С. Сухотина, *ЦГАЛИ*).

По дневнику В. Ф. Булгакова (стр. 113), этот разговор происходил 21 февраля.

» **24, 25** Письмо к И. Д. Гальперину-Каминскому в связи с чтением присланных им статей о пьесе П. Бурже «La Barricade»: «Особенно удивительно для меня... то, что эти люди, как г. Бурже и другие во Франции в 1910 году, после Вольтера, Руссо и др., могут серьёзно

говорить про католицизм. Ничто яснее этого не показывает тот ужасный, в смысле не ума, а разума, и не блеска, а нравственности, упадок, в котором находятся эти люди... Католицизм — пускай мы знаем, что это — грубый, бессмысленный, одуряющий народ, давно развенчанный обман, но он годен для нашей цели, давай его сюда» (*Юб.* 81, № 142).

Февраля 25 Отослана редактору журнала «Жизнь для всех» В. А. Поссе статья П. А. Буланже «Жизнь и учение Сиддарты Готамы, прозванного Буддой» с предисловием Т. (*п.* к В. А. Поссе, *Юб.* 81, № 141).

» » Написан рассказ «Ходынка» — «очень плохо» (*Д*).

» » Т. пишет Н. Н. Гусеву: «Как хороша ваша выписка из Чехова! Она просится в «Круг чтения» (*Юб.* 81, № 143).

В письме к Т. от 16 февраля 1910 г. Гусев привёл цитату из рассказа Чехова «Крыжовник»: «Счастья нет и не должно его быть, а если в жизни есть смысл и цель, то смысл этот и цель вовсе не в нашем счастье, а в чём-то более разумном и великом».

» » Т. пишет Н. Н. Гусеву: «Я теперь занят третьей версией Круга чтения, и, как всегда, пока занят ею, она мне очень нравится. Ещё всё напрашивается художественное баловство. Не знаю, успею ли» (*Юб.* 81, № 143).

Под «третьей версией» «Круга чтения» Т. разумел сборник «Путь жизни».

» **26** Исправление книжки «О боге» («Путь жизни») (*Д*).

» » Письмо к Карелу Ионашу о своём «преклонении перед совершенно неоцененным великим человеком чешского народа Петром Хельчицким» (*Юб.* 81, № 146).

» » Т. присутствует на представлении кукольного театра, устроенного в Ясной Поляне С. А. Толстой для своих внучат. «Лев Николаевич хлопал руками по коленам, заливаясь смехом» (*Булг.,* стр. 120).

» **27** Исправление книжек: «Бог» и «Грехи, соблазны и суеверия» («Путь жизни») — «нехороши» (*Д*).

Февраля 27 Письмо к редактору газеты «Новая Русь» К. П. Славнину, обвиняемому в «кощунстве» за напечатание в газете мыслей Т. из кн. «На каждый день» об обучении в школах «под названием закона Бога самым явным бессмыслицам». Славнин спрашивал Т., есть ли в напечатанной им выдержке из его книги наличность преступления. Ответ Т.: «Для того чтобы ответить на ваш вопрос, мне нужно знать, что вы понимаете под словом «преступление». Если вы понимаете то, что признается таковым нашим правительством, то я не знаю и не хочу знать той глупой, грязной и *преступной* чепухи, которая называется этим правительством законами и неподчинение которой называется преступлением... Преступление совершено не мною и не вами, а готовится к совершению всей той продажной ордой чиновников, которые из-за получаемого ими жалования... всегда готовы мучить, убивать, вешать кого попало, только бы получать аккуратно своё награбленное с народа месячное жалованье» (*Юб.* 81, № 148).

Февраля 27 - 28 Посещение Т. кубанскими казаками М. С. Астаховым и А. Я. Елисеевым, занятыми мыслью «установить царство небесное на земле» (*Д* 27 февр.; *Булг.*, стр. 121).

Февраля 27 - марта 4 Чтение книги проф. А. И. Яроцкого «Идеализм как физиологический фактор» (Юрьев, 1908), которая Т. «совсем не понравилась» (*ЯЗ* 1 марта; *Булг.*, стр. 122—124; *Гольд.* II, стр. 7).

Февраля 28 Чтение книги: Davies, «The Autobiography of Supertramps» с предисловием Бернарда Шоу. Отзыв Т.: «Плохие английские шуточки, то же и в предисловии Шоу» (*Д*).

» » Получение второго выпуска книги: Н. Г. Молоствов и П. А, Сергеенко, «Лев Толстой». «Л. Н. сказал об этом издании, что оно вульгарно» (*ЯЗ*, запись 2 марта).

Марта 1 Т. пишет В. Г. Черткову: «Набросал один довольно большой рассказ [«Ходынка»]. Пока думал о нём, он мне очень нравился. А когда написал... он оказался очень плох. Не брошу,

а постараюсь переделать и исправить» (*Юб.* 89, № 878).

Напечатан в 1912 г. в томе III «Посмертных художественных произведений Л. Н. Толстого».

Марта 1 Исправление книжки «О телоугождении» («Путь жизни») (*Д*).

» » Поездка с Д. П. Маковицким к больной крестьянке в село Подываньково. Беседа по дороге с крестьянами о запрещении свободного копания руды (*ЯЗ*).

» **2** Посещение Т. литератором Львом Шестовым (Львом Исааковичем Шварцманом). Впечатление Т.: «Мало интересен — «литератор» и никак не философ» (*Д*).

» » Чтение вслух в № 58 газеты «Новая Русь» за 28 февраля статьи И. М. Трегубова «Мир с животными» (*ЯЗ*).

» **2, 3** Исправление двух книжек «Пути жизни» (*Д*).

» **3, 4** Чтение присланной И. Д. Гальпериным-Каминским пьесы П. Бурже «La Barricade». Т. намерен написать о ней (*Гольд.* II, стр. 8; помета на конверте письма И. Д. Гальперина-Каминского от 12 марта н. ст., *ГМТ*).

Намерения своего Т. не осуществил.

» **4** Чтение корректуры «замечательной» книги Ф. А. Страхова «Искание истины» (изд. «Посредника», 1910) (*Булг.*, стр. 131).

» » Посещение Т. «замечательным» человеком — тамбовским крестьянином, бывшим унтер-офицером, революционером Андреем Тарасовым (*Д*).

» » Исполнение А. Б. Гольденвейзером в Ясной Поляне музыкальных произведений Скрябина, Аренского, Листа, Шопена.

Суждения Т.: о «Прелюдии» Скрябина — «прекрасно, чудесно»; о пьесе Листа — «чепуха, здесь нет вдохновения»; Аренский «понравился» Т.; после исполнения Шопена Т. сказал: «Я должен сказать, что вся эта цивилизация— пусть она исчезнет к чёртовой матери, но музыку жалко» (*Булг.*, стр. 131).

» **5** Исправление 10-й книжки «Пути жизни» (*Д*).

Марта 5 Телеграмма М. А. Стаховичу с просьбой ходатайствовать у начальника мест заключения министерства внутренних дел С. С. Хрулёва о разрешении Т. посетить Тульскую тюрьму, так как «местные власти препятствуют» (*Юб.* 81, № 162а).

Телеграмма послана не была. Между тем Стахович, узнав о желании Т., хлопотал у Хрулёва и министра юстиции И. Г. Щегловитова, но получил отказ. Т. посещение тюрьмы нужно было для «описания суда» (*ЯЗ* 25 марта).

» » Чтение «интересного» романа: Joseph Raitz «Esse sacredos. Ein Zeitroman», [«Се человек Современный роман»], Dresden , 1909 (*Д*).

» » Письмо к Ф. Т. Ткаченко об анархизме (*Юб.* 81, № 163).

» » После исполнения А. Б. Гольденвейзером одной из пьес Шопена Т. заговорил о том, что его интересует вопрос, «способен ли простой рабочий человек получить от этой пьесы наслаждение? Ему очень хотелось решить этот вопрос в положительном смысле» (дневник М. С. Сухотина, рукопись).

» **7, 8, 11, 12, 17** Чтение в рукописи воспоминаний А. А. Толстой и своей переписки с нею. Т. испытал «умиление от хороших воспоминаний» (*Д*).

«Воспоминания» А. А. Толстой и переписка её с Л. Н. Толстым напечатаны в книге: «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой», изд. Общества Толстовского музея, СПб. 1911.

» **8** Исправление книжки «Суеверие наказания» («Путь жизни») (*Д*).

» **9** Появление в № 55 газеты «Русское слово» статьи Т. «О самоубийстве».

Статья — письмо Т. к З. М. Любочинской от 25 августа 1899 г. (Юб. 72, № 161).

» » Т. «озабочен мыслью составления энциклопедического словаря для народных библиотек» (*ЕСТ*).

» » Исправление 15-й книжки «Пути жизни».

» » Передача И. И. Горбунову-Посадову для набора первых пяти книжек «Пути жизни»

» **10** Исправление 16-й книжки «Пути жизни» (*Д*).

» » В ответ на запрос В. Ю. Шимановского, на какие цели завещать имеющиеся у него

15 000 рублей, Т. советует ему завещать эти деньги на издание народного энциклопедического словаря. «Дело это я себе представляю так: соображаясь с существующими энциклопедическими словарями, избирались бы только те предметы, которые нужны большинству народа и доступны ему и переделывались и излагались бы в самой простой и ясной форме. Словарь этот выходил бы отдельными выпусками и постоянно в новых изданиях, всё больше и больше совершенствуясь и удешевляясь» (*Юб.* 81, № 177).

Марта 10 Письмо редактору «Вегетарианского обозрения» И. И. Перперу с предложением напечатать переведённую А. А. Гольденвейзер книгу: Bruno Freydank, «Die Greuel der «christlichen» Civilisation» (*Д*; *Юб.* 81, № 176).

» **11** Запись в Дневнике: «Революция сделала в нашем русском народе то, что он вдруг увидал несправедливость своего положения. Это — сказка о царе в новом платье. Ребёнком, который сказал то, что есть, что царь голый, была революция. Появилось в народе сознание претерпеваемой им неправды... И вытравить это сознание уже нельзя. И что же делает наше правительство, стараясь подавить неистребимое сознание претерпеваемой неправды? Увеличивает эту неправду и вызывает всё большее и большее злобное отношение к этой неправде».

» » Выход составленного Т. в 1909 г. упрощённого изложения «На каждый день» — «Июнь» в виде двух книжечек под названием «Для души» и «Для совести» («Список новых изданий «Посредника» с 1903 г.», стр. 54, *ГМТ*).

» » Выход брошюры П. А. Буланже «Конфуций», просмотренной Т. в корректуре («Список новых изданий. «Посредника» с 1903 г.», стр. 54, *ГМТ*).

» **12** Чтение «превосходной» книги, вызвавшей в Т. «много мыслей»: Rama Deva, «Light of Truth» [«Свет истины»], Lagore , 1906 (*Д; ЯЗ*).

» » Т. сказал Д. П. Маковицкому о своих письмах к А. А. Толстой: «Эти письма мне

биографически очень интересны, потому что высказывают задушевные вещи. Ужасно это интересно» (*ЯЗ*).

Марта 12 – 17 В Ясной Поляне художник В. Н. Мешков рисует Т. (*ЕСТ* 12, 13 и 17 марта; *Булг.*, стр. 139 —141; *В. Н. Мешков*, Памятное. Листки из мемуаров, «Советское искусство», 1938, 28 августа; *В. Яковлев*, «В. Н. Мешков», «Искусство», 1952, стр. 33—34).

Мешков нарисовал два портрета Т. углём и один маслом — «Толстой за работой»; сделал также ряд зарисовок яснополянского дома.

» **13** Исправление книжки «Усилие» («Путь жизни») (*Д*).

» **14** Исправление 16-й книжки «Пути жизни» (*Д* 17 марта).

» » Написана шестая редакция предисловия к сборнику «На каждый день» (*ГМТ*).

» » Получение письма Ю. А. Мейснер об аресте В. А. Молочникова (*ГМТ*).

» » Письмо к Д. А. Олсуфьеву с просьбой содействовать освобождению В. А. Молочникова (*Юб.* 81, № 191).

Март, около 15 — 17 Чтение афоризмов, собранных Н. С. Лесковым и присланных в рукописи П. А. Сергеенко, которые произвели на Т. «сильное впечатление» (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 15 марта, *Юб.* 89, № 880; *Булг.*, стр. 142 и 167).

Большинство из этих афоризмов принадлежало Т. Опубликованы П. А. Сергеенко в статье: «Из передуманного Л. Н. Толстым и Н. С. Лесковым (Посмертная рукопись Н. С. Лескова)», «Пробуждение» 1915, №№ 22—24.

Марта 15-17, 19, 24-28, 31 Исправление шестой редакции предисловия к сборнику «На каждый день» (*Д* 17, 19, 24, 26, 27, 28 марта; *ЯЗ* 31 марта).

» **16** Получение № 3 журнала «Жизнь для всех» с статьёй П. А. Буланже «Жизнь и учение Сиддарты Готамы, прозванного Буддой», с предисловием Т., напечатанным под заглавием, данным редакцией: «Письмо Л. Н. Толстого к В. А. Поссе о значении ознакомления с основами религиозных учений» (*Булг.*, стр. 142).

» » Чтение корректур книги Э. Моода «The Life of Tolstoy» и исправление в ней изложе-

ния религиозных взглядов Т. (*п.* к Э. Мооду 16 марта, *Юб.* 81, № 206; *ЕСТ*).

Марта 17 Вся работа над сборниками «На каждый день» автору «становится тяжела»: «какой-то педантизм, догматизм» (*Д*).

» » С. А. Стахович вспоминает слова, как-то сказанные ей Т.: «Это не pour faire vous compliments [не для того, чтобы говорить вам комплименты], но какой удивительный мастер красоты ваш Пушкин» (*ЯЗ*).

» **18, 19** Чтение книги: «Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову. Воспоминания друзей», изд. «Прометей», СПб. 1910 (*ЯЗ*).

» **19** Т. обсуждает с И. И. Горбуновым-Посадовым вопрос об издании энциклопедического словаря для народа (*ЯЗ*).

» **19, 23, 28** Работа над письмом к Р. С. Лабковской о самоубийстве, впоследствии разросшемся в статью «О безумии» (*АД*; *Д* 23 и 28 марта).

Статья не была закончена. Напечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 395—418.

» **20** Получение письма Бернарда Шоу от 14 февраля н. ст. и его пьесы : «The shewing up of Blanco Posnet: a sermon in crude Melodrama», London, 1909. Помета Т. на конверте письма: «Умное-глупое» (*ЯЗ*).

» » Чтение драмы Бернарда Шоу «The shewing up of Blanco Posnet». Отзыв Т.: «Грубо, фальшиво, сентиментально» (*ЯЗ*).

» **20 —22** Т. пишет С. И. Мунтьянову в ответ на его письмо от 23 февраля с возражениями на письмо Т. от 24 января: «Ни вы, ни я, ни правительство, ни революционеры, никто на свете не призван к тому, чтобы устраивать по-своему жизнь человеческую и отплачивать тем, кто по их мнению дурно поступил... Одно, к чему мы призваны и что одно в нашей власти — это то, чтобы прожить свою жизнь хорошо» (*Юб.* 81, № 217).

Письмо Мунтьянова от 23 февраля и последнее его письмо от 9 марта напечатаны в ЛН, № 37-38, стр. 355—358.

» **20 — 24** Исправление корректур первых пяти книжек «Пути жизни» (*Д* 21 – 24 марта)

Марта 21, 22 Посещение Т. финским писателем Арвидом Ернефельтом (*Д* 21 марта; *Булг.*, стр. 145-147; *ЕСТ*; *ЯЗ*).

Своё посещение Толстого Ернефельт описал в письмо к В. Г. Черткову от 28 марта 1910 г. (*Юб.* Т. 58, стр. 345—346).

» **21** Чтение в рукописи драмы А. Ернефельта «Тит, разрушитель Иерусалима». Т. «мало интересна» (*Д* 21 марта).

» **22** Исправление корректур «Пути жизни». Запись в Дневнике: «Не нравится мне эта работа».

» **23** Т. «очень скучна работа с книжками» («Путь жизни») (*Д*).

» **23, 24** Намерение написать две пьесы для народного театра в Телятинках: «одну шуточную, а другую драму» (*Д* 23 и 24 марта; *Булг.*, стр. 149; *ЯЗ* 24 марта).

» » В Ясной Поляне «очень симпатичный» ученик скульптурной школы в Нежине А. П. Войтиченко играет на цимбалах. «Музыка неважная» (*Д*; *Булг.*, стр. 150; *ЯЗ* 23 марта).

» **24** Запись в Дневнике: «Мало доволен своей работой. Недоволен систематичностью. Постараюсь избавиться».

Запись относится к работе над сборником «Путь жизни».

» » Чтение в № 67 «Русских ведомостей» за 23 марта речи Бобянского в Государственной думе 22 марта об отмене военных судов и прекращении смертных казней — «хороша» (*ЯЗ*).

» **25** Запись в Дневнике: «Волнуют мысли. Или не имею силы, или не нахожу формы выразить их».

» » Т. слушает «сильную» статью В. Г. Короленко «Бытовое явление» — о смертных казнях («Русское богатство», № 3). Во время чтения он «всячески старался, но не мог удержать не слёзы, а рыдания» (*Д*; *п.* к В. Г. Короленко 27 марта, *Юб.* 81, № 241).

» **26, 27** Письмо к В. Г. Короленко по поводу его статьи «Бытовое явление»: «Её надо перепечатать и распространять в миллионах экземпляров. Никакие думские речи, никакие трактаты, никакие драмы, романы не произведут одной

тысячной того благотворного действия, какое должна произвести эта статья. Она должна произвести это действие потому, что вызывает такое чувство сострадания к тому, что переживали и переживают эти жертвы людского безумия, что невольно прощаешь им, какие бы ни были их дела, и никак не можешь, как ни хочется этого, простить виновников этих ужасов» (*Юб.* 81, № 241).

Марта 27 Чтение вслух отрывков из романа Г. Сенкевича «Лунная соната» в переводе с немецкого, напечатанных в «Русских ведомостях» (№ 69 от 25 марта). Отзыв Т.: «Нехорошо, фальшиво» (*ЯЗ*).

» **28** Начатое письмо «о самоубийстве» Т. «представляется важным» (*Д*).

См. 19 марта.

» **29** Первый набросок комедии, в дальнейшем получивший заглавие «Долг платежом красен» и затем — «От ней все качества» (*Д* 30 марта).

Опубликован в томе 90 Юбилейного издания, стр. 119—120.

» **29, 30** В Ясной Поляне Ф. Масарик. Т. он «приятен»; но он «всё-таки профессор и верит в личного бога и бессмертие личности» (*Д* 30 марта).

» **31** «Начал писать <комедию> пьесу. Не пошло» (*Д*).

Написанное начало пьесы опубликовано в томе 37 Юбилейного издания, стр. 309.

» » Чтение рассказов С. Т. Семёнова — «очень хорошо» (*Д* 1 апр.).

» » Посещение Т. корреспондентом гельсингфорсской газеты (на шведском языке) «Hufvudstadsbladet» Адлером (П. Ольбергом) и беседа Т. с ним о Финляндии. Т. «много, горячо говорил, и хорошо» (Д; «Hufvucfstadsbladet» от 20 апр.).

» » Посещение Т. крестьянами-революционерами, отцом и сыном, из дер. Панино. «Оба сидели, оба знают меня. Но нужен я нм только в той мере, в которой они видят во мне революционное» (*Д*).

Апрель, начало По просьбе обратившегося к нему мальчика, исключённого из Тульского железнодорожного училища по подозрению в краже, Т пишет директору этого училища П. С. Прошкову, прося дать возможность мальчику получить аттестат (*Юб.* 81, № 341).

По письму Т. мальчик был принят обратно в училище.

Апреля 1 Чтение с отметками корректуры книги Ф. А. Страхова «Искание истины». По мнению Т., книга «в общем» «очень хорошая, полезная» (*п.* к Ф. А. Страхову 1 апр., *Юб.* 81, № 254).

Книга Страхова вышла в свет под заглавием: «Искание истины. Сборник статей и мыслей. Со вступительным письмом Л. Н. Толстого», М. 1911.

» **3** Запись в Дневнике: «С утра хотел написать о своих похоронах и о том, что прочесть при этом. Жалею, что не записал».

» **4, 6** Письмо рабочему-ткачу В. М. Абрамову о борьбе с пьянством: «Надо понять, что пьянство дело не такое, что можно его делать и не делать, а что дело это всегда скверное, такое же скверное, как и блуд, воровство, грабёж, убийство, потому что ведет к этому самому» (*Юб.* 81, № 268).

» **5** Исправление корректур «На каждый день» — «Октябрь» (*Д*).

» » Исправление 19-й и 20-й книжек «Пути жизни» (*Д*).

» » Получение и просмотр книги: «L. Юбилейный сборник Литературного фонда. 1859—1909», СПб. 1910, в котором напечатаны произведения Т.: «Единая заповедь», «Разговор с прохожим» и «Песни на деревне» (*Булг.*, стр. 162; *ЯЗ*).

» » Получение С. А. Толстой письма от Г. К. Градовского с пожеланием, чтобы Л. Н. «хотя бы единым приветливым словом» высказался по поводу предстоявшего в Петербурге съезда писателей, председателем которого намечался Градовский (*Булг.*, стр. 162).

» **6** Ответ Г. К. Градовскому: «Отношение моё к людям, стремящимся к единению, не может быть иным, как самое сочувственное, особенно в настоящем случае, когда стремятся к едине-

нию писатели — люди, к которым и я принадлежу, занятые деятельностью слова - могущественнейшего орудия единения людей. И потому вполне сочувствую и желаю наибольшего успеха съезду. Одно только обстоятельство в приготовлениях к этому съезду смущает меня, смущает настолько, что если бы я имел для этого силы и возможность, я не мог бы принять участие в съезде. Устройство съезда и даже пределы области его занятий разрешаются, определяются теми лицами, которые у нас называются правительством. А между тем я полагаю, что в наше время всякому уважающему себя человеку, а тем более писателю нельзя вступать в какие-либо добровольные соглашения с тем сбродом заблудших и развращённых людей, называемых у нас правительством, и тем более несовместимо с достоинством человека руководствоваться в своей деятельности предписаниями этих людей» (*Юб.* 81, № 269).

Апреля 7 — 10, 14 Исправление книжек «Пути жизни» (*Д* 7, 9, 10, 14 апр.).

» **7** В ответ на письмо Т. от 27 марта В. Г. Короленко благодарит его «от всего сердца» за его «душевный отклик» и признаётся, что во время работы над статьёй «Бытовое явление» он думал о Т. («В. Г. Короленко о литературе», Гослитиздат, М. 1957, стр. 567—568).

» » Чтение рассказа С. Т. Семенова «Хорошее житьё». Отзыв Т.: «Хорошо, трагично, сильно» (*ЯЗ*).

» **8** Письмо к В. А. Маклакову с просьбой взять на себя защиту «вновь посаженного в тюрьму без суда» за распространение запрещённых произведений Толстого В. А. Молочникова (*Юб.* 81, № 274).

» **9** Запись в Дневнике: «Одно из самых тяжёлых условий моей жизни это то, что я живу в роскоши. Все тратят на мою роскошь, давая мне ненужные предметы, обижаются, если я отдаю их. А у меня просят со всех сторон, и я должен отказывать, вызывая дурные чувства».

» **10** Запись в Дневнике: «Какой большой грех я сделал, отдав детям состояние. Всем повредил, даже дочерям. Ясно вижу это теперь».

Апреля 10 Т. просматривает мысли, выбранные по поручению В. Ф. Булгаковым из сочинений Достоевского для помещения в сборник «Путь жизни». Т. нашёл, что они «не сильны, расплывчаты» и проникнуты мистическим отношением к Христу. Из шестидесяти четырёх мыслей Достоевского, выбранных Булгаковым, Т. отложил для помещения в сборник тридцать четыре. Об отношении Достоевского к революционерам Т. сказал: «У Достоевского нападки на революционеров нехороши. Он судит о них как-то по внешности, не входя в их настроение» (*Булг.,* стр. 168—169).

При окончательном просмотре в сборник «Путь жизни» были включены только две мысли Достоевского (в отдел «Жизнь — благо»).

» » Перечитывание рассказов С. Т. Семёнова «Бабы» и «Почему Парашка не выучилась грамоте». Отзыв Т.: «Очень хорошо» (*ЯЗ*).

» **12** Запись в Дневнике: «Мучительная тоска от сознания мерзости своей жизни среди работающих для того, чтобы еле-еле избавиться от холодной, голодной смерти, избавить себя и семью. Вчера жрут 15 человек блины, человек 5, 6 семейных людей, бегают, еле поспевая готовить, разносить жраньё. Мучительно стыдно, ужасно. Вчера проехал мимо бьющих камень, точно меня сквозь строй прогнали».

» **13** Запись в Дневнике: «Проснулся в 5 и всё думал, как выйти, что сделать? И не знаю. Писать думал. И писать гадко, оставаясь в этой жизни. Говорить с ней? Уйти? Понемногу изменять?.. Кажется, одно последнее буду и могу делать. А всё-таки тяжело».

» » Замысел написать роман «Нет в мире виноватых» (*Гольд.* II, стр. 11—12).

См. 15 апреля.

» » Перечитывание «Плодов просвещения» в связи с работой над пьесой «От ней все качества». Т. «прочёл с удовольствием». «Я так смеялся! Очень понравилось мне, когда всё уже разъяснилось: «Ну, а повышение температуры? а вибрация Гросмана?..» Нехорошо только там в конце: Таня — французская гри-

зетка, и ещё нехорош иронический тон по отношению ко всем, особенно к мужикам» (*Гольд.* II, стр. 10).

Апреля 13 В ответ на вопрос учащегося Ф. Фёдорова, как надо произносить фамилию героев «Войны и мира»: Ростовы или Ростовы, Т. написал на конверте письма: «Ростовы» (*Юб.* 81, № 286).

» **14** Получение письма англичанина Джона Истгэма с приглашением приехать на Первый всеобщий конгресс рас в Лондоне (*Д* 15 апр.; *Булг.*, стр. 176).

» **15** Ответ Т. Джону Истгэму: «Совесть требует сказать насколько возможно громко то, что я думаю о вашей забаве, — иначе не могу назвать вашу деятельность. Деятельность эта отвратительна, возмутительна... Мир! Заботы о мире англичан с их Индией и всеми колониями, или немцев, французов, русских, — не говорю уже об покоренных народах, с их классами богатых и бедных рабов, которые удерживаются в своём положении только войсками, с восхваляемым патриотизмом всех этих и властвующих и покорённых народов. Говорить о мире и проповедовать его в нашем мире всё равно, что говорить о трезвости и проповедовать её в трактире или в винной лавке, существующих только тем пьянством... Стыдно и гадко» (*Юб.* 81, № 289).

Письмо послано не было, так как В. Г. Чертков, на суд которого Т. отправил письмо, нашёл его слишком резким.

» » Письмо Бернарду Шоу в ответ на его «остроумное» письмо от 14 февраля н. ст. и присылку его новой пьесы «The shewing up of Blanco Posnet: a sermon in crude Melodrama». Т. сообщает Шоу, что пьесу он «прочёл с удовольствием»; сюжет её ему «вполне сочувственен», но вместе с тем упрекает Шоу за недостаточную серьёзность его пьесы. По мнению Т., «вопросы о Боге, о зле и добре слишком важны для того, чтобы говорить о них шутя» (*Юб.* 81, № 327).

Письмо было послано В. Г. Черткову на просмотр, переведено им и отправлено Б. Шоу 26 апреля (9 мая).

» » Т. пишет дочери Александре Львовне: «Страшно хочется, как давно не хотелось, кое-

что, да ты знаешь что — безумие нашей жизни в образах высказать под заглавием: «Нет в мире виноватых», и на эту мысль — страшно хочется, но не начинал ещё. Боюсь, что это ложный аппетит... Хочу попробовать» (*Юб.* 81, № 290).

Апреля 16 Т. исправляет книжку «Пути жизни» и «очень недоволен ею» (*Д*).

» » Чтение в № 12244 «Нового времени» за 13 апреля статьи М. О. Меньшикова «Страдает ли гр. Л. Н. Толстой?» Запись в Дневнике: «К стыду своему, было неприятно Меньшиковское рассуждение обо мне».

Фельетон Меньшикова был написан по поводу статьи корреспондента финской газеты «Hufvudstadsbladet» Адлера о его беседе с Т. по финскому вопросу. В беседе приведены слова Т.: «Нет, пожалуй, ни одного финляндца, который страдает за Финляндию столько, сколько я». По поводу этих слов Т. Меньшиков писал, что Т. «вместе со всеми анархистами должен страдать именно той ужасной злобой, какую питают все отступники к предмету прежней веры. Он страдает ненавистью к существующему во имя воображаемого. Ближайший предмет этой ненависти — Россия».

» **17** Чтение журнала китайской молодежи «The World's Chinese Student Journal», Swangai, 1910, 4. «Очень занимает» (*Д*; *ЯЗ* 18 апр.).

» » Т. рассматривает снимки с картин классических живописцев: Рафаэля «Сикстинская мадонна» («ничего хорошего в ней нет»), «Madonna della Sedia» (Т. «гораздо больше нравится»), Тициана «Дочь Лавиния» («это не красиво, но, видимо, так похоже»), «Кающаяся Мария Магдалина» («превосходно»), Мурильо «Девушка, считающая деньги» («это восхитительно! Какое выражение, какая правдивость!»), Рубенса «Францисканец» («характерно»), Леонарда да Винчи «Монна Лиза Джоконда» (Т. «нравится») (*Булг.*, стр. 186).

» » Т. просматривает «Атлас диаграмм по экономическим вопросам И. Х. Озерова (1908 — 1909) (*Булг.*, стр. 183—184).

» » Был шпион, служивший в полиции и стрелявший в революционеров, ожидавший от Т. одобрения своей деятельности и бранивший попов. Т. сказал ему, что «доносить на своих

товарищей он считает ужасным, нехорошим делом» (*Д* 19 апр.; *Булг.*, стр. 185—186).

Апреля 17, 18 Вторичное исправление свёрстанных корректур книжек «Пути жизни»: «О душе», «Бог», «Единение» (*Д*; *Булг.*, стр. 187; *ЯЗ* 17 апр.).

» **19** Посещение Т. японцами — директором высшей школы в Киото, Тацуку Харада, и командированным в Россию чиновником министерства путей сообщения, Коджу Мидзутаки. «Дикие люди в умилении восторга перед европейской цивилизацией» (*Д*; *Булг.*, стр. 190— 192).

Апреля 18 - мая 1 Пишется большое письмо — «Обращение к детям» — в ответ на письма учеников земской школы в селе Ключицы, Горбатовского уезда, Нижегородской губ., пересланных Т. учителем (*Юб.* 82, № 1; *п.* к А. Л. Толстой 30 апр., *Юб.* 81, № 340).

Апреля 19 Получение письма М. Ганди от 4 апреля (н. ст.) и его журнала «Indian Home Rule», Natal, 1910, «выражающих понимание всех недостатков европейской цивилизации, даже всей негодности её» (*Д*).

» » С японцами Т. прошёл на дер. Ясная Поляна, где крестьяне устроили пляску под граммофон. Т. рассказывал японцам о крестьянах и крестьянам о японцах, стремясь познакомить их друг с другом (*Д*; *Булг.*, стр. 192).

» **20** Исправление корректур книжек «Пути жизни»: «Грехи, соблазны и суеверия» и «Тщеславие» — «недурно» (*Д*).

» » Т. пишет В. Д. Ахшарумову в ответ на его письмо от 6 апреля и присылку его книги («Стихотворения», Полтава, 1908), что он «с удовольствием вспоминает» об их знакомстве и, касаясь присланного сборника, говорит: «Куда», «Холодный ветер ломит двери» и другие стихотворения мне понравились, не говоря о содержании, ясностью и определённостью мысли и выражений, которых уже не встречаешь у теперешних поэтов» (*Юб.* 81, № 299).

» » Т. пишет Н. А. Морозову, приславшему ему свою книгу: «Очень благодарю вас, дорогой Николай Александрович, за присылку книг, непременно прочту их. Даже сейчас по полу-

чении раскрыл «Письма из Шлиссельбургской крепости» [СПб. 1910] и забыл свои дела -- зачитался. Благодарю за добрую память и не отчаиваюсь ещё раз повидать вас» (*Юб.* 81, № 304).

Апреля 20 Т. сообщает В. Ф. Булгакову о своём желании написать повесть под заглавием «Нет в мире виноватых», в которой описать людей, «начиная от палачей и кончая революционерами. Описать и эту революцию» (*Булг.*, стр. 197).

» » Наблюдения Т. на прогулке за жизнью муравьев и по возвращении чтение статьи Н. Книповича «Муравьи» в Энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона, полутом 39 (*Д*; *ЯЗ* 20 апр.).

» » Чтение журнала М. Ганди «Indian Home Rule» —«очень хорошо» (*Д*).

» **21** Т. пишет В. Г. Черткову о М. Ганди: «Сейчас и вчера вечером читал присланную мне с письмом книгу... одного индусского мыслителя и борца против английского владычества Gandhi, борющегося посредством passive resistance [пассивное сопротивление]. Очень он близкий нам, мне человек. Он читал мои писанья и перевёл на индусский язык моё письмо индусу, его же книга «Indian Home Rule» по-индусски была запрещена британским правительством. Он просит моего мнения об его книге. Мне хочется подробно написать ему» (*Юб.* 89, № 887).

» » Чтение биографии Ганди: J. Dokes, «M. K. Gandhi. An Indian Patriot in South Africa», London, 1909. «Очень важная» книга (*Д*). Т. рекомендовал О. К. Толстой перевести её на русский язык, обещая написать предисловие к переводу (*ЯЗ*).

» » Вечером чтение вслух писем самоубийц из статьи д-ра Д. Н. Жбанкова «Современные самоубийства» («Современный мир» 1910, № 3). «Очень сильное впечатление». «Каждая записочка — целая драма. Очень хорошо составлено» (*Д*; *ЯЗ*).

» **21—22** В Ясной Поляне Леонид Андреев. Разговоры о писателях. Упоминаются: М. Горький, Ф. Сологуб, К.И. Чуковский. В связи с рассказами Андреева о статьях Чуковского о ки-

нематографе Т. советует ему взяться «за сочинение пьес для кинематографа». Расспрашивает Андреева о его пьесе «Анатэма» и выражает желание прочесть её. В Дневнике запись об Андрееве: «Мало интересен, но приятное, доброе обращение. Мало серьезён»; «Нет серьёзного отношения к жизни, а между тем поверхностно касается этих вопросов» (*Д* 21 и 22 апр.; *Булг.*, стр. 198—205; *ЯЗ* 21 и 22 апр.).

О посещении Ясной Поляны Л. Андреев написал воспоминания: «За полгода до смерти» («Солнце России» ноябрь, № 53(93), стр. 2—3).

В. Ф. Булгаков сделал снимок Т. с Л. Н. Андреевым. Снимок в печати не появлялся.

Апреля 21—22 Т. в разговоре с Л. Андреевым высказал желание писать для кинематографа: «непременно буду». О том же Т. думал «всю ночь» — «ведь это понятно огромным массам, притом всех народов» (*Булг.*, стр. 201, 205).

» **22** Исправление (по копиям) двух месяцев «На каждый день» — «Апрель» и «Май». Т. «очень понравилось» (*Д*).

» » Оглашение М. А. Стаховичем на Втором Всероссийском съезде писателей в Петербурге приветствия Т. съезду в неполном виде («Утро России», № 129 от 23 апр.).

См. 6 апреля.

» **23** В Ясной Поляне играют Б. О. Сибор и А.Б. Гольденвейзер сонату и вариации Моцарта, композиции И. Маттесона, Ж.-Б. Люлли, Г. Ф. Генделя, Ф. Госсека, «Крейцерову сонату» Бетховена. Т. «очень волновала музыка» (*Д*; *ЯЗ*).

Б. О. Сибор высказал мнение, что финал «Крейцеровой сонаты» «разочаровывает», на что Т. ответил: «Я с вами согласен. Я остался холоден. Финал — это начало декадентства, эти остановки, переходы, эффекты» (ЯЗ).

» **23 — 26** Чтение «замечательной» книги: Griffith J. Griffith, «Crime and criminals» by the Prison reform league, Los Angelos, 1910 [«Преступления и преступники», изд. Лиги тюремных реформ], которая «является самой нужной в наше время», «даёт богатый материал, доказы-

вающий всё большее и большее увеличение числа преступлений в Америке» и «доказывает, что карательная деятельность правительства, в особенности смертные казни, зарзительно действуют на общество, увеличивая число убийств» (*пп.* к Griffith J. Griffith 23 апр., к В. Г. Короленко 26 апр., *Юб.* 81 №№ 311 и 323).

Апреля 24 Приветственная телеграмма И. И. Горбунову-Посадову по случаю 25-летия «Посредника»: «Радуюсь тому, что вам пришлось увидеть самому великие благие плоды вашего 25-летнего служения народу. От всей души желаю беспрепятственного продолжения деятельности «Посредника» (*Юб.* 81, № 319).

» **25** Исправление шестой редакции предисловия к «Пути жизни» (*ЯЗ* 25 апр.).

» » Чтение в № 4 «Русского богатства» за 1910 г. второй статьи В. Г. Короленко «Бытовое явление», статьи Н. С. Русанова «Чернышевский в Сибири», статьи А. С. Панкратова «Яма» («очень интересно») (*Булг.*, стр. 208— 209; *ЯЗ*).

» » Читая статью Русанова «Чернышевский в Сибири», Т. сказал о Чернышевском: «Я его небольшой сторонник, но вот его прекрасные мысли о науке» (*Булг.*, стр. 208).

Эти мысли были помещены Т. в 19-й отдел «Пути жизни» («Ложная наука»).

» » По поводу писем Чернышевского, напечатанных в статье Русанова «Чернышевский в Сибири», Т. говорил: «У него много очень хороших, высоких в нравственном отношении мыслей: о войне, о половом вопросе, или мысль о том, что все нравственное — разумно, а разумное — нравственно и т. д. Но очень неприятна эта самоуверенность» (*Гольд.* II, стр. 71).

Апреля 25 (мая 8) Т. пишет М. Ганди: «Дорогой друг, только что получил ваше письмо и книгу «Самоуправление Индии». Я прочёл вашу книгу с большим интересом, так как я думаю, что вопрос, который вы в ней обсуждаете — пассивное сопротивление, — вопрос величайшей важно-

сти, не только для Индии, но и для всего человечества» (перевод с английского, *Юб.* 81, № 318).

Апреля 26 Письмо к В. Г. Короленко по поводу второй части его статьи «Бытовое явление», которая произвела на Т. «такое же, если не еще большее впечатление, чем первая» (*Юб.* 81, № 323).

» » В письме к В. Г. Короленко Т. рекомендует ему напечатать в журнале «Русское богатство» перевод книги о преступности в Америке: Griffith J. Griffith, «Crime and criminals».

Перевод книги Griffith в «Русском богатстве» не появился.

» **27** Т. пишет дочери Александре Львовне: «Стараюсь, и не без успеха, как можно меньше думать о всём, что делается. А хочется до смерти написать о том, как всё это мне представляется. Хочу всё бросить и заняться одним этим» (*Юб.* 81, № 330).

» » Написана начерно седьмая редакция предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

» » Т. «восхищался» рассказом С. Т. Семёнова «Обида» (*Д*; Булг., стр. 211).

» » Чтение в № 94 «Русского слова» за 25 апреля статьи «Юбилей «Посредника» (без подписи), в которой автор писал, что издательство это превратилось в предприятие, «преследующее коммерческие цели». Т. «огорчился» этим несправедливым обвинением (*ЯЗ*).

Апреля 27 — мая 4 Выход книги: Л. Н. Толстой, «На каждый день. Учение о жизни, изложенное в изречениях. Январь», СПб. 1910 («Книжная летопись» 1910, № 18 от 8 мая).

Апреля 28 Исправление седьмой редакции предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

» » Письма сенатору А. Ф. Кони и члену Государственного совета Д. А. Олсуфьеву с просьбой содействовать освобождению В. А. Молочникова (*Юб.* 81, №№ 332 и 333).

» » Чтение брошюры А. В. Пешехонова «Старый и новый порядок владения землей» (М. 1910). Отзыв Т.: «прекрасно» (*Булг.*, стр. 214).

» » Выход в издании «Посредника» книжки П. А. Буланже «Ми-Ти, китайский философ», просмотренной Т. в корректурах («Список

новых изданий «Посредника» с 1903 г.» стр. 58, *ГМТ*).

Апреля 28 Запись в Дневнике: «Хочется одиночества. С людьми тяжело».

» **29** Т. выражает желание написать пьесу для кинематографа (*ЯЗ*).

» » В разговоре Т. высказывает мнение о М. Ганди: «У него всё прекрасно, исключая индийский патриотизм, который всё портит» (*ЯЗ*).

» **29, 30** Посетившего его В. В. Плюснина из Хабаровска Т. расспрашивает о жизни в Сибири, Китае, Японии (*Д*; *Булг.*, стр. 214—215; *ЯЗ* 29 апр. и 1 мая).

» **30** Передача корреспонденту «Русского слова» С. П. Спиро для напечатания в газете письма крестьянской девушки А. П. Тишковой, описывавшей свою жизнь и просившей помочь ей достать 80 рублей, чтобы расплатиться за швейную машину. В сопроводительном письме на имя редакции Т. писал: «Рассказ о жизни и впечатлениях этой крестьянской девушки мне кажется очень замечательным: и по своей искренности, простоте и очевидной правдивости и в особенности потому, что ясно выражает ту совершившуюся в крестьянском рабочем населении за последнее время перемену, заключающуюся в живом сознании несправедливости своего положения» (*п.* в Редакцию «Русского слова» 29 апр., Юб. 81, № 336; Булг., стр. 218; С. П. Спиро, Беседы с Л. Н. Толстым, М. 1911, стр. 67—69).

«Русское слово» гонорар Тишковой уплатило, но письма не напечатало.

» » К Т. приходит психически больной Кочедыков — прототип «прохожего» из пьесы «От ней все качества». Его бредовые речи Т. просит записать в фонограф (*Д*; *Булг.*, стр. 218— 219).

Мая 1, 3, 4, 7, 8, 9 Продолжение работы над седьмой редакцией предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

» **1** Т. на Киевском шоссе наблюдает автомобильную гонку Москва — Орёл. Автомобилисты узнали его и приветствовали, махая руками и шляпами. Т. видел автомобиль в пер-

вый раз (*Булг.,* стр. 220; «Утро России» 1910, № 137 от 4 мая).

Мая 1 Посещение Т. группой учеников Тульского реального училища (20 человек) (*Д*).

» **2, 7 час. утра** Отъезд в Кочеты вместе с Д. П. Маковицким и В. Ф. Булгаковым (*Д*).

Мая 2 В вагоне чтение газеты «Русское слово» за 3 апреля. Т. «возмущался» статьёй «Военная энциклопедия», в которой Сытин «прославлял своё бескорыстие и патриотизм». «Похвалил» начало статьи А. Измайлова «Две исповеди по седьмой заповеди (Новые дневники Добролюбова и Чернышевского)» (*ЯЗ*; *Булг.*, стр. 222—223).

» » Чтение рассказа Болеслава Пруса «Новый год» в переводе А. Сиротинина. Отзыв Т.: «Газетный писатель, такое остроумие, болтовня» (*ЯЗ*).

» **2 – 20** Пребывание в Кочетах. Т. «очень хорошо»: «Здесь такое чудное одиночество с ландышами, соловьями». «Так хорошо, что не верится, что наяву, такая тишина, такой досуг и такой милый entourage [окружение] и такая удивительная природа». «Хожу по парку, соловьи заливаются со всех сторон, ландыши так милы, что нельзя не сорвать, и так на душе радостно, и одно чувство, и одна мысль лучше другой. Только можешь быть благодарным всем и за всё». «Езжу верхом, утром гуляю по парку», «и мне очень хорошо на душе» (*пп.* к А. Л. Толстой 2, 4, 5, 8, 10, 12 и 14 мая, *Юб.* 82, №№ 3, 10, 15, 18, 20 и 25).

» **3** Чтение книг о самоубийствах: Th. Masaryk, «Der Selbstmord, als sociale Massenerscheinung der modernen Civilisation» [Т. Масарик, «Самоубийство как социальное массовое явление современной цивилизации»], Wien, 1881, и H. A. Kroge, «Der Selbstmord im XIX Jahrhundert nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke» [«Самоубийство в XIX столетии по его распределению по государствам и округам управления»], Freiburg, 1906 (*Д*).

» » Отзывы Т. о книге Т. Масарика: «слабо» (*Д*); «молодая, незрелая и слишком учёная» (*ЯЗ*).

Мая 3 Письмо к Т. Масарику о самоубийствах. Т. пишет, что его «очень порадовало» «основное совпадение» их взглядов «на причину этого явления» (*Юб.* 82, № 5).

» **4** Запись в Дневнике: «Опять мучительно чувствую тяжесть роскоши и праздности барской жизни. Все работают, только не я. Мучительно, мучительно».

» » Чтение рассказов С. Т. Семенова. Т. «нашёл хорошую вещицу: «У пропасти»; «хвалил» также рассказы: «Обида» и «Алексей заводчик». Сказал, что для него Семёнов в литературе «то же, что Орлов в живописи, неоценённый» (*ЯЗ*; *Булг.*, стр. 232).

» » По поводу драмы Б. Шоу «The shewing up of Blanco Posnet» Т. сказал: «Как глупа драма Шоу о Наполеоне... Всё остроумно и глупо. Всё искусственно, что они говорят, — не то, что они могли говорить, а то, что Шоу через них говорит... Шоу — типичный англичанин».

» **5** Чтение книги: Иванов-Разумник, «О смысле жизни. Ф. Сологуб, Л. Андреев, Л. Шестов» 2-е изд., СПб. 1910 (*ЯЗ*; *Булг.*, стр. 235).

» » Сообщение «Русского слова» о том, что сенат постановил уничтожить книгу Т. «О значении русской революции», изд. «Посредника», М. 1906.

» **5, 6** Чтение «старинных французов»: Ла-Боэти, Монтеня, Ларошфуко в изд. «Bibliotheque Nationale». Т. выразил желание приобрести всех французских классиков (около 100 книжечек) в этом издании (*Д* 5 мая; *Булг.*, стр. 236).

» **6** Чтение книжки: «1. Е. Штиль, «Обязанности матери (О половой педагогике)». 2. А.Чуйко, «К нашим детям» (Беседа о происхождении человека)», М. 1907. Т. «был возмущён» содержанием второй статьи (*Булг.*, стр. 235).

» **6, вечер** Чтение вслух рассказа С. Т. Семёнова «У пропасти (*Булг.*, стр. 236).

Мая 7 Приезд в Кочеты В. Г. Черткова — «большая радость» (*Д*).

» **7, 9** Чтение в № 18 журнала «Огонёк» рассказа В. Г. Авсеенко «Микроб» (о самоубийствах). Отзыв Т.: «Правдиво», но «недостаточно пока-

зано внутреннее состояние девушек, доведшее их до самоубийства» (*ЯЗ*; *Булг.*, стр. 236 и 237, записи 7 и 8 мая; «Записи В. Г. Черткова о литературе и искусстве», *ЛИ*, № 37-38, стр. 535).

Мая 8, 9 Продолжение работы над статьёй «О безумии» (*Д*; *п.* к А. Л. Толстой 9 мая, *Юб.* 82, № 16).

» **9** Запись в Дневнике: «О безумии жизни слагается всё яснее и яснее».

» » Т. пишет дочери Александре Львовне: «Очень, очень у меня нарастает потребность высказать всё безумие и всю мерзость нашей жизни с нашей глупой роскошью среди голодных, полуголых людей, живущих во вшах, в курных избах» (*Юб.* 82, № 17).

» **10** Предисловие к «Пути жизни» просмотрено, «кажется, окончательно» (*Д*).

» » У Т. появилось «ясное представление о том, как должно образоваться сочинение «Нет в мире виноватых» и ещё кое-что» (*Д*).

» **11** Отзывы в разговоре о пьесах: «Месяц в деревне» Тургенева — «ничтожная вещь»; «На всякого мудреца довольно простоты» Островского — «это не характерно для Островского» (*Булг.*, стр. 241).

» **11, 12** Чтение брошюры А. Аракеляна «Бабизм» (Тифлис, 1910). Т. «очень хвалил её» (*Булг.*, стр. 240, 241).

» **12** Т. сообщает дочери Александре Львовне: «Мало, почти ничего не пишу, но очень много задумываю» (*Юб.* 82, № 20).

» » Чтение книги Отто Пфлейдерера «О религии и религиях» — «вызывает мысли» (*Д*).

» » Т. передаёт В. Г. Черткову свою комедию «Долг платежом красен» (*Булг.*, стр. 244).

» » Чтение вслух рассказа Мюссе «Белый дрозд». Т. «очень смеялся» (*Булг.*, стр. 244).

» **13** Посещение местной больницы; присутствие на приёме врача — «интересно» (*Булг.*, стр.244).

» » Чтение пролога к пьесе Л. Андреева «Анатэма». Отзыв Т.: «Это что-то сумасшедшее, набор слов» (*ЯЗ*; *Булг.*, стр. 245).

Мая 13 Т слушает в граммофоне вальс Иоганна Штрауса «Frtihlings-Stimmen». Отзыв Т.; «Гораздо лучше всяких бетховенских» (*ЯЗ*).

» **14** На просьбу одного из своих корреспондентов И. В. Колесникова высказать мнение о сочинении Ф. Ницше «Так говорил Заратустра», Т. отвечает, что, по его мнению, книга эта — «величайшая чепуха» (*Юб.* 82, № 22).

» » Чтение В. Вересаева и рассказов С. Т. Семёнова (*Д*).

Возможно, что Т. читал «Записки врача» Вересаева, рекомендованные ему Т. Л. Сухотиной (Булг, стр. 231).

» » Т. ходил в дер. Желябуха за 5 км. «Дошёл бодро... поговорил с мужиками хорошо» (*п.* к А. Л. Толстой 14 мая, *Юб.* 82, № 25).

» **17, 18** Чтение книги: Albert Reville, «Les religions des peuples non-civilises» [«Религии нецивилизованных народов»]. «Много интересного» (*Д*).

» **18 – 20** Исправление комедии «Долг платежом красен». «Всё плохо» (*Д*).

» **19** Запись в Дневнике о жизни в Кочетах: «Очень было хорошо, если бы не барство, организованное, смягчаемое справедливым и добрым отношением, а всё-таки ужасный, вопиющий контраст, не перестающий меня мучить».

» **20** Отъезд из Кочетов вместе с Т. Л. Сухотиной, В. Г. Чертковым, Д. П. Маковицким и В. Ф. Булгаковым. По пути заезд к Х. Н. Абрикосову на его хутор Затишье (*Булг.*, стр. 250—254).

» **20, 12 час. ночи** Возвращение в Ясную Поляну (*ЯЗ* 21 мая).

Мая 21 У Т. «какой-то странный» посетитель. «Рассказывал про свои видения». Т. «слушал и запоминал слова» для своей пьесы («Долг платежом красен»): «по волнам жизни носило», «галлюцинации» (*Булг.*, стр. 255).

» **22, 23** Исправление комедии «Долг платежом красен». «Всё еще очень плохо, но немного лучше» (*Д*; *п.* к А. Л. Толстой 23 мая, *Юб.* 82, № 32).

» » И. И. Горбунов-Посадов привез Т. свёрстанные корректуры книжек «Пути жизни»:

«Одна душа во всех», «Бог», «Любовь», «О вере», «Душа» (*Д*).

Мая 22 – 29 Исправление привезенных И. И. Горбуновым-Посадовым корректур «Пути жизни» (*Д*; *Булг.*, стр. 256—257).

» **23** Получение приглашения секретаря организационного комитета XVIII Всеобщего конгресса мира в Стокгольме Ж. Бергмана прибыть на конгресс, назначенный на 4—6 августа (*ГМТ*).

» **24** Исправление корректур книжек «Пути жизни»: «Бог», «Самоотречение», «Смирение» (*Д*).

» » Чтение С. Т. Семёнова. «Прекрасный народный язык у него» (*Гольд.* II, стр. 26).

» » Т. говорил как о «благодарной теме для художника, о типе современного молодого священника, который хочет служить Богу на деле и сталкивается с препятствием в лице церкви» (*Булг.*, стр. 258).

» **25** Чтение книги: Г. Торо, «Вальден» (изд. «Посредника», М. 1910). Отзыв Т.: «Неинтересно», «умышленно оригинально, задорно» (*ЯЗ*; *Булг.*, стр. 261).

» **26** В ответ на письмо харьковского крестьянина В. А. Романики с вопросом о законе 9 ноября 1906 г., разрешавшем крестьянам выход из общины на хутора и отруба, Т. пишет, что этот закон — «мошенническая штука, и на неё поддаваться не надо» (*Юб.* 82, № 37).

» » Чтение «хорошей» статьи проф. Р. Ю. Виппера «Сумерки людей» («Русское богатство» 1910, № 5). Слова Т.: «Я бы сказал только одно, что в его статье не всегда ясно видишь, когда он пишет по материалам, а когда фантазирует» (*Д*; *Гольд.* II, стр. 27).

» » Чтение вслух в № 141 газеты «Речь» за 25 мая статьи: С. В., «Распутин-Новых» (*ЯЗ*).

» **27** Запись в Дневнике: «Нужно и хочется» писать о суде.

» » Запись в Дневнике: «Хочется писать о солдате, убившем человека».

Замысел вызван рассказом С. Л. Толстого об убийстве пытавшегося бежать арестанта солдатом, впоследствии сошедшим с ума на этой почве (ЯЗ 25 мая).

Мая 27 Получение «взволновавшего» Т. письма В. Г. Черткова от 26 мая об актере П. Н. Орленёве и о его мысли организовать передвижной народный театр (*Д*; *п.* В. Г. Черткова 26 мая, *Юб.* 58, стр. 397-398; *ЕСТ*).

» **29** Передача И. И. Горбунову-Посадову исправленных корректур книжек «Пути жизни» (*Д*).

» **28-31** Исправление комедии «Долг платежом красен» (*Д*).

» **29** Разговор с женой о тяжести для него жизни в Ясной Поляне. Она пришла в истерическое состояние и ушла из дома. У Т. целый день перебои сердца (*Д*; *ЯЗ*).

» » Приезд скульптора П. П. Трубецкого с женой. «Очень приятен» (*Д*).

» **30** Новое обращение к работе над седьмой редакцией предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

» » Чтение «прескверной», «фальшивой», «нестерпимо скучной» книги: «La vie d'un simple. Emile Guillamin» (*Гольд.* II, стр. 31).

» **31** Продолжение работы над седьмой редакцией предисловия к «Пути жизни» (*Д* 1 июня).

» » Три крестьянина из дер. Горюшино просят Т. о защите от притеснений администрации на почве применения закона 9 ноября 1906 г. о выделении на отруба. Т. пишет о них своему внучатному племяннику, члену землеустроительной комиссии М. Л. Оболенскому (*ЯЗ* 31 мая; Б. Нечаев, Ясная Поляна и Рвы, П. 1914, стр. 12).

» » П. П. Трубецкой написал портрет Т. масляными красками и сделал два рисунка карандашом (*Булг.*, стр. 266).

Июня 1 — 4, 6, 7, 9, 10, 13 – 20 Работа над седьмой редакцией предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

» **1** Приглашение от Комитета по устройству Славянского съезда в Софии приехать на съезд, открытие которого намечено на 24 июня. В неофициальном письме, приложенном к приглашению, организаторы съезда писали, что им были бы «дороги и ценны» слова Т. к «этому торжественному случаю». «Мы на-

деемся во всяком случае, что единение славян на культурно-экономической почве может встретить одобрительный отзыв и со стороны общечеловеческого апостола, каков Л. Н. Толстой» (*Юб.* 38, стр. 546).

Июня 1 Чтение статьи И. С. Русанова «Чернышевский в Сибири» («Русское богатство» 1910, 5, стр. 162—195) (*Д*).

» 1 – 3 Исправление комедии «Долг платежом красен», получившей название «От ней все качества» (*Д* 3 июня; даты А. Л. Толстой на обложках рукописей, *ГМТ*).

» 3 Т. «немного... начал обрабатывать «О самоубийстве» («О безумии») (*п.* к В. Г. Черткову 3 июня, *Юб.* 89, № 890).

» 3 - 5 Позирование П. П. Трубецкому верхом на буланом сибирском иноходце Кривом (*Булг.*, стр. 267 и 270; *Гольд.* II, стр. 36—38).

» 4 Начав заниматься исправлением комедии «От ней все качества», Т. «бросил с отвращением». «Пьесы требуют особенно много работы» (*Д*; *С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 136).

» » Нанятый С. А. Толстой для охраны её владений объездчик-черкес Ахмет привёл в усадьбу яснополянского крестьянина, ученика школы Толстого П. В. Власова. Т. «ужасно стало тяжело. Прямо думал уйти» (*Д*).

Подробности см. в воспоминаниях: А. П. Копылова [дочь П. В. Власова], Перед уходом, «Литературная Тула», кн. 7-8, Тула, 1953, стр. 200—201.

» » Т. в разговоре о народном театре высказывает мысль, что театр в деревне «может сослужить большую службу, просвещая и облагораживая людей. Вот только нужно бы побольше хороших пьес. Следует настоящим писателям подумать об этом. Нужно обратить внимание и на так распространяющиеся кинематографы»; следует и для них писать «хорошие пьесы»; (*С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 137).

» 5 Утром Т. не считает «невозможным» свой уход из Ясной Поляны. «Хочется умереть» (Д).

Июня 5 Запись в Дневнике: «Какая прелесть -- история Параши-дурочки».

Замысел остался неосуществлённым. См. 20 и 26 июня.

» » Запись в Дневнике к «Детской мудрости»: «Как нечаянно пирожное съел и не знал, что делать, и как научила покаяться».

На эту тему написан диалог «Раскаяние».

» **6** Встреча Т. в лесу с крестьянским парнем, спрашивавшим, «можно ли ходить, а то черкес бьёт». Запись в Дневнике: «И так тяжело стало!»

» » Посещение Т. группой (26 человек) слушателей Пречистенских курсов для рабочих в Москве; беседа с ними, в частности о работе учителя. Т. «очень хорошо с ними говорил» (*Д*; «Русское слово» 1910, № 131 от 10 июня; М. *Лесной [П. Бурлаков]*, Поездка в Ясную Поляну, «Новь » 1910, №№ 93, 94, 96; *С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 140—142).

» » По случаю праздника «троицы» «бабы и молодёжь из нескольких окрестных деревень большой пестрой толпой подошли к дому» Толстых и заняли «всю площадь». «Они пели песни, играли на гармонике, балалайках, плясали, водили хоровод». Т. «переходил от группы к группе и любовался их разухабистым весельем» (*С. Т. Семёнов*, Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом, СПб. 1912, стр. 142; *ЕСТ*).

» **7** Разговор с С. А. Толстой о черкесе. Запись в Дневнике: «Опять волнение, раздражение. Очень тяжело».

» » Решение ехать к Чертковым в Мещерское (*Гольд.* II, стр. 46).

» **8** Сильное недомогание Т.: «очевидно, ночью был обморок. Утром пульс 82. Температура 37,2. Вышел гулять — шатался, вернулся» (*ЯЗ*).

» » Посещение Т. артистом П. Н. Орленёвым. Запись в Дневнике: «Он ужасен. Одно тщеславие и самого низкого телесного разбора. Просто ужасен».

Июня 9 Афоризм Т., написанный на отдельном листе: «Как только искусство перестает быть искусством всего народа и становится искусством небольшого класса богатых людей, оно перестаёт, быть делом нужным и важным, а становится пустой забавою» (*Юб.* 90 стр. 150).

Возможно, что афоризм был написан Т. для П. Н. Орленёва.

» **10** Чтение в № 38 за 1910 г. журнала «Юмористическая копейка» «Анекдотов о Толстом» Т. «весело смеялся над ними» (*Булг.* стр. 273).

» **10, 11** Посещение Т. чешским педагогом К. Велеминским (*Гольд.* 11, стр. 52, 54, 55).

» **12** В ответ на письмо секретаря организационного комитета Всеобщего конгресса мира в Стокгольме Ж. Бергмана с приглашением прибыть на конгресс в Стокгольм Т. пишет, что по состоянию здоровья он не может поехать в Стокгольм, но надеется «представить Стокгольмскому конгрессу доклад по вопросу о мире» (*Юб.* 82, № 58).

» » Отъезд П. П. Трубецкого (*ЕСТ*).

Июня 12 11 час. 30 м. утра Отъезд вместе с А. Л. Толстой, Д. П. Маковицким, В. Ф. Булгаковым и И. В. Сидорковым к В. Г. Черткову, в имение Отрадное, близ села Мещерского, Московской губ. (*Д; Булг.*, стр. 274—275).

Июня 13 Днём прогулка пешком в Мещерское к земской больнице. Т. поражён богатством земских учреждений рядом с нищетой народа (*Д*).

» » Т. «начал читать «Яму» Куприна, но не мог дочитать, бросил» — «так гадко, главное, лишне. Всё это можно короче» (*Булг.*, стр. 276).

» **14** Посещение земского патронажа для спокойных и выздоравливающих больных Мещерской психиатрической больницы в селе Любучанах. Беседа с больными (*Д*; *Е. А. Геника*, Л. Н. Толстой и душевнобольные, «Вестник Европы», 1911, 6, стр. 187—199).

» **14, 15** Вторичное посещение Толстого К. Велеминским и вечером часовая беседа с ним о педагогике (*Д*; *ЯЗ* 14 и 15 июня; *Булг.*, стр. 277).

Июня 15 Исправление по копии «На каждый день» -- «Декабрь» (*Д*).

» » Т. слушает чтение «Записок лакея» А. П. Новикова (*Д*). Отзыв Т.: «Никогда не слыхал такого обличения безумия, безнравственности, бесполезности, нелепости, глупости жизни аристократов» (*Булг.*, стр. 278).

» **16** Посещение Мещерской психиатрической больницы. Т. «ходит по всем палатам» и беседует с больными (*Д*). Слова Т.: «Впечатление ужасное... больные такие несчастные» (*ЯЗ*).

» » Чтение третьего тома рассказов А. И. Куприна (изд. «Мир божий», СПб. 1907). Отзыв Т.: «Очень талантлив. «Корь» — не выдержана, но образность яркая, правдивая, простая» (*Д*).

» **16** Исправление корректур книжки «Пути жизни» — «Грехи, соблазны и суеверия» (*Д*).

» **17** Поездка верхом с В. Г. Чертковым в Троицкую окружную психиатрическую больницу (*Д*).

» » Отзывы в разговоре о переводчиках на французский язык: И. Д. Гальперине-Каминском — «ужасно переводит», Биншток — «тоже плохо переводит» (*ЯЗ*).

» » Прослушав песню Даргомыжского «Лихорадочка», Т. на вопрос В. Г. Черткова, как ему правится эта песня, ответил: «Квазинародная очень» (*ЯЗ*).

» **18** Чтение корректур трёх книжек «Пути жизни»: «Половая похоть», «Гнев», «Гордость» (Д; *п.* И. И. Горбунова-Посадова 14 июня, *ГМТ*).

» » Посещение патронажей для спокойных и выздоравливающих больных в Ивине (*Д*).

» » Встреча с ивинскнм крестьянином, старым знакомым Т., писателем С. Т. Кузиным — «приятный» (*Д*).

» » Врачи Мещерской больницы преподнесли Т. книгу проф. С. С. Корсакова «Курс психиатрии» (М. 1901) (*ЯЗ*).

» **18 -- 20** Работа над письмом Славянскому съезду в Софии (*Д*; *ЯЗ*).

» **19** Посещение Троицкой окружной психиатрической больницы. Беседа с врачами и боль-

ными (*Д*; *В.В. Люстрицкий*, Л.Н. Толстой в Московской окружной лечебнице для душевнобольных, «Обозрение психиатрии, неврологии и экспериментальной психологии» 1910, 12).

Июня 19 Получение от М Д. Стаховича известия о том, что Черткову разрешено жить в Телятниках на время пребывания там его матери (*Булг.*,, стр. 283).

» » Постановление Московского комитета по делам печати об утверждении ареста на брошюру Т. «Патриотизм и правительство» (*ГИАМ*).

» **20** Написан рассказ «Нечаянно». Вечером Т. прочёл его вслух (*Д*; *ЯЗ*; *Булг.*, стр. 284).

» » Запись в Дневнике: «Хочу попытаться сознательно бороться с Соней добром, любовью».

Ср. 1 июня 1889 г. и 10 октября 1896 г.

» » Намеренно «ещё попытаться написать Парашу» (*Д*).

См. 5 июня.

» **20** В. Г. Чертков спросил мнение Т. о статуэтке работы Аронсона — голова Толстого. Л. Н. ответил: «Мне кажется, что умственность преувеличена — выпуклый лоб».

О П. Трубецком Т. сказал, что, по его мнению, он «очень талантлив» (*ЯЗ*).

» **20, вечер** Поездка в Мещерскую больницу на сеанс кинематографа. Впечатление Т.: «Скучно и очень глупо и нецелесообразно» (*Д*).

20 июля Д.П. Маковицкий записал мнение Т.: «Думаю, что кинематограф расстраивает больных» (*ЯЗ*).

» **21** Утром встреча в поле с крестьянским парнем А. П. Суриным. По возвращении Т. продиктовал дочери Александре Львовне рассказ об этой встрече — «как он сразу обещал не пить» («Из дневника») (*Д*; *Булг.*, стр. 289).

» » Исправление статьи «О безумии» (*Д*).

» » Чтение вслух статьи «О самоубийстве» («О безумии») (*Д*).

» » Приезд артиста П. Н. Орленёва. Декламирование им стихов Никитина. Т. «было чуждо» (*Д*).

Июня 21, вечер Посещение кинематографического сеанса в Троицкой окружной больнице – «гадость, фальшь» (*Д*).

» **21, 22** Чтение корректур книжек «Излишество». «Тщеславие», «Ложная наука», «Слово» (*Д*; штампы типографии на корректурах, *ГМТ*).

» **22** Поездка с В. Г. Чертковым по приглашению крестьян в дер. Любучаны (*Д*).

» » Посещение в Любучанах шелкоткацкой фабрики бр. Трегубовых («проявление безумия») и разговор с хозяином А. П. Трегубовым — «дикий старообрядец» (*Д*).

» » Т. прочёл вслух «со слезами в голосе» присланную ему Н. Н. Гусевым в письме вырезку статьи А. Стаховнча «Случай» («Утро России». 8 июня 1910 г.) — о расправе администрации с крестьянами в Лебедянском уезде Тамбовской губ. при применении закона 9 ноября 1906 г. (6 человек убито и 15 ранено, из которых трое вскоре скончались) (*п.* О. Н. Вербицкой к Н. Н. Гусеву 23 июня).

» » Начало истерического и раздражённого состояния С. А. Толстой, продолжавшегося с перерывами в один-два дня до самого ухода Т. из Ясной Поляны (*Д*; *ДСТ* IV; В. Феокритова. Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*; *ЯЗ*).

Июня 22, 5 час. вечера Получение А. Л. Толстой телеграммы, написанной С. А. Толстой, но подписанной ею именем её переписчицы В. М. Феокритовой, о сильном нервном расстройстве С. А. (*ЯЗ*; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*).

Июня 22, ночь Получение второй телеграммы от С. А. Толстой: «Умоляю приехать скорей — 23» (*Д* 23 июня).

» **23** Ответ Т. жене: «Удобнее приехать днем, но если необходимо, приедем ночью» (*ЯЗ*).

» » Приезд скрипача М. Г. Эрденко с пианисткой Е. И. Эрденко. который удивительно» (*п.* к Т. Л. Сухотиной 23 июня, *Юб.* 82. № 69; *Булг.*, стр. 294—295).

» » Получение ответной телеграммы, написанной С. А. Толстой и подписанной ею именем

В. М. Феокритовой: «Думаю необходимо. Варя» (*ЯЗ*; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*).

Июня 23, 6 час. вечера Отъезд из Мещерского в Ясную Поляну (*Булг.*, стр. 295 — 296).

Июня 23, между 10 и 11 час. вечера Возвращение в Ясную Поляну (*Булг.*, стр. 297).

» » Т. нашёл Софью Андреевну «хуже, чем ожидал: истерика и раздражение», которые «нельзя описать» (*Д*).

» **24** «После мучительной беседы» с С. А. Толстой Лев Николаевич, выйдя на прогулку, увидал «перед домом цветы, босоногие здоровые девочки чистят. Потом ворочаются с сеном, с ягодами. Весёлые, спокойные, здоровые». И у него является мысль: «Хорошо бы написать две картинки» (*Д*).

Написаны не были. Ранее (в 1905 г.) подобные «две картинки» были изображены Т. в рассказе «Ягоды».

» **25, 26, 27** Работа над статьёй «О безумии» (*Д*; *ЯЗ* 27 июня).

» **25** В разговоре Т. перечисляет понравившиеся ему рассказы А. И. Куприна: «Жидовка», «Незваный гость» (*Гольд.* II, стр. 59).

» » Припадок раздражения С. А. Толстой на почве ревности к В. Г. Черткову и симуляция отравления настойкой опия (*Д*; *ЯЗ*; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*; *Юб.* 58, стр. 430—431).

» **26** Т. рассказывает А. Б. Гольденвейзеру о своем намерении написать «про Парашу» и передаёт содержание рассказа (*Гольд.* II, стр. 72).

» » Новый взрыв раздражения С. А. Толстой после прочтения в Дневнике Т. записи от 20 июня о борьбе с ней любовью. Настойчиво требует дневники Т. за последние 10 лет, которые хранились у Черткова. Т. не спал ночь и чувствует себя очень уставшим (*Д*; *Юб.* 58, стр. 431—432).

» **27** По поводу истерического состояния жены Т. читает книгу проф. С. С. Корсакова «Курс

психиатрии». Отзыв Т: «Какая тупость и часто прямо глупо» (*Д*).

Июня 27 Получение известия о приезде В. Г. Черткова. Новый припадок раздражения С. А. Толстой н её решение поехать к сыну С. Л. Толстому на день его рождения в его имение Никольское-Вяэемское (*Гольд*. II, стр. 75).

» » Исправление рассказа «Нечаянно» (*Гольд*. II, стр. 78).

Исправления были вызваны требованием С А. Толстой передать ей этот рассказ и коснулись описания наружности жены героя, по которому можно было предположить внешнее сходство с Софьей Андреевной.

Рассказ «Нечаянно» впервые был опубликован в № 87 газеты «Речь» за 30 марта 1911 г. Напечатан в первоначальной редакции в томе 38 Юбилейного издания, стр. 212—215.

» » А. Б. Гольденвейзер играет Скрябина и Аренского. Т. понравилась прелюдия Скрябина — «очень искренно»; понравился и Аренский (*Булг.*, стр. 303).

» **28** Утром посещение Толстого В. Г. Чертковым и их встреча в саду (*Д*; *ЕСТ*).

» » Отъезд Т. вместе с С. А. Толстой. А. Л. Толстой, Д. П. Маковицким и Н. Н. Ге к С. Л. Толстому в его имение Никольское-Вяземское (*Д*; *ЯЗ*).

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Проезжая мимо села Никольское, Л. Н. сказал что-то сочувственное про Никольских крестьян и затем обратился ко мне со словами: «Помните: край родной долготерпенья», и слёзы выступили у него на глаза» (*ЯЗ*).

» » Запись в Дневнике: «У Серёжи бездна народа, и скучно, тяжело. Ходил к дьячку и говорил с бабами. Как мы можем жить среди этой ужасной, напряжённой нужды?»

Дьячок, к которому ходил Т., был старожил Никольского. Он помнил отца Т. и слышал рассказы о его деде.

Июнь, ночь с 29 на 30-е Возвращение в Ясную Поляну (*Д*; *Булг.*, стр. 304).

Июня 30 Т. «с большим интересом» читал французский перевод И. Д. Гальперина-Каминского своей статьи «Закон насилия и закон любви» и «одобрил» статью (*Д*).

Июня 30 Приезд в Ясную Поляну В Г. Черткова. «Сильное волнение» С. А. Толстой (*Д*).

» » Чтение книжки: Dr. J. Polak, President de la Societe Polonaise des Amis de la Paix, «La politique de l'avenir prochain» (Д-р. И. Поляк, президент Польского общества друзей мира, «Политика близкого будущего»] Varsovie, s. d. — «поразительная неясность и неверность понимания». Т. книжка эта «была полезна» для его статьи «О безумии» (*Д*; *Булг.*, стр. 305).

Июля 1 Письмо крестьянину Казанской губ. Н. Пестрякову о законе 9 ноября 1906 г.: «Цель правительства в деле закона 9 ноября состоит в том, чтобы уничтожить справедливое и мудрое сознание русского народа о том, что земля не может быть предметом личной собственности, и сделать из крестьян маленьких помещиков, — так, чтобы землевладелец пяти, десяти тысяч десятин мог бы смело смотреть в глаза крестьянину и сказать ему: мы с тобой в равных условиях, у тебя — пять, десять, пятнадцать десятин, а у меня пять тысяч, мы равные землевладельцы, мои предки нажили, наживай и ты, оставляй своим наследникам. Может быть, есть и цель внести раздор в могущественную и страшную для правительства среду крестьян с тем, чтобы ослабить их» (*Юб.* 82, № 79).

» **2** Посещение Ясной Поляны матерью В. Г. Черткова, Е. И. Чертковой (*Д* 4 июля).

» **3** Пожар в Овсянникове у М. А. Шмидт. Сгорел ряд автографов Т., среди которых письма Т. к М. А. Шмидт и черновики его произведений: «Исследование догматического богословия», «Соединение и перевод четырёх евангелий», «Царство Божие внутри вас», «Сказка об Иване-Дураке», «Работник Емельян и пустой барабан» (*Д* 4 июля; *ЯЗ* 26 июля; *Т. Л. Сухотина-Толстая*, Друзья и гости Ясной Поляны, М. 1923, стр. 186).

» **3, 4** Исправление корректур книжек «Пути жизни» (*Д* 4 июля).

» **5** Чтение брошюры Иосифа Чеховского «Научная мечта (Электричество и фагоцитоз)»,

Киев, 1910. Отзыв Т.: «Чепуха» (*Булг.*, стр. 305—306; *Гольд.* II, стр. 92).

Июля 6 Поездка С. А. Толстой к Чертковым в Телятинки и затем к соседней помещице А. Е. Звегинцевой — советоваться о возможности нового запрещения Черткову проживать в Тульской губ. (*Д*; *Гольд.* II, стр. 94; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*; *Юб.* 58, стр. 441—442).

» **6—13** Выход частей 5—10 Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 12-е, М. 1910 («Книжная летопись» 1910 , № 28 от 17 июля).

» **7, 8, 10** Чтение «милого», «прелестного» рассказа Пьера Милля «La biche ecrasee» (edit. Caiman Levi, Paris, 1909). Т. понравилась глава «Le repos hebdomadaire» (*Д*; *Гольд.* II, стр. 102— 104; *п.* Ш. Саломона к В. Г. Черткову 4 апр. 1932 г., *АЧ*).

» **9** Т. «с удовольствием» занимался корректурами первых пяти книжек «Пути жизни» (*Д*).

» » Исправление рассказа «Из дневника» (дата А. П. Сергеенко на рукописи, *ГМТ*).

» **10** Посещение Толстого Н. В. Давыдовым и Ш. Саломоном. Т. читал им свою статью «О воспитании» (1909) (*Булг.*, стр. 310).

Июль, ночь 10 на 11-е Тяжёлое истерическое состояние С. А. Толстой, убежавшей из дома в сад. Запись в Дневнике: «Жив еле-еле. Ужасная ночь. До 4 часов, и ужаснее всего был Лев Львович. Он меня ругал как мальчишку и приказывал идти в сад за С. А.».

Июля 11 Записка к А. Л. Толстой: «Ради Бога, никто не упрекайте мама и будьте с ней добры и кротки. Л. Т.» (*Юб.* 82, № 85).

» » Работа над корректурой книжки «Пути жизни» — «Правдивость» («Тунеядство») (*Д*).

» **12** Новый истерический припадок С. А. Толстой, вызванный приездом В. Г. Черткова, которого по ошибке вместо А. Б. Гольденвейзера вызвал из Телятинок кучер Толстых (*Д*; *Гольд.* II, стр. 13).

» **13 – 16** Работа над корректурами книжки «Пути жизни» (*Д*).

» **14, утро** Письмо к С. А. Толстой:

«I) Теперешний дневник никому не отдам, буду держать у себя.

2) Старые дневники возьму у Черткова и буду хранить сам, вероятно в банке.

3) Если тебя тревожит мысль о том, что моими дневниками, теми местами, в которых я пишу под впечатлением минуты о наших разногласиях и столкновениях, что этими местами могут воспользоваться недоброжелательные тебе будущие биографы, то не говоря о том, что такие выражения временных чувств как в моих, так и в твоих дневниках никак не могут дать верного понятия о наших настоящих отношениях — если ты боишься этого, то я рад случаю выразить в дневнике или просто как бы в этом письме моё отношение к тебе и мою оценку твоей жизни.

Моё отношение к тебе и моя оценка тебя такие: как я смолоду любил тебя, так я, не переставая, несмотря на разные причины охлаждения, любил и люблю тебя. Причины охлаждения эти были — (не говорю о прекращении брачных отношений — такое прекращение могло только устранить обманчивые выражения не настоящей любви) — причины эти были, во-1-х, всё большее и большее удаление моё от интересов мирской жизни и моё отвращение к ним, тогда как ты не хотела и не могла расстаться, не имея в душе тех основ, которые привели меня к моим убеждениям, что очень естественно и в чём я не упрекаю тебя. Это во-1-х. Во-вторых (прости меня, если то, что я скажу, будет неприятно тебе, но то, что теперь между нами происходит, так важно, что надо не бояться высказывать и выслушивать всю правду), во-вторых, характер твой в последние годы всё больше и больше становился раздражительным, деспотичным и несдержанным. Проявления этих черт характера не могли не охлаждать — не самое чувство, а выражение его. Это во-2-х. В-третьих. Главная причина была роковая та, в которой одинаково не виноваты ни я, ни ты, — это наше совершенно противоположное понимание смысла и цели жизни. Всё в наших пониманиях жизни было прямо противоположно: и образ жизни, и отношение к людям, и средства к жизни — собственность, которую

я считал грехом, а ты — необходимым условием жизни. Я в образе жизни, чтобы не расставаться с тобой, подчинялся тяжёлым меня условиям жизни, ты же принимала это за уступки твоим взглядам, и недоразумений между нами росло всё больше и больше. Были ещё и другие причины охлаждения, виною которых были мы оба, но я не стану говорить про них, потому что они не идут к делу, Дело в том, что я, несмотря на все бывшие недоразумения, не переставал любить и ценить тебя…

За то же, что ты не пошла за мной в моём исключительном духовном движении, я не могу упрекать тебя и не упрекаю, потому что духовная жизнь каждого человека есть тайна этого человека с Богом, и требовать от него другим людям ничего нельзя. И если я требовал от тебя, то я ошибался и виноват в этом…

4) Это то, что если в данную минуту тебе тяжелы мои отношения с Ч[ертковым], то я готов не видаться с ним, хотя скажу, что это мне не столько для меня неприятно, сколько для него, зная, как это будет тяжело для него. Но если ты хочешь, я сделаю.

Теперь 5) то, что если ты не примешь этих моих условий доброй, мирной жизни, то я беру назад свое обещание не уезжать от тебя. Я уеду. Уеду наверное не к Ч(ерткову). Даже поставлю непременным условием то, чтобы он не приезжал жить около меня, но уеду непременно, потому что дальше так жить, как мы живем теперь, невозможно.

Я бы мог продолжать жить так, если бы я мог спокойно переносить твои страдания, но я не могу. Вчера ты ушла взволнованная, страдающая. Я хотел спать лечь, но стал не то что думать, а чувствовать тебя, и не спал и слушал до часу, до двух —и опять просыпался и слушал и во сне или почти во сне видел тебя. Подумай спокойно, милый друг, послушай своего сердца, почувствуй, и ты решишь всё, как должно. Про себя же скажу, что я с своей стороны решил всё так, что иначе не могу, не могу. Перестань, голубушка, мучить не других, а себя, себя, по-

тому что ты страдаешь в сто раз больше всех. Вот и всё. Лев Толстой» (*Юб.* 84, № 831).

Софья Андреевна письма не приняла, а когда Л. Н. начал читать ей письмо, не стала слушать (*В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*; *Юб.* 58. стр. 453—454).

Июля 14 Получение А. Л. Толстой от В. Г. Черткова, по поручению отца, семи тетрадей его Дневников за десять лет, начиная с 1900 г., и передача их Т. Л. Сухотиной (*Гольд.* II, стр. 119—121).

» » Появление в газетах «Русские ведомости» и «Речь» рассказа Т. «Из дневника».

» **15** Требование С. А. Толстой выдать ей Дневники Т. или ключ от сейфа в банке, куда они будут положены. Симуляция отравления опиумом. Т. говорит В. Феокритовой: «Подите, пожалуйста, к ней, внушите ей, что она делает то самое, от чего я, как писал ей в письме, уйду от неё... Внушите ей, я не могу больше» (*Д*; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ; Юб.* 58, стр. 453—454).

» **15, 16** Посещение Т. американцем, другом В. Брайана, М. Гёрингом (*Д*; *п.* к В. Г. Черткову 16 июля, *Юб.* 89, № 895).

» **15 — 18** Пишется и исправляется добавление к рассказу «Из дневника» (*Гольд.* II, стр. 122; *Булг.,* стр. 321; помета А. П. Сергеенко на рукописи: 18 июля, *ГМТ*).

» **16** Дневники Т. положены Т. Л. Сухотиной на хранение в тульское отделение Государственного банка на имя Т. (*п.* в тульское отделение Государственного банка 16 июля, *Юб.* 82, № 303; *В. Феокритова*. Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*).

Июля 17, 18 — августа 3 Чтение «чудного» Паскаля («Мысли») (*Д*).

Июля 17 Последняя поездка Т. к В.Г. Черткову переписал своё завещание, в случае смерти А. Л. Толстой наследницей объявлялась Т. Л. Сухотина (*Д*; *Гольд* II, стр. 189).

Вследствие пропуска нескольких слов, завещание было признано Н. К. Муравьёвым недостаточным и было вновь переписано Т. 22 июля.

» **19** Т. «писал ядовитую статью в конгресс мира» — «добавление» к «Докладу для Кон-

гресса мира в Стокгольме», написанному в 1909 г. (*Д*).

Июля 19 Приезд профессора-невропатолога Г. И. Россолимо и врача Д. В. Никитина. Доктор советовали Л. Н. и С. А. разъехаться хотя на время, что вызвало у С. А. крайнее раздражение. Л. Н. стал подумывать о поездке к дочери в Кочеты (*Д* 20 июля; *Гольд*. II, стр. 145).

» **20** Исправление и добавления к «Докладу для Конгресса мира в Стокгольме» (*Д*).

Статья не была закончена. Опубликована в томе 38 Юбилейного издания, стр. 419—420.

» » Письмо к редактору петербургского журнала «Защита человека» М. Г. Болквадзе с оценкой содержания № 1 его журнала, сделанной по пятибалльной системе (*Юб*. 82. № 96).

» » Т. посылает М. Г. Болквадзе для печати своё предисловие к «Пути жизни» (*п*. к М. Г. Болквадзе 20 июля, *Юб*. 82, № 96).

Предисловие появилось в № 1 журнала «Защита человека» за 1911 г. в неполном виде.

» **21** Запись в Дневнике и в Записной книжке художественных типов — «характеров» (около сорока). «Нет конца этим чувствуемым мною типам» (*Юб*. 58, стр. 82, 192—193, 196).

» » Намерение Т. написать художественное произведение в новой форме: «ни повесть, ни стихотворение, ни роман» (*Гольд*. II, стр. 151).

» » Чтение июльского номера «Вестника Европы». О статье С. «Смертники» Т. сказал, что она произвела на него меньшее впечатление, чем статья Короленко о смертных казнях; в статье В. «Благовещенская утопия» (о потоплении в 1900 г. в Амуре русскими властями около 3000 китайцев) «был неприятно поражён неуместно-шутливым заглавием» (*Д*; *Булг*., стр. 324).

» » В лесу «Грумонт» Т. ещё раз переписывает и подписывает завещание, по которому в случае его смерти всё им написанное — как самые рукописи, так и право собственности на все его произведения — переходит к его дочери А. Л. Толстой, а в случае её смерти раньше его — к его дочери Т. Л. Сухотиной (Юб. 82,

№ 304. *Д; Алексей Сергеенко*, Как писалось завещание Л. Н Толстого, «Толстовский ежегодник 1913 года», отдел «Воспоминания», стр. 76-79).

Июля 22 Запись в Дневнике: «Дома опять раздражение, волнение... Наткнуто, мучительно тяжело. Терпи, казак».

» » Чтение Ж. Лабрюйера «Характеры или нравы этого века», с предисловием Прево-Парадоля и Сент-Бёва, перевод П. Д. Первова. СПб. 1890 (*Д*).

» **23** Запись в Дневнике: «Очень тяжело, очень нездоров, но нездоровье ничто в сравнении с душевным состоянием... Кажется, я врежу и себе и ей уступчивостью. Хочу попытать иной приём».

» » Разговор с А. Л. Толстой о возможности ухода с ней из Ясной Поляны (*Гольд*. II, стр. 156).

» **24** Запись в Дневнике: «Невыносимо тяжело. Ничего не делаю... Ложусь спать и нездоровым и беспокойным».

» » М. А. Шмидт пишет Т. Л. Сухотиной: «Была бы Бог знает как рада, если бы вы увезли к себе папа на отдых, подумайте и катите за ним скорее. Он сильно сдал» (*ГМТ*).

» » Чтение статьи Владимира Вагнера «Ламарк н Дарвин как типы учёных» («Вестник Европы» 1910, июль и август) (*Гольд*. II, стр. 161).

» **26** Исправление статьи «О безумии» (*Д*).

» » Исправление корректуры изданного «Посредником» рассказа «Благодарная почва», ранее называвшегося «Из дневника» (типографская дата).

Рассказ включает и дополнение, написанное 15—18 июля. Напечатан отдельной книжкой: «Новые произведения Л. Н. Толстого. Выпуск шестой. Благодарная почва (Из дневника)», изд. «Посредника», № 826, М. 1910.

» » Письмо к В. Г. Черткову о необходимости прекращения между ними личного общения ради успокоения Софьи Андреевны: «Думаю, что мне не нужно говорить вам, как мне больно и за вас, и за себя прекращение нашего личного общения, но оно необходимо...

Утешаюсь — и, думою, не напрасно мыслью, что прекращение это только временное, что болезненное состояние это пройдёт» (*Юб.*, 89, № 897; *Д*).

Июля 26 Запись в Дневнике: «Не могу привыкнуть к необходимости вечной осторожности, пишу и то с опасением».

» » С. А. Толстая начинает подозревать, что Л. Н. тайно от неё подписал какое-то завещание (*Булг.*, стр. 327).

» **27** Появление в № 203 газеты «Речь» добавления к рассказу «Из дневника» под заглавием: «Новый отрывок из дневника Толстого (Письмо в редакцию)».

» » Андрей Львович Толстой является к отцу с вопросом, есть ли у него завещание. Т. говорит, что не желает отвечать на этот вопрос. Запись в Дневнике: «Я не верю тому, чтобы они желали только денег. Это ужасно. Но для меня только хорошо».

» » Т. слушает чтение вслух рассказа П. Милля «Le repos hebdomadaire». Находит, что этот рассказ — «лучший по всей книжке — игрушечка». Сравнивая П. Милля с Куприным, Т. сказал, что Куприн значительно выше Милля. «Я теперь не работаю, беру иногда его книгу и что его ни раскрою, всё хорошо. А у Милля эти два рассказа — хороши [второй — «Biche ecrasee], а в остальных чувствуется выдумка, видишь, что он хочет придумать что-нибудь необыкновенное» (*Гольд.* II, стр. 175).

» » Письмо племянницы Толстого Е. В. Оболенской к дочери, М. А. Маклаковой, написанное по возвращении из Ясной Поляны: «Дядю нашли очень постаревшим, сгорбленным, слабым и потухшим; старость и неприятности. Перед моим приездом у них были крупные неприятности ради дневников последних лет... Были выдвинуты на сцену угрозы отравиться, утопиться, броситься под рельсы и т. д.» (*Летописи*, кн. 12 , стр. 160—151).

» **28** Запись в Дневнике о необходимости завести «откровенный, простой» Дневник, который бы никто не читал.

Июля 28 Чтение вслух рассказов П. Милля: «Le repos hebdomadaire» и «Le secret» (*ДСТ* IV, стр. 133).

» **29** Первая запись в «Дневнике для одного себя»: «Начинаю новый дневник, настоящий дневник для самого себя».

» » С. А. Толстая совещается с сыновьями Андреем и Львом Львовичами об «объявлении Льва Николаевича душевнобольным», чтобы иметь основание для непризнания завещания, если оно есть (*ЯЗ*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Если подозрения некоторых друзей моих справедливы, то теперь начата попытка достичь цели лаской. Вот уже несколько дней она [Софья Андреевна] целует мне руку, чего прежде никогда не было, и нет сцен и отчаяния. Прости меня Бог и добрые люди, если я ошибаюсь... Я совершенно искренно могу любить её, чего не могу по отношению к Льву. Андрей просто одни из тех, про которых трудно думать, что в них душа Божия (но она есть, помни). Буду стараться не раздражаться и стоять на своём, главное, молчанием. Нельзя же лишить миллионы людей, может быть, нужного им для души... чтобы Андрей мог пить и развратничать и Лев мазать».

» » Отзыв в разговоре о Жуковском: «Терпеть не могу Жуковского» (*ЯЗ*).

Июля 29 — августа 11 Чтение «очень интересной» книги: Pierre Mille, «Le Congo leopoldien. Cahiers de la Quinzaine paraissant Vingt foirs par an Paris. Sixieme cahier de la septieme serie», s. d. (*ЯЗ* 29 июля; *Гольд*. II, стр. 242—244; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, запись 11 авг., *ГМТ*).

Июля 29 Чтение в словаре Брокгауза и Ефрона статьи о Конго — «нашёл очень мало» (*ЯЗ*).

» **30** Запись в «Дневнике для одного себя»:

«Чертков вовлёк меня в борьбу, и борьба эта очень и тяжела и противна мне. Буду стараться любя (страшно сказать, так я далёк от этого) вести её».

Говорится о составлении завещания тайно от семьи.

Июля 31 Т. на словах передаёт П. П. Картушину свой ответ на письмо Леонида Семёнова, в котором Семёнов предлагал Т. оставить Ясную Поляну и переселиться к нему в Рязанскую губ., чтобы начать трудовую крестьянскую жизнь: «Когда человек становится старше, его жизнь и отношения становятся сложнее и продолжать в них жизнь, стараясь меньше нарушать любовь, важнее, но и труднее, чем порвать и начать хоть и трудовую жизнь» (*ЯЗ*).

» **30, 31** Исправление комедии «От ней все качества» (даты А. Л. Толстой на обложках рукописей, *ГМТ*).

Комедия были напечатана в томе I «Посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого» в 1911 г.

Июля 30 — августа 4 П. И. Бирюков с семьёй живёт в дер. Ясная Поляна (*Д*).

Июля 31 Т. подписал составленную В. Г. Чертковым объяснительную записку к его завещанию о том, чтобы все его писания после его смерти не составляли ничьей частной собственности и что издание и редактирование его неизданных писаний предоставляется им Черткову (*Юб.* 82, № 305).

» » Т. «с неделю» «пишет только художественное» (*ЯЗ*).

» » Посещение Т. соседним помещиком писателем М. В, Лодыженским и бывшим управляющим русским консульством в Бомбее С. В. Чиркиным. Разговор об индийской философии. Чиркина Т. расспрашивает об Индии (*Д*; *Гольд.* II, стр. 185—188; *М. В. Ладыженский.* Свет незримый, Пгр, 1915, стр. 231—236).

» » Т. Л. Сухотина пишет А. Л. Толстому: «Это неслыханно: окружить 82-летнего старика атмосферой ненависти, злобы, лжи и даже препятствовать тому, чтобы он уехал отдохнуть от всего этого. Чего ещё нужно от него? Он и имущественном отношении дал нам гораздо больше того, что сам получил. Всё, что он имел, он отдал семье. И теперь ты не стесняешься обращаться к нему — ненавидимому тобой — ещё с разговорами о завеща-

нии. Неужели ты не понимаешь, насколько такое поведение не вяжется с простым понятием о приличии и порядочности? О нравственной стороне вопроса я умалчиваю. Далеко ты зашёл» (*ГМТ*).

Август 1 - 4 Чтение корректур книжек «Пути жизни» (*Д*; *ДД*).

» **2, вечер** Разговор с П. И Бирюковым о завещании. По мнению Бирюкова, Т. поступил неправильно, составив завещание тайно от семьи (*Д* 2 авт.).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Очень, очень понял свою ошибку. Надо было собрать всех наследников и объявить свое намерение, а не тайно».

» » Письмо к В. Г. Черткову: «Вчера говорил с Пошей [П. И. Бирюковым], и он очень верно сказал, что я виноват тем, что сделал завещание тайно. Надо было или сделать это явно, объявив тем, до кого это касалось, или всё оставить, как было, — *ничего не делать*. И он совершенно прав, я поступил дурно и теперь плачусь на это. Дурно то, что сделал тайно, предполагая дурное в наследниках, и сделал, главное, несомненно дурно тем, что воспользовался учреждением отрицаемого мной правительства, составив по форме завещание» (*Юб.* 89, № 900).

» **2, 3** Поездка в Колпну с целью покупки семенной ржи для беднейших крестьян Ясной Поляны на деньги, присланные Э. Моодом из сумм, полученных нм за издание «Воскресения» на английском языке (*Д*).

» **2** Запись в «Дневнике для одного себя»:
«Ездил в Колпну. Софья Андреевна выехала проверять, подкарауливать, копается в моих бумагах».

» **3** Запись в Дневнике: «Вечером тяжёлая сцена. Я сильно взволновался... Чувствовал такой прилив к сердцу, что не только жутко, но больно стало».

Запись в дневнике В. Ф. Булгакова: «Вечером опять тяжёлые и кошмарные сцены. С. А. перешла все границы в проявлении своего неуважения к Льву Николаевичу и, коснувшись его отношений с Чертковым, к которому она ревнует Льва Николаевича, наговорила ему безумных ве-

щей, ссылаясь на какую-то запись в его молодом дневнике. Я видел, как после разговора с ней в зале Лев Николаевич быстрыми шагами прошёл через мою комнату к себе, прямой, засунув руки за пояс и с бледным, точно застывшим от возмущения лицом... Лев Николаевич запер собой дверь в спальню на ключ. Потом он прошёл из спальни в кабинет и точно так же запер на ключ дверь из кабинета в гостиную» (*Булг.*, стр. 337—338).

Августа 3 После «тяжёлой сцены», устроенной Софьей Андреевной, Т. просит Д. П. Маковицкого: «Скажите ей, что если она хочет меня уморить, то уморит» (*ЯЗ*).

» **3 —10** Выход ч. 3-й Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 12-е, М. 1910 («Книжная летопись» 1910, № 32 от 14 августа).

» **4** Поездка верхом с Д. П. Маковицким в Басово к М. В. Лодыженскому. Разговор с ним о христианских подвижниках (*ЯЗ*; *М. В. Лодыженский*, Свет незримый, Пгр. 1915, стр. 236—237).

» » Чтение в газетах о Кнуте Гамсуне, в связи с его пятидесятилетием. Т. говорил, что сочинений его не знает: «он что-то когда-то прочёл, на основании чего решил больше не читать» (*ЯЗ*).

» **5** Запись в Дневнике: «Суета не даёт работать».

» **6** Приезд В. Г. Короленко и рассказы его о своих впечатлениях от многочисленных странствований по России. Запись о нём в Дневнике: «Очень приятный, умный и хорошо говорящий человек» (*Д*; *Булг.*, стр. 340— 346; *Гольд* II, стр. 210—213; «Три встречи», Полное посмертное собрание сочинений В. Г. Короленко, Укргиз, 1927, стр. 294—296; *В.Г. Короленко*, Из письма к Т. А. Богданович, «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников», Гослитиздат, М. 1955, т. 2, стр. 317—318).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Думаю уехать, оставив письмо, и боюсь за неё, хотя думаю, что ей было бы лучше».

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Нет охоты писать, ни силы».

» **7** Т. на прогулке с В. Г. Короленко; «хорошо поговорили». «Умный и хороший человек, но весь под суеверием науки» (*Д; ДД*).

Августа 7 Отъезд В. Г. Короленко (*ЕСТ*).

» » Т. «попытался писать «О безумии», но «ничего не мог» (*Д*).

Статья напечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 395—418.

» » В книге С. С. Корсакова «Курс психиатрии» Т. прочёл о признаках паранойи и нашёл, что это «как списано» с его жены (*ДД*).

» **8** Запись в «Дневнике для одного себя»: «Не могу, не могу не желать, не ждать с радостью смерти».

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Разделение с Чертковым всё более и более постыдно. Я явно виноват».

» » А.Б. Гольденвейзер играет сонату Бетховена «Appassionata». Т. был «очень рад послушать». Отзыв Т: «Это одно из лучших сочинений Бетховена» (*Гольд.* II, стр. 223).

» » У Т. «был слабый обморок» (*ЯЗ*).

» **9** Запись в Дневнике: «Очень в тяжёлом, серьёзном настроении. Опять и думать не могу о какой-нибудь умственной работе».

» » Ясную Поляну посетил сосед, бывший вице-губернатор В. Ю. Фере, «ужасный по своей непроницаемой, наивной буржуазности» (*Д*).

» » Посещение Т. корреспондентом венгерской газеты (*Д*).

» » Получение от В. Г. Черткова письма от 11 августа, излагающего всю историю завещания Т. и вызвавших его мотивов (Д).

Письмо это было написано по просьбе Т., которому было «очень интересно всё это вспомнить» (*Гольд.* II, стр. 197).

Запись в «Дневнике для одного себя»: «Длинное письмо от Черткова, описывающее всё предшествовавшее. Очень было грустно, тяжело читать и вспоминать. Он совершенно прав, н я чувствую себя виноватым перед ним. Поша [П. И. Бирюков] был не прав. Я напишу тому и другому».

Письмо В. Г. Черткову было написано 12 августа; письмо к П. И. Бирюкову написано не было.

Августа 12 В ответ на письмо В. Г. Черткова от 11 августа Т. пишет ему: «Два главные чувства вызвало во мне это ваше письмо: отвращение к тем проявлениям грубой корысти и бесчувственности, которые я или не видел, или видел и забыл; и огорчение и раскаяние в том, что я сделал вам больно своим письмом, в котором выражал сожаление о сделанном... Теперь же я не раскаиваюсь в том, что сделал, т. е. в том, что написал то завещание, которое написано, и могу быть только благодарен вам за то участие, которое вы приняли в этом деле» (*Юб.* 89, № 904).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Софья Андреевна очень взволнована и всегда в таком положении, очевидно больная, мне очень жалка».

» » Т. сообщил Татьяне Львовне о составленном нм завещании. «Она рада и согласна» (ДД).

» » Перечитывание в «Круге чтения» «чудесного» рассказа Мопассана «Одиночество» (*В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*).

» » Н. Н. Ге рассказывает о Швейцарии, в которой он долгое время жил; Т. подробно расспрашивает его (*Гольд.* II, стр. 247—253).

» **13** А. Б. Гольденвейзер играл баркаролла Аренского, мазурку Скрябина (Fis-dur, op. 40) и две композиции Шумана: романс (op. 124) и «Des Abends». Баркаролла и мазурка Т. понравились; вещи Шумана Т. нашёл «скучными» (*Гольд.* II, стр. 255).

» **14** Решение Т. уехать к Сухотиным в Кочеты, чтобы отдохнуть от раздражённого состояния жены (*Д*).

» » Т. пишет В. Г. Черткову, что ему «очень хочется писать и именно художественное» (*Юб.* 89, № 905).

» » Получение В. Г. Чертковым официального уведомления о снятии с него запрещения проживать в Тульской губ. (*АЧ*).

» **15** Отъезд в Кочеты вместе с С. А. и Ал. Л. Толстыми, Т. Л. Сухотиной и Д. П. Маковицким (*Д*; *ЯЗ*).

Августа 15 Запись в «Дневнике для одного себя»: «Дорогой в Кочеты думал о том, как, если только опять начнутся эти тревоги и требования, я уеду с Сашей».

» » **15, 16** Чтение книги Ф. А. Страхова «Искание истины» (изд. «Посредника», М. 1911) — «очень, очень хорошо» (*Д*; *п.* к Ф. А. Страхову 16 авг., *Юб.* 82, № 144).

» **17** Отзыв в разговоре о «Мужиках» Вл. Реймонта: «Прескверно написано; и, главное, тема очень важная» (*ЯЗ*).

» **17, 18** Чтение романа Л. Галеви «La famille Cardinal» (*ЯЗ* 18 июля).

» **18** С. А. Толстая, узнав о разрешении В.Г. Черткову жить в Тульской губ., «пришла в болезненное состояние» и грозила убить его (*ДД*).

» » Вечером Т. был в кочетовской школе, где ученики представляли «Злоумышленника» Чехова и было чтение с туманными картинами — «хорошо очень» (*Д*; *И. М. Диомидов*, Встреча с Толстым, «Народный учитель» 1928, 9 , стр. 47).

» **19** Ради успокоения жены Т. обещает ей «не видать совсем Черткова», не давать ему своих Дневников и «больше не позволять себя фотографировать» (*ЕСТ*).

» » Запись в Дневнике: «Говорил с Софьей Андреевной и напрасно согласился не делать портреты. Не надо уступки».

» **20, 21** Исправление предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

» **20** Чтение «социалистической брошюры»: Dr. Faust, «Aux antipodes de la Morale. Critigue de la Morale bourgeoise» (Paris, 1910) — «хороша» (*Д*).

» » Чтение в № 4 «Общего дела» за 15 августа, издаваемого В. Бурцевым в Париже, статей: 1) «Азеф, Герасимов, Столыпин», 2) И. В. Доброскок, «Деятели охранки» (*ЯЗ*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»:

«Ездил верхом, и вид этого царства господского так мучает меня, что подумываю о том, чтобы убежать, скрыться».

» » Запись в «Дневнике для одного себя»:

«Нынче думал, вспоминая свою женитьбу, что

это было что-то роковое. Я никогда даже не был влюблён. А не мог не жениться.

Августа 21 Исправление свёрстанной корректуры книжки «Путь жизни» -- «Смирение» (*Д*).

» **22, 23** Исправление свёрстанных корректур книжек «Пути жизни» -- «Жизнь в настоящем», «Слово», «Смерть» (*п.* И.И. Горбунова – Посадова 19 авг., *ГМТ*; *Д*).

» **22** Поездка верхом с Д.П. Маковицким на хутор к скопцу А.Я. Григорьеву (*Д*).

» **23** Написана в Записной книжке, рассказана детям и стенографически записана А. Л. Толстой сказочка «Всем равно» (*Д*; *ЯЗ*).

» **24** Запись в Дневнике «заглавия очерков характеров»: «Всем равно».

» » Чтение книги «Le Babisme». Отзыв Т.: «Очень интересно и ново для меня» (*Д*).

» » Т. слушает в граммофоне песни Вари Паниной, которые ему «очень нравятся»; пение Карузо (из «Риголетто» Верди) не понравилось – «в сравнении с цыганками грубо» (*ЯЗ*).

Август, после 24 Запись в Записной книжке к очеркам «Всем равно»: «изображать характеры как крестьян, так и богатеев».

Августа 25, 26 Продолжение работы над сказочкой «Всем равно» -- «не вышла» (*Д*).

Была напечатана в томе II «Посмертных художественных произведений Л.Н. Толстого» в 1911 г. под названием «Рассказ для детей».

» **25** Письмо к В. Г. Черткову: «Про себя скажу, что мне здесь очень хорошо, даже здоровье, на которое тоже имели влияние духовные тревоги, гораздо лучше... Тяготит меня, как всегда и особенно здесь, роскошь жизни среди бедноты народа. Здесь мужики говорят: на небе царство Господнее, а на земле царство господское. А здесь роскошь особенно велика, и это словечко засело мне в голову и усиливает сознание постыдности моей жизни» (*Юб.*, 89, № 909).

Августа 25 Т. пишет В. Г. Черткову: «Я нового ничего не пишу. Записываю в дневник мысли и даже планы художественных воображаемых работ, но все утра проходят в переписке и, последнее время, в исправлении корректур Ивана Ивановича [«Путь жизни»]. Некоторые книжечки мне очень нравятся» (*Юб.* 89, № 909).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Стараюсь держаться по отношению к Софье Андреевне как можно и мягче и твёрже и, кажется, более или менее достигаю цели — её успокоения... Как подумаешь, каково ей одной по ночам, которые она проводит больше половины без сна с смутным, но больным сознанием, что она не любима и тяжела всем, кроме детей, нельзя не жалеть» (*Юб.* 89, № 909).

» **26** Чтение журнала «The Vedis Magazine» 1910,1 (*Д*; *ЯЗ*).

» » Поездка в деревню Треханетово и после неё запись в Дневнике: «Очень тяжела роскошь — царство господское, и ужасная бедность — курных изб».

Августа 27 – сентября 3 Выход книги: Л. Н. Толстой, «На каждый день. Февраль. Учение о жизни, изложенное в изречениях» (СПб. 1910) («Книжная летопись» 1910, № 35 от 4 сентября).

Августа 28 Исправление свёрстанных корректур книжки «Пути жизни» — «Правдивость» (*Д*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Всё тяжелее и тяжелее с Софьей Андреевной. Не любовь, а требование любви, близкое к ненависти и переходящее в ненависть... Её спасали дети — любовь животная, но всё-таки самоотверженная. А когда кончилось это, то остался один ужасный эгоизм».

» **29** Запись в Записной книжке, послужившая вступлением к новому художественному произведению, начинающемуся словами: «Какая странная, удивительная моя судьба».

См. 1 сентября.

» » Отъезд С. А. и Ал. Льв. Толстых в Ясную Поляну (*Д*).

» **30** Приезд американского профессора Джемса Мэвора, который «очень интересен своими рассказами о Китае и Японии». «Классиче-

ский тип хорошего учёного» (*Д*; *п.* к С А. Толстой 1 сент., *Юб.* 84, № 833).

Августа 31 Появление в № 237 газеты «Утро России» статьи Т. «Ещё о науке».

» » Поездка с М. С. Сухотиным к соседним помещикам Матвеевым и после этого запись в Дневнике: «Очень сильное впечатление контраста достойных уважения, сильных, разумных, трудящихся людей, находящихся в полной власти людей праздных, развращённых стоящих на самой низкой степени развития почти животных» (*Д* 1 сент.).

Август, конец Выход № 9 «Вестника Европы» с статьёй Т. «Три дня в деревне».

Заключительная часть статьи «Сон» по цензурным условиям в журнале не появилась и была напечатана в томе XVI Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 12-е, 1911.

Сентября 1 Т. «в первый раз стал продолжать давно начатую статью о причинах той безнравственной жизни, которой живут все люди нашего времени». Написано новое вступление, начинающееся словами: «Какая странная, удивительная моя судьба...» (*Д*; *п.* к С. А. Толстой 1 сент., *Юб.* 84, № 833).

Произведение осталось неоконченным. Было напечатано в 1911 г. в «Посмертных художественных произведениях Л. Н. Толстого», том II, под заглавием: «Нет в мире виноватых», вариант второй.

» » Т. «написал из сердца вылившееся письмо» С. А. Толстой (*ДД*; *Юб.* 84, № 833).

» » К. Я. Грот в письме просит Т. написать несколько слов воспоминаний о своём знакомстве с его братом Н. Я. Гротом для помещения в сборник его памяти (*ГМТ*).

» **1, 2** Чтение воспоминаний П. И. Бирюкова «История моей ссылки» («Исторический сборник. О минувшем», СПб. 1909). Отзыв Т.: «Очень хороши» (*Д* 2 сент.; *пп.* к П. И. Бирюкову 1 и 2 сент., *Юб.* 82, №№ 172 и 173).

Сентябрь, начало «Три дня в деревне» перепечатаны из «Вестника Европы» в виде отдельных брошюр московскими книгоиздательствами: Т-во издательского дела «Студенческая жизнь» и Народное издательство, и представлены в Мо-

сковский комитет по делам печати (*Юб.* 38, стр. 473—474).

Сентября 2 Получение от С. А. Толстой «очень дурного» письма от 31 августа. «Те же подозрения, та же злоба, то же комическое, если бы оно не было так ужасно и мне мучительно, требование любви» (*ДД*; *ГМТ*).

» » С. А. Толстая устраивает в комнатах Т. молебен с водосвятием для «изгнания духа Черткова» и убирает из спальни Т. все портреты Черткова (*ДД*, 3 и 4 сент.; *В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, ГМТ; *А.С. Николаев*, К последним дням жизни Льва Николаевича Толстого, «Дела и дни», П. 1920, стр. 296—297).

» **2 – 4 (?)** Наброски в Записной книжке сказки «Был царь молодой, красивый...» (*Юб.* 58, стр. 210 —211) .

» **3** Т. продолжал начатое им 1 сентября художественное произведение «с таким увлечением, какого давно не испытывал» (*Д*; машинописная дата на рукописи, *ГМТ*).

» » Поездка Т. верхом в дер. Треханетово к старику, у которого пала лошадь (*Д*).

» » Возвращение А. Л. Толстой из Ясной Поляны и её рассказы о матери. Запись Т. в Дневнике: «Дома так же мучительно тяжело. Держись, Лев Николаевич. Стараюсь».

» **4** Продолжение работы над художественным произведением, начатым 1 сентября (помета А. Л. Толстой на рукописи, *ГМТ*).

» » Поездка верхом в деревни Треханетово и Образцовку. Запись в Дневнике: «Ужасающая бедность. Насилу держусь от слёз».

» » Т. «пытался продолжать» художественное произведение, «но мало сделал, — не пошло» (*Д*).

» » Поездка с Д. П. Маковицким верхом «по ужасной погоде» на хутор Александровский к А. Я. Григорьеву (*Д*; *ЯЗ*).

» » Приезд в Кочеты С. А. Толстой. «Очень возбуждена, но не враждебна» (*Д*).

» **6** Приезд кинооператора А. И. Дранкова и устройство им сеанса кинематографа, на котором присутствует Т. (*Д*; *А. И. Дранков*, Лев

Толстой в Кочетах, «Русское слово» 1910, № 210 за 12 сент.).

Сентября 6 Получение от М. Ганди его журнала «Indlan Opinion», в котором Т. прочёл «приятное известие» «о колонии непротивленцев» в Трансваале (*Д*; *п.* к М. Ганди 7 сент., *Юб*, 82, № 178).

» » Письмо к М. Ганди о значении непротивления (*Юб.* 82, № 178).

» **6 — 8** Болезнь Т. — воспаление вен и большого пальца на ноге (*Д*; *ЯЗ* 8 сент.).

» **8** Запись в Дневнике: «Софья Андреевна становится всё раздражительнее и раздражительнее. Тяжело, но держусь... Был тяжёлый разговор о моём отъезде. Я отстоял свою свободу. Поеду, когда я захочу».

» **9** А. И. Дранков снимает Т. для кинематографа за пилкой дров (*А. И. Дранков*, Лев Толстой в Кочетах. «Русское слово» 1910, № 210 за 12 сент.; *Гольд.* II, стр. 287).

» » Получение Т. от А. Б. Гольденвейзера письма от 5 сентября с выпиской из дневника В. М. Феокритовой от 4 сентября, «ужаснувшей» Т. (*ДД*).

В.М. Феокритова записала слова С. А. Толстой, что в случае наличия завещания у Л. Н. ни она, ни сыновья её не оставят завещания «без оспаривания» и докажут, что Л. Н. «был слаб умом последнее время» и его «заставили написать завещание в минуты слабости умственной» и что «царь рассудит» (*В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*; *Юб.* 58, стр. 598).

» » Получение письма от редакции чешской газеты «Mlade Prondy» за подписью редактора К. Пульпана от 16 сентября н. ст. В письме сообщалось, что молодёжь партии «народных социалистов» Чехии подвергается гонениям со стороны правительства и что эта молодёжь задумала издать «Книгу для чтения» со статьями «социалистическими и народно-экономическими», в которой они просят Т. принять участие (ГМТ).

» » Письмо к И. В. Таланту с одобрительным отзывом о его брошюре «Черта еврейской оседлости» (Киев, 1910) (*Юб.* 82, № 180).

Сентября 10 Запись в «Дневнике для одного себя»: «Утром думал, что не выдержу и придётся уехать от неё. С ней нет жизни, одна мука».

» » Получение письма от итальянского биографа Т. Джулио Витали, с изложением в семи пунктах учения Т. Ответное письмо Т. к Джулио Витали (*Д*; *Юб.* 82, № 191).

» » Запись в Дневнике: «С. А. всё так же раздражена. Очень тяжело... Второй день ничего не ест... Страшные сцены целый вечер».

» » Д. П. Маковицкий пишет А. Б. Гольденвейзеру: «Софья Андреевна здесь неистовствует» (*Гольд.* II, стр. 286).

» **11** Запись в Дневнике: «Дурно спал, сердце слабо. Ничего не могу делать... Уныло и трудно».

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «К вечеру [10-го] начались сцены беганья в сад, слёзы, крики. Даже до того, что, когда я вышел за ней в сад, она закричала: это зверь, убийца, не могу видеть его, и убежала нанимать телегу и сейчас уезжать. И так целый вечер. Когда же я вышел из себя и сказал ей son fait [правду о её поведении], она вдруг сделалась здорова, и так и нынче, 11-го. Говорить с ней невозможно, для неё не обязательна ни логика, ни правда, ни правдивая передача слов, которые ей говорят или которые она говорит. Очень становлюсь близок к тому, чтобы убежать».

» » Запись в дневнике Д. П. Маковицкого: «Софья Андреевна неистовствует уже третий день. Л. Н. посылал меня несколько раз к ней» (*ЯЗ*).

» **12** Отъезд С. А. Толстой из Кочетов в Ясную Поляну (*Д*).

» » Чтение в № 12389 «Нового времени» за 8 сентября корреспонденции из Берлина за подписью «С—ъ», озаглавленной «Смертная казнь», которая «очень взволновала Т.» (*ЯЗ*).

» » Вечером чтение присланных К. Я. Гротом листов сборника «Н. Я. Грот в очерках, воспоминаниях и письмах» с письмами Т. к Н. Я. Гроту (*ЯЗ* 13 сент.).

Сентября 13 Обдумывание письма-статьи о Н. Я. Гроте. Запись в Дневнике: «Нельзя написать того, что думаю».

» **14** Начало письма-статьи о Н. Я. Гроте (*Д*).

» » Приезд к С. А. Толстой с рекомендательным письмом Л. Л. Толстого представительницы петербургского издательства «Просвещение» Н. А. Альмединген для переговоров о продаже этому издательству издания сочинений Т. Издательство предлагало С. А. Толстой за исключительное право издания миллион рублей (*В. Феокритова*, Последний год жизни Л. Н. Толстого, *ГМТ*).

» **15** Запись в Дневнике: «Не могу привыкнуть смотреть на её слова как на бред. От этого вся моя беда. Нельзя говорить с ней, потому что для неё не обязательна ни логика, ни правда, ни сказанные ею же слова, ни совесть — это ужасно... Не говоря уже о любви ко мне, которой нет и следа, ей не нужна и моя любовь к ней, ей нужно одно: чтобы люди думали, что *я люблю её*. Вот это-то и ужасно».

» **16** Московский комитет по делам печати по согласованию с начальником Главного управления по делам печати наложил арест на брошюры: 1) Гр. Лев Николаевич Толстой, «Три дня в деревне». Издание Т-ва издательского дела «Студенческая жизнь», М. 1911; 2) Гр. Л. Н. Толстой. «Три дня в деревне», Народное издательство, М. 1910 (*Юб.* 38, стр. 474).

» **16 – 18, 22, 27** Работа Т. над письмом-статьёй о Н. Я. Гроте (*Д* 17, 20, 22, 27 сент.).

» **16** Запись в «Дневнике для одного себя» после получения писем из Ясной Поляны: «Тяжело, что в числе её безумных мыслей есть и мысль о том, чтобы выставить меня ослабевшим умом и потому сделать недействительным моё завещание, если есть таковое».

» **18, 28** Чтение «интересной» книги А. С. Панкратова «Ищущие Бога (Очерки современных религиозных исканий и настроений)», т. I, М. 1911 (*Д* 20 сент.; *ЯЗ* 28 сент.; *Булг.*, стр. 390).

» **18** Письмо к ярославскому губернатору гр. Д. Н. Татищеву с просьбой об облегчении

участи отказавшегося от военной службы Н. Д. Платонова (*Юб.* 82, № 205).

Сентября 19 Получение от В. Ф. Булгакова записанного им рассказа А. И. Кудрина «об отбытии наказания за отказ» [от военной службы в 1906 г.); чтение вслух этого рассказа. «Он производит сильное впечатление» (*Д* 20 сент.; *п.* к В Ф. Булгакову 20 сент., *Юб.* 82, № 210).

» » Получение книги Ф. П. Купчннского «Проклятие войны». Отзыв Т.: «Была бы очень хороша, если бы не преувеличение» (*Д*; *п.* к. Ф. П. Купчинскому 19—20 сент., *Юб.* 82, № 209).

Сентябрь, около 21 Чтение книжки: П. А. Клименко, «Пётр Ильич Чайковский. Краткий биографический очерк» (М. 1908). Т. была «очень интересна». «Личность Чайковского» вызвала в Т. «полную симпатию»; «но эта жизнь, лишённая духовного содержания, полная только интересами концертов, сочинения и исполнения своих произведений, просто ужасна!» (*п.* А. Б. Гольденвейзеру 21 сент., Юб. 82, № 211; *Гольд.* II, стр. 305 и 311, запись 1 окт.).

Сентября 21 Т. пишет А. Б. Гольденвейзеру в ответ на его письмо от 5 сентября: «Напрасно вы думаете, милый Александр Борисович, что ваше сообщение было мне неприятно. Как ни тяжело знать всё это и знать, что столько чужих людей знают про это, знать это мне полезно. Хотя в том, что пишет Варвара Михайловна [Феокритова] и что вы думаете об этом, есть большое преувеличение в дурную сторону, недопущение и болезненного состояния и перемешанности добрых чувств с нехорошими» (*Юб.* 82, № 211).

» **21, 22** Чтение книги П. П. Николаева «Понятие о Боге как совершенной основе жизни» (Женева, 1907). Отзыв Т.: «Очень основательная и обстоятельная книга» (*ЯЗ*).

» **22** Запись в «Дневнике для одного себя»: «Еду в Ясную, и ужас берёт при мысли о том, что меня ожидает».

» **22, час дня** Отъезд из Кочетов в Ясную Поляну (*Д*).

Сентября 22 Посещение по пути Абрикосовых на их хуторе Затишье (*Д*; *Х.Н. Абрикосов*, Из упоминаний о Толстом, «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», Гиз, 1928; стр. 274—275).

» **22, 12**1/2 **час. ночи** Приезд в Ясную Поляну. Т. застал жену «раздражённой: упрёки, слёзы» (*Д*).

» **23** Чтение книги Макса Мюллера «Шесть систем индийской философии», изд. Солдатенкова, М. 1901. Отзыв Т.: «Пустая книга» (*Д*).

» » С. А. Толстая нашла в голенище сапога Т. и унесла к себе его «Дневник для одного себя» с записями от 29 июля по 22 сентября 1910 г. (*Д*; *ДД* 13 окт.).

» **24** Просмотр начатого художественного произведения «Нет в мире виноватых» (*Д*).

» » Т. начинает новый «Дневник для одного себя» на вынимающихся листочках.

» » Запись в Дневнике: «Софья Андреевна была неприятна. К вечеру прошло. Она больная, и мне жалко её от души».

» » Письмо В. Г. Черткова о том, что Т., давая обещание Софье Андреевне не видаться с ним, не передавать ему Дневников и не разрешать фотографировать Т., допустил постороннее вмешательство в их взаимоотношения и тем самым дал себя «втянуть» «в двусмысленное и даже не вполне правдивое положение» (*ГМТ*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «После обеда начались упрёки... Я молчал... Мне тяжело. От Черткова письмо с упрёками и обличениями. Они разрывают меня на части. Иногда думается: уйти от всех».

» » А.П. Сергеенко пишет А. Б. Гольденвейзеру: «Софье Андреевне издательство «Просвещение» предлагает 1 ООО ООО рублей за сочинения Льва Николаевича» (*Гольд*. II, стр. 298).

» » Отношение Московского комитета по делам печати на имя прокурора Московской судебной палаты с просьбой утвердить арест брошюр «Три дня в деревне» в изд. Т-ва издательского дела «Студенческая жизнь» и Народного издательства как «заключающих суждения, возбуждающие классовую вражду и

вызывающие враждебные отношения к правительству посредством распространения заведомо ложных о деятельности его сведений» (*Юб.* 38, стр. 474).

Московская судебная палата 8 марта 1912 г. вынесла постановление о том, что обе брошюры подлежат «уничтожению во всём количестве издания» (*Юб. 38*, стр. 474).

Сентября 25 Отвечая на полученное накануне письмо В.Г. Черткова, Т. пишет ему: «Письмо ваше... произвело на меня тяжёлое впечатление. Я вполне согласен с тем, что... мною была сделана ошибка и что надо поправить её, но дело в том, что всё это представляется мне в гораздо более сложном и трудно разрешимом виде, чем оно может представиться даже самому близкому, как вы, другу. Решать это дело должен я один в своей душе, перед Богом, я и пытаюсь это делать, всякое же чужое участие затрудняет эту работу. Мне было больно от письма, я почувствовал, что меня разрывают на две стороны, верно оттого, что я, верно или неверно, почувствовал личную нотку в вашем письме» (*Юб.* 89, № 914).

» » Отсылка К. Я. Гроту воспоминаний о Н. Я. Гроте, написанных «в форме довольно длинного письма». Т. просит «напечатать его всё или вовсе не печатать» (*п.* к К. Н. Гроту 25 сент., *Юб.* 82, № 219).

» » Читая в газетах о революции в Португалии, Т. думает написать об этом. «У нас, если будет, то будет не португальская революция» (*ЯЗ*). На вопрос, как он относится к революции в Португалии, Т. ответил: «Да, разумеется, это радостно. Радостно — всё-таки есть движение» (*Булг.*, стр. 377).

Намерение Т. написать о португальской революции осталось невыполненным.

» » Чтение книги проф. И. А. Малиновского «Кровавая месть и смертная казнь» (Томск, 1910). «Много хорошего и нужного материала» (*Д*; *Булг.*, стр. 375—376).

Книга сохранилась в яснополянской библиотеке. На ней надпись: «Льву Николаевичу Толстому, обличителю всякого насилия и, в частности, великого зла, именуемого смертной казнью, от автора».

Сентября 25 – 27 Чтение сверстанных корректур «Пути жизни»: «Неравенство», «Наказание», «Ложная вера», «После смерти» (Д; *п.* И. И. Горбунова-Посадова 23 сент., *ГМТ*).

» » Последняя фотография Т. (вместе с женой), снятая по просьбе С. А. Толстой. Запись в «Дневнике для одного себя»: «Опять просьба стоять для фотографии в позе любящих супругов. Я согласился, и всё время стыдно».

Снимок тогда же был отправлен С. А. Толстой в «Русское слово», где и был напечатан, после чего воспроизводился неоднократно.

» » Письмо проф. И. А. Малиновскому с отзывом о его книге «Кровавая месть и смертная казнь»: «Книга ваша, как я уверен, благодаря импонирующему массам авторитету науки, главное же — тому чувству негодования против зла, которым она проникнута, будет одним из главных деятелей» «освобождения нашего общества и народа от того ужасного гипноза злодейства, в котором держит его наше жалкое, невежественное правительство». «Такие книги, как я вчера шутя сказал..., могут сделать то, что мне казалось невозможным: помирить меня даже с официальной наукой» (*Юб.* 82, № 220).

» **26** Начато письмо к «чешским юношам», разросшееся в статью «О социализме» (*Д*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Опять сцены из-за того, что я повесил портреты как были... Душан [Д. П. Маковицкий] говорит, что она стреляла из детского пистолета, чтобы испугать меня. Я не испугался и не ходил к ней. И действительно лучше. Но очень, очень трудно».

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Как комично то противуположение, в котором я живу, в котором, без ложной скромности, вынашиваю и высказываю самые важные, значительные мысли, и рядом с этим: борьба и участие в женских капризах, и которым посвящаю большую часть времени».

» » Посылаются К. Я. Гроту поправки в ста-

тью-письмо о Н. Я. Гроте (*п.* к К. Я. Гроту 27 сент., *Юб.* 82, № 223).

Статья-письмо о Н. Я. Гроте была напечатана в книге: «Н. Я. Грот в очерках, воспоминаниях и письмах», СПб. 1911. Перепечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 421-425.

Сентября 28 – октября 2 Чтение книги М. Сивачёва «На суд читателя. Записки литературного Макара», I, М. 1910. «Очень интересная книга» (Д; *Булг.*, стр. 390—391; *ЯЗ* 2 окт.).

Сентября 28 Случайная встреча Т., ездившего верхом в Овсянниково к М. А. Шмидт, с В. Г. Чертковым. «Он явно был очень рад, и я также» (*Д*).

» **28, 29** Чтение «интересной», «замечательной» книги: «Culte Antoiniste. Revelation d'Atnoine le Guerisseur» [«Культ аитуаннстов. Откровение Лнтуана-целителя»] (*Д*; *Булг.*, стр. 392, 394, *ЯЗ*).

» **29** Запись в «Дневнике для одного себя»: «Нынче в первый раз увидал возможность добром, любовью покорить её».

» » Чтение с отметками книжки «Русские пословицы», изд. «Посредника» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Какой ужасный умственный яд современная литература, особенно для молодых людей из народа».

» **30** Чтение книги: A. Maude, «The Life of Tolstoy» [«Жизнь Толстого»]. «Было интересно» (*Д*).

Октября 1 Работа над статьей «О социализме» (*Д*).

» » Вспомнив «Silentium» Тютчева, которое он перечитал в «Круге чтения», Т. сказал: «Что за удивительная вещь! Я не знаю лучше стихотворения» (*Гольд.* II, стр. 303).

» » Чтение рассказов Мопассана. «Семья» — «прелесть» (*Д*).

» **2** Под впечатлением чтения Мопассана запись в Дневнике: «Ночью очень хорошо, ясно думал о том, как могло бы быть хорошо художественное изображение всей пошлости жизни богатых и чиновничьих классов и крестьянских, рабочих, — и среди тех и других хоть по одному духовно живому человеку. Можно бы женщину и мужчину. О, как хорошо могло бы быть. И как это влечёт меня к себе. Какая могла бы быть великая вещь. И вот именно задумываю без всякой мысли о по-

следствиях, какие и должны быть в каждом настоящем деле, а также и в настоящем художественном. О, как бы могло быть хорошо».

Октября 2 Запись в «Дневнике для одного себя»: «Нынче живо почувствовал потребность художественной работы и вижу невозможность отдаться ей от неё [Софьи Андреевны], от неотвязного чувства о ней, от борьбы внутренней. Разумеется, борьба эта и возможность победы в этой борьбе важнее всех возможных художественных произведений».

» » Перечитывание повести Пушкина «Метель». Отзыв Т.: «Главное у него — эта простота и сжатость рассказа — никогда ничего лишнего» (*Гольд.* II, стр. 305).

» **3** Работа над статьей «О социализме» (*Булг.*, стр. 402).

» » Запись в дневнике В. Ф. Феокритовой: «В Ясной гостили Сергей Львович и Татьяна Львовна. Они упрекали Софью Андреевну и говорили ей, что назначат над ней опеку, потому что она совершенно измучила отца» (*ГМТ*; *Юб.* 89, стр. 221).

Позднейшее воспоминание С. Л. Толстого, относящееся к этому времени: «В этот свой приезд в Ясную Поляну я резко говорил с матерью, в чём меня поддерживала сестра Таня. Я говорил матери, что если она считает себя больной, то ей надо лечиться; если же она считает себя здоровой, то ей надо опомниться и иначе себя вести. Если она будет продолжать так же мучить отца, то мы соберём семейный совет, вызовем врачей, устраним её от ведения дел по изданию и от хозяйства к заставим разъехаться с отцом» (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 230).

» » С 8 часов вечера до 10 часов 15 минут глубокий обморок с судорогами. Было пять судорожных припадков (*Д* 5 окт.; *ЯЗ* 4 окт.; *Булг.*, стр. 403—407).

«На этот раз отец выздоровел. Разумеется, его болезнь была результатом тяжелых переживаний последних дней» (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 230).

» **4** Весь день жар, головная боль, слабость, полное отсутствие аппетита, бессонница (*ДД* 5 окт.).

» **5** Слабость, головная боль и боль в печени (ДД).

Октября 5 Разговор о Мопассане, Т. сказал: «У него были задатки глубокой мысли, наряду с этой распущенностью половой. Он удивительно умел изображать пустоту жизни, а уметь это может только тот, кто знает нечто, вследствие чего жизнь не должна быть пустой. Вот, как Гоголь, например, Удивительный писатель!» (*Булг.*, стр. 409).

» **6** Слабость и мрачность (*ДД* 7 окт.).

» » По поводу португальской революции Т. сказал: «Нужна революция, чтобы уничтожилась эта глупость, чтоб сидел какой-то король, без всякой надобности» (*Булг.*, стр. 411).

» **7** Поездка Т. Л. Сухотиной к В.Г. Черткову с приглашением его от имени С. А. Толстой приехать в Ясную Поляну.

» » Последнее посещение В. Г. Чертковым Ясной Полины, вызвавшее «истерический припадок» у С. А. Толстой. Т. «было тяжело» (*Д*).

» **7 — 8** Чтение Шопенгауэра (*Д*; *ЯЗ*).

» **7 —14** Выход ч. 4-й Сочинений гр. Л. Н. Толстого, изд. 12-е. М. 1910 («Книжная летопись» 1910, № 40 от 16 окт.).

» **8** Исправление статьи «О социализме» (*Д*).

» **8, 9, 18, 22** Чтение книги П. П. Николаева «Понятие о Боге как совершенной основе жизни» (Женева, 1907). Т, «сначала очень понравилось, но потом... менее. Есть недостатки, натяжки». Последний отзыв: «Николаева книга прекрасная» (*Д*).

» **9** Чтение статьи В. Д. Мякотина «О современной тюрьме и ссылке» («Русское богатство» 1910, 9) (*Д*).

Журнал с пометами Т. в статье Мякотина хранится в яснополянской библиотеке.

» » Т. ходил в дер. Ясная Полина — «интересовался, что больше читают» (*ДСТ* IV, стр. 217).

» **9, 12, 13, 14, 16, 20** Исправление статьи «О социализме» (*Д*; *ЯЗ* 9, 13, 14 окт.).

» **10** Просмотр корректур двух книжек «Для души», которые Т. «нравятся» (*Д*).

» » Чтение «прекрасной» статьи Е. И. Лозинского «Вегетарианство и антропофагия»

(«Киевские вести» 1910, № 254 за 22 сентября), присланной автором (*п.* к Е. И. Лозинскому 10 окт., *Юб.* 82, № 241; *ЯЗ* 11 окт.).

Октября 11 Последний просмотр предисловия к «Пути жизни» (*Д*).

Сохранилось 92 рукописи предисловия к сборникам «На каждый день» и «Путь жизни», переделанного Т. более ста раз. Напечатано в томе 45 Юбилейного издания, стр. 13—16.

» » Чтение «интересного» номера анархистского журнала «L'ere nouvelle» (*ЯЗ*).

» **11-12** Письмо в редакции газет по поводу журнала «Ясная Поляна» (*Юб.* 82. № 245).

» **12** С. А. Толстая догадалась о завещании Т. из найденного ею в голенище его сапога первого «Дневника для одного себя». Тяжёлый разговор («сцена») по этому поводу. «День пустой, не мог работать хорошо. Вечером опять тот же разговор. Намёки, выпытывания» (*Д; ДД; ЕСТ; ЯЗ* 13 окт.).

» » Т. пишет Т. Л. Сухотиной: «У нас... всё так же тяжело. Особенного нет, но каждый день упрёки, слёзы. Вчера и нынче было особенно худо» (*Юб.* 82, № 247).

» » Чтение первого тома «Братьев Карамазовых» Достоевского. Отзыв в Дневнике: «Хороши описания, хотя какие-то шуточки, многословные и мало смешные, мешают. Разговоры же невозможны, совершенно неестественны».

» **13** Запись в Дневнике: «Софья Андреевна очень взволнована и страдает. Казалось бы, как просто то, что предстоит ей: доживать старческие годы в согласии и любви с мужем, не вмешиваясь в его дела и жизнь. Но нет, ей хочется — Бог знает, чего хочется — мучить себя. Разумеется, болезнь, и нельзя не жалеть».

» » Чтение «Начальной физики» А. В. Цингера (М., изд. В. М. Саблина [1910])—«ничего интересного нет» (*ЯЗ*).

» **14** Запись в Дневнике: «Всё то же. Но нынче телесно очень слаб. На столе письмо от Софьи Андреевны с обвинениями и приглашением — от чего отказаться? Когда она пришла, я попросил оставить меня в покое. Она ушла.

У меня было стеснение в груди и пульс 90 с лишним».

Октября 14 Запись в «Дневнике для одного себя»: «Письмо [от Софьи Андреевны] с упреками за какую-то бумагу о правах, как будто всё главное в денежном вопросе, и это лучше, яснее, но когда она преувеличенно говорит о своей любви ко мне, становится на колени и целует руки, мне очень тяжело».

Письмо С. А. Толстой опубликовало в *Юб*. 58, стр. 542—543, а также в книге: *С. А. Толстая*. Письма к Л. Н. Толстому, «Academia», М 1936. № 434.

» **15** Чтение корректур книжки «Пути жизни» — «Половая похоть». Т. «не нравится» (*Д*).

Последняя запись о работе над сборником «Путь жизни». «Путь жизни» был издан «Посредником» в 1911 г.

» » Приезд П. Д. Долгорукова и С. О. Сероплко для обследования Яснополянской народной библиотеки. Беседа их с Т. «не очень скучная» о Генри Джордже, «о сближении народов, о религиозно-нравственных вопросах» (Д; ЯЗ; *П. Д. Долгоруков*. Лев Толстой и общество мира, «Общество мира в Москве», вып. 1, М. 1911, стр. 5I —54).

» **16** Т. пишет профессору японского языка в Сорбонне Леону Рони, извещавшему его о работе научного Всемирного союза международной ассоциации людей науки, литературы и искусства, успешно развивающего свою деятельность во всех пяти частях света: «Я вам буду очень обязан за сообщения, которые вы намереваетесь мне сделать по вопросу о трудах и программе всемирного союза, цель которого не может не интересовать меня» (перевод с французского, *Юб*. 82, № 251).

» » «Бурная сцена», устроенная С. А. Толстой из-за решения Т. по её просьбе поехать к Черткову, «истерический припадок, злой» (*Д*; *ДД*).

» » На верховой прогулке Т. говорил Д. П. Маковицкому про свои отношения к жене: «Это — испытание. Она жалка; другим осуждать её легко. Когда связан с нею... я не могу». На слова Маковицкого, что С. А. лишь «доигрывает взятую на себя роль сумасшедшей, кото-

рая трудна для неё, и для неё самой было бы облегчением, если бы Л. Н. перестал считаться с её притворством», Т. ответил, что знает это, но — «я не могу» (*ЯЗ*).

Октября 16 С. А. Толстая отправилась пешком в Телятинки подкарауливать свидание Т. с Чертковым. Но Т. к Черткову не поехал (*Д*; *ДД*; *ЯЗ*; *П. Н. Лепёхин*, Что меня привело к Толстому, «Лев Николаевич Толстой. Юбилейный сборник», Гиз, 1928, стр. 295).

» » Выход № 40 «Книжной летописи» с сообщением об изъятии из продажи книг: I) Гр. Л. Н. Толстой, «Три дня в деревне». Народное издательство, М. 1910; 2) Л. Н. Толстой, «Три дня в деревне», изд. Т-ва издательского дела «Студенческая жизнь», М. 1911.

» **17** Просмотр изданных «Посредником» листков против пьянства. Т. «очень одобрял их» (*ЯЗ*).

» » Чтение индийского философа Шри Шанкара Ачарна. Отзыв Т.: «Основная метафизическая мысль о сущности жизни хороша, но всё учение — путаница, хуже моей» (*ДД*).

» » Запись в Дневнике: «Близкой смерти не противлюсь».

» » И. И. Горбунов-Посадов пишет М. А. Шмидт: «Я прожил в Ясной очень хорошо, но положение дела там, в сущности, не изменилось. Несмотря на всё, С. А. в отношении своих пунктов, по-видимому, безнадёжна. Сначала всё было недурно, но когда Лев Николаевич сказал, что навестит Черткова, она умоляла его не делать этого, потом убежала, побежала в Телятинки, чтобы, как она говорила, лечь там поперек дороги и проч. (Она действительно ходила около Черткова.) А Лев Николаевич меж тем туда вовсе не поехал. К обеду вернулся. А её пошли искать с фонарями перед обедом, когда было темно. Она сидела на скамье недалеко от балкона; потом были всякие объяснения, — словом, дорогой Л. Н. опять волновался. Теперь всё тихо. Но Лев Николаевич удивительно прекрасен и светел душою. Он писал и говорил, что так как он видит, что может умереть не в сознании (как это на днях было), то главная за-

дача его теперь в том, чтобы жить так (дни, месяцы, годы — что едва ли), как будто бы он умирал, т. е. усиливая в себе любовь ко всем, и что, значит, и по отношению к Софье Андреевне такова его задача» (*ГМТ*).

Октября 18 Запись в Дневнике: «Без желания чувствую хорошую *готовность [к] смерти*».

» » «То же тяжелое отношение страха и чуждости» (*ДД*).

» » Продолжение чтения первого тома «Братьев Карамазовых» Достоевского. Т. «удивлялся на его неряшливость, искусственность, выдуманность» (*Д*).

Октябрь, ночь с 18 на 19 С. А. Толстая, обеспокоенная отсутствием в столе Т. его Дневника, который находился у А. Л. Толстой, приходила спрашивать, где Дневник. «Очень было тяжело, долго не мог заснуть, потому что не мог подавить недоброе чувство» (*Д*).

Октября 19 Запись в Дневнике: «Здоровье худо. Близка перемена».

» » Запись в Дневнике: «Дочитал, пробегал первый том Карамазовых. Много есть хорошего, но так нескладно. Великий инквизитор и прощание Зосимы».

» **19, вечер** В связи с чтением Достоевского Т. сказал: «Сегодня я понял то, за что любят Достоевского: у него есть прекрасные мысли» (*ДСТ* IV, стр. 234).

» **19—22** Письмо в редакции, написанное «ввиду слухов о предложениях, делаемых Софье Андреевне относительно продажи прав на издание» сочинений Т.: «Предложения о покупке исключительного, постоянного ли или временного права на издание каких бы то ни было моих писаний, всё равно напечатанных уже или ещё не напечатанных, и появились ли они в свет раньше или позже 1881 года, являются плодом совершенного недоразумения, так как на это не было и нет моего согласия» (*Юб.* 82, № 270; *Гольд.* II, стр. 323).

Письмо было написано по поручению Толстого В.Г. Чертковым 19 октября и подписано Т. 22 октября. Отправлено не было.

Октября 20 Приезд М. П. Новикова. Т. говорит с ним о своём положении. Новиков не одобряет образа действий Т. по отношению к жене. На Т. слова Новикова производят глубокое впечатление. Он говорит Новикову о своём намерении в ближайшее время уехать из Ясной Поляны (*Д*; *ДД* 21 окт.; *М. П. Новиков*, Моё последнее свидание с Львом Николаевичем, «Голос Толстого и Единение» и «Истинная свобода» 1920, 7, стр. 5—13; *С. Л. Толстой*, Очерки былого, М. 1956, стр. 256).

» **21** «Ночью думал об отъезде» (*ДД*).

» » Т. «попробовал продолжать о социализме и решил бросить. Дурно начато, да и не нужно. Будут только повторения» (*Д*).

» » Запись в Дневнике: «Одиночества мучительно хочется».

» **22** Запись в «Дневнике для одного себя»: «Ничего враждебного нет с её стороны, но мне тяжело это притворство с обеих сторон».

» **23** Запись в «Дневнике для одного себя»: «Всё так же тяжело обоюдное притворство, стараюсь быть прост, но не выходит».

» » Т. обдумывает отъезд к М. П. Новикову (деревня Боровково, Тульской губ., близ ст. Лаптево) (*ДД*).

» » С. А. Толстая вышла следить, не поехал ли Л. Н. к Черткову (*ДД*).

» » Т. пишет А. К. Чертковой: «Я... хотел вспомнить и забытого Достоевского и взял читать Братьев Карамазовых... Начал читать и не могу побороть отвращение к антихудожественности, легкомыслию, кривлянию и неподобающему отношению к важным предметам» (*Юб.* 89, № 926).

» **23—27** Новые исправления статьи «О социализме» (*Д*).

Статья «О социализме» напечатана в томе 38 Юбилейного издания, стр. 426—435.

» **24** Запись в Дневнике «хорошего сюжета» «о священнике, обращающем свободного религиозного человека, и как обратитель сам обращается».

» Запись в «Дневнике для одного себя»: «Очень тяжело, та же напряжённость и неестественность».

Октября 24 Т. пишет М. П. Новикову: «В связи с тем, что я говорил вам перед вашим уходом, обращаюсь к вам ещё с следующей просьбой: если бы действительно случилось то, чтобы я приехал к вам, то не могли бы вы найти мне у вас в деревне хотя бы самую маленькую, но отдельную и тёплую хату, так что вас с семьёй я бы стеснял самое короткое время. Ещё сообщаю вам то, что если бы мне пришлось телеграфировать вам, то я телеграфировал бы вам не от своего имени, а от Т. Николаева. Буду ждать вашего ответа... Имейте в виду, что всё это должно быть известно только вам одним» (*Юб.* 82. № 279).

» » Письмо к И. И. Горбунову-Посадову по поводу изданий «Посредника» с приложением списка книг, разделённых на четыре отдела: «1) очень хорошие книги, 2) хорошие книги, 3) недурные, 4) низший сорт». Т. пишет: «Мне хочется заменить плохие и отчасти посредственные книгами безразличными, только не безнравственными и вредными, но самыми разнообразными... Книги эти я бы заменил, во-первых, простыми, весёлыми, без всякого замысла рассказами, даже сборниками смешных, весёлых, невинных анекдотов. Второе — практическими руководствами земледелия, садоводства, огородничества. Третий отдел — выбрал бы самые лучшие стихотворения Пушкина, Тютчева, Лермонтова, даже Державина. Если мания стихотворства так распространена, то пускай, по крайней мере, они имеют образец совершенства в этом роде» (*Юб.* 82, № 278).

Список изданий «Посредника», разделённых на «четыре сорта», всего 78 книжек, напечатан в приложении к письму Т. к Горбунову-Посадову (*Юб.* 82, стр. 207—210).

Т. выражал желание просмотреть и все другие книжки, находящиеся в Яснополянской народной библиотеке, а также каталог «Посредника» (*ЯЗ*).

» » Приезд П. Н. Гастева и его рассказы о В. К. Сютаеве и казаке М. С. Астахове (*Д*; *П. Н. Гастев*, Воспоминания о В. К. Сютаеве, «Вегетарианское обозрение» 1912, I, стр. 24; *ДСТ* IV, стр. 241).

Октября 24 Вторичный приезд Н. А. Альмединген с предложением издательства «Просвещение» приобрести право издания сочинений Т. за миллион рублей (*ЯЗ*; *Н. А. Альмединген* Два дня в Ясной Поляне, «Родник» 1911, 2, стр. 141—162).

В № 306 «С.-Петербургской газеты» (приложение) за 7 ноября 1910 г. напечатан подробный расчёт издательства, предложившего С. А. Толстой 1 миллион рублей за передачу права на издание собрания сочинений Т.

» **25** Чтение книги: M. Montaigne, «Essais» (*Д*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Всё то же тяжелое чувство. Подозрения, подсматривания, и грешное желание, чтобы она подала повод уехать. Так я плох. А подумаю уехать и об её положении — и жаль, и тоже не могу».

» **26** Запись в Дневнике: «Видел сон. Грушенька — роман будто бы Ник. Ник. Страхова. Чудный сюжет».

Грушенька — один из персонажей «Братьев Карамазовых» Достоевского.

» » Письмо к В. Г. Черткову: «Нынче в первый раз почувствовал с особенной ясностью — до грусти — как мне недостает вас. Есть целая область мыслей-чувств, которыми я ни с кем иным не могу так естественно делиться,— зная, что я вполне понят, — как с вами. Нынче было таких несколько мыслей-чувств» (*Юб.* 89, № 927).

» » Получение письма от К. И. Чуковского от 24 октября с призывом написать статью о смертной казни для опубликования её в газетах наряду с статьями других авторов (*Д*).

» » Первый набросок письма-статьи К. И. Чуковскому о смертной казни (*Д*).

» » Поездка верхом с Д. П. Маковицким в Овсянниково к М. А. Шмидт. Разговор с ней о своём намерении уйти из Ясной Поляны. Т., под влиянием возражений М. А. Шмидт, склонен считать своё намерение «слабостью» и «надеется», что «это пройдёт» (*Д*; *ДД*; *п.* М. С. Сухотина к А. К. Чертковой 20 сент. 1912 г., *Юб.* 58, стр. 607).

Октября 26 Запись в Дневнике: «Приехал Андрей [Львович]. Мне очень тяжело в этом доме сумасшедших» (*Д*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Всё больше и больше тягощусь этой жизнью. М. А. [Шмидт] не велит уезжать, да и мне совесть не даёт. Терпеть её, терпеть, не изменяя положения внешнего, но работая над внутренним».

» » Т. спрашивает Д. П. Маковицкого, когда идут поезда на юг (*ЯЗ*).

» » Запись в «Дневнике для одного себя»: «Ничего особенного не было. Только росло чувство стыда и потребность предпринять» (*ДД* 28 окт.).

» **27** Пишется черновик «письма к N» [прощального письма к С. А. Толстой] (*Д*; *ЗК*; *Юб*. 84. № 837).

» » Продолжение работы над письмом к К. И. Чуковскому о смертной казни (*Д*).

» » Последняя поездка верхом с Д. П. Маковицким — 16 верст. Переправа через глубокий овраг с крутыми краями и ползком через замёрзший ручей (*Д*; *ЯЗ*).

» » Чтение в рукописи воспоминаний П. Н. Гастева о В. К. Сютаеве (*Д*).

» » «Тяжесть отношений всё увеличивается» (*Д*).

» » А. Л. Толстая пишет О. К. Толстой: «У отца очень, очень тяжёлое настроение. Он как будто теперь в первый раз понял мать» (*АЧ*).

» **27, 28** Т. лёг в половине двенадцатого и спал до третьего часа ночи. «Проснулся и опять, как прежние ночи, услыхал отворяние дверей и шаги... Взглянул и вижу в щелях яркий свет в кабинете и шуршание. Это Софья Андреевна что-то разыскивает, вероятно читает. Накануне она просила, требовала, чтоб я не запирал дверей. Ее обе двери отворены, так что малейшее мое движение слышно ей. И днем и ночью все мои движенья, слова должны быть известны ей и быть под её контролем. Опять шаги, осторожное отпирание двери, и она проходит. Не знаю от чего, это вызвало во мне неудержимое отвращение, возмущение.

Хотел заснуть — не могу. Поворочался часа, зажёг свечу и сел» (*Д* 28 окт.).

Октября 28, около 4 час. утра Появление С. А. Толстой в спальне Т. Продолжение записи в Дневнике 28 октября «Отворяет дверь и входит Софья Андреевна, спрашивая «о здоровье» и удивляясь на свет который она видит у меня. Отвращение и возмущение растёт, задыхаюсь, считаю пульс: 97. Не могу лежать и вдруг принимаю окончательное решение уехать. Пишу ей письмо» (*Д* 28 окт.).

» » Прощальное письмо к С. А. Толстой по заготовленному накануне черновику: «Отъезд мой огорчит тебя. Сожалею об этом, но пойми и поверь, что я не мог поступить иначе. Положение моё в доме становится, стало невыносимым. Кроме всего другого, я не могу более жить в тех условиях роскоши, в которых жил, и делаю то, что обыкновенно делают старики моего возраста: уходят из мирской жизни, чтобы жить в уединении и тиши после[дние] дни своей жизни. Пожалуйста пойми это и не езди за мной, если и узнаешь, где я. Такой твой приезд только ухудшит твоё и моё положение, но не изменит моего решения. Благодарю тебя за твою честную 48-летнюю жизнь со мной и прошу простить меня во всём, чем я был виноват перед тобой, так же как и я от всей души прощаю тебя во всём том, чем ты могла быть виновата передо мной. Советую тебе помириться с тем новым положением, в которое ставит тебя мой отъезд, и не иметь против меня недоброго чувства. Если захочешь что сообщить мне, передай Саше, она будет знать, где я, и перешлёт мне, что нужно; сказать же о том, где я, она не может, потому что я взял с неё обещание не говорить этого никому. Лев Толстой.

28 окт.

Собрать вещи и рукописи мои и переслать мне я поручил Саше. Л. Т.» (*Д*; *Юб.* 84, № 837).

» **28, между 4—5 час. утра** Т. будит Д. П. Маковицкого и Александру Львовну и начинает укладываться; помогает В. М. Феокритова. «Я дрожу при мысли, что она услышит, выйдет сцена, истерика, и уж

впредь без сцены не уехать. В 6-м часу всё кое-как уложено; я иду на конюшню велеть закладывать; Душан, Саша, Варя доканчивают укладку. Ночь — глаз выколи. Сбиваюсь с дорожки к флигелю, попадаю в чащу, накалываясь, стукаюсь об деревья, падаю, теряю шапку, не нахожу, насилу выбираюсь, иду домой, беру шапку и с фонариком добираюсь до конюшни, велю закладывать. Приходят Саша, Душан, Варя. Я дрожу, ожидая погони. Но вот уезжаем» (*Д*).

Октября 28, около 6 час. утра Отъезд Т. с Д. П. Маковицким на станцию Щёкино (*Д*).

» **28, 6 час. утра** Письмо к А. Л. Толстой со станции Щёкино с отвозившим его кучером. Т. просит сообщить, «как принято известие» о его отъезде «и всё, чем подробнее, тем лучше» (*Юб.* 82, № 287).

» **28, до 7 ч. 55 м. утра** Полуторачасовое ожидание поезда в Щёкине. Т. «всякую минуту» ждёт появления Софьи Андреевны (*Д*; *ЯЗ*).

» **28, 7 ч. 55 м. утра** Отъезд с поездом № 9 в Шамордино к сестре (*ЯЗ*).

» **28, 10 ч. 4 м. утра** Пересадка на станции Горбачево на товаро-пассажирский поезд № 37 по направлению к Сухиничам (*ЯЗ*).

» » В вагоне у Т. «поднимается жалость» к жене, «но не сомнение в том, сделал ли то, что должно» (*Д*).

» » Поездка в третьем классе, битком набитом рабочим народом, была для Т. «очень поучительна и хороша» (*Д*).

» **28, около 11 час. утра** А. Л. Толстая объявила матери об отъезде отца. С. А. Толстая покушалась на самоубийство — бросилась в пруд (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 137—138).

» **28, 4 ч. 50 м. дня** Прибытие Т. на станцию Козельск (*ЯЗ*).

» **28, 7 ч. 30 м. вечера** Письмо к А. Л. Толстой из Козельска: «Стараюсь быть спокойным и должен признаться, что испытываю то же беспокойство, какое и всегда, ожидая всего тяжелого, но не испытываю того стыда, той неловкости, той несвободы, которую испытывал всегда дома».

Т. просит прислать «начатые» им «Essais» de Montaigne; П. П. Николаев, «Понятие о Боге, как совершенной основе жизни»; Достоевский, второй том «Братьев Карамазовых»; Ги де Мопассан, «Une vie». Относительно разговоров с матерью даёт совет: «Пожалуйста, голубушка, мало слов, но кротких и твёрдых». Просит передать Черткову, что «очень рад» и очень боится «того, что сделал», и постарается «написать сюжеты снов и просящиеся художественные писания» (*Юб.* 82 № 290).

Октября 28, 7 ч. 53 м. вечера Отправлены телеграммы из Козельска А. Л. Толстой и В. Г. Черткову за подписью «Николаев»: «Ночуем Оптиной. Завтра Шамордино. Адрес Подборки. Здоров» (*Юб.* 82 № 289, и 89, № 928).

» **28, 8 ч. 30 м. вечера** Прибытие в монастырь Оптина пустынь (*Д*; *ЯЗ*).

Октября 28 – ноября 4 Выход ч. 12 «Сочинений гр. Л. Н. Толстого», изд. 12-е, М. 1911 («Книжная летопись» 1910, № 43 от 6 ноября).

Части 1, 2, 11, 13 – 20 вышли уже после смерти Т.

» **29, около 7 ч. утра** Приезд в Оптину пустынь А. П. Сергеенко с письмами от В. Г. Черткова и А. Л. Толстой и с известиями о С. А. Толстой (*Д*; *ЯЗ*; «Последние дни Л. Н. Толстого». Альбом Вл. Россинского, изд. Толстовского общества в Москве, 1912, стр. 6).

» **29** Приезд в Ясную Поляну вызванных телеграммами всех сыновей (кроме Льва Львовича, находившегося за границей) и дочери Татьяны Львовны.

Позднейшее воспоминание С. Л. Толстого: «Мать... говорила без конца, временами плакала и говорила, что непременно покончит с собой, что ей не дали утонуть, но что она уморит себя голодом. Я довольно резко сказал ей, что такое её поведение произведёт на отца обратное действие, что ей надо успокоиться и полечить свои нервы, тогда отец вернётся. На это она сказала: «Нет, вы его не знаете, на него можно подействовать только жалостью». Я подумал, что это правда» (*С. Л. Толстой,* Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 248—249).

» » Запись в Дневнике: «Дорогой ехал и всё думал о выходе из моего и ее положения и не мог придумать никакого, а ведь он будет, хо-

чешь не хочешь, а будет, и не тот, который предвидишь. Да, думать только о том, чтобы не согрешить. А будет, что будет. Это не моё дело».

Октября 29 Т. диктует А. П. Сергеенко исправления в письмо к К. И. Чуковскому о смертной казни (*ЯЗ*).

Письмо появилось в № 312 газеты «Речь» за 13 ноября 1910 г. под заглавием «Действительное средство».

» » Письмо к А. Л. Толстой: «Трудно. Не могу не чувствовать большой тяжести. Главное, не согрешить, в этом и труд... Очень надеюсь на доброе влияние Тани и Сережи. Главное, чтоб они поняли и постарались внушить ей, что мне с этими подглядыванием, подслушиванием, вечными укоризнами, распоряжением мной, как вздумается, вечным контролем, напускной ненавистью к самому близкому и нужному мне человеку, с этой явной ненавистью ко мне и притворством любви, что такая жизнь мне не неприятна, а прямо невозможна, что если кому-нибудь топиться, то уж никак не ей, а мне, что я желаю одного — свободы от неё, от этой лжи, притворства и злобы, которой проникнуто всё её существо... Видишь, милая, какой я плохой, не скрываюсь от тебя... Едем Шамордино. Душан разрывается, и физически мне прелестно» (*Юб.* 82, № 291).

» » Письмо к М. Н. Толстой (невестке) с просьбой содействовать помещению в приют малолетних детей пришедшей к Т. вдовы. Далее Т. пишет: «Еду к сестре в Шамордино. Очень хочу не возвращаться» (*Юб.* 82, № 293).

» Письмо к В. Г. Черткову: «Рад был видеть Алёшу Сергеенко, но, как ни ожиданны были всякие дурные известия, те, которые он привёз, больно поразили меня. Жду, что будет от семейного обсуждения, — думаю, хорошее. Во всяком случае, однако, возвращение моё к прежней жизни теперь стало ещё труднее — почти невозможно, вследствие тех упреков, которые теперь будут сыпаться па меня, и ещё меньшей доброты ко мне. Входить же в какие-нибудь договоры я не могу и не стану. Что будет, то будет. Только бы как можно меньше согрешить.,. Я не похвалюсь своим и

телесным и душевным состоянием, и то и другое слабое, подавленное. Жалко Сашу, жалко детей Серёжу и Таню, жалко вас с Галей и больше всего её самою» (*Юб.* 89, № 929).

Октября 29, 6 ч. вечера Отъезд Т. с Д. П. Маковицким к сестре в Шамордино.

» **29** Встреча в Шамордино с сестрой и племянницей — Е. В. Оболенской. «Обе понимают моё положение и сочувствуют ему» (*Д*; «Последние дни Л. Н. Толстого». Альбом Вл. Россинского, стр. 6—7; воспоминания Е. В. Оболенской «Моя мать и Лев Николаевич», *Летописи*, кн. 2).

» » Запись в Записной книжке замыслов художественных произведений: «1) Феодорит и издохшая лошадь, 2) Священник, обращённый обращаемым, 3) Роман Страхова, Грушенька — экономка, 4) Охота; дуэль и лобовые» (Юб. *58*, стр. 235).

Замыслы остались неосуществлёнными.

» » Т. «очень тяжело было весь день, да и физически слаб» (*Д*).

» **30** Чтение статьи Влад. Кожевникова «Отношение социализма к религии вообще и к христианству в частности», изд. «Религиозно-философской библиотеки» (*Д*).

» » Письмо Д. П. Маковицкого к М. А. Новосёлову по поручению Т., с просьбой прислать все издания его «Религиозно-философской библиотеки» (*С. Н. Булгаков*. На смерть Толстого, «Русская мысль» 1910, 12, стр. 155— 156).

» » Т. сговорился с крестьянкой дер. Шамордино о найме избы за 3 рубля в месяц («Последние дни Л. Н. Толстого». Альбом Вл. Российского, стр. 7).

» » Приехавшие в Шамордино А. Л. Толстая и В. М. Феокритова привезли Т. письма Татьяны Львовны, Сергея, Ильи и Андрея Львовичей, собравшихся 29 октября в Ясной Поляне на семейный совет, а также письмо С.А. Толстой. Из всей семьи один Сергей Львович одобрял отъезд отца. Он писал: «Я думаю, что мама нервно больна и во многом невменяема, что вам надо было расстаться

(может быть, уже давно), как это ни тяжело обоим. Думаю также, что если даже с мама что-нибудь случится, чего я не ожидаю, то ты себя ни в чём упрекать не должен. Положение было безвыходное, и я думаю, что ты избрал настоящий выход» (*Д*; *С. Л. Толстой*, Очерки былого, М. 1956, стр. 249—251).

Письма Т. Л. Сухотиной, И. Л. и Л. Л. Толстых напечатаны там же, стр. 250—251).

Октября 30 Запись в Дневнике: «Письма от сыновей. Письмо от Сергея хорошее, деловитое, короткое и доброе».

» » Вечером обсуждение с А. Л. Толстой, Д. П. Маковицким и В. М. Феокритовой плана отъезда. Решено поехать в Новочеркасск к племяннице Е. С. Денисенко, бывшей замужем за членом судебной палаты И. В. Денисенко, достать через него заграничный паспорт и уехать в Болгарию, а если не удастся получить заграничный паспорт, уехать на Кавказ (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 139—140).

» » По распоряжению тульского губернатора командирован в Ясную Поляну помощник начальника тульского сыскного отделения П. А. Жемчужников для выяснения, куда направился Т. («Смерть Толстого по новым материалам», изд. Публичной Библиотеки СССР им. В. И. Ленина, М. 1929, стр. 6).

» **30 — 31, ночью** Последнее письмо к С. А. Толстой: «Свидание наше и тем более возвращение моё *теперь* совершенно невозможно. Для тебя это было бы, как все говорят, в высшей степени вредно, для меня же это было бы ужасно, так как теперь моё положение, вследствие твоей возбуждённости, раздражения, болезненного состояния стало бы, если это только возможно, ещё хуже. Советую тебе примириться с тем, что случилось, устроиться в своём новом, на время, положении, а главное — лечиться... Я провел два дня в Шамордине и Оптиной и уезжаю. Письмо пошлю с пути. Не говорю, куда еду, потому что считаю и для тебя и для себя необходимым разлуку. Не думай, что я уехал

потому, что не люблю тебя. Я люблю тебя и жалею от всей души, но не могу поступить иначе, чем поступаю... Письмо твоё — я знаю, что писано искренно, но ты не властна исполнить то, что желала бы. И дело не в исполнении каких-нибудь моих желаний и требований, а только в твоей уравновешенности, спокойном, разумном отношении к жизни. А пока этого нет, для меня жизнь с тобой немыслима. Возвратиться к тебе, когда ты в таком состоянии, значило бы для меня отказаться от жизни. А я [не] считаю себя вправе сделать это. Прощай, милая Соня, помогай тебе Бог. Жизнь не шутка, и бросать её по своей воле мы не имеем права, и мерять её по длине времени тоже неразумно. Может быть, те месяцы, какие нам осталось жить, важнее всех прожитых годов, и надо прожить их хорошо. Л. Т.» (*ЮБ*. 84, № 839).

Октября 31, 4-й час утра Письмо С. Л. Толстому и Т. Л. Сухотиной: «Благодарю вас очень, милые друзья — истинные друзья — Сережа и Таня за ваше участие в моём горе и за ваши письма. Твоё письмо, Серёжа, мне было особенно радостно: коротко, ясно и содержательно и, главное, добро. Не могу не бояться всего и не могу освобождать себя от ответственности, но не осилил поступить иначе... Мы сейчас уезжаем, ещё не знаем куда... Тороплюсь уехать так, чтобы, чего я боюсь, мама не застала меня. Свидание с ней теперь было бы ужасно» (*ЮБ*. 82, № 295).

» » Т. пишет В. Г. Черткову: «Самое главное следить через кого-нибудь о том, что делается в Ясной, и сообщайте мне, узнав, где я, известить меня телеграммой, чтоб я мог уехать. Свидание с ней [С. А. Толстой] было бы мне ужасно» (*ЮБ*. 89, № 930).

» » Т. просит В. Г. Черткова сообщить В.Ф. Булгакову о том, чтобы тот выслал рукопись статьи Т. «О социализме» (*ЮБ* 89 № 930).

» **31, 4 ч. утра** Прощальное письмо сестре М. Н. Толстой и её дочери Е. В. Оболенской: «Не удивитесь и не осудите меня за то, что мы уезжаем, не простившись хорошенько с вами. Не могу

выразить вам обеим, особенно тебе, голубушка Машенька, моей благодарности за твою любовь и участие в моём испытании. Я не помню, чтобы, всегда любя тебя, испытывал к тебе такую нежность, какую я чувствовал эти дни и с которой я уезжаю. Уезжаем мы непредвиденно, потому что боюсь, что меня застанет здесь Софья Андреевна» (*Юб.* 82, № 297).

Октября 31, утро Отъезд Т. из Шамордина с Д. П. Маковицким (*Д*; *А. Л Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 149).

Воспоминания Д.П. Маковицкого, озаглавленные «Уход Льва Николаевича» и охватывающие события с 28 по 31 октября 1910 г.. напечатаны в Летописях, кн. 2, стр. 448—462.

» » Т. сообщает В Г. Черткову в приписке к своему письму, сделанной в вагоне: «Мы боялись, как бы Софья Андреевна не приехала в монастырь, и решили ехать сейчас же. Едем на юг, вероятно на Кавказ. Так как мне всё равно, где быть, я решил избрать юг, особенно потому, что Саша кашляет. Разумеется, будем извещать вас о том, где будем. Если захотите телеграфировать, то телеграфируйте в Ростов Фроловой. Очень бы желательно было узнать, что делается там» (*Юб.* 89, № 930).

» **31, 7 ч. 40 м. утра** Отъезд с Д. П. Маковицким, А. Л. Толстой и В. М. Феокритовой со станции Козельск без билетов в поезде № 12 по направлению на юг (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 151).

» **31, 2 ч. 34 м. дня** Получение билетов на станции Волово до станции Ростов-Дон («Смерть Толстого по новым материалам», М. 1929, стр. 33).

» **31** В газетах Т. с огорчением прочёл сообщения об его уходе (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 152).

» **31, между 4 и 5 ч. дня** Появление озноба, температура 38,1 (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр, 153—154).

» **31, 5 ч. 50 м. дня** Донесение жандармского унтер-офицера станции Данков Дыкина о том, что граф Толстой едет в поезде № 12 («Смерть Толстого по новым материалам», № 2).

Октября 31, 6 ч. 35 м. вечера Остановке на станции Астапово (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4. стр. 155).

» **31** Вследствие повышенной температуры решено прервать поездку. Начальник станции Астапово И. И. Озолин предоставил Т. и его спутникам свою квартиру (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 155).

» » Запись в Дневнике: «Все там в Шарапове [Шамордине]. Саша и [Варвара Михайловна] забеспокоились, что нас догонят, и мы поехали... Ехали хорошо, но в 5-м часу стало знобить, потом 40° температуры, остановились в Астапове. Любезный начальник станции дал прекрасные две».

» **31, 7 ч. 43 м.** Донесение жандармского унтер-офицера станции Астапово Филиппова начальнику Елецкого отделения жандармского полицейского управления железных дорог М. Н. Савицкому о том, что начальник станции Озолин принял в свою квартиру графа Толстого («Смерть Толстого по новым материалам», № 3).

Ноября 1 Телеграмма В. Г. Черткову об остановке в Астапове: «Вчера захворал, пассажиры видели ослабевши шёл с поезда. Боюсь огласки. Нынче лучше. Едем дальше. Примите меры. Известите. Николаев» (*Юб.* 89, № 931).

» » А. Л. Толстая по просьбе Т. вызывает в Астапово В. Г. Черткова (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4 стр. 158).

» » Запись А. Л. Толстой под диктовку отца его мыслей о Боге (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 159; *Юб* 58, стр. 143—144).

» » А. Л. Толстая записывает под диктовку отца его прощальное письмо С. Л. Толстому и Т. Л. Сухотиной, которое он просит передать после его смерти: «Надеюсь и уверен, что вы не попрекнёте меня за то, что я не призвал вас. Призвание вас одних без мама было бы великим огорчением для неё, а также и для других братьев. Вы оба поймёте, что

Чертков, которого я призвал, находился в исключительном по отношению ко мне положении. Он посвятил свою жизнь на служение тому делу, которому и я служил в последние 40 лет моей жизни... Благодарю вас за ваше хорошее отношение ко мне... Прощайте, старайтесь успокоить мать, к которой я испытываю самое искреннее чувство сострадания и любви» (*Юб.* 82, № 300).

Ноября 1 Д. П. Маковицкий и местный железнодорожный врач Л. И. Стоковский находят у Т. воспаление легких (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого. *ТП* 4, стр. 161).

» 1, 2 ч. 46 м дня, 5 ч. 7 м. дня, 8 ч. 7 м. вечера Телеграммы «Русского слова» начальнику станции Астапово И. И. Озолину с просьбой «телеграфировать мельчайшие подробности» приезда, пребывания, разговоров и состояния здоровья Т. («Смерть Толстого по новым материалам», № 13).

» » 7 ч. 10 м. вечера Телеграмма помощника тульского сыскного отделения П. А. Жемчужникова своему начальнику А. Д. Разумовскому об остановке Т. на станции Астапово («Смерть Толстого по новым материалам», № 12).

» » 9 ч. 15 м. вечера Ответная телеграмма Озолина «Русскому слову»: «Лев Николаевич просил о нём никаких сведений не печатать» («Смерть Толстого по новым материалам», № 14).

» 2, 2 ч. 20 м. ночи Телеграмма (срочная) А. Л. Толстой С. Л. Толстому: «Положение серьёзное. Привези немедленно Никитина. Желал известить тебя и сестру, боится приезда остальных» («Смерть Толстого по новым материалам», № 17).

» 2, 9 ч. утра Приезд в Астапово В. Г. Черткова с А. П. Сергеенко (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 163; *В. Чертков*, О последних днях Л. Н. Толстого, М. 1911, стр. 4).

» 2, 11ч. 45 м. утра Телеграмма А. Л. Толстой А. М. Хирьякову: «Поместите газетах от моего имени: отец заболел бронхитом, прервали путешествие, непосредственной опасности нет, обстановка самая покойная и удобная. Только

корреспонденты досаждают окружающих. Убедительно прошу их не приезжать. Буду вам телеграфировать ход болезни. Сообщайте мои телеграммы петербургскому агенту Ассошиэйтед Пресс» («Смерть Толстого по новым материалам», № 24).

Ноября 2, около 5 ч. вечера Чтение Толстому В. Г. Чертковым его письма в редакции газет о причинах ухода Т., напечатанного в «Русских ведомостях» 2 ноября (*В. Чертков*, О последних днях Л. Н. Толстого, М. 1911, стр. 7).

» 2, 7 ч. 25 м. вечера Телеграмма А. Л. Толстой А. М. Хирьякову: «Катаральное воспаление нижней части левого лёгкого. Сердце работает хорошо. Максимальная температура 39,8, падает 37,2. Пульс 104—90. Экспекторация диуреза достаточна. Изжога. Сон спокойный. Душевно бодрый и спокойный» («Смерть Толстого по новым материалам», № 34).

» 2, 8 ч. вечера Приезд в Астапово С. Л. Толстого и свидание его с отцом. Сергей Львович «очень тронул» Льва Николаевича (*Д* 3 нояб.; *А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 165).

» 2, 9 ч. вечера Телеграмма А. Л. Толстой старшему врачу Данковской земской больницы А. П. Семеновскому: «Положение серьёзное. Убедительно просим немедленно приехать. Экстренный поезд отходит Данкова одиннадцать вечера» («Смерть Толстого по новым материалам», № 37).

» 2, 10 ч. 10 м. вечера Шифрованная телеграмма начальника Московско-Камышинского жандармского полицейского управления железных дорог генерал-майора Н. Н. Львова ротмистру М. Н. Савицкому: «Телеграфируйте, кем разрешено Льву Толстому пребывание Астапове станционном здании, не предназначенном помещения больных. Губернатор признаёт необходимым принять меры отправления лечебное заведение или постоянное местожительство» («Смерть Толстого по новым материалам», № 39).

» 2, 11 ч. 44 м. С экстренным поездом в Астапово приехали С. А. Толстая, Т. Л. Сухотина, Андрей и Михаил Львовичи Толстые, психиатр Расте-

гаев, фельдшерица Б. И. Скоробогатова, В. Н. Философов и данковский врач А. П. Семеновский («Смерть Толстого по новым материалам», №№ 26 и 27; *А. П. Семеновский*, Воспоминания о последних днях Л. Н. Толстого, «Толстой и о Толстом», I, изд. Толстовского музея, М. 1924, стр. 69).

Ноября 3 Решение детей Толстых на семейном совете, волей отца и мнением врачей, не допускать мать к отцу, пока он сам не позовёт (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 259).

» » Свидание Т. с дочерью — Т. Л. Сухотиной (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 258—259).

» » Приезд И. Л. Толстого (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 168).

» » Приезд И. И. Горбунова-Посадова и А. Б. Гольденвейзера. Свидание их с Т. Разговор с И. И. Горбуновым-Посадовым об издании «Пути жизни» (*Гольд*, II, стр. 341; *Б* IV, стр. 246 — 247).

» **3, 9 ч. 45 м. утра** Телеграмма из Москвы генерал-майора Н. Н. Львова ротмистру Н. Н. Савицкому: «Предложение губернатора приведением исполнение приостановите. Вслед за сим получите дальнейшие указания» («Смерть Толстого по новым материалам», № 50).

» **3, 2 ч. 50 м. дня** Телеграмма железнодорожного врача при станции Астапово Л. И. Стоковского старшему врачу управления Рязано-Уральской ж. д. А. А. Гамбурцеву: «Вчера состоялся консилиум из врачей Маковицкого, данковского земского врача Семеновского и меня. Диагноз: пневмония; положение серьёзное. Сегодня прибыл из Москвы доктор Никитин» («Смерть Толстого по новым материалам», № 72).

» **3, 3 ч. 20 м. дня** Шифрованная телеграмма генерал-майора Н. Н. Львова жандармскому ротмистру М. Н. Савицкому: «По приказанию начальника штаба вам безотлучно находиться Астапове, командировать туда пять жандармов и посылать донесения в штаб о положении

больного («Смерть Толстого по новым материалам», № 76).

Ноября 3 Т. диктует В.Г. Черткову начало письма Эльмеру Мооду (*В. Чертков.* О последних днях Л. Н. Толстого, М. 1911, стр. 10; *Юб.* 82, № 301).

» » В Г. Чертков читает Т. газеты от 2 ноября и полученные письма. Т. даёт указания об ответах (*В. Чертков*, О последних днях Л. Н. Толстого, стр. 17).

» » Последняя запись Льва Толстого в Дневнике: «Ночь б[ыла] тяжёлая. Лежал в жару два дня. 2-го приехал Ч[ертков]. Говорят, что С[офья] А[ндреевна] <3-го Т[аня]>. В ночь приехал Серёжа, очень тронул меня. Нынче, 3-го, Никит[ин], Таня, потом Гольденв[ейзер] и Ив[ан] Ив[анович]

Вот и план мой. Fais ce que dois... [Делай, что должно...] И всё на благо и другим и, главное, мне».

» » Т. диктует Д. В. Никитину: «Телеграфируйте сыновьям, чтобы удержать мать от приезда, потому что моё сердце так слабо, что свидание будет губительно, хотя здоровье лучше» (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 261).

Запись слов Т., сделанная Д. В. Никитиным под его диктовку, была тогда же передана С. А. Толстой (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 261; *А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 169; *В. Чертков*, О последних днях Л. Н. Толстого, М. 1911, стр. 12).

» **3, 4 ч. 5 м. дня** Телеграмма в редакцию корреспондента газеты «Утро России» С. С. Раецкого: «Телеграф работает без передышки. Запросы идут министерства путей, управления дороги, калужского, рязанского, тамбовского, тульского губернаторов... Семья Толстого забрасывается телеграммами всех концов России, мира» («Смерть Толстого по новым материалам», № 86).

» **3, 6 ч. 40 м. вечера** Телеграмма А. Л. Толстой А. М. Хирьякову: «Бюллетень. Воспаление нижней доли левого лёгкого, распространённый бронхит. Температура вчера вечером 39,1, ночью пот, сегодня утром 36,7, вечером четыре дня 37,3.

Значительное ослабление сердечной деятельности, пульс частый, перебоями. Печень увеличена, болезненна, аппетита нет. Врачи Никитин, Маковицкий. Полное сознание, интересуется всем, душевно бодрее, чем вчера» («Смерть Толстого по новым материалам», № 99).

Ноября 3, 8 ч. 15 мин. Телеграмма жандармского унтер-офицера на станции Астапово Филиппова ротмистру М. Н. Савицкому: «Прибыли корреспонденты Утро, Русское слово, Ведомости, Речь, Голос Москвы, Новое время и Петербургское телеграфное агентство. Завтра поездом 11 едет Астапово рязанский губернатор» («Смерть Толстого по новым материалам», № 110).

Ноября 3, ночь на 4 Тяжёлое состояние: бред, икота (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 170—171).

» 4 Телеграмма Толстому петербургского митрополита Антония с увещанием «примириться с церковью и православным русским народом» («Смерть Толстого по новым материалам», № 170).

Телеграмма не была показана Т., чтобы не причинять ему ненужного беспокойства.

» 4, 11 ч. 35 м. утра Телеграмма прибывшего в Астапово рязанского губернатора кн. А. Н. Оболенского вице-губернатору В. А. Колобову: «Прошу сообщить, переговорив архиереем, можно ли местному священнику служить молебен здравии Толстого. Вчера его просили, он не склонен согласиться. Посоветуйте не разрешать» («Смерть Толстого по новым материалам», № 169).

» 4, 12 ч. дня Шифрованная телеграмма рязанского губернатора А. П. Оболенского товарищу министра внутренних дел П. Г. Курлову: «Прибыв Астапово, нашёл полное спокойствие... Местное население никакого интереса не проявляет. Местному священнику указания даны на случай кончины графа Толстого» («Смерть Толстого по новым материалам», № 173).

» 4, 2 ч. 25 мин. дня Телеграмма из Ельца жандармского вахмистра Новикова жандармскому унтер-офицеру станции Лебедянь Грицинину: «Сегодня

поездом № 4 отправиться Астапово в распоряжение Филиппову взять винтовки с патронами» («Смерть Толстого по новым материалам», № 198).

Ноября 4, 4 ч 30 м. дня Бюллетень 4 ноября: «Ночь плохо спал. Утром температура 38,1, четыре часа дня 38,3. Пульс 100 и 120 с частыми перебоями; дыхание от 32 до 36; аппетита нет; днём сонливость. Маковицкий, Никитин» («Смерть Толстого по новым материалам», № 221).

» **4** Прибытие в Астапово начальника Рязанского губернского жандармского управления П. П. Глобы («Смерть Толстого по новым материалам», № 177).

» **4, 6 ч. 52 м. вечера** Телеграмма тамбовского губернатора Н. П. Муратова рязанскому губернатору А. Н. Оболенскому: «Если нужна помощь поддержки порядка, то городовых, стражников могут выслать из Лебедяни, Козлова. Лебедянскому, козловскому исправникам одновременно даю знать; в случае надобности непосредственно обращайтесь к ним» («Смерть Толстого по новым материалам», № 248).

» **4, 8 ч. 30 м. вечера** Телеграмма жандармского унтер-офицера Филиппова унтер-офицерам Серёгину и Дыкину: «5 утром прибыть Астапово с оружием и патронами» («Смерть Толстого по новым материалам», № 277).

» **5, 12 ч. дня** Официальный бюллетень: «Ночь почти не спал, часто впадал в забытьё, бредил, под утро успокоился. Температура вечером 38,4, утром 37,1; пульс 120 с частыми перебоями, дыхание 40. Местные явления в лёгком без перемены. Изжога и частая икота. Очень большая слабость, сознание ясно. Врачи: Никитин, Маковицкий, Семёновский, Беркенгейм» («Смерть Толстого по новым материалам», № 342).

» **5** Секретный приезд в Астапово вице-директора департамента полиции Н. П. Харламова («Смерть Толстого по новым материалам», № 332 от 11 ч. 32 м. утра).

» » Приезд в Астапово «старца» Оптиной пустыни Варсонофия. Варсонофий сообщил жандармскому ротмистру Савицкому, что «приезд его в Астапово явился результатом

командировки святейшим синодом и имел целью подготовить примирение Т. о православной церковью... Он привёз с собой «святые дары», и если бы Т. сказал одно слово «каюсь», то игумен, в силу своих полномочий, считал бы его отказавшимся от своего «лжеучения» и напутствовал бы его перед смертью как православного (Рапорт начальника Московско-Камышинского жандармскою полицейского управления генерал-майора Львова в штаб отдельного корпуса жандармов, «Красный архив» 1923, т. 4, стр. 351).

Ноября 5 Запрещение рязанским архиереем местному священнику в случае смерти Т. служить по нём панихиды, переданное священнику через рязанского губернатора («Смерть Толстого по новым материалам», № 382).

» » Тульский губернатор Д. Д. Кобеко запрашивает тульского викарного архиерея Евдокима, «может ли быть допущено, в случае смерти графа Льва Толстого, служение в тульской епархии панихид по нём» (Толстой и о Толстом», 1, изд. Толстовского музея, М. 1924, стр. 84).

» » Распоряжение начальники дороги о том, чтобы поезда, проходящие через станцию Астапово, «не давали резких свистков, дабы не беспокоить больного» («Смерть Толстого по новым материалам», №№ 391, 395).

» **6, 10 ч. утра** Приезд из Москвы докторов В. А Щуровского и П. С. Усова (*А. Л. Толстая.* Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 179).

» **6, 1 ч. дня** Официальный бюллетень: «Ночь провёл тревожно, утром 37,2, процесс в лёгком в прежнем состоянии, деятельность сердца внушает серьёзные опасения, сознание ясно. Щуровский, Усов, Никитин, Беркенгейм, Семеновский, Маковицкий» («Смерть Толстого по новым материалам», №№ 510 -- 512).

» » Обращаясь к дочерям, Т. произнёс: «Только одно советую вам помнить: есть пропасть людей на свете, кроме Льва Толстого, а вы смотрите на одного Льва» (*Н. Н. Гусев*, Какие были последние слова Л. Н. Толстого? -- «Толстой и о Толстом», I, изд, Толстовского музея, М. 1924, стр. 80; *А. Л. Толстая*, Об

уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 180).

Ноября 6, 6 ч. вечера Официальный бюллетень: «Температура 37,9; около 2 ч. дня был припадок резкого ослабления сердечной деятельности, продолжавшийся около 20 минут. К вечеру деятельность сердца улучшилась; сознание ясно. Щуровский, Усов, Никитин, Беркенгейм, Маковицкий, Семеновский» («Смерть Толстого по новым материалам», № 574).

» **6** На запрос тульского губернатора Д. Д. Кобеко тульский викарий Евдоким отвечает: «Пока постановление св. синода об отлучении графа Толстого от церкви не отменено, не может быть никакой речи о служении по нём панихид» («Толстой и о Толстом», 1, изд. Толстовского музея, М. 1924, стр. 86).

» **6, 8 ч. вечера** Приезд в Астапово, по поручению синода, игумена Оптиной пустыни Варсонофия и иеродиакона Пантелеймона. Их старания проникнуть к Т. с целью увещания вернуться к церкви. Отказ А. Л. Толстой допустить их к отцу (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 181 — 182).

» **6, после 10 ч. вечера** Позднейшее воспоминание С. Л. Толстого: «Отец метался, громко и глубоко стонал, старался привстать на постели... Раза два он говорил: «Тяжело». Дыхание, как я считал, было более пятидесяти в минуту. Не помню, когда именно он сказал: «Я пойду куда-нибудь, чтобы никто не нашёл. Оставьте меня в покое». Тяжёлое, даже скажу — ужасное впечатление на меня произвели его слова, которые он сказал громко, убеждённым голосом, приподнявшись на кровати: «Удирать, надо удирать» (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 264).

» **6** Последние слова Т.: «Истина... Я люблю много... Как они [*вариант*: все они]...» (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 183; *С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 264).

» **ночь, с 6 на 7-е** Повторение сердечного припадка. Впрыскивание морфия («Смерть Толстого по новым материалам», стр. 193 - 200).

Ноября 7, около 5 ч. утра Допущена С. А. Толстая. Лев Николаевич уже без сознания (*А. Л. Толстая*, Об уходе и смерти Л. Н. Толстого, *ТП* 4, стр. 184).

» **7, 5 ч. утра** Официальный бюллетень: «5 утра наступило резкое ухудшение сердечной деятельности» («Смерть Толстого по новым материалам». № 697).

» **7** Позднейшее воспоминание С. Л. Толстого: «Около трёх часов отец стал двигаться и стонать. Но пульса уже почти не было, и сознание к нему уже не вернулось... Душан Петрович подошёл к нему и предложил ему пить. Отец открыл глаза и выпил... Через полчаса пульс стал ещё хуже. Врачи решили опять дать ему пить. Душан Петрович подошёл к нему и сказал торжественным тоном: «Лев Николаевич! Овлажните ваши уста». Отец сделал глоток. Было около пяти часов утра. После этого жизнь в нём проявлялась только в дыхании, но и оно скоро стало реже и не так громко. Вдруг оно остановилось... Несколько секунд после последнего вздоха продолжалась полная тишина» (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 265).

» **7 (20), 6 ч. 5 м. утра** Смерть Толстого («Смерть Толстого по новым материалам», стр. 212).

Позднейшее воспоминание С. Л. Толстого:
«Душан Петрович первый подошёл к кровати отца и закрыл ему глаза. Не помню, кто и что говорил и когда именно все ушли, кроме Никитина, Маковицкого и меня. Мы раздели покойного... Отец так мало времени болел, что не успел ещё похудеть. Выражение лица было спокойное и сосредоточенное» (*С. Л. Толстой*, Очерки былого, Гослитиздат, М. 1956, стр. 265).

» **7, 8 ч. 30 м.** Начало прощания народа с телом («Смерть Толстого по новым материалам», № 809).

» **7** Приезд в Астапово тульского архиерея Парфения. Его расспросы членов семьи, не выражал ли Т. перед смертью желания примириться с православной церковью. О своей миссии епископ сообщил жандармскому ротмистру Савицкому: «По личному желанию государя императора я командирован сино-

дом для того, чтобы узнать, не было ли за время пребывания Толстого в Астапове каких-либо обстоятельств, указывающих на желание покойного графа Толстого раскаяться в своих заблуждениях, или, быть может, имеются какие-нибудь намёки на то, что Толстой не был против погребения его по право, славному обряду» (Рапорт начальника Московско-Камышинского жандармского полицейского управления генерал-майора Львова в штаб отдельного корпуса жандармов «Красный архив» 1923, т. 4, стр. 352).

Ноября 7 Донесение вице-директора департамента полиции Н. П. Харламова товарищу министра внутренних дел П. Г. Курлову: «Миссия преосвященного Парфения успеха не имела: никто из членов семьи не нашёл возможным удостоверить, чтобы умерший выражал какое-либо желание примириться с церковью» («Смерть Толстого по новым материалам» №№ 831 и 855).

» » **12 ч.** Первая гражданская панихида с пением «Вечной памяти» («Смерть Толстого по новым материалам», № 869).

» » **12 ч. 30 м. и 1 ч. дня** Шифрованные телеграммы жандармского ротмистра начальнику Московско-Камышинского жандармского полицейского управления Н. Н. Львову и Штабу корпуса жандармов: «Здесь, с разрешения рязанского губернатора, допущено возложение венков, но без вызывающих надписей и желания произвести демонстрацию... Никаких признаков желания использовать событие в нежелательном смысле. Число унтер-офицеров увеличено. Наружный порядок обеспечен. Приняты все меры к обеспечению быстроты перевозки с целью избежания скопления любопытных» («Смерть Толстого по новым материалам», №№ 858 и 859).

» **8, 1 ч. 15 м. дня** Отправление поезда с телом Т. со станции Астапово на станцию Засека («Смерть Толстого по новым материалам», №№ 1049 и 1050).

» **9, 6 ч. 30 мин. утра** Прибытие траурного поезда на станцию Засека. Гроб выносится на руках и в сопровождении многотысячной толпы, под пение

«Вечной памяти» многочисленными импровизированными хорами, переносится в Ясную Поляну. Яснополянские крестьяне несут стяг с надписью: «Лев Николаевич! Память о твоём добре не умрёт среди нас, осиротевших крестьян Ясной Поляны» («Русское слово», № 259 от 10 ноября).

Ноября 9, 11 ч. утра Прибытие тела Т. в Ясную Поляну. Гроб установлен в нижнем этаже дома («Русское слово», № 259 от 10 ноября).

» 9, от 11 ч. 15 м. до 2 ч. 45 м. дня Прощание собравшихся с телом Т. («Русское слово», № 259 от 10 ноября).

Ноября 9, 3 ч. дня Погребение Т. в лесу «Заказ» на месте, им самим указанном, — там, где, по рассказам его брата Николеньки, зарыта Зелёная Палочка, на которой было написано средство сделать счастливыми всех людей мира.

К О Н Е Ц

ДОПОЛНЕНИЯ И ИСПРАВЛЕНИЯ К КНИГЕ «ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО. 1828—1890».

Стр. 40, строка 10. Вместо: «Писать историю м[оего] д[ня]» должно быть: «Писать историю дня».

Стр. 91, строка 20. Вместо: «Севастополь в мае» должно быть: «Севастополь в декабре».

Стр. 119, строка 24. Вместо: «т. 59» должно быть: «т. 60».

Стр. 375, строки 12—13. Вместо: «Новый заяц» должно быть: «Первый заяц».

Стр. 486, строка 15 сн. Вместо: *«Января 7»* должно быть: *«Января 8»*.

Стр. 508, строки 3—6 сн. должны быть заменены следующим текстом: *Февраля 16* Написано введение к историческому роману *(АД)*.

Напечатано в т. 17 Юбилейного издания, стр. 225—232.

Стр. 509, строка 1. Вместо («Далекий друг, пойми мои страдания...») должно быть: («Далекий друг, пойми мои рыдания...»)

Стр. 509. После строки 29 следует дополнение:

Сохранившиеся начала романа «Сто лет» напечатаны в т. 17 Юбилейного издания, стр. 216—244.

Стр. 687, строки 29—31. Дата письма Толстого к М. М. Чернавскому должна быть — 10 декабря 1877 г. Эта дата поставлена на копии письма, списанной адресатом с оригинала Толстого и хранящейся в Кяхтинском Бурят-Монгольской АССР краеведческом музее.

Стр. 710, строка 12 сн. должна читаться следующим образом: Т. пишет П. А. Оленину-Волгарю, что бу-

Стр. 770. После строк 39—40 «Исправление «с начала» статьи [«О непротивлении»]» следует дополнение:

Октября 25. Т. Л. Толстая переписала только что написанный Толстым рассказ «Дорого стоит» (дневник Т. Л. Толстой, рукопись).

УКАЗАТЕЛИ

УКАЗАТЕЛЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ И ЗАМЫСЛОВ Л. Н. ТОЛСТОГО

В круглых скобках указаны первоначальные заглавия. В прямых скобках даны заглавия, не принадлежащие Толстому.

А вы говорите... См. После бала.
Азбука — 131, 174, 639.
Александр I. См. Посмертные записки старца Федора Кузмича.
Александр — Кузмич. См. Посмертные записки старца Федора Кузмича.
Алеша Горшок — 506.
Анархизм. См. Пора понять.
Анна Каренина — 15, 71, 127, 201, 447, 571, 693.
Ассирийский царь Ассархадон — 459, 460, 461, 464, 471.

Бал и сквозь строй. См. После бала.
Бедные люди [по В. Гюго] — 583.
Безбожное время, или Новое падение Рима, замысел — 370.
Беседа с детьми по нравственным вопросам — 593, 603.
Беседа с учителями. См. В чем главная задача учителя.
Бессмысленные мечтания — 178.
Бестужева-Рюмина казнь, замысел — 503.
[Биографическая заметка о Ла-Боэти] — 525.
Благо любви — 641.
Благодарная почва (Из дневника) — 779, 784, 787, 789, 790.
Блудная жена, замысел — 503.
Блудный сын, замысел — 503.
Бог правду видит, да не скоро скажет — 269, 656.
Богу или маммоне? (Два войска, Два лагеря) — 206, 207, 222, 727.
Божеское и человеческое (Еще три смерти) — 112, 260, 473, 477, 478, 479, 483, 489, 492, 528, 530, 531, 533, 535, 536, 537, 538, 555, 558, 559, 568, 648, 652.
Бродяга-князь, замысел — 503.
Будда — 544.
«Был царь молодой, красивый...» — 801.

«В некотором царстве, в некотором государстве жили господа и жила у них прислуга...» — 657.
В чем главная задача учителя (Беседа с учителями) — 721, 727, 728.
В чем моя вера? — 25, 205, 437, 439.
В чем сущность учения Христа. См. Как читать Евангелие и в чем его сущность?
Великий грех (Народные заступники) — 505, 512, 515, 517, 518, 519, 520, 521.
Верьте себе — 571, 594, 606.
[Вино — яд, вредный для души и для тела...] — 720.
Власть тьмы — 113, 159, 160 188, 192, 194, 195, 196, 197, 198, 274, 295, 335, 365, 408, 424, 425, 431, 466, 482, 496, 505, 539, 745.
Воззвание (1889) [Обращение к людям — братьям] — 498.
Воззвание (1897) (Корень зла) — 265, 273, 277, 282, 284, 306, 359.

Воззвание (1905). См. Обращение к русским людям. К правительству, революционерам и народу.
Воззвание (1908). См. Закон насилия и закон любви.
Воззвание любви. См. Любите друг друга.
Война и мир — 71, 86, 127, 303, 549, 571, 641, 761.
Волк — 636, 671.
Воскресение (Коневский рассказ, Коневская повесть) — 15, 16, 30, 32, 34, 49, 151, 171, 176, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 189, 191, 192, 193, 194, 195, 198, 202, 203, 204, 205, 209, 210, 213, 219, 226, 236, 260, 280, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 349, 351, 353, 361, 364, 365, 379, 387, 395, 431, 433, 434, 446, 458, 488, 490, 491, 641, 669, 793.
Воспоминания — 438, 441, 444, 445, 446, 455, 472, 477, 486, 488, 490, 497, 502, 508, 519, 537, 562, 565.
Воспоминания о Н. Я. Гроте — 804, 807, 809.
[Воспоминания о суде над солдатом] — 622.
Восстановление ада. См. Разрушение ада и восстановление его.
Время пришло — 650.
Всем равно — 798.
Всему бывает конец. См. Закон насилия и закон любви.
[Вставки и замечания к рукописи «Биографии Л. Н. Толстого», составленной П. И. Бирюковым] — 519.

Где выход? (Воззвание) — 235, 236, 239, 253, 256, 359, 676, 723. См. также Воззвание (1898).
Где любовь, там и бог — 186.
Голод или не голод? — 287, 288, 289.

Да что же, есть у вас, наконец, комната или нет?.. См. О суде.
Два старика — 186.
Два войска. См. Богу или мамоне?
Два лагеря. См. Богу или мамоне?
Две войны — 293, 294, 307, 625.
Две дороги. См. О значении русской революции.
Две различные версии истории улья с лубочной крышкой — 155.
Девушка-горничная, преследуемая, как крыса, замысел — 504.
Действительное средство (О смертной казни) — 818, 819, 823.
Декабристы — 32, 233, 490.
Декабристы и мы. См. Стыдно.
Дети умней стариков (1903), замысел — 458.
Детская мудрость — 458, 661, 665, 669, 670, 672, 674, 675, 677, 678, 679, 680, 681, 683, 685, 720, 727, 728, 776.
Детский закон божий. См. На каждый день.
Детский круг чтения. См. На каждый день.
Детство — 130, 516, 699.
Диалог [28—29 июля 1898 г.] — 292.
Для души (Для совести) — 709, 753.
Для чего люди одурманиваются? — 14, 15, 47.
[Для чего мы живем? Мысли о смысле жизни] — 567.
Добавление к докладу на конгресс мира — 787, 788.
[Доклад, приготовленный для конгресса мира в Стокгольме] — 704, 705, 710, 712, 715, 719, 787, 788.
[Доклад, приготовленный для конгресса мира на французском языке] — 705.
Долг платежом красен. См. От ней все качества.
Дорого стоит — 334, 849.
Дочь и отец. См. После бала.
Дьявол (Рассказ Иртенева) — 289, 290, 670, 688.

Евангелие для детей. См. Учение Христа, изложенное для детей.
Единая заповедь (О любви) — 686, 691, 692, 694, 696, 697, 698, 700, 758.
Единое на потребу (Новая жизнь, Камень главы угла, О религии (1903), Свет во тьме) — 472, 473, 474, 480, 486, 487, 489, 490, 493, 494, 495, 496, 498, 499, 501, 502, 505, 508, 509, 513, 515, 523, 594, 642.

Единственное возможное решение земельного вопроса (Разрешение земельного вопроса, Решение земельного вопроса) — 557, 560, 562, 563, 564, 572.
Единственное спасение. См. Не убий никого.
Единственное средство (Народная программа, Обращение русского рабочего народа к начальству, Обращение русского рабочего народа к начальству, к полицейским, жандармам и солдатам, Русские рабочие люди к начальству, Чего прежде всего хочет русский рабочий народ, Что нужно рабочему народу, Плененным освобождение, Кто виноват? Что нужно рабочему народу) — 374, 375, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385.
Екатерина на судне, замысел — 503.
Елисавета и Лашетарди, пелеринаж к Троице, замысел — 504.
Еще о науке — 731, 732, 733, 800.
Еще три смерти. См. Божеское и человеческое.

Жена пьяницы, замысел — 503.
Живой труп (Труп) — 122, 260, 262, 340, 349, 350, 357, 358, 359, 361, 364, 365, 366, 369, 420, 429, 430, 458, 503.
Жировой, замысел — 504.

За что? (Непоправимо) — 542, 545, 555, 558.
Завещание — 173—175, 714, 787, 789, 790, 791, 792, 793, 796, 802, 812.
Заключение к последнему отчету о помощи голодающим — 103, 107, 108.
Закон божий — 494.
Закон любви — закон высший. См. Закон насилия и закон любви.
Закон насилия и закон любви (Воззвание, Всему бывает конец, Не может быть, Христианское учение в его истинном значении, Закон любви — закон высший, Христианство и воинская повинность) — 609, 611, 614, 617, 618, 620, 621, 625, 628, 630, 633, 638, 669, 782.
[Заметка к воззванию И. М. Трегубова] — 555.
[Заметки для произнесения в фонограф] — 656.
Записки лакея, замысел — 722, 723.
Записки матери. См. Мать.
Записки священника — 722, 729.
Записки сумасшедшего (1903), замысел — 15, 224, 226, 458.
Заявление об аресте Н. Н. Гусева — 705, 706, 707, 709.
Зеленая палочка (Кто я) — 495, 496, 508, 511, 516, 526, 536, 592.
Землевладелица и мужики, замысел — 503.

И свет во тьме светит (Своя драма) — 30, 36, 96, 113, 124, 155, 171, 199, 201, 202, 205, 219, 236, 245, 260, 358, 359, 364, 420, 430, 433, 446, 458, 525.
Иеромонах Илиодор — 661, 663, 677.
Из дневника. См. Благодарная почва.
Избранные мысли Лабрюйера, Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье — 579, 581, 582.
Изложение веры. См. Христианское учение.
[Изложение евангелия с примечаниями, взятыми из его книги «Соединение и перевод четырех евангелий»] — 594.
Измена жены. См. Корней Васильев.
Иоанн Софоклов. См. Отец Василий.
[Изречения] — 777.
[Изречения, записанные на граммофонные пластинки] — 720.
[Изречения китайского мудреца Лао-Тсе, избранные Л. Н. Толстым] — 730.
Изречения Магомета, не вошедшие в Коран — 669, 699, 721.
Исповедь — 71, 400, 547.
Исследование догматического богословия (Критика догматического богословия) — 31, 224, 633, 783.
Истинная свобода (Как освободиться рабочему народу) — 511, 558, 586, 620.
История матери. См. Мать.
[История Парашн-дурочки], замысел — 776, 779, 781.

К духовенству — 411, 413, 428, 429, 430, 431, 432, 434, 435, 437, 438.
[К итальянцам] — 205.
К картине Н. Н. Ге «Последняя беседа Христа с учениками» — 498.

К молодежи, замысел — 411, 413, 415.
К молодым людям — 498.
К политическим деятелям («Послесловие к статье «К рабочему народу») — 444, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455.
К рабочему народу (Обращение к рабочему народу, О разрешении земельного вопроса по проекту Генри Джорджа) — 411, 417, 418, 419, 420, 421, 423, 424, 425, 441, 512.
Кавказский пленник — 656.
Казак беглый, замысел — 504.
Казаки — 290, 470, 612.
Казнь Евдокима. См. Нет в мире виноватых.
Как восьмого сентября... — 478, 484, 485.
Как и зачем жить? — 526.
Как освободиться рабочему народу. См. Истинная свобода.
Как уморили девочку под хлороформом, замысел — 798.
Как четвертого числа... — 478, 484, 485.
Как читать Евангелие и в чем его сущность (В чем сущность учения Христа) — 213.
Календарь гр. Л. Н. Толстого на каждый день. См. На каждый день.
Камень главы угла. См. Единое на потребу.
Карма — 158, 162, 179.
Катехизис. См. Христианское учение.
Китайскому народу. См. [Обращение к китайскому народу].
Китайскому народу христианнина. См. [Обращение к китайскому народу].
Книги для чтения — 639.
Коневская повесть. См. Воскресение.
Коневский рассказ. См. Воскресение.
Конец века (Силоамская башня, Силоамская купель, Свободы и свобода) — 516, 517, 518, 520, 523, 524, 525, 526, 529, 530, 531, 533, 535, 537, 538, 539.
Корень зла. См. Воззвание (1897).
Кормилица, замысел — 503.
Корней Васильев (Измена жены, Ушедший странствовать от жены) — 260, 457, 458, 503, 506, 513, 544, 679.
Краткое изложение Евангелия — 75, 474, 498, 681.
Крейцерова соната — 15, 20, 21, 25, 26, 28, 29, 35, 43, 44, 47, 186, 288, 365, 509.
Критика догматического богословия. См. Исследование догматического богословия.
Круг чтения (Новый календарь, Разум) — 9, 474, 475, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 498, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 509, 510, 511, 512, 523, 524, 525, 529, 533, 538, 540, 542, 543, 544, 545, 546, 549, 553, 555, 557, 558, 559, 561, 568, 594, 595, 598, 604, 609, 614, 616, 617, 650, 660, 688, 690, 729, 733, 734, 749, 796, 809.
Кто важен, что важно, когда? См. Три вопроса.
Кто виноват? См. Единственное средство.
Кто виноват? См. Не убий.
Кто прав? (Дети) — 52, 53, 57, 58, 98, 101, 102, 106, 171, 299, 300, 301.
Кто убийцы? Павел Кудряш (Руки вверх) — 585, 592, 609, 614, 659, 661, 662, 670, 671, 677.
Кто я? См. Зеленая палочка.
Кто я теперь, замысел — 458.
Купон. См. Фальшивый купон.

Ламенэ — 506, 568.
Легенда о сошествии Христа во ад и восстановление царства дьявола. См. Разрушение ада и восстановление его.
Любите друг друга (Воззвание любви, Обращение к молодежи) 595, 597, 598, 653.
Любитель умирает во время спектакля, замысел — 503—504.

Менгдена сыновья, замысел — 504.
Мать, замысел — 260.
Мать (История матери, Записки матери) — 16, 24, 25, 27, 29, 171, 294, 300, 301, 306, 458.
Миташа — 15.
Много ли человеку земли нужно? — 583.
Молитва (Ангел, убивший ребенка, Ангел велит убить ребенка) — 457, 458, 473, 504, 513, 544.

Моя жизнь (Первые воспоминания) — 79.
Мужики едут судиться, замысел — 504.
Мысли мудрых людей на каждый день — 443, 457, 458, 461, 462, 473, 475, 540.
[Мысли о боге] — 358.
Мысли о современном человечестве. См. Что такое религия и в чем сущность ее?

На каждый день (Новый круг чтения, На каждый день. Учение о жизни, изложенное в изречениях, Учение о жизни в мыслях на каждый день, Детский закон божий, Детский круг чтения, [Календарь гр. Л. Н. Толстого на каждый день]) — 549, 557, 564, 565, 570, 573, 574, 575, 576, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 586, 588, 589, 590, 591, 594, 595, 596, 598, 599, 602, 603, 604, 606, 607, 608, 611, 628, 633, 637, 639, 641, 650, 653, 654, 657, 689, 690, 695, 709, 719, 720, 728, 729, 731, 739, 753, 755, 758, 765, 767, 778, 799.
Народная программа. См. Единственное средство.
Народные заступники. См. Великий грех.
[Настольный календарь. Записи с июля 1902 г. по январь 1903] — 421, 433, 437, 438.
Наука и искусство — 13, 14.
[Начало неоконченной пьесы] — 757.
Наше жизнепонимание — 582, 588.
Не могу молчать — 625, 627, 628, 633, 635, 645, 653, 685.
Не может быть. См. Закон насилия и закон любви.
Не убий (Убийство Гумберта, Ужасное недоразумение, Кто виноват?) — 355, 356, 357, 362, 378, 573, 591, 672, 683, 688, 739.
Не убий, запись в альбоме вегетарианской столовой — 739.
Не убий никого (Единственное спасение, Чем это кончится) — 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597.
Не удалось, перевод рассказа Ги де Мопассана «Un échec» — 106, 107.
Неделание — 97, 100, 101, 103, 105, 107.
Неизбежная революция сознания. См. Неизбежный переворот.
Необходимость изменения сознания. См. Неизбежный переворот.
Неизбежность революции сознания. См. Неизбежный переворот.
Неизбежный переворот (Необходимость революции сознания, Необходимость изменения сознания, Старое и новое, Человечество вырастает из пеленок, Новая жизнь, Неизбежность революции сознания, Неизбежная революция сознания, Революция неизбежна, Революция необходима, Неизбежный шаг) — 677, 678, 679, 680, 684, 692, 698, 713, 720, 740.
Неизбежный шаг. См. Неизбежный переворот.
[Некролог И. И. Раевского] — 58.
Необходимость революции сознания. См. Неизбежный переворот.
Непонятное. См. Номер газеты.
Непоправимо. См. За что?
Нет в мире виноватых (Погибшие, Казнь Евдокима) — 585, 614, 657, 683, 686, 690, 691, 696, 697, 760, 764, 771, 800, 806.
Нет худа без добра — 668, 671, 729.
Неужели это так надо? (Хиба ж так треба?) — 256, 359, 362, 558, 642.
Нехлюдов деревенский, замысел — 504.
Нечаянно — 779, 782.
Нигилисты, замысел — 15, 16.
Николай Палкин — 569, 625.
Николай и казнь, замысел — 503.
Новая азбука — 37.
Новая жизнь. См. Единое на потребу.
Новая жизнь. См. Неизбежный переворот.
Новое рабство. См. Рабство нашего времени.
Новый календарь. См. Круг чтения.
Новый круг чтения. См. На каждый день.
Номер газеты (Слово, Непонятное) — 598, 669, 670.

О безверии — 358.
О безумии (О самоубийстве) — 593, 752, 755, 757, 771, 775, 779, 781, 783, 789, 795.
О благотворительности — 498.
[О Т. М. Бондареве. Для словаря С. А. Венгерова] — 176, 263.

О вегетарианстве. См. Первая ступень.
О верах — 498.
О веротерпимости — 392, 394, 397, 398, 399, 400, 406, 407.
[О «Вехах»] — 682, 683, 684, 685, 689.
О войне, изд. «Посредника» — 665.
О воспитании (Письмо о воспитании) — 680, 684, 689.
О Гоголе (1909) — 675, 677, 678.
О голоде (Помощь голодным, [Почему голодают русские крестьяне?]) — 44, 45, 46, 47, 49, 50, 52, 56, 57, 59, 61, 63, 65, 66.
О государстве (Стражник) — 671, 677, 687.
О жестоком помещике, которого пожалела старуха, замысел — 586.
О жизни — 25, 62, 71, 232, 545.
О завваленных врагах в шахте, замысел — 586.
О значении русской революции (Две дороги) — 550, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 560, 562, 563, 564, 566, 567, 568, 569, 578, 649, 663, 770.
О ложной науке. См. О науке.
О ложном значении, приписываемом христианству, замысел — 411.
О любви. См. Единая заповедь.
О науке (Письмо к крестьянину о науке, О ложной науке) — 705, 727, 734, 737.
О науке и искусстве — 13, 14, 15, 18, 19, 20, 24, 25, 130.
О непротивлении. См. Царство божие внутри Вас («статья о непротивлении»).
О неунывающем весельчаке в бедствиях, замысел — 586.
О половом вопросе. Мысли Л. Н. Толстого, собранные В. Чертковым — 386, 681.
О присоединении Боснии и Герцеговины к Австрии — 651, 652, 654.
О просвещении — воспитании и первоначальном образовании — обучении. Избранные мысли, изд. «Посредника» — 567.
[О пьянстве] — 734.
О рабочем вопросе. См. Рабство нашего времени.
О разрешении земельного вопроса по проекту Генри Джорджа. См. К рабочему народу.
[О разуме и вере] — 724.
О религии (1893). См. Религия и нравственность.
О религии (1903). См. Единое на потребу.
[О ругательных письмах] — 715.
О самоубийстве. См. О безумии.
О смертной казни. См. Действительное средство.
О смысле жизни. Мысли Л. Н. Толстого, собранные В. Чертковым — 377.
О сознании духовного начала — 459.
О социализме — 808, 809, 810, 811, 816, 826.
О средствах помощи населению, пострадавшему от неурожая — 53, 54, 56, 58, 67.
[О суде] — 62.
О сущности учения Лао-Тсе («Учение Лао-Тзе») — 133, 712, 730.
О том, что все на убийстве, замысел — 363.
О том, что называют искусством — 220, 221, 222.
О церкви. См. Царство божие внутри Вас.
О Шекспире и о драме — 464, 466, 467, 468, 469, 471, 472, 474, 526, 533, 535, 570, 571, 577, 578, 579.
Об искусстве (1889) — 10.
Об истинном значении христианства, замысел — 413.
Об общественном движении в России — 499, 501, 503, 507, 642.
[Об отношении к государству. Три письма] — 155, 263.
Обращение к духовенству. См. К духовенству.
[Обращение к китайскому народу] (Китайскому народу, Христиане китайскому народу, Послание участников всемирного братства китайскому народу, Китайскому народу христианина) — 363.
Обращение к людям — братьям. См. Воззвание (1889).
Обращение к молодежи. См. Любите друг друга.
Обращение к народу. См. Обращение к русским людям. К правительству, революционерам и народу.
Обращение к рабочему народу. См. К рабочему народу.
Обращение к русским людям. К правительству, революционерам и

народу (Царю и его помощникам, Правительство, революционеры, [illegible] Воззвание (1905), Обращение к народу) — 359, 364, 374, 376 377, 530, 537, 538, 540, 543, 545, 549, 551, 552, 560, 575, 645.
Обращение русского рабочего народа к начальству. См. Единственное средство.
Обращение русского рабочего народа к начальству, к полицейским, жандармам и солдатам. См. Единственное средство.
Одичание. См. Стыдно.
Одумайтесь! — 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 487.
Озверение русского общества. См. Стыдно.
[Окончание малороссийской легенды «Сорок лет», изданной Н. И. Костомаровым в 1881 году] — 334, 401, 411.
Определение жизни. См. О сознании духовного начала.
Оскорбитель враг во власти, замысел — 503.
От ней все качества (Долг платежом красен) — 757, 760, 768, 771, 772, 775, 792.
Ответ на определение синода от 20—22 февраля и на полученные мною по этому случаю письма — 376, 377, 378, 381.
Ответ польской женщине — 676, 709, 710, 713, 732.
Отец Василий (Иоанн Софоклов) — 565, 568, 569, 571.
Отец Сергий — 15, 19, 23, 30, 31, 32, 37, 42, 52, 99, 171, 172, 260, 288, 289, 290, 292, 299, 300, 362, 375, 424, 513.
Отказ от военной службы, замысел — 503.
Отрочество — 130.
Отчет о пожертвованных в пользу голодающих по 15 февраля 1899 г. — 314.
Отчет о полученных пожертвованиях с 15 мая 1899 г. — 323, 324.
Отчет о поступивших пожертвованиях в пользу голодающих с 24 июня по 24 июля 1899 г. — 327.
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 3 декабря 1891 по 12 апреля 1892 г. — 72, 73, 75.
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 12 апреля по 20 июля 1892 г — 81, 84, 85, 86.
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 20 июля 1892 г. по 1 января 1893 г — 95.
Отчет об употреблении пожертвованных денег с 1 января 1893 г — 110.
Офицерская памятка — 384, 388, 397, 398, 573, 703.
Охота, дуэль и лобовые, замысел — 824.

Паскаль — 503, 506, 558.
Патриотизм и правительство — 342, 345, 346, 347, 348, 349, 353, 779.
Патриотизм или мир? — 199, 201, 224, 550.
Первая ступень (О вегетарианстве) — 32, 34, 36, 38, 39, 40, 45, 76.
Первое знакомство с Эрнестом Кросби — 133.
Первые воспоминания. См. Моя жизнь.
Первый винокур — 608.
Перемирие на войне, замысел — 586.
Переселенцы (Робинзон), замысел — 504, 547.
Переселенцы и башкиры, замысел — 171.
Персианинов (Персянинов), замысел — 260, 458, 503.
Песни на деревне (Рекруты) — 725, 726, 758.
Петр Хельчицкий — 510, 558.
Петр Хлебник — 145.
[Письмо в иностранные газеты по поводу гонений на кавказских духоборов] — 184.
[Письмо в «Русь» с ругательными письмами] — 720.
Письмо к издателям. К статье «Голод или не голод?» — 288.
Письмо к индусу — 627, 629, 653, 655, 682.
Письмо к китайцам — 363.
Письмо к крестьянину о земле (о проекте Генри Джорджа) — 534.
Письмо к крестьянину о науке. См. О науке.
Письмо к либералам — 672, 683, 688.
Письмо к фельдфебелю — 311, 573.
Письмо к шведам — 311.
Письмо Мадзини о бессмертии, перевод — 179.

Письмо революционеру — 665.
Письмо студенту о праве — 683.
Письмо о воспитании. См. О воспитании.
Пленение и освобождение. См. Единственное средство.
Плоды просвещения — 14, 17, 25, 43, 44, 50, 60, 63, 91, 100, 131, 154, 159, 171, 425, 480, 760.
[По поводу заключения В. А. Молочникова] — 625, 629, 630, 637.
[По поводу приезда сына Генри Джорджа] — 692, 694.
[По поводу статьи П. Струве] — 719.
Погибшие. См. Нет в мире виноватых.
Подмененный ребенок, замысел — 260, 521.
Полное собрание сочинений, вышедших за границей. Т. 3 и 5. Спб., изд. Е. В. Герцика, 1907—1908 — 593, 646.
Полное собрание сочинений, запрещенных в России. Т. 1—10. Изд. «Свободное слово», 1902—1904 — 400, 439, 497—498.
[Пометы на «Гетевском календаре»] — 689.
[Пометы при перечитывании «Выбранных мест из переписки с друзьями» Гоголя] — 678.
Помощь голодным. См. О голоде.
Пора понять (Анархизм) — 717, 728, 732, 752.
Послание участников всемирного братства китайскому народу. См. [Обращение к китайскому народу].
После бала (Дочь и отец, А Вы говорите..., Бал и сквозь строй) — 455, 458, 460, 461, 464.
«Последний этап моей жизни», статья в «Новом времени», приписанная Толстому — 744.
Послесловие к «Крейцеровой сонате» — 20, 35.
Послесловие к послесловию к «Крейцеровой сонате», замысел — 30.
Послесловие к статье «К рабочему народу». См. «К политическим деятелям».
Послесловие к воззванию «Помогите!». Обращение к обществу по поводу гонений на кавказских духоборов. Составлено П. Бирюковым, И. Трегубовым и В. Чертковым — 223, 263.
Послесловие к книге Е. И. Попова «Жизнь и смерть Евдокима Дрожжина» — 165, 200.
Послесловие к рассказу Чехова «Душечка» — 498, 503, 505, 511, 544.
Послесловие к составленному И. М. Трегубовым «Воззванию в защиту современных христианских мучеников». См. [Заметка к воззванию И. М. Трегубова].
Послесловие к статье П. И. Бирюкова «Гонение на христиан в России в 1895 году» — 189, 191, 225.
Посмертные записки старца Федора Кузмича (Александр I, Александр — Кузмич) — 15, 16, 36, 171, 260, 294, 457, 458, 503, 522, 527, 531, 536, 537, 539.
[Почему голодают русские крестьяне?] — См. О голоде.
Почему христианские народы вообще и в особенности русский находятся теперь в бедственном положении? — 429, 586, 587.
Правительство, революционеры, народ. См. Обращение к русским людям. К правительству, революционерам и народу.
Предисловие к книгам «На каждый день» и «Путь жизни» — 754, 788, 797, 812.
Предисловие к книжке «Жизнь и изречения Кришны и переводы изречений» — 681.
Предисловие к рассказу «Убийцы» — 656, 658.
Предисловие к сборнику «Избранные мысли Лабрюйера, с прибавлением избранных афоризмов и максим Ларошфуко, Вовенарга и Монтескье» — 605.
Предисловие к «Солдатской памятке» и «Офицерской памятке» — 410.
Предисловие к «Учению двенадцати апостолов» — 510, 511, 568.
Предисловие к альбому Н. В. Орлова «Русские мужики» — 631, 632, 736.
Предисловие к английской биографии Гаррисона, составленной В. Г. Чертковым и Ф. Хола — 469, 470, 474, 478.
Предисловие к драме Гауптмана «Ткачи», замысел — 350.

Предисловие к книге А. Гейма «Половая жизнь с точки зрения естественной истории развития» — 414.
Предисловие к книге Дж. Кенворти «The Anatomy of Misery» («Анатомия нищеты») — 296, 350.
Предисловие к книге «Сочинения Ги де Мопассана, избранные Л. Н. Толстым» — 91, 106, 123, 128, 131, 132, 140, 152.
Предисловие к книге А. Стокгэм «Токология, или наука о рождении детей» — 54.
[Предисловие к письму Т. Л. Сухотиной в редакцию «Голос Москвы»] — 594.
Предисловие к рассказу В. С. Морозова «За одно слово» — 636.
Предисловие к роману А. И. Эртеля «Гарденины» — 654, 655, 683.
Предисловие к русскому переводу книги Генри Джорджа «Общественные задачи» — 564, 570.
Предисловие к русскому переводу романа В. Поленца «Крестьянин» — 350, 383, 386, 387, 392, 411.
Предисловие к сборнику мыслей Д. Рёскина «Воспитание. Книга. Женщина» — 188.
Предисловие к «Севастопольским воспоминаниям» А. И. Ершова — 440, 665.
Предисловие к сказке П. Каруса. См. Карма.
Предисловие к статье П. А. Буланже «Жизнь и учение Сиддарты Готамы, прозванного Буддой» — 749, 754.
Предисловие к статье Э. Карпентера «Современная наука» — 253, 254, 256, 257, 258, 259, 271, 272, 274.
Предисловие к статье В. Г. Черткова «О революции. Насильственная революция или христианское освобождение?» — 484, 485, 488, 489.
Предисловие к книге Tentjaro Mocato «Japanese Notions of European Political economy» («Японский обзор европейской политической экономии») — 350.
Приближение конца — 217.
Приезжий и крестьянин. См. Проезжий и крестьянин.
Притчи о добром человеке. См. The Hostelry.
Проезжий и крестьянин (Разговор с крестьянами. Приезжий и крестьянин. Проезжий старик и крестьянин) — 713, 715, 717, 719.
Проезжий старик и крестьянин. См. Проезжий и крестьянин.
Против войны. Изд. «Свободного слова» — 440.
Путь жизни — 742, 743, 744, 745, 746, 747, 749, 751, 752, 754, 755, 756, 758, 759, 760, 762, 763, 766, 767, 768, 771, 772, 773, 774, 778, 780, 783, 784, 793, 798, 799, 808, 811, 813.
Работник Емельян и пустой барабан — 42, 44, 45, 59, 62, 783.
Рабство нашего времени (О рабочем вопросе, Новое рабство, Самый дешевый товар) — 334, 345, 347, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358.
Радость юродства, замысел — 503.
Разговор с крестьянами. См. Проезжий и крестьянин.
Разговор отца с сыном — 661.
Разговор с прохожим — 758.
Разрешение земельного вопроса. См. Единственное возможное решение земельного вопроса.
Разрушение ада и восстановление его (Дьявол в аду. Восстановление ада. Легенда о сошествии Христа во ад и восстановление царства дьявола) — 171, 260, 432, 435, 436, 438, 440, 443, 634.
Разум. См. Круг чтения.
Разум и религия. Письмо А. Г. Розен — 200, 214.
Рассказ Иртенева. См. Дьявол.
[Рассказ о жизни «удивительных существ», называемых людьми] — 704.
Ребенок и старик, замысел — 503.
Революция неизбежна. См. Неизбежный переворот.
Революция необходима. См. Неизбежный переворот.
Рекруты. См. Песни на деревне.
Религия и как ее проповедуют? См. В чем моя вера.
Религия и наука — 639.
Религия и нравственность (О религии) — 105, 106, 109, 117, 126, 153, 165, 179.

Решение земельного вопроса. См. Единственное возможное решение земельного вопроса.
Роженица — 646.
Роман Страхова, Грушенька-экономка, замысел — 824.
Руки вверх. См. Кто убийцы? Павел Кудряш.
Русские рабочие люди к начальству. См. Единственное средство.

Самара. Башкиры и поселенцы, замысел — 458.
Самый дешевый товар. См. Рабство нашего времени.
Свет во тьме. См. Единое на потребу.
Свободы и свобода. См. Конец века.
Свод мыслей Л. Н. Толстого, под редакцией В. Г. Черткова и др. — 596, 638.
Своя драма. См. И свет во тьме светит.
Священник, обращенный обращаемым, замысел — 824.
Севастополь в декабре месяце — 840.
Севастополь в мае — 840.
[Севастопольские рассказы] — 380, 656.
Семейное счастье — 470.
Сила детства — 626.
Силоамская башня. См. Конец века.
Силоамская купель. См. Конец века.
Сказка об Иване-дураке и его двух братьях: Семене-воине и Тарасе-брюхане и немой сестре Маланье, и о старом дьяволе и трех чертенятах — 63, 480, 582, 783.
Слово. См. Номер газеты.
Смертная казнь и христианство (Христианство и смертная казнь) — 656, 658, 663, 672.
Смерть Ивана Ильича — 39, 40, 41, 127, 335.
Сновидение царя. См. Сон молодого царя.
[Собрание статей по общественным вопросам за 1909 год] — 683, 719.
Соединение и перевод четырех Евангелий — 38, 40, 75, 118, 158, 162, 175, 183, 413, 574, 598, 600, 610, 626, 632, 659, 681, 783.
Сознание духовного начала (Философское изложение жизни, о сознании духовного начала) — 444, 446.
Солдатская памятка — 226, 228, 377, 386, 397, 398, 573, 620, 666.
Сон (1857, 1863) — 579.
Сон молодого царя (Сновидение царя) — 161, 503.
Сочинения, ч. 13. Изд. 1891 — 22, 25, 35.
Сочинения, ч. 1—14. Изд. 9-е. М. 1893—1898 — 95, 99.
Сочинения, ч. 1—16. Изд. 10-е. М. 1897—1900 — 232, 235, 238, 240, 242.
Сочинения, т. 14. М. 1898 — 292.
Сочинения, ч. 1—14. Изд. 11-е. 1903 — 473.
Сочинения, ч. 1—20. Изд. 12-е. М. 1910—1911 — 794.
Спелые колосья. Сборник мыслей и афоризмов, извлеченных из частной переписки Л. Н. Толстого, вып. 1—162, 200, 225.
[Старик в церкви] (Старик идет по воде к обедне) — 457, 458, 473, 504, 583.
Старое и новое. См. Неизбежный переворот.
Сто лет — 840.
Стражник. См. О государстве.
Страшный вопрос — 50, 51, 52, 56.
Студенту о праве. См. Письмо студенту о праве.
[Студенческое движение 1899 года] — 316.
Стыдно (Декабристы и мы, Одичание, Озверение русского общества) — 197, 198, 199, 202, 298.
Суратская кофейная — 90, 179.

«Тайный» дневник 1908 г. — 632, 633, 634.
Так что же нам делать? — 25, 400, 439.
Требования любви — 101.
Три века — 585.
Три вопроса (Царь и пустынник, Кто важен, что важен, когда?) — 457, 458, 459, 460, 461, 471, 524.
Три дня в деревне (1) Первый день. Бродячие люди, 2) Второй день. Живущие и умирающие, 3) Третий день. Подати и 4) Заключение. Сон) — 722, 726, 727, 728, 730, 731, 732, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 742, 800, 804, 806, 814.

Три искушения, замысел — 586.
Три неправды — 530.
Три поколения, замысел — 709.
Три притчи — 117, 155, 166, 168, 179, 222.
Три сказки. См. Ассирийский царь Ассархадон; Труд, смерть и болезнь; Три вопроса.
Три смерти — 699.
Труд, болезнь и смерть. См. Труд, смерть и болезнь.
Труд, смерть и болезнь — 458, 459, 460, 461, 471, 478.
Труп. См. Живой труп.
Тулон. См. Христианство и патриотизм.

У девок. См. Франсуаза.
Убийство Гумберта. См. Не убий.
Убийство Настасьи, замысел — 504.
Убийца, ужаснувшийся непротивлению, замысел — 503.
Ужасное недоразумение. См. Не убий.
Упустишь огонь — не потушишь — 186.
Устюша. Три сестры, замысел — 503.
Учение блага. См. Христианское учение.
Учение о жизни в мыслях на каждый день. См. На каждый день.
Учение двенадцати апостолов — 733.
Учение Лао-Тзе. См. «О сущности учения Лао-Тзе».
Учение Христа, изложенное для детей (Изложение евангелия для детей) — 580, 581, 583, 584, 590, 615, 630, 647, 703.
Ушедший странствовать от жены. См. Корней Васильев.

Фальшивый купон (Купон) — 16, 37, 78, 171, 256, 260, 288, 294, 333, 430, 431, 437, 446, 457, 458, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 479.
[Федотка] — 583.
Феодорит и издохшая лошадь, замысел — 824.
Франсуаза (Сестры, У девок) — 9, 10, 11, 12, 13, 17, 164, 179, 540.

Хаджи-Мурат — 438, 439, 440, 446, 447, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 460, 478, 496, 501, 513, 516, 654.
Ходите в свете, пока есть свет — 90, 101, 179.
Ходынка — 727, 744, 749, 750.
Хозяин и работник — 152, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 172, 178, 189.
Холстомер — 82, 463.
Христиане китайскому народу. См. [Обращение к китайскому народу].
Христианство и смертная казнь. См. Смертная казнь и христианство.
Христианское учение (Катехизис, Учение блага, Изложение веры) — 131, 132, 139, 144, 145, 146, 147, 150, 151, 152, 153, 154, 156, 157, 158, 160, 161, 163, 165, 170, 196, 197, 201, 204, 205, 207, 208, 209, 210, 213, 217, 220, 249, 296, 307, 547, 709.
Христианское учение в его истинном значении. См. Закон насилия и закон любви.
Христианство и воинская повинность. См. Закон насилия и закон любви.
Христианство и патриотизм (Тулон) — 106, 109, 113, 116, 118, 122, 125, 128, 131, 132, 162, 171, 672, 683, 688.

Царское новое платье — 583
Царство божие внутри вас (Статья о непротивлении. О церкви) — 9, 10, 11, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 27, 28, 29, 31, 32, 33, 34, 36, 37, 38, 41, 43, 45, 47, 48, 52, 53, 55, 58, 61, 62, 70, 71, 72, 74, 75, 76, 77, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 89, 90, 95, 97, 98, 99, 105, 113, 119, 134, 135, 149, 171, 191, 497, 646, 783, 840.
Царю и его помощникам (1901) — 359, 364, 374, 376, 377.
Царю и его помощникам (1905). См. Обращение к русским людям. К правительству, революционерам, народу.
Царь и пустынник. См. Три вопроса.
Церковь и государство — 62, 734.

Чего желает прежде всего большинство людей русского народа. См. Единственное средство.

Чего прежде всего хочет русский рабочий народ. См. Единственное средство.
Человек без ног, рассказ для детей — 613.
Человечество вырастает из пеленок. См. Неизбежный переворот.
Чем люди живы — 495.
Чем это кончится. См. Не убий никого.
[Черновик домашнего условия между Т. Л. Толстой и крестьянами деревень Скуратово и Овсянниково] — 152.
[Черновое начало неозаглавленной пьесы] — 757.
Что же делать? — 566, 570, 571, 576.
Что нужно рабочему народу. См. Единственное средство.
Что такое искусство? (Об искусстве) — 27, 218, 225, 228, 231, 232, 234, 235, 236, 237, 238, 240, 241, 242, 245, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 283, 307, 356, 382, 613.
Что такое религия и в чем сущность ее? (Мысли о современном человечестве) — 363, 387, 389, 391, 393, 395, 396, 399, 400, 406, 437, 441.
Что ты пришел мучить нас, замысел — 458.
Что я видел во сне? — 570.
Чьи мы? — 498.

Шлюон кается, замысел — 503.
Шут Палечек — 589.

Это ты — 433, 457, 458, 462, 561.

Ягоды — 516, 523, 525, 544, 781.
Carthago delenda est (1895) — 188, 216, 217, 221.
Carthago delenda est (1898) — 278, 279, 280, 281, 307, 440.
Fiat lux, стихотворение Э. Кросби, перевод — 498.
The Hostelry — 657.
L'esprit chrétien et le patriotisme — 162.
Le nonagir — 107.
Parerga, замысел — 411.
Les temps sont proches — 217.
What is art? — 265, 274, 283
Wine Drinking and Tobacco smoking — 14.

УКАЗАТЕЛЬ ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

I. АРХИВЫ. АРХИВНЫЕ И РУКОПИСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

а) Архивы

Государственный музей Л. Н. Толстого *(ГМТ)*.

Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина *(БЛ)*.

Институт русской литературы Академии наук СССР (Пушкинский Дом) в Ленинграде *(ИРЛИ)*.

Государственный архив Московской области *(ГИАМ)*.

Государственный исторический архив Тульской области.

Центральный Государственный архив литературы и искусства в Москве *(ЦГАЛИ)*.

Архивы:

В. Г. Черткова *(ГМТ; ЦГАЛИ)*
А. П. Чехова *(БЛ)*
К. С. Станиславского *(Москва)*
Н. Н. Гусева *(Москва)*

б) Архивные и рукописные материалы

Афиша Большого театра в Варшаве *(ГМТ)*.

Бирюков П. И. Моя переписка с Л. Н. Толстым. Рукопись.

Голдовская Р. М. (Хин). Вечер с Толстым у Стороженко *(ГМТ)*.

Гусев Н. Н. Дневник. 1909 год. Рукопись.

«Дело графов Толстых» (Гос. исторический архив Тульской области).

Дело канцелярии главноначальствующего гражданскою частию на Кавказе о разрешении духоборам выселиться за границу. 1897—1901 *(ГМТ)*.

Дрожжин С. Д. Первая встреча и знакомство с Л. Н. Толстым *(ЦГАЛИ)*.

Дурылин С. Н. Воспоминания о Л. Н. Толстом *(ГМТ)*.

Лазаревский Б. А. Из дневника *(ЦГАЛИ)*.

Маковицкий Д. П. Яснополянские записки с 18 апреля 1905 по 27 октября 1910. Рукопись *(ГМТ)*.

Постановление Московского цензурного комитета о запрещении московским повременным изданиям перепечатывать статью Л. Н. Толстого «Новая исповедь», помещенную в журнале «Миссионерское обозрение» *(ГИАМ)*.

Постановление Московского цензурного комитета о запрещении помещать в газетах телеграммы, выражающие сочувствие Толстому в связи с обнародованием последнего письма от 20—22 февраля (ГИАМ).

Постановление Московского цензурного комитета о запрещении сообщать в газетах сведения о поездке Л. Н. Толстого на юг (*ГИАМ*).

Постановление Московского цензурного комитета о тщательном рассмотрении рукописей и книг, представляемых фирмою И. Д. Сытина и К° (*ГИАМ*).

Раевская Е. И. Гр. Л. Н. Толстой среди голодающих (*ГМТ*).

Русанов А. Г. Поездка в Ясную Поляну (*ГМТ*).

Сергеенко П. А. Дневник (*ГМТ*).

Список новых изданий «Посредника» с 1903 г. (*ГМТ*).

Сухотин М. С. Дневник (*ЦГАЛИ*).

Толстая С. А. Ежегодник (*ГМТ*).

Толстая Т. Л. Дневник. Рукопись.

Успенский В. Толстой и музыка. Рукопись.

Феокритова В. Последний год жизни Л. Н. Толстого (*ГМТ*).

Циркуляр за № 21600 [1892] министра Народного просвещения И. Д. Делянова на имя попечителя Московского учебного округа, с предписанием председателям ученых обществ, состоящих при Московском университете, не принимать для прочтения в этих обществах никаких рефератов и статей от гр. Л. Н. Толстого и Вл. С. Соловьева (*ГМТ*).

Неопубликованные письма разных лиц: М. В. Алехина, С. А. Берса, П. И. Бирюкова, Д. Т. Бондарева, В. Я. Брюсова, П. А. Буланже, О. Н. Вербицкой, Е. Н. Воробьева, Н. И. Горбунова, И. И. Горбунова-Посадова, Н. Я. Грота, Н. Н. Гусева, А. Н. Дунаева, И. Н. Захарьина-Якунина, М. Э. Эдзеховского, А. Ф. Кони, В. К. Кудрина, Т. А. Кузминской, Ж. Летре, Д. А. Линева, А. А. Майкова, М. Л. Оболенской, Г. М. Савиной, М. А. Сопоцько, В. В. Стасова, Т. Л. Сухотиной, А. А. Толстой, А. Л. Толстой, С. А. Толстой, Н. Е. Фельтена, М. А. Шмидт, Н. В. Шпажинского (*ГМТ*); П. И. Бирюкова, Т. Л. Сухотиной (*ЦГАЛИ*), А. Л. Толстой, В. Г. Черткова (АЧ).

2. ЛИТЕРАТУРА

а) Книги

Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Тт. 1—90. М.—Л. Гослитиздат, 1928—1958.

Л. Н. Толстой. Сочинения. Изд. 12-е. М. 1910—1911.

Л. Н. Толстой. Посмертные художественные произведения. Тт. 1—3. М. 1911—1912.

Л. Н. Толстой. Полное собрание художественных произведений. Тт. 1—15. М.—Л. Госиздат, 1928—1930.

Л. Н. Толстой. Неизданные тексты. Academia, 1933.

Письма Толстого и к Толстому. М. Госиздат, 1928 (Труды Библиотеки СССР им. В. И. Ленина).

Л. Н. Толстой и Н. Н. Ге. Переписка. М. Academia, 1930.

Л. Н. Толстой и В. В. Стасов. Переписка. 1876—1906. Л. «Прибой», 1929.

Л. Н. Толстой и Н. Н. Страхов. Переписка. Предисловие и примечания Б. Л. Модзалевского. Спб. Изд. Общества Толстовского музея, 1914.

Л. Н. Толстой и А. А. Толстая. Переписка. Спб. Изд. Общества Толстовского музея в Петербурге. 1911.

Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников. Т. 1 и 2. М. Гослитиздат, 1955.

Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников. Изд. 2-е. Т. 1 и 2. М. Гослитиздат, 1960.

Лев Толстой и голод. Ред. Ч. Ветринский. Нижний-Новгород, 1912.

Толстой. Памятники творчества и жизни. Вып. 1. Ред. В. И. Срезневского и А. Л. Бема. Пг. «Огни», 1917.

Толстой. Памятники творчества и жизни. Вып. 2. Ред. В. И. Срезневского. М. «Задруга», 1920.

Толстой. Памятники творчества и жизни. Вып. 3 и 4. Ред. В. И. Срезневского. М. Кооп. т-по по изучению и распространению творений Л. Н. Толстого, 1923.

Толстой и о Толстом. Новые материалы. Ред. Н. Н. Гусева. М. 1924 (Толстовский музей).

Толстой и о Толстом. Новые материалы. Сб. 2. Ред. В. Г. Черткова и Н. Н. Гусева. М. 1926 (Толстовский музей).

Толстой и о Толстом. Новые материалы. Сб. 3. Ред. Н. Н. Гусева и В. Г. Черткова. М. 1927 (Труды Толстовского музея).

Л. Н. Толстой. Юбилейный сборник. Собрал и редактировал Н. Н. Гусев. М. Госиздат, 1929.

Лев Толстой. Материалы и публикации. Тула, 1958.

Андреевич. Л. Н. Толстой. Спб. 1905.

Апостолов Н. Н. Лев Толстой и русское самодержавие. Факты, воспоминания, документы. М.—Л. Госиздат, 1930.

Арешян С. Г. Армянская печать и царская цензура. Ереван. Изд-во АН Армянской ССР, 1957.

Архив А. П. Чехова. Краткое аннотированное описание писем к А. П. Чехову. Вып. 2. М. Гослитиздат, 1941 (Гос. библиотека СССР им. В. И. Ленина).

Балухатый С. и О. Писемская. Справочник по Толстому. М.—Л. Гослитиздат, 1928.

Белоусов И. А. Литературная среда. Воспоминания. 1880—1928. М. «Никитинские субботники», 1928.

Библиотека Льва Николаевича Толстого в Ясной Поляне. Т. 1. Книги на русском языке. Ч. 1 (А—И). М. «Советская Россия», 1958 (Музей-усадьба Ясная Поляна).

Бирюков П. И. Биография Льва Николаевича Толстого. Т. 3 и 4. М. Госиздат, 1922—1923.

Бирюков П. Духоборцы. М. «Посредник», 1908.

Битовт Ю. Гр. Л. Н. Толстой в литературе и искусстве. М. 1903.

Богданович А. В. Три последних самодержца. Дневник. Гиз, 1924.

Булгаков В. Л. Н. Толстой в последний год его жизни. Дневник секретаря Л. Н. Толстого. М. Гослитиздат, 1960.

Бунин И. А. Собрание сочинений. Т. 5. М. Изд-во «Правда», 1956.

Величкина В. В. Голодный год с Львом Толстым. М.—Л. Госиздат, 1928.

Витте С. Ю. Воспоминания. Царствование Николая II. Т. 1. М.—Пг. Госиздат, 1923.

Воспоминания о Рахманинове. Т. 2. М. Гос. музыкальное издательство. 1957.

Гершензон М. О. Письма к брату М. Изд. М. и С. Сабашниковых, 1927.

Гнедич П. П. Книга жизни. «Прибой». 1928.

Гольденвейзер А. Б. Вблизи Толстого. М. Гослитиздат, 1959.

Гольденвейзер А. Б. Вблизи Толстого. Т. 2. М. «Кооперация» и «Голос Толстого», 1923.

Горький М. Собрание сочинений в тридцати томах. Тома 14, 17 и 28. М. Гослитиздат, 1951—1954.

М. Горький. Материалы и исследования. II. М.—Л. Изд-во АН СССР, 1936.

Горький А. М. Письма к К. П. Пятницкому. М. Гослитиздат, 1954 (Архив А. М. Горького. Т. 4).

Горький М. и А. Чехов. Переписка. Статьи. Высказывания. М. Гослитиздат, 1951.

Грабарь И. Е. Репин. Т. 2. М. Изогиз, 1937.

Гуревич Л. Литература и эстетика. М. «Русская мысль», 1912.

Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым. М. «Посредник», 1912.

Гусев Н. Н. Два года с Л. Н. Толстым. М. Изд. Толстовского музея, 1928.
Гусев Н. Н. Из Ясной Поляны в Чердынь. М. 1911.
Гусев Н. Н. Лев Толстой против государства и церкви. Берлин. «Свободное слово», 1913.

Дубровский С. и Б. Граве. 1905. Материалы и документы. Т. I. Гиз, 1925.

Ежегодник императорских театров. Сезон 1895—1896. Ред. А. Е. Молчанов. Спб. 1897.

«Живые слова наших писателей и общественных деятелей». Под ред. И. И. Митропольского. Вып. 1. М. 1910.

Записки отдела рукописей Гос. библиотеки СССР им. В. И. Ленина. Вып. 8. М. 1941.
Записки русского географического общества. Т. XXVIII. Вып. 1. Спб. 1903.
Захарьин (Якунин) И. Н. Встречи и воспоминания. Спб. Изд. В. М. Пирожкова, 1903.

Измайлов А. Литературный Олимп. Спб. 1911.
Исторический сборник. О минувшем. Спб. 1909.
История русской музыки в исследованиях и материалах. Под ред. проф. К. А. Кузнецова. Т. 1. М. Гиз, 1924.

Календарь для каждого на 1912 год, состав. А. С. Зоновым.
Кони А. Ф. Избранные произведения. Т. 2. М. 1959.
Короленко Вл. Дневник. Т. IV. Госиздат Украины, 1928.
Короленко В. Г. Полное собрание сочинений. Т. 24. Киев, Госиздат Украины, 1927.
Короленко В. Г. Письма. 1888—1921. Пг. «Время», 1922.
«В. Г. Короленко о литературе». Составление, подготовка текста и примеч. А. В. Храбровицкого. М. Гослитиздат, 1957.

Куприн А. И. Сочинения. Т. 6. М. Гослитиздат, 1958.

Ламздорф В. Н. Дневник. М.—Л. «Academia», 1934.
«И. И. Левитан. Письма, документы, воспоминания». М. «Искусство», 1956.
Леонидов Л. М. Прошлое и настоящее. М. 1948.
Лесков Н. С. Собрание сочинений. Т. 11. М. Гослитиздат, 1958.
Летопись жизни и творчества А. М. Горького. Вып. 1. М. Изд-во АН СССР, 1958.
Летописи Государственного литературного музея. Кн. 2. Л. Н. Толстой. М. 1938.
Летописи Государственного литературного музея. Кн. 12. Л. Н. Толстой. Т. 2. М. 1948.
Литературное наследство № 7—8. М. 1933; № 22—24. М. 1935; № 31—32. М. 1937; № 37—38. М. 1939.
Лодыженский М. В. Свет незримый. Пгр. 1915.
Ломброзо Ц. Мое посещение Толстого. Женева, Изд. Элпидина, 1902.
Ломунов К. Н. Драматургия Л. Н. Толстого. М. «Искусство», 1956.

Маковицкий Д. П. Яснополянские записки. Вып. 1 и 2. Ред. Н. Н. Гусева. М. «Задруга», 1922—1923.
Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко. М. Изд-во «Книга», 1909.
Менделеева А. И. Менделеев в жизни. М. Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928.
Меньшиков Л. П. Охрана и революция, ч. II, вып. 2. М. Изд-во Политкаторжан, 1929.
Мечников И. И. Академическое издание сочинений, т. 13. М. Изд-во АН СССР, 1954.
Мечникова О. Н. Жизнь И. И. Мечникова. М. Гиз, 1926.
Микулич В. Встречи с писателями. Л. Изд-во писателей в Ленинграде, 1929.
Микулич В. Тени прошлого. Спб, 1914.

Московский художественный театр в иллюстрациях и документах. 1898—1938. М. Изд. МХАТ, 1938.

Нажнин И. Ф. Из жизни Л. Н. Толстого. М. 1911.
Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову. Сборник воспоминаний. Спб. 1906.
Немирович-Данченко Вл. И. Театральное наследие. Т. 2. Избранные письма. М. «Искусство», 1954.
Немирович-Данченко Вл. И. Из прошлого. М. «Academia», 1936.
Нестеров М. В. Давние дни. Встречи и воспоминания. М. Изд. Третьяковской галереи, 1941.
Нечаев Б. Ясная Поляна и Рим. П. 1914.
Новиков И. А. Писатель и его творчество. М. «Сов. писатель», 1956.
Нордман-Северова Н. Б. Интимные страницы. Спб. 1910.

Пассек Т. П. Из дальних лет. Т. I—3. 1878—1889. М.—Л. 1931.
Перцов П. П. Литературные воспоминания. М.—Л. «Academia», 1933.
Письма Петра Васильевича Ольховика, крестьянина Харьковской губ., отказавшегося от воинской повинности в 1895 г. Лондон, 1897.
Победоносцев К. П. Письма к Александру III. Т. 2. М. «Новая Москва», 1926.
Попов Е. Н. Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина. Purleigh, изд. В. Черткова, 1898.
Последние дни Л. Н. Толстого. Альбом Вл. Россинского. М. 1912.
Поссе В. А. Мой жизненный путь. М.—Л. Изд. «Земля и фабрика», 1929.
Прага — Москва. Тысячелетний календарь культурной связи. Прага, 1946.
Пругавин А. С. О Льве Толстом и толстовцах. М. 1911.

Репин И. Е. Далекое — близкое. М.—Л. «Искусство», 1944.
Репин И. Е. и Л. Н. Толстой Т. I. Переписка с Л. Н. Толстым и его семьей. Письма подготовлены к печати и примеч. к ним составлены В. А. Ждановым и Э. Е. Зайденшнур. Ред. М. К. Добрынин и К. Н. Ломунов. М.—Л. «Искусство», 1949.
Русанов А. Г. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Воронеж, Облиздат, 1937.

Саксаганский П. К. Из прошлого украинского театра. М—Л. «Искусство», 1938.
«Илья Сац» М.—Пг. Гиз. 1923.
Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом. М. Книгоиздательство «Златоцвет». 1911.
Сборник Гос. Толстовского музея. М. Гослитиздат, 1937.
Слободное слово. Сборник № I. 1898.
Семенов С. Т. Воспоминания о Л. Н. Толстом. Спб. 1912.
Сергеенко П. Как живет и работает гр. Л. Н. Толстой. М. 1908.
Сергеенко П. А. Толстой и его современники. М. 1911.
Серебров А. (А. Н. Тяжелов). Время и люди. М. 1955.
Смерть Толстого по новым материалам. М. Изд. Публичной библиотеки СССР им. В. И. Ленина, 1929.
Спиро С. П. Беседы с Л. Н. Толстым. М. 1910.
Станиславский К. С. Моя жизнь в искусстве. М. 1933.
Станиславский К. С. Художественные записи. 1877—1892. М.—Л. «Искусство», 1939.
Стасов В. В. Николай Николаевич Ге. М. «Посредник», 1905.
Суворин А. С. Дневник. М. Изд. Л. Д. Френкель, 1923.
Сухотина-Толстая Т. Л. Друзья и гости Ясной Поляны. М. «Колос», 1923.
«С. И. Танеев. Личность, творчество, документы его жизни» М. 1925.

Творчество Л. Н. Толстого. Сборник статей. М. Изд-во АН СССР, 1954.
Толстая С. А. Дневники. 1860—1891. Ред. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Бялкова.

Предисл. М. А. Цявловского. М. Изд. М. и С. Сабашниковых, 1928.
Толстая С. А. Дневники. 1891—1897. Ред. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. Предисл. М. А. Цявловского. М. Изд. М. и С. Сабашниковых, 1929.
Толстая С. А. Дневники. 1897—1909. Ред. и предисл. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. М. Изд-во «Север», 1932.
Толстая С. А. Дневники 1910. Ред. и предисл. С. Л. Толстого. Примеч. С. Л. Толстого и Г. А. Волкова. М. «Сов. писатель», 1936.
Толстая С. А. Письма к Л. Н. Толстому. М. «Academia», 1936.
Толстовский ежегодник 1912 г. М. Изд. о-ва Толстовского музея в Петербурге и Толстовского о-ва в Москве, 1912.
Толстовский ежегодник 1913 г. Изд. о-ва Толстовского музея в С.-Петербурге и Толстовского о-ва в Москве.
Толстой С. Л. Очерки былого. М. Гослитиздат, 1949.
Троицкий Дм. Православно-пасторское умягчение графа Л. Н. Толстого. Сергиев-Посад, 1913.

Фаресов А. И. Против течения. Спб, 1904.
Федосеев Н. Е. Статьи и письма. М. Госполитиздат, 1958.

Фейнштейн Е. М. За кулисами политики и литературы. Л. «Прибой», 1929.

Чертков В. О последних днях Л. Н. Толстого. М. 1911.
Чертков В. Г. Уход Толстого. М. «Кооперативное издательство» и «Голос Толстого», 1922.
Чехов А. П. Полное собрание сочинений и писем. Тома 2, 10, 11, 12, 16, 18, 19. М. 1949—1957.
А. П. Чехов в воспоминаниях современников. М. 1954.
Чехов А. П. и О. Л. Книппер. Переписка. Т. 1. М. «Мир», 1934.
Чехова М. П. Письма к брату А. П. Чехову. М. Гослитиздат, 1954.

Шиповник. Альманах. 1909, № 3.
Шкарван А. Мой отказ от военной службы. Purleigh, 1898.

Яковлев В. В. Н. Мешков. М. «Искусство», 1952.
Яснополянский сборник. Литературно-критические статьи и материалы о жизни и творчестве Л. Н. Толстого. Тула, 1955.
Boyer Paul. Chez Tolstoï. Paris, 1950.
Mood Aylmer. Tolstoy and his problems. New York, 1904.
Velemisky K. U Tolstého. Praha, 1908.

б) Статьи

Абрикосов Х. Н. Двенадцать лет около Толстого. — Летописи Гос. Литературного музея. Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.
Айзен М. Толстой-велосипедист. — «Красный спорт», 1935, 19 ноября.
Айнов Л. П. Толстой и писатели-самородки. — «Жизнь для всех», 1913, № 3—4.
Альмединген Н. А. Два дня в Ясной Поляне. — «Родник». 1911, № 2.
Аменицкий Д. Толстой в психиатрических больницах. — «Современная психиатрия», 1911, № 11.

Андреев Л. За полгода до смерти. — «Солнце России», 1911, ноябрь, № 53 (93).
Анзимиров В. Толстой и дети. — «Газета-копейка», 1908, № 61 от 28 августа.
Анучин Д. Несколько часов в Ясной Поляне. — «Русские ведомости», 1908, № 275 от 27 ноября.
Апостолов Н. Л. Н. Толстой под ударами цензуры. — «Красный архив», 1929, т. 35.
Арабажин К. Моя встреча с Л. Н. Толстым. — «Искорки», 1910, № 45, ноябрь.

Бальмонт К. О книгах для детей.— «Весы», 1908, № 3.

Батурлинский В. Эйльмер Моод о Л. Н. Толстом. — «Минувшие годы», 1908, сентябрь.

Безобразов П. В. Памяти великого художника. — «Одесский листок», 1910, 2 декабря.

Белоголовый Н. А. Три встречи с Герценом. — «Русские ведомости», 1897, № 167 от 19 июня.

Беляев Ю. Д. У Льва Николаевича Толстого. — «Новое время», 1906, № 10808 от 16 июня.

Бертенсон Л. Б. Страничка к воспоминаниям о Л. Н. Толстом. — «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». М. Книгоиздательство «Злат оцвет», 1911.

Блюменталь О. Встреча со Львом Толстым. — «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом. М. Книгоиздательство «Златоцвет», 1911.

Бонч-Бруевич В. Д. Мои встречи с Л. Н. Толстым. — «Искусство», 1929, № 3—4.

Брейтбург С. М. К цензурной истории «Сказки об Иване-дураке».— «Толстой и о Толстом. Новые материалы». М. 1924.

Брешко-Брешковский Н. Н. В Ясной Поляне у гр. Л. Н. Толстого. — «С.-Петербургская газета», 1907, № 170 и 172 от 24 и 26 июня.

Бродовский С. И. Из воспоминаний начальника Тульской тюрьмы. — «Толстой и о Толстом». Сб. 3. М. 1927.

Буланже П. А. Болезнь Л. Н. Толстого в 1901—1902 годах. — «Минувшие годы», 1908, сентябрь.

Булгаков С. Н. На смерть Толстого — «Русская мысль», 1910, № 12.

Буткевич А. С. Воспоминание. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 2. Л. Н. Толстой. М. 1938.

В. Т. Циркулярный надзор за Л. Н. Толстым — «Утро России», 1910, № 317 от 4 декабря.

Вергежский А. [А. В. Тыркова] У Л. Н. Толстого. — «Речь», 1907, 9 сентября.

Веселовский Ю. А. Беседа с Толстым. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Виноградов И. М. Из записок надзирателя Бутырской тюрьмы. — «Толстой и о Толстом». Сб. 3. М. 1927.

Волков К. В. Наброски к воспоминаниям о Л. Н. Толстом. — «Толстой. Памятники творчества и жизни». Вып. 2. М. 1920.

Волынский А. Литературные заметки. — «Северный вестник», 1896, № 1.

Гастев П. Н. Воспоминания о В. К. Сютаеве. — «Вегетарианское обозрение», 1912, № 1.

Геника Е. А. Л. Н. Толстой и душевнобольные. — «Вестник Европы», 1911, № 6.

Гершензон М. Воспоминания о Л. Н. Толстом. — «Новые пропилеи». Вып. 1. М. 1923.

Гинцбург И. Я. Стасов у Толстого. — «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». М. Книгоиздательство «Златоцвет», 1911.

Гольденблат Б. Л. Н. Толстой в суде. — «Паутина тульской кооперации», 1918, № XXII.

Горький М. Лев Толстой. — М. Горький, Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 14. М. 1951.

Гредич П. П. Из записной книжки. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Градовский Г. К. Поездка в Ясную Поляну. — Сборник «Публицистграждании». Птр. 1916.

Гусев Н. Н. Какие были последние слова Л. Н. Толстого? — «Толстой и о Толстом. Новые материалы». М. 1924.

Гусев Н. Н. Эпизоды из жизни Л. Н. Толстого. — «Красная новь», 1928, № 37.

Дионидов И. М. Встреча с Толстым. — «Народный учитель», 1928, № 9.

Долгоруков П. Д. Лев Толстой и общество мира. — «Общество мира в Москве», вып. 1. М. 1911.

Д[орошевич] В. За день. — «Новости дня», 1892, № 2072 от 13 января.
Дранков А. И. Лев Толстой в Кочетах. — «Русское слово», 1910, № 210 от 12 сентября.
Дурылин С. Н. Комедия «Плоды просвещения». — «Творчество Л. Н. Толстого». М. 1954.

Е. М. «Власть тьмы» на сцене народного театра. — «Бирюч Петроградских театров», 1918, № 3.
Ежов Н. Встречи с великаном. — «Исторический вестник», 1911, июнь.
Ежов Н. М. Московская жизнь. У гр. Л. Н. Толстого. — «Новое время», 1899, № 8269 от 6 марта.

Жиркевич А. Дневник. — «Литературное наследство», № 37—38. М. 1939.

Здоровье Л. Н. Толстого. — «Русское слово», 1902, № 345 от 15 декабря.

Из воспоминаний Н. С. Васильевой о первых постановках «Власти тьмы» и «Плодов просвещения» на сцене Александрийского театра. — «Ежегодник императорских театров», вып. I. 1911.
Из переписки И. С. Тургенева с семьей Аксаковых. Сорок лет тому назад. 1852—1857. — «Вестник Европы», 1894, № 1.
Илюхин А. В гостях у Л. Н. Толстого. — «Затейник», 1953, № 9.
Ильинский И. В. Мои поездки в Ясную Поляну. — «Толстой. Памятники творчества и жизни». Вып. 1. М. 1923.

Каркин В. Н. Московская «охранка» о Л. Н. Толстом и толстовцах. — «Голос минувшего», 1918, № 4—5.
Келлер Б. Замечательный русский ученый. К столетию со дня рождения А. Тимирязева. — «Труд», 1943, 3 июня.
Кин. Л. Н. Толстой на заседании судебной палаты. — «Тульская молва», 1910, № 679 от 17 января.
Копылова А. П. Перед уходом. — «Литературная Тула», 1953, кн. 7—8.
Кораблев В. Н. Лев Толстой и славянство. — «Сборник статей к сорокалетию ученой деятельности академика А. С. Орлова». М. 1934.
Короленко В. Г. Разговоры с Толстым. — В. Г. Короленко. Полное собрание сочинений. Т. 24. Киев, 1927.
Коц А. Я. Мои две встречи с Л. Н. Толстым. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 12. Л. Н. Толстой. Т. 2. М. 1948.
Куприн А. И. О том, как я видел Толстого на пароходе «Св. Николай». — А. И. Куприн. Сочинения. Т. 6. М. 1958.
Куприянов А. С. Торжество в Ясной Поляне. — «Русское слово», 1910, № 26 от 2 февраля.
Купчинский Ф. Посещение Ясной Поляны. — «Жизнь», 1909, № 7.
Курбский В. (Г. С. Петров). У Л. Н. Толстого. — «Русское слово», 1908, № 62 от 14 марта.

Лазаревский Б. А. В Ясной Поляне. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.
Лазурский В. Ф. Дневник. — Литературное наследство, № 37—38. М. 1939.
Л[ебедева] В. Встречи с Л. Н. Толстым. — «Современник», 1912, № 4.
Лепехин П. Н. Что меня привело к Толстому. — «Л. Н. Толстой. Юбилейный сборник». М. 1929.
Лесной М. [П. Бурлаков]. Поездка в Ясную Поляну. — «Новь», 1910, № 93, 94, 96.
Лесков Н. С. Из передуманного Л. Н. Толстым и Н. С. Лесковым. (Посмертная рукопись Н. С. Лескова). Публикация П. А. Сергеенко. — «Пробуждение», 1915, № 22—24.
Лопатин Н. Вести из Ясной Поляны. — «Утро России», 1909, № 40 от 24 ноября.
Люстрицкий В. В. Л. Н. Толстой в Московской окружной лечебнице для душевнобольных. — «Обозрение психиатрии, неврологии и

экспериментальной психологии». 1910, № 12

М[айков] М. У Л. Н. Толстого в голодный 1891—1892 год. — «Биржевые ведомости», 1903, № 233 от 28 августа.

Маковицкий Д. П. 1905—1906 год в Ясной Поляне. — «Минувшие годы», 1923, № 3 (май—октябрь).

Маковицкий Д. П. Яснополянские записки (10—31 марта 1905 г.). — «Яснополянский сборник». Год 1955. Тула, 1955

Маковицкий Д. П. Яснополянские записки (1—17 апреля 1905 г.). — «Лев Толстой. Материалы и публикации». Тула, 1958.

Маковицкий Д. П. Уход Льва Николаевича. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 2. Л. Н. Толстой М. 1938.

Малахиева-Мирович В. Г. В Ясной Поляне. — «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». М. Книгоиздательство «Златоцвет», 1911.

Мартирологий русской периодической печати. — «Самодержавие и печать в России». Спб. 1906.

Мейендорф М. Страничка воспоминаний о Льве Николаевиче Толстом. — «Летописи Гос. литературного музея», Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.

Мешков В. Н. Памятное. Листки из мемуаров. — «Сов. искусство», 1938, 28 августа.

Минокин М. В. Новые материалы о цензуре пьес Л. Н. Толстого. — «Лев Толстой. Материалы и публикации». Тула, 1958.

Молочников В. Свет и тени — «Толстой и о Толстом». Сб. 3. М. 1927.

Морозов Н. А. Свидание с Л. Н. Толстым. — «Русские ведомости», 1908, № 229 от 3 октября.

Морозов Н. А. Л. Н. Толстой и современная наука. — «Толстовский ежегодник 1913 года».

Морот Луи. Душа эпохи. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Н[ейфельд] Д. В Ясной Поляне. Мечников в гостях у Толстого. — «Раннее утро», 1909, № 124 и 125 от 2 и 3 июня.

Никифоров Л. П. Воспоминания о Л. Н. Толстом — «Л. Н. Толстой. Юбилейный сборник» М. 1929.

Николаев А. С. К последним дням жизни Л. Н. Толстого — «Дела и дни». П. 1920.

Николаев С. Толстой — зритель Малого театра. — «Малый театр», 1940, № 22.

Новиков И. У Толстого — «Новый мир», 1953, № 9

Новиков М. П. Мое последнее свидание с Львом Николаевичем — «Голос Толстого и Единение» и «Истинная свобода», 1920, № 7.

Оболенская Е. В. Моя мать и Лев Николаевич.— «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 2. Л. Н. Толстой. М. 1938.

Оболенский А. Д. Две встречи с Л. Н. Толстым. — «Толстой. Памятники творчества и жизни». Вып. 3 М. 1923

Омелянский В. Л. Академик Мечников и Толстой — «Природа», 1926, № 7—8.

Панкратов А. Л. Н. Толстой в гостях у В. Г. Черткова — «Русское слово», 1909, № 209 от 12 сентября.

Пархоменко И. К. Три дня у Толстого. — «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». М. Книгоиздательство «Златоцвет», 1911

Пастернак Л. О. Как создавалось «Воскресение». — «Литературное наследство, № 37—38. М. 1939.

Перед операцией Неизданное стихотворение А. Н. Апухтина. Предисловие Д. Д. Оболенского — «Исторический вестник», 1894, № 11.

Перцов П. Поездка к Толстому — «Новый мир», 1926, № 9.

Полонский Я. П. Тургенев у себя.— «Нива», 1884, № 6

Поступаев Ф. Е. У Л. Н. Толстого. — «Л. Н. Толстой. Юбилейный сборник» М. 1929.

Похороны Льва Толстого до его смерти. — «Былое», 1917, № 2.

Пчельников П. М. Из дневника. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Раскольников Ф. Цензурные мытарства Л. Н. Толстого — драматурга. — «Красная новь», 1928, № 11.

Ратов С. День с Толстым. — «Солнце России», 1912, № 146 от 7 ноября.

Репина В. И. Моя встреча с Толстым 8 февраля 1898 — «Толстой. Памятники творчества и жизни». Вып. 2. М. 1920.

Розенберг В. Л. Н. Толстой и «Русские ведомости». — «Русские ведомости», 1911, № 256 от 6 ноября.

Ростов Н. Архив В. И. Семевского. — «Литературное наследство», № 7—8. М. 1933.

Русанов Г. А. Отрывки из воспоминаний — А. Г. Русанов. Воспоминания о Льве Николаевиче Толстом. Воронеж, 1937.

Рыжова В. Н. Толстой в Малом театре. — «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников». Т. 2. М. 1955.

Семенов С. Т. Л. Н. Толстой и просвещение народа. — «Народный учитель», 1912, № 2.

Семеновский А. П. Воспоминания о последних днях Л. Н. Толстого. — «Толстой и о Толстом. Новые материалы». М. 1924.

Сергеенко А. Как писалось завещание Л. Н. Толстого. — «Толстовский ежегодник 1913 года».

Сергеенко А. П. Проводы. — «Л. Н. Толстой в воспоминаниях современников». Т. 2. М. 1955.

Сергеенко П. А. Записи. — Литературное наследство, № 37—38. М. 1939.

Сергеенко П. А. Вечер в Ясной. — «Русское слово», 1910, № 28 от 5 февраля.

Скриба (Е. А. Соловьев). В Ясной Поляне — «Одесские новости», 1903, № 6026, 6030, 6033.

Сперанский Вал. Воспоминания о Л. Н. Толстом. — «Биржевые ведомости», 1915, № 15193 от 6 ноября.

Срезневский В. Н. Отражение в русском обществе отлучения Л. Н. Толстого от церкви по сведениям департамента полиции. — «Толстой. Памятники творчества и жизни». Вып. 3. М. 1923.

Страхов Ф. А. Две поездки из Москвы в Ясную Поляну. — «Петербургская газета», 1911, № 305 от 6 ноября.

Студенты у Л. Н. Толстого. — «С.-Петербургская газета», 1909, № 3 от 4 января.

Сумбатов А. И. Три встречи. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Сухотин-Толстая Т. Из воспоминаний. Как мы с отцом решали земельный вопрос. — «Толстой и о Толстом. Новые материалы». М. 1924.

Тищенко Ф. Ф. Л. Н. Толстой у В. Г. Черткова. — «Голос Москвы», 1909, № 213 от 18 сентября.

Токарский А. А. Чернышевский по личным воспоминаниям. — «Русская мысль», 1909, № 2.

Токутоми. Отзвук из Японии. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко» М. 1909.

Толстая А. А. Воспоминание. — «Переписка Л. Н. Толстого с гр. А. А. Толстой». Спб. 1911.

Толстая А. Л. Об уходе и смерти Л. Н. Толстого. — «Толстой. Памятники творчества и жизни». Вып. 4. М. 1923.

Толстая С. А. Четыре посещения гр. Л. Н. Толстым монастыря Оптина пустынь — «Толстовский ежегодник 1913 года».

Толстая Т. Л. (Сухотина). Из дневника. — «Толстой. Памятники творчества и жизни» Вып. 3. М. 1923.

Толстой Л. Л. Из дневника 1903 года. — «Новое время», 1915, № 14247 от 7 ноября, иллюстрированное приложение.

Толстой Л. Л. Из дневника — «Столица и усадьба», 1914, № 4.

Л. Н. Толстой в Петербурге в феврале 1897 г. (по данным Петроградского охранного отделения).

...ередеев и других. В. И. Срезневского. — «Толстой». Памятники творчества и жизни» Вып. 4. М. 1923.

Гр. Л. Н. Толстой и его первые уроки езды на велосипеде — «Циклист», 1895, № 21, 22, 24, 25, 29.

Толстой у Д. В. Григоровича. — «С.-Петербургская газета», 1908, № 236 от 28 августа.

Троянов В. Толстой в Москве. — «Комсомольская правда», 1940, № 269 от 20 ноября.

Трояновский Б. С. В гостях у Льва Толстого. — «Ленинские искры», 1940, 20 мая.

Трояновский Б. С. Воспоминания — «Смена», 1940, № 269 от 20 ноября.

Фаресов А. Мое знакомство с Л. Н. Толстым. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 2 Л. Н. Толстой. М. 1938.

Фельтен Н. Толстой о революции — «Вестник культуры и политики», 1917, № 1.

Философов Д. Толстой о Пушкине. — «Русская мысль», 1910, № 12.

Цейликман И. Я. Воспоминания. — Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 58, стр. 301—302.

Цингер А. Неописанный рассказ Толстого. — «Сборник Гос. Толстовского музея». М. 1937.

Цингер А. В. У Толстых. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Чертков В. Г. Толстой о литературе и искусстве. — «Литературное наследство», № 37—38. М. 1939.

Чехова М. П. Из далекого прошлого. — «Чехов в воспоминаниях современников». М. 1954.

Чистякова М. Лев Толстой и Франция. — «Литературное искусство», № 31—32. М. 1937.

Шаляпин о Толстом. — «Голос Москвы», 1909, № 203 от 4 ноября.

Шатохин П. Москва в притче о гр. Л. Н. Толстом. — «Московские ведомости», 1892, № 10.

Шаховской Д. И. Толстой и русское освободительное движение. — «Минувшие годы», 1908, № 9.

Шепелев Я. Новые документы о Льве Толстом. — «Новый мир» 1956, № 7.

Шиль С. Н. Вечер у Толстых — «Литературное наследство» № 37—38. М. 1939.

Шишкин М. Л. Н. Толстой в памяти солнцынских крестьян — «Толстовский ежегодник 1912 года»

Шохор-Троцкий К. С. Толстой и студенческое движение 1899 г. — «Литературное наследство», № 37—38. М. 1939.

Шульгин С. Н. Из воспоминаний о Л. Н. Толстом. — «Сборник воспоминаний о Л. Н. Толстом». М. Книгоиздательство «Златоцвет», 1911.

Щеголев П. Встречи с Толстым — «Новый мир», 1928, № 9.

Эрдёнко М. Г. Из жизни Л. Н. Толстого. — «Одесские новости», 1910, 10 ноября.

Якубовский Ю. О. Л. Н. Толстой и его друзья — «Толстовский ежегодник 1913 года»

Янжул Е. К. Встречи с Толстым. — «Международный Толстовский альманах, составленный П. Сергеенко». М. 1909.

Ясинский И. Секта, о которой говорят — «Биржевые ведомости», 1897, № 212 от 6 августа.

Яцимирский А. И. Друзья русских самородков. — «Русская мысль», 1902, № 7.

Тотомианц В. При Толстом из Ясной Поляны — «Международен сборник Лев Николаевич Толстой» София, 1935.

Джордж Генри (сын) My Farewell to count Tolstoy. — «New York World», 1909, 14 November.

а) Письма

Абрикосов Х. Н. — Н. А. Абрикосову. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.

Бутурлин А. С. — П. А. Строеву. — «Литературное наследство», № 22—24. М. 1935.

Горький М. — К. П. Пятницкому. — М. Горький. Собрание сочинений в тридцати томах. Т. 28. М. 1954.

Книппер О. Л. — А. П. Чехову. — А. П. Чехов. Полное собрание сочинений и писем. Т. 18. М. 1949.

Короленко В. Г. — Ф. Д. Батюшкову. — В. Г. Короленко. Письма. 1888—1921. П. 1922.

Оболенская Е. В. — М. А. Маклаковой. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.

Попов Е. И. — В. Г. Черткову. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.

Рильке Р.-М. — Л. Н. Толстому. — «Литературное наследство», № 37—38. М. 1939.

Рильке Р.-М. — Ф. фон Бюлову. — Там же.

Рильке Р.-М. — Г. Салюсу. — Там же.

Стасов В. В. — А. К. Чертковой. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.

Стасов В. В. — М. Н. Стасовой. — «Л. Н. Толстой. Юбилейный сборник». М. 1929.

Суворин А. С. — В. Г. Черткову. — «Летописи Гос. литературного музея». Кн. 12. Л. Н. Толстой, кн. 2. М. 1948.

Сухотин М. С. — А. К. Чертковой — Л. Н. Толстой. Полное собрание сочинений. Юбилейное издание. Т. 58, стр. 607.

Чехов А. П. — К. Д. Бальмонту. — А. П. Чехов. Полное собрание сочинений и писем. Т. 19. М. 1950.

Чехов А. П. — В. Г. Короленко. — А. П. Чехов. Полное собрание сочинений и писем. Т. 12. М. 1957.

Чехов А. П. — Н. П. Кондакову. — Там же.

Чехов А. П. — А. И. Куприну. — Там же, т. 19.

ПЕРИОДИЧЕСКИЕ ИЗДАНИЯ *)

«Артист», 1892, № 19.

«Биржевые ведомости», 1895, № 201 от 24 июля; 1901, № 343 и 346 от 16 и 19 декабря; 1907, № 10252 от 14 декабря.

«Былое», 1906, № 3 и 12; 1907, № 4 и 5; 1917, № 2(24).

«Вегетарианское обозрение», 1910, № 5—10.

«Вера и церковь», 1903, № 1.

«Вестник Европы», 1893, № 9 и 10; 1894, № 1 и 2, 3—4; 1895, № 1 и 2, 3; 1898, № 1; 1901, № 1—4; 1908, № 1—4, 5, 8, 9; 1909, № 11; 1910, № 7 и 8.

«Вестник иностранной литературы», 1891, № 12.

«Вестник права», 1901, июль.

«Волжский вестник», 1895, 20 апреля.

«Вопросы философии и психологии», 1890—1891, кн. 5—8; 1891, кн. 6 и 9; 1894, № 1 и 23; 1900, кн. 56.

«Голос минувшего», 1918, № 1—3, 4—6; 1923, № 1—3.

«Голос Москвы» 1910. Иллюстрированное приложение к № 269.

*) Не отмеченные в других указателях.

«Гражданин». 1897, № 71 от 11 сентября.

«Ежемесячный журнал». 1914, № 3
«Ежемесячные литературные приложения к «Ниве». 1895, № 7
«Ежемесячные сочинения» под ред. П. И. Ясинского. 1902, № 1—12

«Живая старина». 1909, № 1.
«Жизнь». 1899, № 12
«Журнал для всех». 1904, декабрь.

«Земля». 1909, № 2 и 3

«Известия АН СССР. Отделения литературы и языка». 1957, т. XVI, вып. 3
«Известия по литературе, наукам и библиографии книжных магазинов т-ва М. О. Вольф» 1900—1901, № 3—4.
«Искусство». 1953, № 5
«Исторический вестник». 1906, январь — март; 1908, № 1; 1916, № 7.

«Киевская мысль». 1910, № 326 от 25 ноября
«Киевские вести». 1908, № 149 от 6 июня
«Книжки Недели». 1897, № 4—5, 6.
«Красная новь». 1928, № 11.
«Красный архив». 1927, № 2 (21); 1934, № 2 (63); 1939, № 5 (96).

«Листки Свободного слова». 1898, № 1 и 6, 1899, № 2, 3, 10, 11 и 12; 1901, № 20, 22, 23, 24.
«Литературная газета». 1935, 24 ноября; 1940, № 34 (885) от 20 июня.
«Литературное обозрение». 1895, № 47.

«Минувшие годы». 1908, № 8.
«Мир божий». 1898, № 10; 1902, № 3; 1906, № 1, 2 и 5.
«Миссионерское обозрение». 1901, № 6
«Молодая воля». 1907, № 1.
«Московские ведомости». 1891, 29 сентября; 1891, № 347 от 16 декабря.

«Наша старина». 1917.

«Неделя». 1891, № 36, 47 и 50; 1893, № 5.
«Новая Русь». 1908, № 8 от 23 августа
«Новое время». 1892, № 5813 от 6 мая; 1893, № 6350 от 1 ноября; 1900, № 8574; 1901, № 9031 от 21 апреля; 1902, № 9294 от 18 января; № 9560 от 15 октября, 1903, № 9698 от 5 марта, № 9746; 1906, № 10729 от 26 января, № 10735 от 1 февраля; 1908, № 11642 от 10 августа.
«Новое время» Иллюстрированное приложение. 1897, № 7683 от 19 июля.
«Новое слово». 1896, № 10.
«Новости». 1901 20 августа и № 231.
«Новости дня». 1891, № 3043 от 14 декабря; 1895, № 4405 от 13 декабря; 1906, № 8102
«Новый мир». 1956, № 10

«Одесские новости». 1907, № 7387 от 6 декабря

«Познание России». 1909, № 1—3.
«Правительственный вестник». 1892, № 157 от 19 июля и № 184 от 23 августа; 1902, № 94 от 13 апреля.

«Речь». 1908, № 217 от 29 мая; 1909, № 54 от 23 февраля, № 216 от 2 августа
«Русская мысль». 1891, № 1—3, 5—7; 1892, № 12; 1893, № 1 и 2; 1895, № 5; 1897, № 4; 1898, № 1; 1903, № 1—2; 1905, № 9; 1906, № 2; 1905, № 1 и 5.
«Русская старина». 1906, март-апрель.
«Русские ведомости». 1891, № 303; 1894, № 12; 1898, № 290, 1901, № 179; 1902, № 321 от 17 ноября; 1903, № 148 от 31 мая, 1907, № 114, 115 и 120 от 20, 22 и 27 мая; 1908, № 78 от 3 апреля; 1909, № 107 от 13 мая, от 27 сентября.
«Русский вестник». 1892, № 3 и 11; 1894, № 10.
«Русское богатство». 1900, № 8; 1901, № 9—10; 1906, № [illegible]; 1909, № 6; 1910, № 5, 9.
«Русское обозрение». 1890, № 12; 1891, № 2; 1895, № 4—6.

«Русское слово», 1907, № 160, от 13 июля, 1908, № 199 и 202 от 28 и 31 августа; 1910, № 44 от 24 февраля, № 131 от 10 июня, № 259 от 10 ноября.
«Русь», 1908, № 50.

«С.-Петербургская газета», 1891 от 25 декабря и № 12; 1892, № 19 от 20 января
«С.-Петербургские ведомости», 1901, № 267 от 29 сентября.
«Сборник отделения русского языка и словесности императорской Академии наук», т. LV, Спб 1893.
«Свободное слово», 1903—1904, № 5—10; 1905, январь — февраль
«Северный вестник», 1891, № 1—6; 1892, № 4; 1893, № 8—10; 1895, № 7, 1897, № 7 и 11.
«Советская Украина», 1953, № [illegible]
«Советское искусство», 1939, № 61 от 9 августа.
«Современник», 1865, сентябрь
«Современный мир», 1907, № 2; 1910, № 3.

«Утро России», 1910, № 114-81 от 24 февраля, № 129 от 23 апреля, № 137 от 4 мая, 8 июня

«Церковные ведомости», 1901, № 17.

«Южный край», 1891, № 3494 от 5 марта
«Радянське літературознавство», 1959, № 2.
«Alexander's Magazine», 1908, № 2 от 15 декабря.
«The Outlook», 1909, № 92.

ИМЕННОЙ УКАЗАТЕЛЬ

В указатель включены имена личные, заглавия литературных произведений, названия журналов и газет, не являющихся библиографическими источниками. В указатель включены также названия журналов и газет (и в тех случаях, когда они являются библиографическими источниками), в которых указаны публикации произведений Толстого и даны сведения о выходе в свет его произведений.

Географические имена в указатель не входят.

А. С. Д., «Из тюрьмы» — 160.
Абамелек-Лазарев Семен Семенович — 140.
Аббас Эффенди — 748.
Абрамов Василий Максимович — 758.
Абрамов Федор Андреевич — 697, 727.
Абрамов Яков Васильевич — 194, 195.
— «Духоборцы» — 194
Абрикосов Хрисанф Николаевич — 301, 341, 366, 378, 503, 698, 800.
Аввакум, протопоп — 552.
— «Житие протопопа Аввакума» — 477, 552.
Август, римский император — 95.
Авдеев Михаил Васильевич — 87.
Аполлон Л. А., «Первое горе» — 507, 509, 525, 533.
Аврелий Марк — 493, 597.
Авсеенко В. Г., «Микроб» — 770.
Агафья Михайловна, горничная — 201.
Аггеев Афанасий Николаевич — 189, 334, 335, 424, 426, 431, 433, 441, 448, 449, 450, 453, 463—464, 469.
Адлер (П. Ольберг) — 757, 762.
Адлерберг, кавалергард — 458.
Азеф Евно Фишелевич — 665.
«Азеф, Герасимов, Столыпин», статья в журнале «Общее дело» — 797.
Айвазов И., «Кто такой Лев Толстой» — 644.
Айгустов Николай Александрович — 463.
Айхенвальд Юлий Исаевич — 285.
Аксаков Иван Сергеевич — 146, 343, 580, 707, 729.
Аксаков Константин Сергеевич — 146
Аксаков С. Т., «Семейная хроника» — 26, 130, 602.
Аксаковы — 145, 146, 644
«Акты, собранные Кавказской археологической комиссией» — 42 439.
Александр I — 15, 16, 36, 171, 261, 294, 457, 522, 523, 525, 526, 595.
Александр II — 294.
Александр III — 21, 26, 28, 51, 65, 66, 86, 118, 126, 149, 156, 160, 161, 171, 549.
Александр, сербский король — 455.
Александров Анатолий Александрович — 110, 247.
Алексеев А., «Этюды о Ж.-Ж. Руссо» — 92.
Алексеев Василий Иванович — 29, 38, 54.

Алексеев Петр Семенович — 15, 90, 94
Алексей, царевич — 553.
Алехин Алексей Васильевич — 32, 59, 77.
Алехин Митрофан Васильевич — 31, 70, 82, 83, 85, 125, 126, 128, 137, 159, 168.
Алмазов Алексей Иванович — 274.
Алтухов Николай Владимирович — 368.
Алфеев П., «Краткое изложение евангелия» и «Соединение и перевод четырех евангелий» графа Л. Н. Толстого — 681.
Альгрен Э., «Деньги» — 40.
Альмединген Наталия Алексеевна — 580, 561, 604, 818.
Альтшуллер Исаак Наумович — 404, 405, 411.
Амвросий, архиепископ — 331.
Амиель Анри Фредерик — 492, 493, — «Journal intime» («Дневник») — 84, 85, 91, 116, 117, 121, 124, 143.
Амфитеатров Александр Валентинович — 592.
Ангелус Силезиус — 587, 645.
Андерсен Ханс Кристиан — 583.
Андреас Саломе Лу — 319, 350.
— «Menschenkinder» — 329.
Андреас Ф. — 319, 350.
— «Bahl's in Persien» — 329.
Андреев Василий Васильевич — 206, 365.
Андреев Леонид Николаевич — 398, 399, 426, 494, 495, 591, 596, 623, 644, 646, 648, 718, 719, 726, 732, 742, 747, 764, 765, 770.
— «Анатема» — 742, 765, 771.
— «Бездна» — 422.
— «В темную даль» — 718.
— «Воля» — 718.
— «Жизнь Василия Фивейского» — 500.
— «Жизнь человека» — 621.
— «Жили-были» — 399, 718.
— «Иван Иванович» — 615.
— «Красный смех» — 494.
— «Кусака» — 718.
— «Молчание» — 718.
— «На реке» — 718.
— «Праздник» — 718.
— «Проклятие зверя» — 718.
— «Рассказ о семи повешенных» — 626, 644, 658, 718.
— «Рассказ о Сергее Петровиче» («Сергей Петрович») — 718.
— «Тьма» — 610, 718.
— «Христиане» — 718, 723.
— «Царь голод» — 621.
Андреев Н., «Диалектический материализм и философия Иосифа Дицгена» — 604.
Андреев Николай Андреевич — 508, 515, 556.
Андреева Мария Федоровна — 707.
Андрианов С. А., «Куда идет Леонид Андреев?» — 732.
«Анекдоты о Толстом», статья в журнале «Юмористическая копейка» — 777.
Анзимиров Владимир Александрович — 616.
Анна Кашинская — 691.
Аненков М. Н. — 75.
Анненкова Леонилла Фоминична — 22, 46, 101, 136, 151, 158, 186, 215, 224, 238, 356.
Анохин, рабочий — 659.
Антокольский Марк Матвеевич — 276.
Антоний, митрополит — 351, 372, 410, 833.
Антоний Храповицкий, архимандрит — 70, 75.
— «Нравственная идея догмата пресвятой троицы» — 88.
Анучин В., «Казнь Якова Стеблянского» — 662, 668.
Анучин Дмитрий Николаевич — 44, 45, 653, 715.
Ангенгрубер Л., «Der schandfleck» — 809.
Аполлон Александр Иванович — 89, 104, 265.
— «Исповедь» — 89.
— «Ради Христа» — 89.
— «Христос» — 89.
Апухтин Алексей Николаевич — 51, 53, 505.
Арабажин Константин Иванович — 397.
Аранелин, «Бабилла» — 771.
Аравчеев Алексей Андреевич — 576.
Аранова Александра Петровна — 605.
Арбузов Сергей Петрович — 496.
Аренский Антон Степанович — 159, 222, 479, 519, 605, 619, 713, 751, 782.
— «Биркароллаа» — 796.
— «Coquette» — 545.
— «Polichinelle» — 545.
Аренский Павел Антонович — 479.

Аристотель — 231.
Арнаудский К. В. (псевд. К.), «Проф. И. И Мечников о возрении на человеческую природу»— 412.
Арлотта Уго (Ugo Arlotta) — 600
Арнольд Матью — 144
— «Свет Азии» — 212.
— «The function of criticism at the present time» («Задачи современной критики») — 144, 180.
Аронсон Наум Львович — 381, 779.
Арсеньев К., «Л. Н. Толстой» — 645.
Арсеньев Константин Иванович — 506.
Арсеньева Валерия Владимировна — 470.
Архангельский Александр Авдреевич — 472.
Архангельский А. И., «Кому служить?» — 226, 494.
«Архив Льва Николаевича Толстого», машинописный журнал — 158.
Арцимович Е. В. См. Толстая Екатерина Васильевна.
Арцимович Михаил Викторович — 579.
Арцыбашев Михаил Петрович — 615, 666, 667.
— «Бунт» — 666.
— «Кровь» — 666, 667.
— «Куприян» — 666.
— «Подпрапорщик Гололобов» — 666.
— «Рабочий Шевырев» — 670.
— «Санин» — 611, 676
— «Смерть Ланде» — 496
— «Смех» — 666.
Арчер Герберт — 290, 302.
Астахов Марк Стефанович — 750, 817.
Атрпет, «Имамат» — 721.
— «Мамед-Али-Шах» — 695.
Афанасьев Иван Иванович — 739, 743, 745.
Афремовы — 287.
Ахмет — 775.
Ахшарумов Владимир Дмитриевич — 763.
— «Куда» — 763.
— «Стихотворения», Полтава, 1908 — 763.
— «Холодный ветер ломит двери» — 763.
Ачарна Шри Шанкара — 814.
Аншенбреннер М. Ю., «Шлиссельбургская тюрьма за 20 лет» — 560

Баба Бхарати. См. Baba Bharaty.
Базанова Юлия Ивановна — 298.
Байрон Джордж Гордон — 505.
Бакалейников Владимир Романович — 714.
Бакунин Алексей Ильич — 313.
Бакунин Михаил Александрович — 102, 707.
— «Послание моим итальянским друзьям» — 695
Баллу Адин — 352, 500.
Бальзак Оноре — 147.
Бальмонт Константин Дмитриевич — 394, 395, 397, 584, 627, 643, 744.
— «Аромат Солнца ...» — 395.
— «Горящие здания» — 397.
— «Чистилище св. Патрика» Кальдерона, перевод — 397.
— «Я в стране, что вечно в белое одета» — 395.
Бальфур А. Д., «The Foundation of Belief» («Основание веры») — 182.
Баранов Александр Николаевич — 212.
Баратынский Евгений Абрамович — 422.
— «Смерть» — 422.
Бартенев Петр Иванович — 425, 426, 428, 430.
«Барсова кожа» См. Руставели Шота «Витязь в тигровой шкуре».
Баршева Ольга Алексеевна — 16, 40, 86
Барятинский Владимир Владимирович — 347.
Басин-Серединский, журналист и поэт — 570, 669
Батайль Анри — 431.
Батеньков Гавриил Степанович — 501.
Баттерсби Гарфорд — 39.
Батюшков Федор Дмитриевич — 418, 425, 433.
Бах Вильгельм Фридеман — 619.
Бах Иоганн Себастьян — 608, 684.
Бедборг Г (Bedborough G.) — 264
Бетобразов Павел Владимирович — 369.

Бекетов А. Н. «Нравственность и естествознание» — 17.
— «Питание человека и его настоящем и будущем» — 30
Белинский Виссарион Григорьевич — 129, 675.
— «Письмо к Гоголю» — 674
Беллоуз Джон — 88, 332, 395.
Белобородов Н. И., дирижер оркестра народных инструментов — 96.
Белобородов Яков Федорович — 476
Белоголовый Николай Андреевич — 242
Белоконский И. П. «Воспитание граждан» — 668
Белоусов Иван Алексеевич — 121, 720, 721.
Белый Андрей — 744.
— «Сумерки» — 721.
Беляев Юрий Дмитриевич — 450, 557, 560.
— «В Ясной Поляне» — 450
Бем Елизавета Меркурьевна — 357, 568.
Бендерская, помещица — 284.
Беневский Иван Аркадьевич — 517.
Бер Софья — 117.
Бердюже Пьер Жан — 526, 548, 555, 708
Бергман Ж. — 773, 777.
Бердягин — 625
Бердяев Николай Александрович — 612
Березовский В., переводчик — 535.
Беркенгейм Григорий Моисеевич — 435, 465, 468, 477, 482, 536, 834, 835, 836.
Бернштейн Герман — 631.
Берс Александр Александрович — 127.
Берс Вячеслав Андреевич — 139, 587.
Берс Степан Андреевич — 67.
Бертенсон Лев Бернардович — 404, 405, 419.
Бестужев-Рюмин Михаил Павлович — 269, 460.
Бесчинский А. «А. П. Чехов в Ялте» — 578.
Бетховен Людвиг ван — 159, 199, 215, 223, 235, 266, 272, 506, 509, 604, 605, 607, 613, 637, 638, 684.
— «Appassionata» — 595, 607, 795.
— «Девятая симфония» — 545
— «Крейцерова соната» — 637, 765.
— Трио e-moll — 713.
— D-dur'ный квартет ор. 18 — 714
Бибиков Василий Николаевич — 43, 67, 80
Библия — 382.
Бинштоп Владимир Львович — 778
Биран Мари Франсуа мэн де — 479.
«Биржевые ведомости» — 199, 240, 607, 644, 652
Бирюков Павел Иванович (Паша) — 38, 39, 40, 41, 42, 45, 46, 50, 68, 69, 80, 81, 83, 85, 87, 90, 91, 93, 94, 95, 99, 100, 101, 104, 107, 108, 110, 123, 131, 137, 138, 139, 148, 154, 155, 158, 160, 162, 168, 181, 184, 187, 188, 211, 219, 223, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 236, 245, 248, 261, 263, 272, 281, 282, 285, 288, 290, 296, 297, 298, 300, 306, 307, 325, 327, 330, 356, 357, 360, 370, 375, 378, 379, 396, 400, 413, 417, 424, 429, 434, 435, 445, 454, 455, 470, 480, 485, 486, 488, 489, 490, 492, 497, 501, 516, 519, 520, 531, 538, 546, 547, 549, 573, 618, 622, 679, 684, 701, 792, 793, 795.
— «Биография Л. Н. Толстого» — 480, 485, 486, 488, 497, 519, 562, 620, 648, 650, 724.
— «Гонение на христиан в России в 1895 году» (The Persecution of Christians...) — 187—188, 189, 191, 225.
— «История моей ссылки» — 800.
Битовт Юрий Юлианович — 428, 458.
— «Гр. Л. Толстой в литературе и искусстве» — 458.
Бичер-Стоу Гарриет — 46.
— «Oncle Tom's Cabin» («Хижина дяди Тома») — 146.
Блаватская Елена Петровна — 443.
Блиох Иван Станиславович — 294.
Блок А. «Друзья» — 721.
Блудов Дмитрий Николаевич — 479.
Блюменталь Оскар — 159.
Боборыкин Петр Дмитриевич — 98, 349, 425, 506, 557, 559, 736.
— «Безвестная» — 559.
— «Мои воспоминания» — 557.
— «Труп» — 82.
— «Тяга» — 266.
Бобринский А. П. — 80.
Бобринский Владимир Алексеевич — 67, 83.

Бобянский — 756.
Богатинов Тихон Петрович — 387.
Богданович Ангел Иванович — 433, 605.
Богданович Николай Модестович — 455.
Боголепов Николай Павлович — 435.
Богучарский Василий Яковлевич — 529.
Бодлер Шарль — 139, 253.
— «Petits poèmes en prose» («Малые поэмы в прозе») — 87.
Бодров Фаддей — 100.
Болухи де Куртенэ Иван Андреевич — 507, 548.
Болынский Александр Михайлович — 85, 365, 583, 615, 659—660.
Боккаччо — 147, 282.
Болквадзе Малахий Георгиевич — 678, 788.
Болотов А. Т., «Жизнь и приключения Андрея Болотова» — 586.
Бомарше Пьер Огюст Карон — 199—200.
Бондарев Даниил Тимофеевич — 301, 306.
Бондарев Тимофей Михайлович — 137, 176, 181, 184, 263, 301, 306, 534.
— «Торжество земледельца, или Трудолюбие и тунеядство» — 567.
Бонна Л. (Bonnat) — 505.
Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич — 200, 319
Бонье Андрэ (André Beaunier) — 261.
Бонэ-Мори Гастон (Gaston Bonet-Maury) — 215.
Боратынская Екатерина Ивановна — 110.
Борд Фредерик — 476.
Бородин Дмитрий Николаевич — 731.
Боткин Василий Петрович — 422, 708.
Боткин Михаил Петрович — 708.
Боткин Петр Дмитриевич — 296.
Брайан Вильям — 471, 787.
Брикер Наталия Аркадьевна — 218, 226.
Брамс Иоганнес — 509.
Брандес Георг — 467.
Брандуков Анатолий Андреевич — 159.
«Братский листок» (Саратов) — 642
Браун Вильям — 478
Бресси — 455
Бретон Жюль — 505
Брешко-Брешковский Николай Николаевич — 567
Бродовский Сигизмунд Иосифович — 322
Бродский Лазарь Израилевич — 293.
Бродский Лев Израилевич — 293
Брокгауза и Ефрона энциклопедический словарь — 497, 499, 528, 544, 622, 636, 695, 723, 731, 764, 791.
Броше Г. — 642.
Брукс Эдмунд — 169, 332.
Бруно Джордано — 494
Брюммер-Клаузентейн Луиза — 231.
Брюсов Валерий Яковлевич — 266, 397, 556
— «Каменщик» — 534
— «Отречение» — 721.
— «L'ennui de vivre» — 534
— «Chefs d'Oeuvres» — 266
Буайе Поль — 187, 383, 424, 426, 431, 562.
Булгарье Т., «Падение язычества» — 99
Булье Бернард — 508.
Бунаев Николай Васильевич — 454.
Бунаев Павел — 535.
Будда — 49, 586, 588, 589, 590, 742, 745, 749, 754.
«Буддийские сутты», перевод Н. И. Герасимова — 366, 563.
Букинин Михаил Евсеевич — 605
Буланже Павел Александрович — 137, 240, 249, 256, 277, 285, 290, 301, 312, 313, 331, 353, 357, 358, 360, 389, 392, 398, 400, 406, 410, 411, 412, 413, 415, 418, 419, 437, 438, 439, 443, 447, 457, 458, 461, 464, 472, 474, 479, 499, 741, 742, 745.
— «Жизнь и учение Сиддхарты Готамы, прозванного Буддой — 749, 754.
— «Конфуций» — 716, 729, 753.
— «Мэ-Ти» — 731, 767.
— «На промыслах» — 639
Булахов Петр Алексеевич — 248, 279
Булгаков Валентин Федорович — 680, 684, 739, 748, 760, 764, 769, 772, 777, 793, 805, 826.

— «Л. Н. Толстой в последний год его жизни» (Булгаков) — 740, 741, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 754, 756, 758, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 788, 790, 793, 794, 804, 807, 809, 810, 811
— «Христианская этика. Систематические очерки мировоззрения Л. Н. Толстого» — 735
Булгаков Сергей Николаевич — 235, 418, 419, 682
— «Интересы народного хозяйства в Германии и России в русско-германских торговых договорах» — 370
Булгаков Федор Ильич — 45.
Булгаков, священник — 733.
Булич С. — 636.
Булла, фотокорреспондент — 634.
Булыгин Александр Григорьевич — 522.
Булыгин Михаил Васильевич — 10, 32, 33, 134, 602.
Булыгин Сергей Михайлович — 602, 607.
Бунде Абрам — 74.
Бунин Иван Алексеевич — 92, 93, 103, 119, 121, 123, 124, 340, 360, 374.
— «Не видно птиц. Покорно чахнет...» — 360
— «Разлука» — 735.
— «Счастье» — 421, 422
Бурдин (псевд. Человек). «Власть и народ» — 583.
Бурдо Ж., «Социалистическая демократия в Германии и аграрный вопрос на Бреславльском конгрессе» — 218
Бурдон Жорж Лири — 478, 479.
— «En écoutant Tolstoi. Entretiens sur la guerre et quelques autres sujets» — 479
Буренин Виктор Петрович — 364
— «Горе от глупости» — 547.
— «Критические очерки» — 404, 738.
— «Стрелы» — 446
Бурже Поль — 111, 144.
— «La Barricade» — 748, 751
Буржуа Леон — 424
Буров, полковник — 124.
Бурцев Владимир Львович — 797.
Бурылин Дмитрий Геннадиевич — 739.
Буткевич, протоиерей — 21.
Буткевич Анатолий Степанович — 33.
Буткевич Андрей Степанович — 33.
Буткевичи — 32, 33.
Бутс, «В трущобах Англии» — 727
Бутурлин Александр Сергеевич — 427, 468, 482.
Бух Лев Константинович — 487.
Былины русские — 503.
«Былое», журнал — 618, 655, 657, 668.
Быстренин Владимир Порфирьевич — 27.
— «Новая правда» — 648.
Бычков Григорий Егорович — 578.
Бьёрнсон Бьернстьерне — 42, 531.
— «Король» — 231.
— «Новые веяния» — 33, 40, 41.
— «Перчатка» — 619.
— «In God's Way» («На божьем пути») — 42.
Бэкон Фрэнсис — 578.

В., «Благовещенская утопия» — 788.
В...в В., «Русские женщины на эшафоте» — 625.
Вагнер В., «Ламарк и Дарвин как типы ученых» — 789.
Вагнер Н. П., «Сон художника Папильона» — 195
Вагнер Рихард — 264, 525, 606.
— «Валькирия» — 185
— «Зигфрид» — 208.
— «Feuerzauber» — 712.
Валишевский К. «Autour d'un trône Catherine II de Russie» («Вокруг трона Екатерины II императрицы») — 494, 497.
— «La dernière des Romanoff. Elisabeth I» («Последняя Романова. Елизавета I») — 496
— «L'Héritage de Pierre le Grand» («Наследие Петра Великого») — 553, 575.
Вальц Карл Федорович — 194.
Ван Дейль — 195, 216
Вандерверф Джон — 216.
Вандервильт, американский миллионер — 683.
«Ваньша-клюшник», народная песня — 460.
Варсонофий, игумен — 835, 836.
«Варяг», народная песня — 693.
Васильев Александр Васильевич — 465.

Васильева Надежда Сергеевна — 160.
Васнецов Виктор Михайлович — 145.
Вебер Карл Мария — 509.
«Вегетарианское обозрение», журнал — 667, 692, 753.
Вейнберг Петр Исаевич — 147, 298, 425.
Вейсман Август — 184, 185.
Велеминский Карл — 593, 777.
Великанов Павел Васильевич — 47.
Величкин Николай Михайлович — 161.
Величкина Вера Михайловна — 119, 161, 394, 411.
Венгеров Семен Афанасьевич — 176, 181, 184.
— «Критико-биографический словарь русских писателей» — 176, 263.
Венкстерн Александра Алексеевна (А. В. Стерн) — 385.
Венсен Шарль (псевд. Барин Аркадий) — 131.
Венявский Генрих — 632, 722.
Верди Джузеппе — 363.
— «Риголетто» — 798.
— «Трубадур» — 471—472.
Вересаев Викентий Викентьевич — 461, 549, 584, 772.
— «Записки врача» — 772.
— «Исполнение желаний» — 570.
— «Конец Андрея Ивановича» — 401.
— «Лев Толстой» — 461.
— «Ломайло» — 549.
— «На повороте» — 412.
— «Рассказы о войне» — 548.
Верещагин Александр В — 264.
Верещагин Василий Гаврилович — 160.
Верещагин, цензор — 466
Воронин Василий Васильевич — 160.
Воронин Петр Васильевич — 160, 195, 218, 278, 432, 573.
Верксынген В. — 509.
Верлен Поль — 203, 253.
Вернер, тульский полицмейстер — 717.
Веселитская Л. П. См. Микулич В
Веселовский Александр Николаевич — 230.
— «Герцен-писатель» — 624.
Веселовский Ю. А. — 116
Вестер Дамиан Иосиф — 493.
Вестерлунд Л. Ф. См. Толстая (урожд. Вестерлунд) Дора Федоровна.
«Вестник Европы», журнал — 167, 177, 614, 624, 625, 631, 645, 669, 680, 728, 788, 800.
«Вестник теософии», журнал — 728.
Ветвинов Георгий Николаевич — 605, 663, 684.
Ветвинова Таисия Николаевна — 316, 605
Ветринский Василий Евграфович (В. Е. Чешихин) — 636.
— «А. И. Герцен» — 629, 630, 636.
Ветрова Мария Федосеевна — 233.
«Вехи, сборник статей о русской интеллигенции» Н. А. Бердяева, С. Н. Булгакова, М. О. Гершензона, А. С. Изгоева, Б. А. Кистяковского, П. Б. Струве и С. Л. Франка» — 682.
«Вечерняя Москва» — 697.
Вивекананда Свами (Swami Vivekânanda) — 632
— «Бог и человек» — 614.
— «Jogi's Philosophy» — 216.
Виган Ганс — 199.
Вильгельм II — 356, 521.
Вильямс Гарольд — 500.
Винер Цецилия Владимировна — 111, 119, 124, 150.
Виноградов Иван Михайлович — 309.
Винья Альфред де — 466
Виппер Р. Ю., «Сумерки людей» — 773.
Витали Джулио — 803
Витте Сергей Юльевич — 219, 221, 432, 436.
Вишневский Александр Леонидович — 319, 339.
Владимиров В., литератор — 551, 554, 618.
Владимиров Нил Тимофеевич — 55.
Власов Прокофий Власович — 775.
Власовский Алексей Константинович — 351.
Вовенарг Люк де Клапье — 579, 581, 582, 605.
— «Избранные мысли» — 589.
Вогюэ Анри де — 504, 505
Водовозова Мария Николаевна — 398.
Воейков А. и С. Булич, «Индия» — 636.
«Военная энциклопедия», статья в «Русском слове» — 769.

Воейков Константин Адамович — 465.
Вознесенский А. Н., переводчик — 535.
Войт Сергей Дмитриевич — 394.
Войтиченко А. П. — 768.
Волкенштейн Александр Александрович — 119, 363.
Волкенштейн Л. А., «13 лет в Шлиссельбургской крепости» — 363, 548.
Волков Константин Васильевич — 390, 398, 400, 405, 419, 486, 495.
Волков Макар — 467.
Волынская, княгиня — 209.
Волконский Григорий Михайлович — 332, 340, 487.
Волынская Лия Яковлевна — 632.
Волынский Аким Львович (А. Л. Флексер) — 167, 168, 190, 246, 253, 258, 259, 272.
— «Леонардо да Винчи» — 353.
— «Оправдание добра» — 258.
— «Смысл войны» — 190.
Вольтер Франсуа Мари Аруэ — 141, 493, 748.
«Вопросы философии и психологии», журнал — 47, 49, 57—58, 76, 103, 190, 234, 249, 252, 254, 257, 259, 261, 262, 266, 272, 276, 285.
Воробьев Е. Н. — 159.
Воронин Иван Васильевич — 354.
Воронцов Михаил Семенович — 424, 426, 427, 438, 445.
Воронцов-Дашков Илларион Иванович — 43, 50, 118.
Восторгов И., «Знамения времени. Отец Иоанн Кронштадтский и гр. Лев Толстой» — 686.
«Восточное обозрение», газета — 468.
Врангель А. Е., «Отрывки из моих воспоминаний» (глава первая: Князь Ф. М. Достоевского) — 654, 668.
Врублевский Августин — 633, 663.
Врублевич М. С. — 665.
«Всемирный вестник», журнал — 569.
«Встань и ходи», статья в газете «Обновленный человек» — 603.
Вундт В., «Основы психологии» — 346.
Высоцкий Иван Петрович — 322.
Вяземский Леонид Дмитриевич — 374.
Габриллович О. С., пианист — 266.
Гаткина Зинаида Михайловна См. Петрова Н. Е. (псевд.)
Гавриилов Василий Павлович — 150, 193.
Гайдебуров Павел Александрович — 58, 59, 61.
— «По поводу статей о толстовцах» — 58.
Гайдн Франц-Иосиф — 199, 522, 604, 605, 713.
Галлат И. В., «Черта еврейской оседлости» — 802.
Галеви Л., «La famille Cardinal» — 797.
Галилей Галилео — 494.
Гальперин-Каминский Илья Данилович — 58, 97, 424, 425, 491, 748, 751, 778, 782.
Гамбурцев Алексей Александрович — 831.
Гамсун Кнут — 794.
Ганди Мохандас Карамчанд — 715, 716, 763, 764, 766, 768, 802.
— «Самоуправление Индии» — 766.
Ганзен Петр Готфридович — 41, 58.
Ганский Алексей Павлович — 577.
Гани Гуго — 490.
Гарин-Михайловский Николай Георгиевич — 148.
— «Наброски с натуры» — 148.
Гарнет Эдуард — 351, 352.
Гаррисон Вильям Ллойд — 352, 469, 470, 474, 478, 500.
Гаршин Всеволод Михайлович — 141.
— «Ночь» — 141.
— «Художники» — 141.
Гастев Петр Николаевич — 104, 189, 232, 817, 819.
— «Рассказ больного о порядках в психиатрической больнице в Бурашеве» — 193.
Гауптман Герхарт — 534, 644.
— «Одинокие» — 343, 345.
— «Ткачи» — 197, 200, 348, 534.
Го Анна Петровна — 19, 28.
Го Николай Николаевич — 19, 20, 28, 37, 53, 55, 79, 84, 87, 102, 114, 118, 122, 125, 132, 135, 136, 141, 145, 148, 150, 151, 203, 498.
— «Встречи» — 102.
— «Иуда» — 19.
— «Повинен смерти» — 84.
— «Последняя беседа Христа с учениками» — 498.

— «Распятие» — 114, 122, 123, 125, 126, 128.
— «Что есть истина?» — 123.
Ге Николай Николаевич (сын) — 10, 14, 15, 16, 28, 41, 53, 61, 62, 63, 67, 70, 71, 75, 76, 86, 89, 90, 92, 106, 132, 143, 148, 230, 307, 309, 326, 327, 415, 417, 782, 796.
Ге Петр Николаевич — 136, 141, 748.
Гегидзе Борис — 468.
— «В университете. Наброски студенческой жизни» — 468.
Гедговд Э. Л. — 443, 455.
Гейм А., «Половая жизнь с точки зрения естественной истории развития» — 414.
Гейне Генрих — 20, 266, 270, 272, 490, 526.
Геккель Эрнест — 561.
— «Мировые загадки» — 622.
Гексли Т., «Эволюция и этика» — 107.
Гендель Георг Фридрих — 765.
Георгиевский Г., «Герцен в его письмах к Отареву» — 624.
Гернет Матвей — 787.
Гермоген, епископ — 642, 648.
Герцен Александр Иванович — 34, 96, 102, 242, 386, 398, 448, 481, 486, 518, 520, 523, 527, 529, 530, 569, 570, 597, 604, 624, 629, 630, 631, 636, 690, 707.
— «Августейшие путешественники», статья вторая — 492
— «Былое и думы» — 361, 536.
— «Доктор Крупов» — 631.
— «Долг прежде всего» — 520.
— «Император Александр I и В. Н. Каразин» — 523.
— «Кто виноват?» — 520.
— «Письма из Франции и Италии» — 529.
— «Письма к старому товарищу» — 329.
— «Поврежденный» — 523, 529
— «С того берега» — 521, 527.
Герцен Н. — 597.
Герценштейн М. Я., «Национализация земли и условия ее применения в России» — 521
Гернет Евгений Васильевич — 593, 633, 646
Гершельзон Сергей Константинович — 671, 672, 675
Гершензон Михаил Осипович — 285, 488, 659, 682.
— «Западные друзья Герцена» — 690
— «И. В. Киреевский» — 645
Гершуни А., «Физика» — 723.
Герье Владимир Иванович — 731.
— «Борьба за единство науки в IV веке» — 379.
Гёте Иоганн Вольфганг — 39, 139, 154, 155, 200, 348, 511, 565, 566, 689, 691, 727.
— «Герман и Доротея» — 342, 490, 565.
— «Гец фон Берлихинген» — 567.
— «Страдание молодого Вертера» — 108, 565.
— «Фауст» — 85, 565, 691
— «Wahrheit und Dichtung» («Действительность и поэзия») — 563.
— «Erlkönig» («Лесной царь») — 718.
«Гётевский календарь на 1909 год» («Goethe Kalender auf das Jahr 1909») — 689, 690
«Гётевский календарь на 1910 год» («Goethe Kalender auf das Jahr 1910») — 724, 727.
Гефдинг Г., «История новейшей философии» — 706.
— «Очерки психологии» — 346
Гефкер, сотрудник «Berliner Tageblatt» — 445
Гец Файвель Беэнелович — 18, 135.
Гижицкий Георг — 104, 105, 107
Гиля завод — 145.
Гиляровский Владимир Алексеевич — 438
Гимер Екатерина Павловна — 260
Гимер Николай Самуилович — 260
Гинцбург Илья Яковлевич — 35, 37, 246, 264, 357, 420, 464, 492, 564, 602, 638, 702
Гиппиус-Мережковская Зинаида Николаевна — 477, 478, 484, 556, 674.
— «Петухи» — 721.
— «Христианин и казнь» — 674
Глазунов А. К. струнный квартет — 714
Глебов Василий Петрович — 365
Глебова А. В. См. Толстая (рожд. Глебова) Александра Владимировна.
Глебова Софья Николаевна — 365
Глинка Михаил Иванович — 130
— «Ночной смотр» («В двенадцать часов по ночам») — 336.

Глоба Петр Петрович — 834.
Гнедич Петр Петрович — 315, 333, 339, 340, 425, 525.
— «Песни мухи» — 525.
— «Туманы» — 333.
Гоголь Николай Васильевич — 386, 530, 667, 674, 675, 678, 708, 738, 811.
— «Выбранные места из переписки с друзьями» — 678.
— «Коляска» — 387, 674, 676, 684.
— «Мертвые души» — 130, 387, 674, 678, 746.
— «Невский проспект» — 387.
— «Письмо о «Ревизоре» — 674.
— «Ревизор» — 387.
— «Тарас Бульба» — 387.
— «Шинель» — 387, 684.
Голиаф — 340.
Голике и Вильборга издательство — 736.
Голицын Александр Владимирович — 740.
Голицын Григорий Сергеевич — 267, 290, 292, 295, 302.
Голицын Ф. С. «Необходимый для России строй труда» — 701.
Голодный (псевд.). «Что делается в России» — 603.
«Голос», газета — 687.
«Голос Москвы», газета — 593, 594, 595, 597, 607, 654, 655, 744, 833.
«Голос Самары», газета — 607.
«Голос Толстого и Единение», журнал — 145, 587.
«Голуби победители» («Лев и семь смиренных голубей»), басня — 371.
Голубкина Анна Семеновна — 341.
Гольдберг П. издатель — 465.
Гольденблат Борис Осипович — 718, 745.
Гольденвейзер Александр Борисович — 201, 222, 235, 247, 327, 348, 353, 363, 364, 369, 391, 393, 400, 401, 431, 488, 505, 509, 519, 522, 532, 545, 559, 592, 595, 596, 605, 607, 619, 620, 634, 637, 638, 658, 661, 700, 713, 724, 725, 728, 751, 752, 765, 781, 782, 784, 795, 796, 802, 803, 805, 806, 831, 832.
— «Вблизи Толстого» (Гольд.) — 201, 227, 235, 237, 327, 331, 332, 344, 348, 353, 354, 363, 369, 372, 380, 382, 389, 390, 391, 392, 393, 400, 421, 422, 431, 435, 457, 460, 461, 462, 488, 491, 520, 522, 559, 597, 632, 634, 637, 644, 645, 670, 700, 706, 707, 709, 711, 712, 713, 724, 760, 766, 773, 774, 777, 781, 782, 784, 787, 788, 789, 791, 792, 794, 795, 796, 802, 803, 806, 809, 810, 815, 831.
Гольденвейзер А. С., «Преступление — как наказание, а наказание — как преступление. Мотивы толстовского «Воскресения» — 669.
Гольденвейзер Анна Алексеевна — 700, 725, 753.
Гольденвейзер Эммануил Александрович — 669.
Гольдсмит О., «Векфильдский священник» — 141, 566.
Гольцев Виктор Александрович — 11, 167, 462, 489, 505, 519.
— «Дети и природа в рассказах А. П. Чехова и В. Г. Короленко» — 489.
— «Рассказ про смутное время на Руси» — 11.
Гомер — 428, 492, 523, 562, 575.
Гончаров Иван Александрович — 129, 386, 682.
— «Наши слуги» — 682.
— «Обыкновенная история» — 129.
Гончаров, автор телеграммы — 600, 601.
Горбунов Николай Иванович — 211.
Горбунов-Посадов Иван Иванович — 15, 20, 27, 33, 36, 39, 40, 63, 68, 70, 79, 81, 86, 89, 90, 101, 108, 136, 137, 152, 162, 188, 210, 228, 276, 291, 302, 392, 430, 446, 453, 458, 459, 479, 490, 493, 496, 498, 502, 503, 504, 507, 511, 520, 525, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 537, 545, 549, 555, 557, 566, 568, 569, 571, 582, 583, 584, 593, 601, 609, 615, 656, 669, 662, 677, 709, 712, 721, 728, 752, 755, 766, 774, 778, 799, 808, 814, 817, 831, 832.
— «Поэт нового человечества» — 732.
— «Ex Oriente lux» («С востока свет») — 658.
Горбунова Елена Евгеньевна — 276.
Горемыкин Александр Дмитриевич — 316.
Горемыкин Иван Логинович — 208, 210, 295.
Горнунг Владимир Иосифович — 181.
«Город», сборник — 695.
Горький Алексей Максимович — 310, 320, 337, 338, 339, 342, 343, 346, 348, 354, 360, 361, 362, 379,

380, 391, 394, 396, 397, 398, 400, 401, 402, 404, 406, 413, 414, 415, 416, 420, 421, 426, 430, 433, 434, 450, 488, 500, 506, 507, 534, 725, 726, 729, 738, 739, 764.
— «Бык» — 415
— «В стени» — 319.
— «Двадцать шесть и одна» — 354.
— «Дело с застежками» — 421.
— «Емельян Пиляя» — 550
— «Исповедь» — 645.
— «Мельва» — 319.
— «Мещане» — 421, 722.
— «Мужик» — 354, 362.
— «На дне» — 415, 426, 431, 450, 500, 729.
— «Трос» — 365, 398, 421.
— «Тюрьма» — 519.
— «Фома Гордеев» — 337, 739.
— «Ярмарка в Голтве» — 319, 337, 739.
Госсе Эдмунд — 644.
Госсек Франсуа Жозеф — 765.
Гофман Карл — 199.
Гродонский Григорий Константинович — 717, 758.
«Гражданин» — 39.
Грановский Тимофей Николаевич — 210.
Грослен Фредерик — 404
Грубергер Федор Христофорович — 236, 400, 594.
Гриневская Н. А., «Баб» — 468.
Гримальи Иван Вонтехович — 159.
Грибовский В. М., «Аракчеев как не герой» — 576.
Грибоедов Александр Сергеевич — 272, 386, 572, 629.
— «Горе от ума» — 567, 707.
Григ Эдвард — 637, 712, 736.
Григорович Дмитрий Васильевич — 112, 113, 114, 230, 323, 324, 333, 354, 723.
— «Антон Горемыка» — 112, 354.
— «Воспоминания» — 91.
Григорьев Андрей Яковлевич — 798, 801.
Грицинин, унтер-офицер — 833.
Гронлунд Л., «Our destiny» («Наша судьба. Влияние социализма на мораль и религию») — 18, 21, 38, 39.
Грот Константин Яковлевич — 800, 803, 807, 808.
Грот Николай Яковлевич — 38, 47, 49, 50, 52, 56, 57, 63, 65, 69, 75, 77, 105, 131, 156, 209, 225, 249, 252, 254, 255, 257, 258, 268, 270, 271, 273, 361, 800, 803, 804, 807, 808, 809.
— «Очерк философии Платона» — 132.
«Н. Я. Грот в очерках, воспоминаниях и письмах», сборник — 803.
Грузенберг Семен Осипович — 671.
Грэди О. — 644.
Грюнфельд Альфред — 712.
Губернарчук Семен Тимофеевич — 178
Губонин, учитель — 282.
Гулайлем Октав (Houdaill) — 38.
Гужон Юлий Петрович — 698, 701.
Гульд Джей — 352.
Гумберт, итальянский морорь — 355.
Гунько Дементий Ефимович — 178.
Гурович Любовь Яковлевна — 83, 158, 166, 167, 170, 186, 195, 216, 221, 258, 259, 425.
Гурский Алексей Афанасьевич — 462.
Гус Ян — 494, 696.
Гусев Николай Николаевич — 512, 514, 522, 529, 534, 597, 599, 601, 602, 605, 609, 610, 614, 615, 617, 621, 625, 626, 627, 628, 629, 631, 632, 633, 645, 648, 649, 651, 656, 658, 664, 665, 679, 680, 681, 683, 684, 687, 691, 693, 694, 697, 701, 702, 705, 706, 708, 710, 711, 717, 740, 746, 749, 780.
— «Два года с Л. Н. Толстым» 1912 (ГДИ) — 636, 638, 639, 646, 647, 648, 650, 651, 653, 655, 656, 659, 660, 661, 666, 669, 673, 674, 675, 678, 680, 693, 694, 698, 699, 701, 702.
— «Два года с Л. Н. Толстым», 1928 (ГДИ) — 534, 599, 601, 602, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 616, 617, 621, 622, 623, 624, 626, 627, 628, 629, 630, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 696.
— «Отношение первых христиан к войне» — 512
— «Пометы Л. Н. Толстого на «Гётевском календаре» — 688.
— «Рассказы об инквизиции» — 522
— «Украинский народный мудрец Г. С. Сковорода» — 585, 587

Гюго Виктор — 116, 129, 143, 144, 271, 466, 470, 500, 504, 525, 583, 603, 670.
— «Бедные люди» — 70, 269, 507.
— «Эшафот» — 143.
— «Guerre civile» («Гражданская война») — 620, 625.
— «Les misérables» («Отверженные») — 141, 335.
— «Morceaux choisis» — 670.
— «Notre Dame de Paris» («Собор парижской богоматери») — 525.
— «Petit Paul» — 620.
— «Postscriptum de ma vie» — 433.
— «Un athée» («Неверующий») — 614, 617.
— Fonction de l'enfant» («Обязанность ребенка») — 620.
Гюйо Жан Мари (Jean Marie Guyau). «Безверие будущего» — 734.
— «L'art au point de vue sociologique» («Искусство с точки зрения социологии») — 126.
— «Les problèmes de l'esthétique contemporaine» («Вопросы современной эстетики») — 27.
Гюйар О. (Guyard). «Les droits, les devoirs et les constitutions au point de vue de la destinée humaine» («Права, обязанности и учреждения с точки зрения назначения человека») — 152.
«Д. Н.». См. Нейфельд Давид Семенович.

Давид — 340.
Давыдов Николай Васильевич (псевд. Н. Василич) — 22, 30, 49, 100, 113, 158, 183, 203, 204, 212, 222, 237, 321, 392, 429, 431, 448, 518, 540, 541, 617, 618, 619, 622, 623, 655, 659, 671, 673, 784.
— «Из былой жизни провинциального города» — 445.
Далматов А. Д., «Страшный став. Повесть из кавалерийского быта» — 676.
Дамашке А., «Die Bodenreform» («Земельная реформа») — 465.
Даниил Ачинский — 493.
Данилевский Василий Яковлевич — 119.
Данилевский Николай Яковлевич — 144.
Данте Алигьери — 147, 272, 601.
— «Божественная комедия» — 581.
Дарвин Чарльз — 789.
Даргомыжский А. С., «Лихорадушка» — 778.
— «Мельник» — 336.
«Даровые столовые в деревнях», статья в «Новом времени» — 56.
Дас Тараканатх (Taracnatha Das) — 627, 628, 629, 638, 652, 653, 655, 673, 682.
Дашкевич Леонид Вячеславович — 435.
Дашкова Е. Р., «Записки» — 553.
Дворянский Александр Иванович — 333, 616.
Девель В. В., член Комиссии грамотности — 209.
Дежарден (Desjardin) Поль — 126, 127.
Дейбнер А., издатель в Берлине — 119.
Демчинский Борис Николаевич — 590.
— «Россия и Маньчжурия» — 631.
Денисенко Елена Сергеевна — 456, 825.
Денисенко Иван Васильевич — 311, 699, 700, 702, 825.
Денисенко Онисим Иванович — 557.
«День», газета — 580.
Державин Гавриил Романович — 530, 817.
Детуриель де Констан — 744, 745.
Дефо Д., «Робинзон Крузо» — 548.
Джаншиев Григорий Аветович — 233.
Джемс В., «Многообразие религиозного опыта» — 733.
Джемс Генри — 21.
Джемс Эдуард — 468, 469, 472.
Джером К. Джером — 305.
Джонсон В., «Три Шанкара Ачария — индийский мудрец» — 234.
Джордж Генри — 131, 137, 146, 147, 150, 151, 153, 159, 179, 205, 206, 254, 321, 414, 416, 600, 512, 521, 534, 556, 557, 560, 562, 616, 627, 647, 672, 692, 694, 708, 710, 718, 722, 813.
— «Избранные речи и статьи» — 511.
— «Общественные задачи» — 564, 570.
— «Равные права и общие права» — 81.

— «The Land Question» («Земельный вопрос») — 147.
— «Perplexed Philosopher» («Запутавшийся философ») — 140, 147.
— «Progress and poverty» («Прогресс и бедность») — 48, 321.
— «The Science of Political Economy» («Наука политической экономии») — 321.
— «The free Trade» («Покровительство отечественной промышленности или свобода торговли?») — 147.
Джордж Генри (сын) — 692, 694.
Дзюба Фока Минович — 356.
Дидро Дени — 20, 22, 24.
Диккенс Чарльз — 129, 271, 304, 470, 476, 498, 500, 503, 504, 505, 507, 511, 516, 525, 528, 530, 668.
— «Давид Копперфильд» — 516, 527, 530, 533, 652.
— «Домби и сын» — 509.
— «Записки Пиквикского клуба» — 496, 528.
— «История двух городов» — 513.
— «Лавка древностей» — 498.
— «Мартин Чезлвит» («Martin Chuzzlewit») — 521.
— «American notes» («Заметки об Америке») — 534.
— «Black house» («Холодный дом») — 516.
— «Our mutual Friend» («Наш общий друг») — 638.
Диллон Эмилий Михайлович — 18, 58, 63, 67.
Дионео — 705.
Дитерихс Иосиф Константинович — 289.
Дитерихс Константин Александрович — 229.
Дитерихс О. К. — См. Толстая (рожд. Дитерихс) Ольга Константиновна.
Диттерсдорф К., квартет — 714.
Дицген Иосиф — 604.
Добролюбов Александр Михайлович — 463, 467, 524, 559, 586.
— «Из книги невидимой» — 524, 626.
Добролюбов Николай Александрович — 769.
Доброскок И. В., «Деятели охранки» — 797.
Довнар-Запольский Митрофан Викторович — 357.
Догель И. М., «Значение велосипеда с точки зрения врача-невропатолога» — 183.
Додэ Л., «Morticoles» («Помощники смерти») — 157.
Докучаев Василий Васильевич — 98.
Докшицкий Моисей Менделевич — 611.
Долгов С., переводчик — 54.
Долгоруков Павел Дмитриевич — 653, 742, 743, 813.
Дондукова-Корсакова Мария Михайловна — 479.
Дорошевич Влас Михайлович — 467, 506.
Достоевская Анна Григорьевна — 508.
Достоевский Федор Михайлович — 26, 27, 83, 96, 142, 271, 308, 337, 353, 386, 435, 449, 465, 494, 505, 508, 511, 544, 589, 590, 634, 654, 668, 729, 730, 745, 760, 815, 816, 818.
— «Бесы» — 129, 435, 602.
— «Братья Карамазовы» — 26, 70, 87, 511, 590, 812, 815, 816, 818, 822.
— «Дневник писателя» — 729.
— «Записки из Мертвого дома» — 130, 308, 449, 494, 508, 660, 688.
— «Преступление и наказание» — 143, 590.
— «Сон смешного человека» — 32.
Драга, сербская королева — 455.
Драгомиров Михаил Иванович — 134, 221.
Дранков Александр Иосифович — 737, 801, 802.
Дрезднер А., немецкий журналист — 179.
Дрейфус Альфред — 270.
Дрожжин Евдоким Никитич — 38, 104, 120, 122, 124, 126, 137, 155, 157, 158, 165, 200, 595.
Дрожжин С. Д. — 89.
Дружинин Александр Васильевич — 176, 630.
Дубровина Мария Николаевна — 266.
Дудченко Митрофан Семенович — 31, 594, 618.
Дунаев Александр Александрович — 392.
Дунаев Александр Никифорович — 19, 28, 40, 55, 77, 78, 81, 99, 126, 134, 182, 211, 224, 289, 326, 392, 405.

Дурново Иван Николаевич — 29, 65.
Дурылин Сергей Николаевич — 721.
Дыкин, унтер-офицер — 827, 834.
Дьяков Дмитрий Александрович — 50.
Дэвитт Михэль — 486, 499, 500.
Дюбуа-Реймон Эмиль — 98.
Дюма Александр, отец — 141.
— «Монте-Кристо» — 141.
— «Sylvandire» — 121.
Дюма Александр, сын — 99, 100, 103, 141, 621.
— «Дама с камелиями» — 695.
Дюма Жорж — 70, 71.
Дягилев Сергей Павлович — 317.

Евангелие — 48.
Евдоким, тульский викарий — 836.
Еврипид — 475.
— «Ипполит» — 433.
Егоров Евграф Петрович — 60.
«Единение», журнал — 650.
«Ежемесячные сочинения, выходившие под ред. П. И. Ясенского» — 434.
Ежов Н. С., журналист — 314, 315.
Екатерина II — 429, 432, 493, 494, 497, 544, 552, 564.
Елизавета Петровна, императрица — 496.
Елизавета, румынская королева — 383, 385.
Елисеев Алексей Яковлевич — 750.
Елпатьевский Сергей Яковлевич — 404, 405, 417, 436, 459.
Емельяненко Ив., «За границей» — 624.
Ерасов Василий Андреевич — 346.
Ермохин Василий Иванович — 474.
Ернефельт Арвид — 291, 318, 352, 564, 756.
— «Мое пробуждение» — 182.
— «Тит, разрушитель Иерусалима» — 756.
Еропкин Виктор Васильевич — 162.
Ершов А. П., «Севастопольские воспоминания» — 440, 665.
Ершов Владимир Иванович — 54.
Ершов Н. А., «Обзор русских стенографических систем» — 693.
Есипович, «Записки» — 669.
Ешенко Емельян Максимович — 122.

Жанвион Эмиль (E. Janvion) — 460.
Жбанков Дмитрий Николаевич — 295, 298.
— «Современные самоубийства» — 764.
Желтов Федор Алексеевич — 134.
Жемчужников Алексей Михайлович — 342, 415, 507.
— «Льву Николаевичу Толстому. На 28 августа 1908 года» — 645.
Жемчужников Петр Александрович — 825, 829.
«Живописное обозрение», журнал — 297.
«Живые цветы (сон Победоносцева)», стихотворение — 371.
Жид Шарль — 69.
— «Les idées économiques de Léon Tolstoï» («Экономические идеи Льва Толстого») — 69.
«Жизнь», газета — 668, 671, 672, 729.
«Жизнь», журнал — 281, 343, 418.
«Жизнь для всех», журнал — 674, 702, 709, 713, 732, 745, 746, 749, 754.
Жиркевич Александр Владимирович — 17, 466, 468.
Жорж Санд — 147, 587, 680.
— «Consuello» — 637.
— «Coup d'oeil général sur Paris» — 160.
Жуковский Василий Андреевич — 97, 791.
«Журнал для всех» — 338, 430.
Жюльен Станислав — 49.

Завадский Михаил Ромулович — 477.
Завалишин Дмитрий Иринархович — 518, 519, 526.
Завалишина Мария Дмитриевна — 119.
Задёра Г. П., «Лев Толстой о медицине и врачах» — 584.
Закс Жюль — 706, 707, 713.
Заньковецкая Мария Константиновна — 373.
Заратустра — 366, 367, 772.
«Заря», журнал — 400.
Засодимский Павел Владимирович — 12, 76.
— «Перед потухшим камельком» («У потухшего камелька») — 12, 13.
Захарьин-Якунин Иван Николаевич — 319, 320
— «Хива. Зимний поход в Хиву Перовского в 1839 году и пер-

ное посольство в Хиву в 1842 году» — 319.
«Элита человека», журнал — 788.
Элпитиев Евгений Александрович — 653.
Элпитиева Анна Евгеньевна — 512, 784.
Эмден Николай Андреевич — 435.
Энгельгардт, директор департамента министерства внутренних дел — 406.
Эпштейн Мариан Эдмундович (М. Урсин) — 186, 188, 216, 325.
— «Религиозно-политические идеалы польского общества» — 186, 224, 325.
Эрлоти Александр Ильич — 365.
Эриольев Николай Алексеевич — 22, 43, 62, 67, 78, 109.
Эриольев Степан Петрович — 331, 332.
Эссерман Арнольд Львович — 216, 250.
— «Двадцать пять лет на Кавказе» — 282.
Эссерман Давид Захарович — 714.
Эстонократский Николай Николаевич — 139.
Эолотарев Василий Петрович — 23.
Золя Эмиль — 97, 100, 103, 111, 141, 428.
— «Доктор Паскаль» — 141.
— «Germinal» — 504.
— «La conquête de Plassans» («Завоевание Плассана») — 587.
— «La Terre» («Земля») — 504.
Зоин Алексей Сергеевич — 342, 345, 736.
Зубова М. Н. — См. Толстая (рожд. Зубова) Мария Николаевна.
Зудерман Г., «Честь» — 534.
Зураварди Абдулла аль Мамун — «The sayings of Mahommed» («Изречения Магомета») — 603.
Зуттнер Берта — 266, 267, 388.
— «Die Waffen nieder» («Долой оружие», «Против войны») — 45, 46, 47, 113.
Зыбин, калашский приятель Толстого — 545.
Зябрев Константин Николаевич (Константин Белый) — 195.
Зябрев Петр Осипович — 512.

Ибсен Генрих — 20, 42, 129, 230, 336, 361, 534.
— «Доктор Штокман» («Враг народа») — 361, 366.
— «Когда мы, мертвые, пробуждаемся» — 361.
Ивакин Иван Михайлович — 54, 55.
Иванов А. А., исправник — 283.
Иванов Александр Петрович — 256, 369.
Иванов В. Н. — См. Савинов Василий Иванович.
Иванов Дмитрий Львович — 198.
Иванов И., «Заметки читателя Max Nordays — 100.
Иванов Николай Никитич — 160.
Иванов-Разумник, «О смысле жизни. Ф. Сологуб, Л. Андреев, Л. Шестов» — 770.
Иванова Ольга Ивановна — 376.
Ивин Иван Семенович — 287.
Ивус Ефим Савельевич — 483.
И[гнатов] И., «Литературные отголоски» — 670.
«Игрушечка», журнал — 10, 276.
Игумнов Константин Николаевич — 236, 457.
Игумнова Юлия Ивановна — 362, 370, 496, 501, 530, 540, 588.
«Из прошлого смертной казни», статья в газете «Слово» — 667.
«Известия», газета — 205.
Изгоев Александр Соломонович — 682.
Изенберг К. В., художник — 424.
Измайлов Александр Алексеевич — 589, 747.
— «Две исповеди по седьмой заповеди (новые дневники Добролюбова и Чернышевского)» — 769.
Ито-Абе — 493.
Изюмченко Николай Трофимович — 113, 172, 594, 595.
— «В дисциплинарном батальоне» — 113, 595.
Икскуль Варвара Ивановна — 210, 230.
Ильенштейн Генрих — 470.
Ильченко Петр Павлович — 714.
Иннокентий, епископ — 703.
Иоанн Кронштадтский — 31, 111, 686.
Иоанникий, митрополит — 347.
Иокаи, японский писатель — 202.
Иокай Мавр — 572.
Ионеш Карел — 749.
Иорданский Николай Иванович — 408.

Иосиф, ставец — 215.
Ипполитов-Иванов М. М., «Руфь», опера — 176.
Ирвинг Генри — 644.
«Искра», газета — 416.
«Искра», журнал — 418.
«Искры», приложение к газете — 544.
Исполатова Стефанида Карповна — 681.
«Исторический вестник», журнал — 589.
Истгэм Джон — 783.

Кабанов Борис Владимирович — 718.
«Кавказский сборник» — 447.
Казалет Эдуард — 108.
«Казанский телеграф», газета — 212.
Камерно — 137.
Казначеев П. П., «Казнь» («Свыше сил») — 702.
— «У виселицы» («Под покровом ночи», «Из летописи одного города») — 702.
Калмыкова Александра Михайловна — 209, 216.
Калугина Ф. П. — 655.
Кальдерон П., «Чистилище св. Патрика» — 397.
Каменская Анна Алексеевна — 632.
Кан Иоиесс — 748.
Кандыба — 309.
Кант Эммануил — 392, 472, 477, 479, 490, 492, 493, 524, 530, 745.
— «Афоризмы» — 479.
— «Избранные мысли» — 543.
— «Религия в пределах только разума» — 522, 544, 678, 707.
Капустин М. Я., «Вкусовые вещества, их диэтическое и моральное значение» — 132.
Кирозин Василий Назарович — 523.
Каракозов Дмитрий Владимирович — 669.
Карамзин Николай Михайлович — 530.
Караулов Василий Андреевич — 747.
Карбонель, секретарь французского посольства — 549.
Кареев Н., «Историческое миросозерцание Гранвского» — 210.
Карлейль Томас — 142, 492, 502, 663.
— «Загадка сфинкса» — 563.
— «Sartor Resartus» — 563.
Кармен Сильва. — См. Елизавета, румынская королева.
Кариеджи Андрью — 352.
Карно Сади, французский [illegible]ент — 137.
Карпенко-Карый Иван Карпович — 413.
Карпентер Э., «Civilisation, its cause and cure» («Цивилизация, ее происхождение и лечение») — 219, 501, 502.
— «Exfoliation: Lamarck versus Darwin» — 501.
— «Modern science» («Современная наука»), — 218—219, 253, 254, 256, 257, 258, 259, 271, 272, 274.
— «Prisons, Police and Punishments» («Тюрьмы, полиция и наказания») — 728.
Карлов Евтихий Павлович — 285, 286.
Карлов П., «Говор зорь. Страницы о народе и интеллигенции» — 728.
Карр А., «Les guêpes romaines» — 446.
Картавов Петр Алексеевич — 516, 517.
Картушин Петр Прокофьевич — 792.
Каруза Энрико — 655, 798.
Каруе П., «Карма» — 158, 162.
Касаткин Николай Алексеевич — 95, 125, 145, 246, 247, 260, 264, 269, 459, 460, 517.
— «В коридоре окружного суда» — 616—617.
— «Углекопы — смена» — 208.
Кассирер и Даншнгер, издательство — 62.
Кастильон С., «Трактат о ересиках» — 180.
Катсундо Мицура — 585.
Каховский Петр Григорьевич — 669.
Качоровский К. Р., «Русская община» — 399.
Квасовароза — 27.
Кенворти Джон (J. Kenworthy) — 170, 175, 183, 189, 195, 199, 201, 217, 218, 349.
— «The Anatomy of the Misery» («Анатомия нищеты») — 126, 296, 350.
— «Slavery: Ancient and Modern» («Рабство древнее и современное») — 175.
— «Truth and Falsehood and their uses» («Правда и ложь в их значении») — 220.
Кеннан Джордж — 82.

Керзон Уолли — 706.
Кетлер Парапян — 160.
Кисс, «Social Evolution» («Социальная эволюция») — 184.
«Киевлянин», газета — 39.
«Киевские вести», газета — 682, 727, 733.
Киппани Михаил Кайхарович — 502.
Киплинг Редьярд — 72, 518.
Киреевские — 644.
Киреевский Иван Васильевич — 428, 645.
Кириллов П. Т. — 212.
Киркегор Сёрен-Обю — 42.
Кирнбергер, композитор — 619.
Киселев Павел Дмитриевич — 441.
Киссель — 683, 684.
Киста, гостиница (в Севастополе) — 389.
Кистяковский Богдан Александрович — 682.
Кларк Чарльз Аллен, «The Eternal Question» («Вечный вопрос») — 485.
— «Time and Eternity» («Время и вечность») — 485.
Клейнопиен Иоганн — 346.
Клепацкий Генрих Осипович — 593, 595.
Клинленд Гровер — 98.
Клименко П. А., «Петр Ильич Чайковский. Краткий биографический очерк» — 805.
Клодт Ольга Константиновна — 356.
Ключевский Василий Осипович — 149, 160, 161, 546.
— «Боярская Дума древней Руси» — 161.
— «Русская история» — 499.
«Книга бытия» — 48.
«Книжки Недели», журнал — 66, 154, 248, 333.
«Книжная летопись» — 593, 594, 600, 620, 625, 642, 645, 646, 650, 657, 663, 666, 676, 683, 695, 703, 709, 719, 724, 728, 729, 733, 734, 767, 784, 794, 799, 811, 814, 822.
Книпович Н., «Муравьи» — 764.
Книппер Ольга Леонардовна — 343, 365, 393, 394, 405, 707.
Кобеко Дмитрий Дмитриевич — 596, 597, 601, 835, 836.
Кобеко Дмитрий Фомич — 442, 447.
Ковалевская Софья Васильевна — 691.
Ковалевский Максим Максимович — 209.
Коваленко Алексей — 642.
Коёо Отаки — 147.
Кожевников В., «Отношение социализма к религии вообще и к христианству в частности» — 824.
Козлов Александр Александрович — 21.
— «Густав Тейхмюллер» — 153.
— «Письма о книге Л. Н. Толстого «О жизни» — 21.
Козлов Данила — 189.
Козловский Николай Феофанович — 696.
Кок Шарль Поль де — 645.
Коко Ж. Б. (G. B. Coco) — 356.
Кокрелль Сидней — 457, 487.
Кокунин Иван Михайлович — 629, 630.
Колесников Иван Васильевич — 772.
Коллар Ян — 699.
«Кол-нидре», еврейская народная мелодия — 722.
Колобов Владимир Арсеньевич — 833.
«Колокол», журнал А. И. Герцена — 398.
«Колосья», журнал — 39.
Колошина Софья Павловна — 470.
Комарова Варвара Дмитриевна — 114, 160.
Комиссаров Михаил Герасимович — 295.
Кондаков Никодим Павлович — 373, 414.
Кони Анатолий Федорович — 89, 90, 94, 118, 150, 186, 196, 201, 207, 229, 233, 234, 237, 238, 240, 268, 276, 280, 316, 331, 346, 394, 432, 480, 526, 564, 605, 663, 684, 767.
— «Отрывки из воспоминаний» — 625.
Кони Е. Ф., «Суд зверей» — 18.
Конисси Даниил Павлович — 217.
Конфуций — 49, 115, 364, 588, 593, 680, 685, 716, 729, 753.
— «Учение середины» — 364.
Коншин Александр Николаевич — 298, 346.
«Копейка», газета — 607.
«Корабли», сборник — 422.
Корганов Иван Иосифович — 439.
Корганова Анна Авессаломовна — 440.
Корейш Варвара Андреевна — 456, 457.
Коренгольд Михаил Натанович — 434.

Коровенский Петр Иванович («Кий») — 703.
— «Крестьянский Генрих Блок» — 703.
Коркунов Н. М., «Русское государственное право» — 498.
Корнель Пьер — 204.
Короленко Владимир Галактионович — 141, 204, 224, 365, 372, 409, 414, 417, 425, 428, 462, 475, 489, 533, 639, 665, 702, 759, 766, 767, 788, 794, 795.
— «Бытовое явление» — 756, 766, 767.
— «В дурном обществе» — 141.
— «Из истории провокации (Справка журналиста)» — 665.
— «Сон Макара» — 141.
Короленко Евдокия Семеновна — 462.
Короленко Илларион Галактионович — 462.
Корсаков Сергей Сергеевич — 71.
— «Курс психиатрии» — 778, 781—782, 795.
Корсини Александра Александровна — 672, 673.
Корша театр — 306.
Костомаров Н. И., «Сорок лет» — 401, 411.
Котельников Василий Григорьевич — 425.
Котляревский Иван Петрович — 425.
Коц Аркадий Яковлевич — 104.
Коцюбинский Михаил Михайлович — 386, 612.
Кочедыков — 768.
«Краледворская рукопись», собрание чешских песен — 548.
Крамской Иван Николаевич — 269, 517.
— «Наймичка», рисунки к поэме Т. Г. Шевченко — 269.
Краснов Василий Филиппович — 217.
— «Ходынка» — 737.
«Красный архив», журнал — 58.
Крауфорд Дж. (J. Krowford) — 78, 93.
Крильман Джемс — 457.
Кришна — 586, 588, 681.
Кропивницкий Марк Лукич — 373.
Кропоткин Петр Алексеевич — 446, 494, 530, 555, 594, 703.
— «Государство и его роль в истории» — 558.
— «Завоевание хлеба» («La conquete du pain») — 555, 563.
— «Записки революционера» — 437, 438, 439, 453.
— «Речи бунтовщика» — 556.
— «Что делать?» — 593.
— «Fields, Factories and Workshops» («Поля, фабрики и мастерские») — 338, 555.
Кросби Эрнест — 31, 132, 133, 158, 201, 447, 467, 519, 554, 575, 576, 577, 593, 732.
— «Толстой и его жизнепонимание» — 593.
— «Fiat Lux» («Да будет свет!») — 498.
— «Two days with count Tolstoy» («Два дня с графом Толстым») — 133.
— «Shakespeare and the working classes» («Шекспир и рабочий класс») — 464, 467, 519.
Кросби Эштон — 577.
Кругляк В., «Рузвельт о Толстом» — 690.
Крукс Уильям — 246.
— «Об относительности человеческих знаний» — 246.
Крутик Исаак Соломонович — 682.
Крылов Иван Андреевич — 81.
— «Ворона и лисица» — 81.
— «Кот и повар» — 81.
«Крымский курьер», газета — 578.
Ксенофонт — 493.
— «Анабасис» — 523, 562.
— «Memorabilia» — 523, 562, 576.
Кудрин Андрей Иванович — 805.
Кудрявцев Тихон Агафонокович — 647.
Кузин Сергей Тимофеевич — 778.
Кузминская Вера Александровна — 49.
Кузминская Татьяна Андреевна (рожд. Берс) — 63, 67, 72, 80, 87, 88, 109, 122, 138, 145, 148, 159, 170, 173, 231, 289, 292, 327, 372, 560, 604.
Кузминский Александр Михайлович — 37, 94, 109, 187, 219, 221, 687, 737, 740.
Кузминский Дмитрий Александрович — 709.
Кузнецов Александр Петрович — 463.
Кульбакин С., «Петр Хельчицкий, чешский Толстой XV столетия» — 728.

Куперен Франсуа — 619.
Куприн Александр Иванович — 401, 419, 449, 476, 599, 602, 615, 692, 778
— «Allez» — 567, 574, 599, 709.
— «В цирке» — 400.
— «Гамбринус» — 580.
— «Демир Кая» — 574.
— «Жидовка» — 781.
— «Изумруд» — 608.
— «Кадеты» — 709.
— «Как я был актером» — 677.
— «Конокрады» — 574.
— «Корь» — 778
— «Мелюзга» — 678.
— «Мирное житье» — 574.
— «Незваный гость» — 781.
— «Ночная смена» — 445, 567, 599.
— «Поединок» — 527, 709
— «Поздний гость» — 574.
— «Яма» — 686, 700, 777.
Куприянов А. С., корреспондент — 742.
Купчинский Филипп Петрович — 668.
— «Проклятие войны» — 805.
Курлов Павел Григорьевич — 833, 838
Кусевицкий Сергей — 728.
Ку Хунг-минг (Ku Hung Ming) — 663, 664.
— «Great Learning (of Higher Education)» («Великое учение (высшего воспитания)») — 651.
— «The Universal Order or Conduct of Life. A Confucian Catechism» («Всеобщий порядок, или Поведение жизни. Конфуцианский катехизис) — 651.
Кушнерева типография — 699.

Лабковская Раиса Самуиловна — 755.
Лабоэти Этьен — 525, 770.
— «Discours sur la servitude volontaire» («Добровольное рабство») — 601.
Лабрюйер Жан — 579, 581, 582, 605.
— «Избранные мысли» — 578, 605.
— «Характеры или нравы этого века» — 789.
Лавров Вукол Михайлович — 462.
Ладыжников Иван Павлович — 672.
Лазарев Егор Егорович — 435.
Лазаревский Борис Александрович — 463, 563.
Ламанский Владимир Федорович — 127, 137, 138, 139, 141, 142 143, 144, 145, 146, 147, 161, 162 198, 199, 200, 237, 240, 312, 317, 318
Ламанский Владимир Иванович — 149, 418
— «Три мира Азиатско-европейского материка» — 712.
— «Secrets de l'état Vénitien» («Тайна дюра Венеции») — 712.
Ламарк Жан Батист Пьер Антуан — 789
Ламенэ Фелисите Роберт — 114, 115, 506, 670, 684
— «Paroles d'un croyant» («Слова верующего») — 114.
Ламздорф Владимир Николаевич — 65, 66.
Ланглен Альберт — 375.
Ланглет Вольдемар (Langlet — 250
Ландовская Ванда — 606, 662, 736.
Лао-Тзе — 108, 109, 111, 116, 448, 449, 685, 730.
— «Изречения китайского мудреца Лао-Тсе» — 706, 709
— «Тао-Те-Кинг» — 49, 115, 133, 448
Лансере Е. Е., «Императрица в Петергофе», картина — 550.
Ларошфуко Франсуа — 579, 581, 582, 605, 770.
Лассаль Ф., «Идея рабочего сословия» — 128.
Лафонтен Жан де — 81
«Лахтинская типография» — 233.
Лебедева Вера Д. — 419, 649
Лебединский Иван Филиппович — 202.
Лебрен В. А., «А. Шопр, основатель научной метафизики» — 736.
«Лев и ослы», басня — 371.
Левенфельд Рафаил — 105, 119, 269, 420.
— «Leo N. Tolstoi» — 32, 90.
Левин М., корреспондент — 747.
Левин Иезекиил Марсусович — 310
Левитан Исаак Ильич — 125, 268
Левицкий Павел Иванович — 257
Легге Дж (Legge James) — 115, 360, 684.
— «The Texts of Taoism» — 115.
Легра Жюль (Jules Legrast — 117, 162.
Ледерле Михаил Михайлович — 48,

Лей Джемс — 476.
Лелевель Иоахим — 481, 497.
Лемке М. К., «Очерки жизни и деятельности Герцена. Огарева и их друзей» — 570.
Ленин Владимир Ильич — 410.
— «Аграрный вопрос и «критики» Маркса» — 400.
— «Лев Толстой, как зеркало русской революции» — 647.
— «Признаки банкротства» — 410.
Леонтовский Михаил Валентинович — 192.
Леонардо да Винчи, «Мона Лиза Джоконда» — 762.
Леонтьев Борис Николаевич — 92, 104, 105, 121.
Леонтьев Константин Николаевич — 428.
Лепсиус — 524.
Лермина Ж. — 491.
Лермит Леон — 505.
Лермонтов Михаил Юрьевич — 318, 354, 386, 504, 505, 634, 817.
— «Демон» — 505.
— «Песнь про купца Калашникова» — 580.
— «Тамань» — 721.
Леруа-Больё Анатоль — 513.
Лесков Николай Семенович — 9, 10, 11, 12, 13, 14, 16, 35, 39, 40, 42, 88, 90, 91, 102, 108, 109, 110, 117, 133, 144, 146, 148, 150, 152, 154, 168, 506, 613, 651, 652, 754.
— «Запон» — 117.
— «Коза» — 506.
— «Обыкновенная соль» — 14, 16.
— «Под рождество обидели» («Воров сын», «Под праздник обидели») — 10, 13, 14, 506, 585, 613.
— «Христос в гостях у мужика» — 506.
Лессинг Готхольд Эфраим — 493.
— «Натан Мудрый» — 271.
Ливанов Ф., «Раскольники и острожники» — 553.
Ливен Герман Эмильевич — 317.
Линденберг Герман Романович — 282.
Линев (Далин) Дмитрий Александрович — 344.
— «По этапу» — 296.
Линева Евгения Эдуардовна — 713.
Липецкий Эммануил Григорьевич — 450.
Липинская М. А. — 720.
Лисицын, крестьянин — 601.
Лисицын Михаил Михайлович — 11, 16.
Лист Ференц — 631, 751.
«Листки Свободного слова» — 101, 239, 293, 304, 308, 309, 311, 350, 359.
Литвинов П. — 466.
Лихтенберг Георг — 472, 477, 490, 493.
— «Избранные мысли» — 543.
Лодыженский Митрофан Васильевич — 792, 794.
Лозинский Евгений Иустинович — 665, 812.
— «Вегетарианство и антропофагия» — 811.
— «Итоги парламентаризма» — 664.
— «Итоги и перспективы рабочего движения на Западе и в России» — 683.
— «Что же такое наконец интеллигенция?» — 601, 664.
Ломброзо Чезаре — 247.
Ломоносов Михаил Васильевич — 530.
Лонгфелло Генри Уорсуорт — 500.
Лопатин Николай Петрович — 671, 672, 673, 729.
Лопухин А. А. — 685.
Лопухин Виктор Александрович — 636.
Лопухина Александра Павловна — 24.
Лоскутов Михаил — 612.
Лоти Пьер — 574.
Лоуел Джемс — 352.
Лубенцов Анатолий Григорьевич — 690.
Луиза Тосканская — 442, 443, 444, 446.
Лукашевич П., «Что такое жизнь (Биологический этюд)» — 664.
Лукина Ольга — 153.
Луначарский А. В., «Религия и социализм» — 570.
Лучицкая Мария Викторовна — 33.
Львов Георгий Евгеньевич — 42.
— «Община и отрубной участок в Канаде» — 742.
Львов Николай Николаевич — 830, 831, 838.
Лысенко (Лисенко) Николай Витальевич — 426.
Любен Давид — 352.
— «Let there be Light» («Да будет свет») — 352.

Любочинская Зинаида Михайловна — 328, 752.
Люлли Жан Батист — 765.
Лян Ци-чао, «Лихунчжан, или Политическая история Китая за последние сорок лет» — 535.
Лялунов Вячеслав Дмитриевич — 252
— «Пахарь» — 269, 270.
Людвен Стефания — 673.

Магомет — 603.
Мадзини Джузеппе — 150, 154, 179, 401, 492, 508.
— «Об обязанностях человека» — 401.
Мадзини Лучиано — 508.
Мазон Андре (André Mazon) — 682.
Мазурин Константин Митрофанович — 296.
Майков А. А. — 91, 100, 101.
Майков Аполлон Николаевич — 10, 318, 505.
Мак Рив — 63, 66.
Мак-Гахан В. Н. — 131, 146, 147, 153.
Мак-Кирн — 330.
Макаров Василий Севастьянович — 18.
Макаров Г. В., «Рассказы для детей» — 615.
Макаров Игнат — 189.
Макаров Ф. — 686.
Макиенн Стефани — 519.
Макиавелли. «О государстве» — 497.
Маклаков Василий Алексеевич — 296, 297, 299, 306, 357, 359, 420, 426, 710, 714, 716, 723, 759.
Маклакова Мария Алексеевна — 405, 486, 704, 790.
Маклакова Мария Леонидовна — 507.
Маковицкий Душан Петрович — 149, 154, 166, 258, 398, 400, 416, 494, 496, 497, 499, 502, 505, 508, 510, 513, 514, 516, 517, 518, 521, 522, 523, 529, 530, 533, 535, 537, 540, 542, 543, 545, 546, 547, 548, 549, 552, 555, 557, 560, 564, 568, 572, 579, 580, 582, 587, 589, 596, 597, 602, 620, 628, 636, 646, 647, 650, 652, 672, 674, 676, 694, 704, 706, 707, 708, 711, 719, 730, 732, 739, 740, 751, 753, 769, 772, 777, 779, 782, 794, 796, 798, 801, 803, 808, 813, 819, 820, 821, 823, 824, 827, 829, 831, 833, 834, 835, 836, 837.
— «Яснополянские записки», вып. 1—2 (513, 1, 2) — 494, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 521.
— «U. L. N. Tolstého» — 149.
Маколей — 546.
Максимов В. А., редактор издания «Ясная Поляна» — 655.
Максимов С. В., «Сибирь и каторга» — 542.
Максимович Иван Георгиевич — 685.
Малатеста Э., «Краткая система анархизма в десяти беседах» — 694.
Малахиева-Мирович Варвара Григорьевна — 733.
Малевинский Кондратий Алексеевич — 594.
Маликов Александр Капитонович — 271.
Малиновский Поликарп Алексеевич — 808.
— «Кровавая месть и смертная казнь» — 807.
Малларме Стефан — 264.
— «Sonnet» — 264.
— «Trois lieds» — 264.
Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович — 148, 224, 425.
Мамонова Софья Эммануиловна — 267.
Мамонтова типография — 35.
Манасеина М., «L'anarchie passive et le comte Léon Tolstoï» («Пассивный анархизм и граф Толстой») — 154.
Манджос Борис Семенович — 746.
Мандт Мартын Мартынович — 442.
Мансон Джон — 198, 199, 201.
Маньковский Семен Филимонович — 289.
Мария Федоровна, императрица — 251.
Маркгем Э., «The Man with the hoe» («Человек с мотыгой») — 342.
Маркиня Джованни (G. Marchini) — 463.
— «Холстомер», картина — 463.
Маркова О. А. — 646.
Маркс Адольф Федорович — 290, 295, 297, 299, 300, 301, 302, 303, 305, 306, 308, 309, 310, 311, 312, 315, 320, 321, 322, 323, 324, 326,

328, 329, 330, 331, 332, 333, 345, 461.
Маркс Карл — 321, 353, 695, 696.
Марксден (Marlsden) — 300.
Марсден Виктор Е. — 669.
Мартынов Александр Евстафьевич — 673.
Марфельс К., «Die Wahre Ursache der schlechten Zeiten» («Истинная причина плохих времен») — 170
Маршал, английский филолог — 184.
Маршан Рене — 737.
Масарик Томаш Гаррик (Фома Осипович) — 757, 769, 770.
— «Der selbstmord als sociale Massenerscheinung der modernen Civilisation» («Самоубийство как социальное массовое явление современной цивилизации») — 769
Маслов Федор Иванович — 472.
Масловы — 291, 327, 423.
Матвеевы — 800.
Маттесон И., композитор — 765.
Матэ Василий Васильевич — 264, 458.
Махортов Павел Васильевич — 287.
Маццини Пьетро — 388.
Мачтет Григорий Александрович — 67.
— «Пять тысяч» — 142
«Маяк», журнал — 662, 671.
Мей, фотограф — 162.
Мейерхольд Всеволод Эмильевич — 534.
Мейснер Ю. А. — 754.
Мельгунов Сергей Петрович — 658.
Мельницкий (псевд. Л. Николаевич) — 337.
— «Отслужил» — 337.
Мельшин Л., «В мире отверженных» — 297
Менделеев Дмитрий Иванович — 228.
— «К познанию России» — 560.
Мендельсон Феликс — 545.
— «Увертюра к «Midsummer night» Шекспира — 545
Менций — 49, 115.
Меньков Петр Кононович — 484.
Меньшиков Михаил Осипович — 119, 216, 225, 252, 287, 288, 289, 319, 333, 340, 341, 357, 359, 560, 661, 641, 762.
— «Две России» — 577.
— «Осада власти» — 581.
— «Ошибки страха» — 210, 213.
— «Письма к ближним. Вера и любопытство» — 733.
— «Письма к ближним. Две души Л. Н. Толстого» — 709
— «Сбились с дороги» — 187.
— «Страдает ли гр. Л. Н. Толстой?» — 762.
— «Толстой и власть» — 641.
— «Финский нож» — 543.
Мере Александр — 448
Мередит Джордж — 607, 644.
Мережковский Дмитрий Сергеевич — 326, 484.
— «О новом значении древней трагедии» — 433.
— «О причинах упадка современной русской литературы» — 86.
— «Петр и царевич Алексей» — 553, 556.
— «Ужель мою святыню...» — 721.
Мерме Проспер — 521, 522.
— «Кармен» — 522.
Метерлинк Морис — 139, 524, 534, 577, 589, 645.
— «Аглавена и Селизета» — 227.
Метуен, английский генерал — 411.
Мечников Илья Ильич — 412, 688, 691, 692, 693.
— «Essais optimistes» («Оптимистические этюды») — 700.
— «Etudes sur la nature humaine» («Этюды о человеческой природе») — 451.
Мечникова Ольга Николаевна — 691.
Мешков Василий Никитич — 754.
— «Толстой за работой», портрет — 754.
Мещерский Владимир Петрович — 251.
— «Дневник» — 251.
Микеланджело Буонаротти — 552.
— «Сотворение мира» — 543.
— «Страшный суд» — 543, 561.
Микулич В. (Л. И. Веселитская) — 96, 108, 109, 122, 138, 177, 183, 223, 224, 225, 360, 447, 507
— «Мимочка на водах» — 88.
— «Мимочка отравилась» — 111.
Милле Жан Франсуа — 505
Милль Джон Стюарт — 482
Милль Пьер «La biche écrasée» — 784, 790.
— Le congo léopoldien. Cahiers de la Quinzaine paraissant vingt fois par an Paris. Sixième ca-

hier de la septième série» — 791.
— «Le [illegible] hebdomadaire» — [illegible]
— «Le secret» — 791.
Милошевич Мария Николаевна — 478, 484, 485.
Милошевич Николай Степанович — 478.
Мильтон Д., «Потерянный и возвращённый рай» — 581.
Милюков Павел Николаевич — 164, 201.
Милютин Дмитрий Алексеевич — 232.
Милютина Ольга Дмитриевна — 232.
Минский Николай Максимович — 326.
«Минувшие годы», журнал — 660.
«Мир божий», журнал — 433, 434.
«Мир искусства», журнал — 317.
Мирбо О., «Дурные пастыри» — 348
— «Les affaires sont les affaires» («Власть денег») — 450, 455, 466.
Миролюбов Виктор Сергеевич — 338, 346, 430, 437.
Мироненко Алексей Дмитриевич — 517.
«Миссионерское обозрение», журнал — 681.
Ми-Ти — 584, 731, 767.
Мидзутани Коджи — 763.
Митропольский И. И. — 720.
Михаил Максимович («Табачная держава») — 112, 151.
Михайловский Николай Константинович — 39, 128, 425, 610—611
— «Отрывки о религии» — 393.
Михельсон М. И., «Русская мысль и речь. Свое и чужое. Опыт русской фразеологии. Сборник образных слов и иносказаний» — 569.
Могилевский Абрам Ильич — 713.
Могилевский Александр Яковлевич — 684, 713, 714.
Монневский П., «Монистическая философия Эрнеста Геккеля» — 561.
Монашанцев А. Е., «К вопросу о положении душевнобольных в России» — 215, 303, 320.
Молоствов Владимир Германович — 747.
Молоствов Николай Германович — 231, 239, 295, 630.
Молоствов Н. Г. и П. А. Сергеевич, «Л. Н. Толстой. Критико-биографическое исследование» — 649, 750.
Молоствова Елизавета Владимировна — 487, 539, 747.
— «Секта истопистов» — 684
Молоствова Зинаида Модестовна — 470.
Молочников Владимир Айфалович — 610, 623, 625, 629, 630, 637, 742, 754, 759, 767
Мольер Жан Батист — 199, 200, 583, 707
— «Мещанин во дворянстве» — 197.
Монтомери Ф., «Misunderstood» — 694.
— «Transformed» («Преображённый») — 79.
Моод Луиза — 308
Моод Эльмер — 234, 246, 249, 255, 256, 258, 259, 262, 264, 265, 269, 271, 272, 274, 275, 283, 290, 300, 306, 308, 334, 340, 356, 358, 362, 367, 380, 381, 384, 385, 391, 423, 452, 501, 602, 567, 607, 744, 755, 793, 832.
— The Life of Tolstoy» («Жизнь Толстого») — 716, 754, 809.
— «Tolstoy and his Problems» («Толстой и его проблемы») — 234, 331
— «Tolstoy's Teaching» («Учение Толстого») — 356.
— «The Tzar's Coronation» («Коронация царя») — 217.
— «The Tsar's Coronation as seen by «Da monto alto» Resident in Moscow» — 744.
Монтень Мишель — 18, 33, 571, 572, 574, 576, 770.
— «Les Essais» («Опыты») — 18, 818, 822.
Монтескье Шарль — 493, 579, 581, 582, 605.
Мопассан Ги де — 10, 91, 106, 116, 123, 125, 126, 127, 128, 130, 131, 132, 140, 152, 156, 262, 450, 540, 811.
— «Монт-Ориоль» — 156
— «На воде» — 107.
— «Одиночество» — 511, [illegible], 796.
— «Семья» — 809.
— «Страх» — 735.
— «Les dimanches d'un bourgeois de Paris» («Воскресные прогулки парижского [illegible]») — 368.

— «Une vie» («Жизнь») — 822.
— «Le pain maudit» («Проклятый хлеб») — 724.
— «Le petit fût» — 724.
— «Le port» («Порт») — 9.
— «Le vagabond» («Бродяга») — 156.
Мор Томас — 392.
Моравов Александр Викторович — 724.
Мордвиновы — 52.
Мордовцев Даниил Лукич — 517.
Морозов Александр Петрович — 178.
Морозов Алексей Викулович — 296, 327.
Морозов В. С., «За одно слово» — 623, 633, 636.
Морозов И. С. — 732.
Морозов Николай Александрович — 649, 763.
— «В начале жизни» — 577.
— «Возникновение «Народной воли» — 577.
— «Откровение в грозе и буре» — 584.
— «Письма из Шлиссельбургской крепости» — 660, 764.
Морозов Сергей Тимофеевич — 281, 293, 311.
Морозова Варвара Алексеевна — 293.
Морот Луи (Morote Luis) — 504.
Моррис Вильям — 457.
Моррисон Михаил — 442, 443, 444.
Моррисон Давидсон Дж. — 558.
— «Annals of Toil» («Летописи труда») — 355.
— «The gospel of the poor» («Евангелие бедняка») — 145.
— «Let there be Light!» («Да будет свет!») — 188
— «A new book of Kings» («Новая книга королей») — 494.
— «The Old order and the New» («Старый и новый порядок») — 145.
Морье дю Ж., «Трильби» — 204.
«Московские ведомости» — 49, 53, 60, 63, 64, 65, 67, 68, 70, 110, 211, 312, 393.
«Московский еженедельник» — 648.
«Московский листок» — 312.
Моцарт Вольфганг Амадей — 127, 206, 422, 506, 509, 604, 605, 606, 607, 632, 637, 684, 714, 765.
— «Волшебная флейта» — 544.
— «Дон-Жуан» — 127, 130, 422.
— Фуга — 545.
— «Ah vous dirai-je, maman» — 607.
Мочалова Е. А. — 745.
Мунтьянов С. И. — 740, 741, 755.
Муравьев Михаил Николаевич — 293.
Муравьев Николай Валерьянович — 208, 212.
Муравьев Николай Константинович — 431, 624, 724, 787.
Муравьев-Апостол Сергей Иванович — 269, 460.
Муравьев-Карский Николай Николаевич — 30.
Муратов Н. П. — 834.
Мурильо, «Девушка, считающая деньги» — 762.
Муромцев, начальник Крапивенской уездной тюрьмы — 717.
Муромцева-Климентова Мария Николаевна — 236, 264, 404.
Муррей — 644.
Мусоргский М. П., «Блоха» — 336.
Мутер Р., «История живописи XIX столетия» — 238.
Мэлор Джемс — 326, 327, 799.
Мюллер Макс (Müller Max).
«The sayings of Ramakrishna» («Изречения Рамакришны» — 548, 724.
— «Six systems of Indian philosophy» («Шесть систем индийской философии») — 367, 806.
Мюрже А. (Murger H.), «Scènes de la vie de bohême» («Сцены из жизни богемы») — 647.
Мюссе А. де, «Белый дрозд» — 771.
Мякотин Венедикт Александрович — 497, 499.
— «О современной тюрьме и ссылке» — 811.
Мясоедов Григорий Григорьевич — 397, 402.

Навиль Э., «Мэн де Биран, его жизнь и мысли» («Maine de Biran, sa vie et ses pensées») — 479.
Нагорнов Николай Михайлович — 202
Нагорнова (рожд. Толстая) Варвара Валерьяновна — 202.
Назимов, офицер — 685.
Найт Вильям (William Angus Knight) «The Philosophy of the beautiful» («Философия прекрасного») — 126.

Наживин Иван Федорович — 429, 441, 501, 502, 529, 564, 570, 579, 602, 621.
— «В долине скорби» — 590, 601, 602, 608, 610, 621.
— «В сумасшедшем доме» — 499, 502.
— «Вне жизни» («В степях») — 436.
— «Волос мадонны» — 468.
— «Голоса народов» — 614.
— «Золотая рота» — 602, 621.
— «Мене... текел... фарес» — 579.
— «На ниве народной» — 437.
— «У дверей жизни» — 488.
Назаров Николай Владимирович — 342, 345.
Назарьян Г. Я. — 643.
Накашидзе Александр Петрович — 368.
Накашидзе Елена Петровна — 226.
Накашидзе Илья Петрович — 248, 274, 432, 438, 444, 447, 502.
Накрохин П. Е., «Вор» («Часы») — 13, 583.
Наполеон — 770.
Нарави Бишен — 715.
«Народная молва», газета — 583.
«Народное издательство» — 800, 806.
«Научное обозрение», журнал — 364, 444.
«Наша газета» — 672.
Неаполитанский А., «Истребление дворских халов» — 286.
Недбал Оскар — 199.
«Неделя», газета — 27, 150, 172, 193.
Неедлы Зденек — 367.
«Незабвенному Владимиру Васильевичу Стасову. Воспоминания друзей» — 602, 755.
Нейфельд Давид Семенович («Д. Н.») — 692.
Некрасов Егор Иванович — 298.
Некрасов Николай Алексеевич — 138, 318, 610, 630.
— «Замолкни, муза мести и печали» — 610.
— «Кому на Руси жить хорошо» — 515.
Нелидова Варвара Аркадьевна — 442.
Немирович-Данченко Василий Иванович — 148.
Немирович-Данченко Владимир Иванович — 326, 339, 342, 361, 426, 643.
Нестеров Михаил Васильевич — 561, 565, 589, 590.
— «Видение отрока Варфоломея» — 565.
— «Мария Египетская» — 561.
— «Мечтатели» — 566.
— «Рыбаки-монахи» — 576.
— «Святая Русь» — 566.
— «Юность преподобного Сергия» — 566.
Нечаевы-Мальцевы — 84.
«Нибелунги», скандинавский эпос — 503, 548.
Ниа Джозеф — 88.
«Нива», журнал — 295, 299, 300, 303, 305, 306, 308, 315, 316, 317, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 332, 333, 344, 345.
Никитин Дмитрий Васильевич — 413, 420, 423, 424, 443, 455, 461, 465, 468, 477, 488, 492, 788, 829, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837.
Никитин Иван Саввич — 237, 779.
Никифоров Лев Павлович — 26, 39, 45, 62, 91, 106, 108, 128, 131, 188, 292, 479.
— «Где же дорога?» — 187.
— «На добрую память от русских писателей» — 108.
Никодим Святогорец, «Невидимая брань» — 34.
Николаев Петр Петрович — 460.
— «Понятие о боге как о совершенной основе жизни» — 590, 805, 811, 822.
Николаев Сергей Дмитриевич — 564, 610, 620, 627, 647, 681.
— «Генри Джордж. Биографический очерк» — 511.
— «Учение критика Генри Джорджа» — 521, 523.
Николай I — 424, 425, 426, 427, 436, 438, 441, 442, 444, 445, 446, 452, 453, 454, 455, 456, 458, 460, 461, 462, 464, 467, 478, 479, 480, 483, 487, 616.
Николай II — 163, 164, 167, 175, 188, 203, 206, 211, 236, 238, 239, 250, 268, 376, 380, 388, 399, 400, 402, 403, 411, 414, 449, 490, 499, 502, 514, 527, 601, 663, 676.
Николай Михайлович, вел. князь — 392, 393, 401, 402, 403, 405, 411, 414, 416, 424, 427, 435, 444, 469, 524, 543, 616.

— «Казнь пяти декабристов 13 июля 1826 г. и император Николай I» — 616.
— «Легенда о кончине императора Александра I в Сибири в образе старца Федора Козьмича» — 595.
— «Гр. Павел Александрович Строганов» — 469, 539.
— «Русские портреты XVIII и XIX столетий» — 543.
Никулина Надежда Алексеевна — 196.
Ницше Фридрих — 336, 367, 368, 413, 422, 427, 452, 490, 515, 525, 639, 729.
— «Так говорил Заратустра» — 366, 367, 772.
Нобеля премия — 249, 250, 251, 403, 564.
«Новая жизнь», газета — 558.
«Новая исповедь гр. Л. Н. Толстого» — 381.
«Новая Русь», газета — 672, 750, 751.
Новиков Адриан Петрович — 209, 482.
— «Правдивая история рабской жизни, или Записки лакея» — 482, 778.
Новиков Алексей Митрофанович — 28, 51.
Новиков Иван Алексеевич — 700.
Новиков Иван Петрович — 205, 245.
Новиков Михаил Петрович — 245, 246, 431, 432, 436, 454, 738, 816, 817.
— «Голос крестьянина» — 364.
— «На войну!» — 542, 665.
Новиков Платон — 49.
Новиков, жандармский вахмистр — 833.
Новицкий В. Д., жандармский генерал — 665.
«Новое время», газета — 9, 10, 12, 14, 17, 18, 40, 42, 57, 76, 113, 168, 221, 240, 246, 299, 339, 484, 485, 517, 540, 541, 543, 557, 560, 575, 577, 581, 598, 606, 634, 637, 656, 668, 676, 709, 733, 735, 738, 744, 803, 833.
«Новое время». Иллюстрированное приложение — 544, 559, 576, 584, 605, 654, 729.
Новоселов Михаил Александрович — 45, 77, 104, 154, 824.
«Новости», газета — 39, 40.
«Новости дня» — 60, 369, 541.
Нойков П. М., «Педагогията на Л. Н. Толстого» — 725, 735.
Нордау Макс — 100.
— «Französische Zeitmässigkeiten» — 464.
Нордман-Северова Наталия Борисовна — 598, 650.
Носилов К. Д., «Театр у популов» — 235.
Нусбаум Г., «Что я такое» — 417.

«О власти (из неизданной польской рукописи)», статья в «Свободном слове» — 616.
Обер (Aubert), гувернантка у Толстых — 227.
«Обновление», книгоиздательство — 549, 558, 573, 576, 591, 642.
«Обновленный человек», газета — 603.
Оболенская Елизавета Валерьяновна — 400, 405, 407, 408, 409, 410, 486, 790, 826.
Оболенская (рожд. Толстая) Мария Львовна — 11, 14, 16, 21, 28, 29, 30, 31, 32, 43, 52, 53, 54, 64, 72, 78, 80, 91, 97, 99, 100, 104, 107, 115, 116, 121, 122, 123, 124, 129, 132, 138, 145, 146, 148, 150, 158, 161, 173, 179, 187, 189, 192, 194, 205, 211, 215, 216, 218, 222, 225, 227, 234, 238, 241, 244, 245, 246, 247, 268, 271, 285, 290, 304, 305, 321, 324, 331, 342, 350, 353, 354, 362, 370, 383, 384, 386, 388, 389, 391, 397, 400, 402, 407, 410, 412, 414, 417, 419, 431, 437, 438, 440, 443, 445, 447, 448, 452, 453, 459, 484, 492, 508, 515, 521, 527, 536, 540, 552, 554, 659, 660, 671, 672, 673.
Оболенский Александр Николаевич — 833, 834.
Оболенский Алексей Дмитриевич — 394.
Оболенский Дмитрий Дмитриевич — 52, 53, 747.
Оболенский Евгений Петрович — 481, 529.
Оболенский Л. Е., «Аристократизм как всеобщий идеал» — 347.
Оболенский Михаил Леонидович — 774.
Оболенский Николай Леонидович — 241, 244, 389, 390, 402, 430, 497, 499, 506.

«Образование», журнал — 401, 411, 437, 439, 441, 468, 472, 673
«Общее дело», журнал — 797.
«Общественные движения в России в первой половине XIX века». Т. I «Декабристы: М. А. Фонвизин, кн. Е. П. Оболенский, В. Ф. Штейнгель. Статьи и материалы». Сост. В. Я. Семевский, М. Богучарский, П. Е. Щеголев — 529
Объедков Василий Иванович — 160
Огарев Николай Платонович — 34, 488, 518, 570, 624, 707.
Огарева-Тучкова Наталия Алексеевна — 75, 77, 82.
«Огонек», журнал — 58, 770.
Одаховский Ю. Н., «Воспоминания о Толстом» — 466
«Одесские новости», газета — 374.
Одиже Камилл — 379
Ожегов М. Н., писатель-самоучка — 89.
Озеров Н. Х., «Атлас диаграмм по экономическим вопросам» — 762
Озолин Иван Иванович — 828, 829.
«Око», газета — 566.
Оленин-Волгарь Петр Алексеевич — 517, 518, 840.
— «На пахте» — 517.
Оленин-Дальгейм Мария Алексеевна — 473.
Олсуфьев Адам Васильевич — 229, 230, 232.
Олсуфьев Александр Васильевич — 239, 240, 250, 345, 349, 449, 737.
Олсуфьев Дмитрий Адамович — 602, 603, 605, 754, 767.
Олсуфьева Анна Михайловна — 185.
Олсуфьевы — 162, 179, 204, 231, 233.
Ольденберг Г., «Будда, его жизнь, учение и община» — 590.
Ольденбург Сергей — 680
Ольденбургский Петр Александрович — 349, 379.
Ольхович Петр Васильевич — 191, 204, 213, 218, 219, 277.
Орлеанец Павел Николаевич — 774, 776, 777, 779.
Орлов В., корреспондент «Русского слова» — 542.
Орлов Владимир Федорович — 683
Орлов Николай Васильевич — 123, 460, 481, 482, 499, 517, 591, 621, 628, 631, 636, 736, 770.
— «Недоимки» — 413.
— «Освещение монополии» — 481, 617.
— «Проводы переселенцев» — 208
— «Русские мужики», альбом — 736.
— «Телесное наказание» — 481
«Освобождение» (Штуттгарт) — 418
Оссендовский А. М., «Людская пыль» — 701
Островский Александр Николаевич — 209, 318, 396, 575, 630
— «Бедность не порок» — 197, 318, 576
— «Волки и овцы» — 177.
— «Горячее сердце» — 318.
— «Гроза» — 318.
— «Доходное место» — 318.
— «Лес» — 177.
— «На всякого мудреца довольно простоты» — 771
— «Не в свои сани не садись» — 197, 576.
— «Не так живи, как хочется» — 197, 318, 576.
— «Последняя жертва» — 113
— «Праздничный сон до обеда» — 130
— «Свои люди — сочтемся» — 318, 576
— «Снегурочка» — 576.
— «Таланты и поклонники» — 177.
Острогорский Александр Яковлевич — 401, 418, 437, 441, 468
Остроумов Н., «Толстой и современное неверие (мысли и наблюдения)» — 681.
Остроумова клиника — 235.
Остроумова Наталия Петровна — 296.

Павел I — 526, 528, 530, 545, 552, 553
Падерепский Игнатий Як — 711
«Памяти В. Г. Белинского. Литературный сборник, составленный из трудов русских литераторов» — 334
«Памяти Фрумкиной и Бердяшина», сборник — 625.
Панаев Иван Иванович — 630.
Панина Вера — 564, 655, 798
Панина Софья Владимировна — 386, 389
Панкратов Александр Савич — 713, 744.

— «Ищущие бога (очерки современных религиозных исканий и настроений)» — 804.
— «Яма» — 766.
Пантелеев Лонгин Федорович — 138.
Пантелеймон, иеродиакон — 836.
Паркер Теодор (T. Parker) — 352, 493, 500.
— «Discours on religions subject» («Исследование по вопросам религии») — 48.
Парфений, тульский архиерей — 664, 666, 837, 838.
Пархоменко Иван Кириллович — 699, 701.
Паскаль — 496, 506, 588, 745.
— «Мысли» («Pensées») — 49, 580, 787.
Пассек Татьяна Петровна — 448, 559.
Пассемен-Шуткин — 425.
Пастернак Леонид Осипович — 125, 238, 298, 299, 301, 303, 381, 444, 517, 684.
— «Толстой в семье» — 381.
— «Чем люди живы», иллюстрации — 495.
Пастернак Роза Исидоровна — 684.
Паульсон Ф., «Артур Шопенгауэр как человек, философ и учитель» — 412.
Поликан Александр Александрович — 10.
Первов П. Д., переводчик — 789.
Перлов Сергей Васильевич — 298.
Перов Василий Григорьевич — 544, 580.
Перовская Софья Львовна — 419, 649.
Перовский Василий Алексеевич — 320.
Перпер Иосиф Иосифович — 665, 667, 692, 753.
Пестель Павел Иванович — 552.
Пестряков Никита — 783.
«Петербургская газета» — 390.
Петерсон Эдуард — 123.
Петефи Шандор — 572.
Петр I — 553.
Петр Хельчицкий — 510, 728.
— «Сеть веры» — 115, 509, 510.
Петробутевы Анна — 649, 651.
Петров Григорий Спиридонович — 613.
Петрова Н. Б. (псевд. Э. М. Гагиной) — 686, 731.
— «Из дневника народной учительницы. Дети-сироты» — 686.
Пешехонов А. В., «Старый и новый порядок владения землей» — 767.
Пешкова Екатерина Павловна — 316, 415.
Пешкова-Толиверова А. — См. Тюфяева А. Н.
Пиа Феликс — 24.
Пирогов Николай Иванович — 555.
Писарев Дмитрий Иванович — 120.
Писарев Рафаил Алексеевич — 43, 62, 74.
Писарева Елена Петровна — 632.
Писемский Алексей Феофилактович — 129, 522.
— «Горькая судьбина» — 197.
— «Плотничья артель» — 522.
«План ср. Л. Н. Толстого», статья — 53.
Планидин Павел Васильевич — 278, 293.
Платов — 132, 222.
— «Les lois» («Законы») — 29.
Платонов Николай Дмитриевич — 805.
Плевако Федор Никифорович — 301.
Плеш Михаил Александрович — 463.
Плутарх — 493, 574.
Плюскин Василий Васильевич — 768.
Победоносцев Константин Петрович — 10, 46, 51, 86, 222, 268, 372, 376, 394, 406, 407, 433, 499.
Погодин Михаил Петрович — 544.
Погожева Анна Васильевна — 398.
«Подснежник», журнал — 655.
«Пойманные на месте», статья — 53.
Поленов Василий Дмитриевич — 692.
— «Из жизни Христа», альбомы — 690, 692.
— «Среди учителей», картина — 208.
Поленц Вильгельм — 413, 470.
— «Землевладелец» («Der Grabenhager») — 396, 412.
— «Крестьянин» («Der Büttnerbauer») — 350, 354, 379, 383, 386, 387, 392, 396, 411, 412, 416.
— «Junker und Frähner Dorftragödie» — 413.
— «Lunglnsland. Dorfgeschichten» — 413.
— «Der Pfarrer von Breitendorf» («Деревенский священник») — 412.
Полилов Петр Александрович. — См. Сухотин (рожд. Толстая) Татьяна Львовна.

Полонский Александр — 20.
Полонский Яков Петрович — 10, 20, 279, 280, 285, 286, 318, 505.
— «Вечерний звон» — 20.
— «Детство» — 20
— «Заметки по поводу одного заграничного издания и новых идей гр. Л. Н. Толстого» — 279.
— «После чтения «Крейцеровой сонаты» — 10.
Полторацкий Владимир Алексеевич — 180.
Полушин Николай Абрамович — 109, 110.
— «Блуждающая душа» — 109.
Полякова И. Я. типография — 733.
Полянская Е. П., артистка — 267.
«Помочь Вологодский сборник в пользу пострадавших от неурожая» — 81.
«Помощь голодающим. Научно-литературный сборник» — 59.
Попов, корреспондент газеты «Русь» — 497.
Попов Евгений Иванович — 23, 70, 86, 92, 97, 101, 106, 107, 116, 118, 122, 133, 137, 139, 154, 156, 157, 158, 160, 162, 172, 177, 190, 196, 622, 637.
— «Жизнь и смерть Е. Н. Дрожжина» — 120, 165, 170, 194, 200, 595.
— «Открытое письмо к обществу по поводу правительственных гонений на лиц, отказавшихся от воинской повинности» — 190.
Попов Иван Иванович — 468.
Попов Константин Семенович — 298.
Попова Ольга Н. — 296
Пороховщиков Петр Сергеевич — 653.
Порошин С. А., «Записки, служащие к истории Павла Петровича» — 526, 545, 547.
Португалов Вениамин Осипович — 161.
«Посредник», издательство — 9, 12, 13, 22, 24, 27, 29, 30, 101, 107, 109, 131, 136, 156, 170, 172, 186, 188, 200, 270, 414, 427, 443, 461, 462, 471, 472, 475, 496, 531, 533, 535, 537, 544, 545, 547, 557, 558, 560, 562, 564, 567, 570, 573, 576, 598, 604, 610, 626, 632, 647, 653, 656, 665, 669, 709, 720, 721, 724, 727, 766, 767, 768, 789, 814, 817.
Поссе Владимир Александрович — 163, 337, 346, 360, 361, 406, 418, 674, 702, 703, 709, 713, 732, 745, 749, 754.
— «Мы и наши дети» — 636.
— «Общественная жизнь» — 732.
— «Гр. Л. Н. Толстой и рабочий народ» — 445.
Постников, духобор — 293
Поступаки Федор Емельянович — 514, 515, 534.
— «У земли и у хотла» — 515
Потапенко Игнатий Николаевич — 295.
— «Поздно» — 67.
— «Проклятая слава» — 22
— «Семейная история» — 110.
Потапов Василий Андреевич — 271, 273.
Потехин Алексей Антипович — 534.
Потоцкий — 537
Потто Василий Александрович — 439.
Поттер Морис (M. Pottecher) — 412.
Похитонов Иван Павлович — 517.
«Похищение детей Хавиковых Материалы, собранные В. Г. Чертковым» — 111.
«Почин», сборник — 155, 166.
«Правительственный вестник» — 54, 59, 67, 70, 90, 95, 96, 99, 101, 104, 105, 232, 235, 239, 240, 242, 278, 292.
«Право», журнал — 427.
Праль, исправник — 57.
Прасковья Савишна (Исаева) — 273.
Прево Марсель — 355, 594.
— «Les demi-vierges» («Полудевы») — 142, 143.
— «Vierges fortes» — 355
Прево-Парадоль Люсьен — 739.
Преображенский Василий Петрович — 268.
Преображенский Петр Васильевич — 203, 280.
Пресс Лиэзи Уоркер — 688.
Прозор М., «Характер ибсеновских драм» — 180
«Пролетарий», газета — 647
«Просвещение», издательство — 420, 804, 806, 818.
Проскудин-Горский Сергей Михайлович — 626.
«Против пьянства», сборник — 24.

Протопопов Николай Петрович — 37, 59
Прохоров Сергей Иванович — 298
Прохорова фабрика — 197, 341.
Прошка Прокофий Семенович — 756
Пругавин Александр Степанович — 314, 427, 697.
— «Монастырские тюрьмы в борьбе с сектантством» — 427.
— «Раскол вчера. Очерки религиозных исканий в привилегированной среде» — 697.
— «Религиозные отщепенцы» — 470, 656.
Прудон Пьер Жозеф — 481.
Прус Б., «Новый год» — 769.
Пряников Илларион Михайлович — 121.
Пульман К., редактор газеты «Madé Prondy» — 802.
Пуни Ц., «Эсмеральда» — 525
«Путь», журнал — 616
«Путь дорога. Научно-литературный сборник в пользу общества для вспомоществования нуждающимся переселенцам» — 101.
Пушкин Александр Сергеевич — 146, 201, 314, 317, 318, 354, 386, 459, 463, 504, 505, 521, 522, 530, 605, 627, 632, 634, 647, 660, 667, 736, 738, 755, 817.
— «Борис Годунов» — 387.
— «Воспоминание» — 733.
— «Евгений Онегин» — 505, 627, 629.
— «Метель» — 810.
— «Переписка» — 573.
— «Пиковая дама» — 634.
— «Повести Белкина» — 634.
— «Цыганы» — 459
Пфлейдерер О., «О религии и религиях» — 771.
Пшибышевский Станислав — 510.
Пыпин Александр Николаевич — 128.
Пятницкий Константин Петрович — 397, 398, 401, 402, 420, 430.

Рабинович С. Н — См. Шолом-Алейхем
Рабле Франсуа — 571.
Рагозина З. А., «История Ассирии» — 461.
— «История Мидии» — 461
— «История Халдеи» — 461.
Радищев А. Н., «Путешествие из Петербурга в Москву» — 432.
Раевская Екатерина Ивановна — 55, 59, 77, 81.
Раевская Е. П. — 62, 74, 161.
Раевский Иван Иванович — 43, 50, 52, 57, 58, 78
Раевский Савелий Семенович — 832.
«Разбойник Чуркин», лубочная пьеса — 343, 344.
«Разведчик», журнал — 221.
«Разин», народная пьеса — 343, 344.
Разумовский Александр Дмитриевич — 829.
Райт Чарльз — 451, 644.
Рамалеханн А. — 384.
Рамакришна — 443, 724.
Расин Жан — 204.
Растегаев Пантелеймон Иванович — 830—831
Раттауз Даниил Максимович — 580.
Ратов С. М., режиссер — 424.
Рафаэль Санти — 203.
— «Сикстинская Мадонна» — 762.
— «Madonna della Sedia» — 762.
Рахманинов Сергей Васильевич — 336, 619, 620
Рахманов Владимир Васильевич — 56, 218, 280.
— «Крестьянин-коммунист» — 667.
Рачинская Мария Константиновна. — См Толстая (рожд Рачинская).
Ребиков В. Л, композитор — 604
Редферн Перси — 386
Резунов Семен Сергеевич — 554, 723.
Резунов Степан Евстигнеевич — 21.
Реймонд Джером — 626
Реймонт Вл — 797.
Рейхель Евгений — 579.
— «Schakespeare Litteratur» («Литература о Шекспире») — 578.
Реклю Элизе — 351.
Ремминг М., цензор — 274.
Ренан Эрнест — 94, 504.
— «L'avenir de la science» («Будущее науки») — 9.
— «Saint Paul» («Святой Павел») — 578.
— «La vie de Jésus» («Жизнь Иисуса») — 582.
Рени Г., «Аврора», картина — 561.
Репин Илья Ефимович — 34, 37, 41, 44, 46, 50, 55, 68, 71, 91, 221, 222, 237, 264, 265, 266, 269, 277, 305, 377, 517, 598, 599, 604, 635, 656.
— «Арест» — 123.

— «Дуэль» — 229, 237
— «Иоанн Грозный и сын его Иван» — 123.
— «Искушение Христа» — 237.
— «Исповедь» — 123
— «Какой простор» — 447.
— «Не ждали» — 123.
— «Приезд [помощников]» — 44, 45, 55, 56.
Рескин Джон — 176, 357, 382, 384, 385, 457, 493, 502
— «Воспитание. Книга. Женщина» — 188
— «Избранные мысли» — 188, 404.
— «Unto this last» («Последнему, что и первому») — 385.
Рессель Федор Иванович — 455
«Речь», газета — 597, 626, 641, 678, 773, 782, 790, 833
Рильке Райнер-Мария — 319, 329, 350, 359
— «Zwei Prager Geschichten» («Две пражские истории») — 329.
Римский-Корсаков Николай Андреевич — 264.
Рихтер Оттон Борисович — 124.
Рихтер Рауль — 479
Рише Шарль — 38.
Робертсон Франк — 513.
Род Э., «Le comte Léon Tolstoy» («Граф Лев Толстой») — 27.
— «La vie de Michel Tessier» («Жизнь Мишеля Тессье») — 121.
«Родник» журнал — 560, 571.
Розанов Василий Васильевич — 103, 441, 446.
— «Как люди русеют» — 735.
— «Легенда о великом инквизиторе» — 142.
Розеггер П. — 500.
— «Mein Himmelreich» («Мое царство небесное») — 600.
Розен Андрей Евгеньевич — 487.
— «Записки декабриста» — 518
Розен Анна Германовна — 154, 156, 159, 178, 200, 214.
Розов Яков Иванович — 457.
Рокфеллер Джон — 352.
Роллан Ромен — 384.
— «La vie de Michel Ange» («Жизнь Микеланджело») — 561, 562.
Романика Василий Антонович — 773.
Романов М., «Л. Н. Толстой о последних событиях в России» — 510.
Ромм Жильбер — 539
Рони Леон — 813
Ропшин Б. (Б. Савинков), «Конь бледный» — 670, 721.
Росни Л. (Rosny L.) — 153
— «Сын» — 680.
Росси Эрнесто — 200
Россолимо Григорий Иванович — 788
Ростан Э., «Chantecler» — 743
Ростовцев Яков Иванович — 479
Рубакин Николай Александрович — 209.
Рубан-Шуровский Григорий Семенович — 12, 14
Рубенс П., «Францисканец» — 762.
Рубинштейн Антон Григорьевич — 63, 237, 505, 705.
— «Фераморс» — 237
Рубинштейн Николай Григорьевич — 705.
Рудэит, переводчик — 274.
Рудиев Александр Митвеевич — 26.
Рузвельт Теодор — 690.
Русанов Андрей Гаврилович — 169, 224, 454, 579
Русанов Гавриил Андреевич — 26, 45, 70, 77, 107, 116, 129, 130, 157, 201, 220, 222, 225, 256, 261, 281, 290, 294, 349, 389, 400, 425, 441, 490, 493, 532, 546, 547, 558, 577, 578, 579, 581, 582, 605.
Русанов Н. С., «Чернышевский в Сибири» — 766, 775
Русанова Антонина Алексеевна — 256, 425
«Русская жизнь», газета — 70, 148.
«Русская мысль», журнал — 94, 107, 167, 252, 269, 320, 462, 505, 518, 519, 520, 521, 562, 608, 719, 721.
«Русская старина», журнал — 442.
«Русские ведомости» — 39, 41, 42, 44, 51, 58, 73, 75, 85, 86, 94, 97, 108, 110, 172, 248, 251, 267, 270, 271, 279, 281, 282, 314, 316, 323, 324, 327, 370, 412, 437, 447, 462, 490, 507, 520, 521, 535, 540, 541, 558, 577, 580, 597, 598, 607, 642, 658, 665, 668, 670, 676, 682, 705, 707, 712, 713, 715, 742, 756, 757, 830, 833.
«Русские пословицы», изд. «Посредника» — 809
«Русский» (псевд.) — 85.
«Русский архив» — 425.

«Русский вестник», журнал — 290.
«Русский листок» — 336, 529, 541.
«Русский народ», газета — 510
«Русским матерям. Сборник рассказов и стихотворений о матерях и детях, сост. И. И Горбуновым-Посадовым» — 79.
«Русское богатство» журнал—365. 639, 703, 756, 766.
«Русское знамя», газета — 733.
«Русское обозрение», журнал — 27, 103, 110, 247.
«Русское свободное слово», журнал — 288.
«Русские слово», газета — 316, 474, 541, 542, 544, 570, 571, 592, 606, 607, 635, 655, 666, 667, 677, 678, 689, 690, 691, 692, 693, 704, 712, 742, 744, 752, 767, 768, 769, 770, 829, 833
Руссо Жан-Жак — 92, 141, 147, 161, 383, 466, 493, 505, 508, 588, 731, 745, 748.
— «Исповедание веры савойского викария» (глава из «Эмиля») — 425, 556
— «Исповедь» — 730.
— «Эмиль» — 70.
— «La nouvelle Heloïse» («Новая Элоиза») — 297
Руставели Шота, «Витязь в тигровой шкуре» («Барсова кожа») — 548.
«Русь», газета — 288, 289, 497, 541, 551, 590, 607, 615, 617, 618, 624, 625, 720
«Русь», иллюстрированное приложение — 578.
Рыбаков Федор Ильич — 99.
Рылеев Кондратий Федорович — 460.
Рышков Петр — 535.
Рюккерт Г. — 144.

С., «Смертники» — 788
С. В., «Распутин-Новых» — 773
С. П. — 310.
С — ъ, «Смертная казнь» — 803.
Сабатье Поль — 569.
— «Vie de s François d'Assise» («Жизнь св. Франциска Ассизского») — 115, 457, 458.
Саблуков Н. А., «Записки о времени императора Павла и его кончине» — 552—558.
Савина Мария Гавриловна — 160, 171.
Савинин Василий Иванович — 475.
— «Дед Софрон» — 475
Савицкий Михаил Николаевич — 830, 831, 833, 837.
Салаш, венгерский криминалист — 427.
Саломон Шарль — 105, 126, 131, 152, 211, 217, 225, 254, 355, 359, 420, 502, 549, 571, 784.
Салтыков Сергей Николаевич — 312, 313.
Салтыков-Щедрин Михаил Евграфович — 140, 141, 706.
— «Господа Головлевы» — 141, 391.
— «Пошехонская старина» — 141.
— «Рождественская сказка» — 506
Самарины — 84.
Самошкин Федор Иванович — 268.
«Санкт-Петербургские ведомости» — 70, 240, 252, 276, 287, 303, 628, 680
Сандецкий Александр Генрихович — 663, 664.
Сарасате Пабло Мартин — 509.
Сарракан Л., «La Milliardaire» («Миллиардерша») — 186
— «L'adoration» («Поклонение») — 186.
Саролеа Шарль — 513.
Сафонов Василий Ильич — 237.
Сац Илья Александрович — 264.
«Сборник материалов для описания местностей и племен Кавказа» — 477, 736
«Сборник сведений о кавказских горцах» — 257.
«Сборник товарищества «Знание» — 526.
Свербеев Дмитрий Дмитриевич — 109.
Свечин Федор Александрович — 43.
Свифт Д., «Путешествие Гулливера» — 255.
«Свободная мысль», журнал — 327, 330.
«Свободна мисъль», газета — 381, 392.
«Свободное воспитание», журнал — 593, 603, 721, 727, 728.
«Свободное слово», журнал — 288, 398, 616.
«Свободное слово», сборник — 298, 307.
«Свободное слово», издательство — 333, 334, 347, 359, 362, 363, 364, 377, 386, 397, 399, 400, 413, 421,

436, 440, 453, 475, 478, 497, 511, 523, 537, 669.
«Свободный труд», газета — 577.
Святополк-Мирский Петр Дмитриевич — 379, 382.
«Север», журнал — 91.
«Северный вестник», журнал — 90, 105, 121, 124, 147, 158, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 170, 172, 195, 246, 253, 258, 259, 271, 274
«Северный курьер», газета — 347, 397.
Северянин Игорь, «Интуитивные краски» — 738.
Сенит Джон — 689.
Сейрон Анна — 178, 179.
— «Graf Leo Tolstoi» — 179
Семевский Василий Иванович — 429, 529.
— «Крестьянский вопрос в XVIII веке и первой половине XIX века» — 430.
Семевский Михаил Иванович — 31, 32.
«Семейство его сиятельства гр. Л. Н. Толстого», статья — 53
Семенов Е., переводчик — 465.
Семенов Леонид Дмитриевич — 639, 723, 792.
— «Отрывки (о смертных казнях)» — 624.
— «Смертная казнь» — 631.
— «У порога неизбежности» — 670.
Семенов Сергей Терентьевич — 33, 94, 104, 121, 123, 185, 206, 224, 234, 255, 345, 429, 455, 488, 512, 513, 532, 551, 562, 584, 650, 714, 720, 757, 772, 773.
— «Алексей заводчик» — 770.
— «Бабы» — 760.
— «Братья Бутузовы» — 27.
— «В день итогов» — 195.
— «Два брата» — 584.
— «Дедушка Илья» — 439.
— «Из жизни Макарки» — 614.
— «Крестьянские рассказы» — 27.
— «Новые птицы, новые песни» — 255.
— «Ночь на рождество» — 581, 583.
— «Обида» — 770.
— «Пересол» — 255
— «Почему Парашка не выучилась грамоте» — 760.
— «Родные души» — 345.
— «У пропасти» — 770.
— «Хорошее житье» — 769.
Семенов-Тяншанский Леонид Дмитриевич — 589, 620.
Семеновский Александр Петрович — 830, 831, 834, 835, 836.
Сенеца — 493, 576
Сенкевич Генрих — 142, 508, 606.
— «Без догмата» — 142, 567, 606.
— «Лунная соната» — 757.
— «Меченосцы» — 421.
— «Семья Полонецких» — 142, 567, 606.
— «Quo vadis» («Камо грядеши») — 567.
Сент-Бёв Шарль Огюстен — 789.
Сенума Иван Акимович — 447.
Серафимович Александр Серафимович — 615.
— «Пески» — 611, 617.
Серве Михаил — 494
Серегин, унтер-офицер — 834
Сергеевич Василий Иванович — 312.
Сергеенко Алексей Петрович — 594, 784, 787, 806, 822, 823, 829.
Сергеенко Мария Михайловна — 331.
Сергеенко Петр Алексеевич — 90, 91, 201, 273, 296, 304, 308, 311, 331, 353, 354, 358, 366, 399, 428, 447, 471, 504, 508, 546, 548, 550, 574, 590, 591, 608, 649, 741, 754.
Середа Кирилл — 213, 218, 219, 277
Сергей Александрович, вел. князь — 503.
Серов Валентин Александрович — 517.
Сероволко С. О. — 813.
Сехин Дмитрий Михайлович — 612, 646
«Сибирские отголоски», газета — 607.
Сибиряков Константин Михайлович — 40, 101.
Сибирякова Анна Михайловна — 293, 296
Сибор Борис Осипович — 509, 605, 637, 638, 713, 765.
Сивачев М., «На суд читателя. Записки литературного Макара» — 809
Сивицкий И. М., врач — 411
Сидорков Иван Васильевич — 694, 711, 744, 777.
Сидоров, урядник — 717.
Сикевич В. М., «Цветы просвещения» — 159.

Симонсон Мария Федоровна — 31, 32.
Сим-Джон Артур — 260, 271, 345, 349, 353, 554.
Синегуб С. С., «Воспоминания чайковца» — 679.
Синклер Э., «The Jungle» («Дебри») — 573.
Синягин Дмитрий Сергеевич — 111, 347, 382, 414.
Спротинин А., переводчик — 769.
Скабичевский Александр Михайлович — 162.
Скальковский, «По обычаю предков» — 484.
Скарлатти Александро — 619.
Скарятин Николай Васильевич — 368.
Скиталец Степан Гаврилович (псевд. С. Г. Петрова) — 415, 417, 526.
— «Легенда (по Гейне)» — 526.
— «Мы плыли с тобою навстречу заре» — 526.
— «По Беранже» — 526.
— «Сквозь строй» — 400, 401.
Сковорода Григорий Саввич — 585, 587, 588.
Скоробогатова Е. И., фельдшерица — 831.
Скороходов Владимир Иванович — 77, 104, 159.
Скотт Вальтер — 570.
Скрипицын Владимир Николаевич — 305.
Скрябин Александр Николаевич — 236, 751, 782.
— Мазурка (Fis-dur op. 40) — 796.
Славянин Кельсий Порфирьевич — 750.
Сливицкий А. М. (Алексей Котельва) — 16.
— «Урок смирения» — 17.
«Слово», газета — 555, 596, 606, 635, 636, 637, 664, 667.
«Слово общественным смутьянам», статья — 53.
«Слово о полку Игореве» — 503.
«Слово подсудимому!», брошюра — 18.
Сметана А., «Die Geschichte eines Excommunizirten» («История отлученного») — 794.
Смирнов Всеволод — 681.
Смирнов П., редактор «Церковных ведомостей» — 376.
Смирнов Самуил Иванович — 742.
Смит, редактор журнала «Revue des Revues» — 100.
«Смоленский вестник» — 39.
Снегирев Владимир Федорович — 562.
Соболев Михаил Николаевич — 246.
Соболевский Василий Михайлович — 95.
«Совесть» («Жизнь»), предполагавшийся журнал — 285.
«Современник», журнал — 130, 516, 517, 576, 610.
«Современное слово», газета — 652.
«Современный мир», журнал — 601, 664.
Собяни П. П., издатель — 649.
Соколинский А. «Пятнадцать рассказов» — 743.
Соколов И. М., издатель — 558.
Соколов Н. А. Полонез — 564.
Соколова Зинаида Сергеевна — 267, 270.
Сокольников Прокопий Нестерович — 316.
Сократ — 493, 576, 588.
Солдатенков Кузьма Терентьевич — 248, 275, 293, 311, 347, 369.
Соллогуб Владимир Алексеевич — 568.
Соловьев Владимир Сергеевич — 18, 49, 63, 190, 394.
— «Нравственная организация человека» — 221.
— «Оправдание добра» — 258.
— «Принцип наказания с нравственной точки зрения» — 171.
— «Религиозное начало нравственности» — 181.
— «Смысл любви» — 87.
Соловьев Евгений Андреевич (Андреевич) — 454.
Соловьев Сергей Михайлович — 546.
— «История России с древнейших времен» — 552, 553.
Соловьев С., «Иоанн Креститель» — 721.
Солнгуб Федор Кузьмич — 733, 736, 744, 764, 770.
— «Белая березка» — 721.
— «Для тебя, веселой гостьи...» — 617.
— «Красногрудая гостья» — 735.
— «Расстегни свои застежки...» — 617.
— «Ты царь. Решеткой золотою...» — 721.

— «Тяжёлые сны» — 195.
Сопоцько Михаил Аркадьевич — 94, 132, 136, 144, 182, 188, 206.
Сорель А., «L'Europe et la Révolution Française» («Европа и французская революция») — 546.
Сосни О. — 203.
Софокл — 475.
Софронов Сергеи Павлович — 20.
«Союз женщин», журнал — 680.
Спасович В. Д., «Дружба Шиллера и Гете» — 154, 155.
Спасский Владимир Ефимович — 80.
Спенсер Герберт — 481, 482.
— «Автобиография» — 481.
— «Классификация наук» — 25.
— «Mr. Balfour's dialectic» («Диалектика м-ра Бальфура») — 182.
Спиноза Барух — 480, 496.
Спиро Сергей Петрович — 666, 677, 689, 691, 692, 704, 768.
— «Л. Н. Толстой и епископ Парфений» — 666, 667.
— «Толстой и Мечников» — 693.
— «Толстой о Гоголе» — 678.
Стадлинг Ионас — 69, 104, 310, 314.
Сталь Жермэна де (Коринна) — 147.
Стано Элеонора Романовна — 605, 607, 627.
Станиславский Александр Васильевич — 75, 77.
Станиславский (Алексеев) Константин Сергеевич — 14, 17, 113, 267, 426, 643.
Стасов Владимир Васильевич — 68, 106, 109, 115, 121, 135, 136, 140, 151, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 216, 223, 224, 225, 226, 227, 229, 231, 233, 242, 248, 261, 264, 266, 305, 314, 326, 335, 336, 340, 357, 358, 367, 389, 422, 423, 425, 426, 431, 436, 438, 439, 442, 447, 454, 461, 464, 465, 467, 481, 483, 492, 493, 494, 496, 501, 507, 528, 534, 538, 549, 551, 558, 563, 566, 568, 602, 755.
— «Николай Николаевич Ге» — 135, 248.
— «Разгром» («Carnage général») — 549.
Стасов Дмитрий Васильевич — 207, 216.
Стасова Мария Николаевна — 464.
Стасова Надежда Васильевна — 187.
Стасюлевич Михаил Матвеевич — 614, 631.
«Статистика смертных казней», статья в «Вестнике Европы» — 660
Стахович Александр Александрович — 532.
Стахович Александр Александрович (сын) — 355, 707.
— «Случай» — 780.
Стахович Михаил Александрович — 17, 220, 247, 316, 391, 392, 431, 584, 613, 751, 752, 765.
Стахович Софья Александровна — 269, 347, 349, 422, 565, 584, 659, 663, 755.
Стеблянский Яков — 662, 668.
Стевени Уильям Борис — 111.
Стендаль Анри — 147, 383, 465, 468, 504.
Степняк-Кравчинский С. М., «Андрей Кожухов» — 665.
Стерн Л., «The Sentimental Journey» («Сентиментальное путешествие») — 724, 735.
— «Тристрам Шенди» — 735.
Стефанек М. П. — 577.
Стефанович А. И. — 524
Стокгам А., «Токология, или Наука о рождении детей. Книга для женщин» — 54.
— «Creative Life» («Творческая сила жизни») — 110.
Стоковский Леон Иосифович — 829, 831.
«Столичная молва», газета — 720
«Столичное утро», газета — 597.
Столыпин Александр Аркадьевич — 656.
Столыпин Аркадий Дмитриевич — 199.
Столыпин Петр Аркадьевич — 592, 598, 603, 608, 637, 641, 652, 675, 677, 681, 687, 690, 710.
Стороженко Николай Ильич — 155, 348, 451, 469.
Страхов Николай Николаевич — 9, 11, 15, 17, 22, 24, 25, 26, 35, 37, 55, 72, 73, 75, 79, 83, 87, 90, 93, 94, 102, 103, 105, 107, 114, 135, 137, 140, 142, 144, 146, 154, 163, 164, 165, 167, 169, 170, 173, 177, 178, 179, 181, 183, 185, 190, 194, 201, 202, 446, 484, 818.
— «Воспоминания и отрывки» — 87,

— «Исторические взгляды Г. Рюккерта и Н. Я. Данилевского» — 144.
— «Несколько слов о Ренане» — 94.
— «О задачах истории философии» — 121.
— «Последний из идеалистов» — 87.
— «Теория благополучия» — 87.
— «Толки о Л. Н. Толстом» — 26.
— «Философские очерки» — 167.
— «Ход и характер современного естествознания» — 83.
Страхов Федор Алексеевич — 154, 158, 342, 505, 507, 683, 723, 724.
— «Искание истины» — 751, 758, 797.
Стриндберг А., «Муки совести» — 130.
Строганов Павел Александрович — 469.
Строев П. А. — 427.
Струве Петр Бернгардович — 418, 682, 695, 707, 719.
— «На разные темы» — 689.
— «Роковые вопросы» — 719.
«Студенческая жизнь», книгоиздательство — 800, 806.
Стурдза Эдмонд — 526.
Стыка Ян — 685, 704.
Стэд В., издатель журнала «The Review of Reviews» — 575.
Стэд Вильям Томас — 637.
Суворин Алексей Сергеевич — 9, 10, 11, 13, 31, 89, 192, 193, 203, 215, 220, 230, 290, 297, 299, 311, 315, 351, 364, 380, 407, 454, 461, 525, 591.
Суворов Александр Васильевич — 314, 315, 338.
Суворов М. Д., крестьянин — 509, 510, 511, 516.
Сук Иосиф — 199.
Сулержицкий Леопольд Антонович — 195, 196, 236, 290, 292, 294, 300, 301, 302, 305, 308, 329, 346, 365, 375, 388, 404, 417, 534, 594.
Суриков Василий Иванович — 313.
— «Бог правду видит», рисунки — 269.
— «Переход Суворова через Альпы», картина — 314, 315.
Сурин Александр Петрович — 779.
Сутковой Николай Григорьевич — 585.
— «Свободные христиане» — 582.
«Сутта Нипата» — 563.
Сухомлинов Михаил Иванович — 349.
Сухотин Александр Михайлович — 348.
Сухотин Михаил Сергеевич — 204, 331, 364, 391, 405, 408, 411, 524, 540, 570, 577, 599, 619, 621, 662, 694, 695, 747, 748, 800.
Сухотин Федор Михайлович — 540, 570, 573.
Сухотина Наталия Михайловна — 506, 542, 544.
Сухотина (рожд. Толстая) Татьяна Львовна — 17, 29, 37, 41, 43, 44, 45, 50, 52, 53, 57, 67, 78, 80, 81, 84, 85, 88, 92, 94, 98, 99, 106, 107, 108, 109, 118, 119, 121, 122, 124, 125, 126, 127, 128, 146, 148, 149, 151, 152, 153, 154, 173, 190, 191, 192, 194, 195, 210, 214, 216, 225, 228, 234, 241, 252, 253, 254, 265, 268, 269, 290, 298, 304, 305, 307, 316, 321, 322, 323, 331, 347, 349, 362, 370, 373, 391, 405, 418, 419, 429, 435, 436, 446, 454, 455, 456, 462, 473, 477, 483, 515, 579, 593, 594, 597, 620, 658, 690, 692, 698, 703, 706, 725, 772, 780, 787, 788, 789, 792, 796, 810, 811, 812, 822, 823, 824, 825, 826, 828, 830, 831, 832, 840.
— «Письмо в редакцию» — 594.
Сухотина Татьяна Михайловна — 531, 697.
Сухотины — 362, 564, 696, 796.
«Сын отечества», газета — 521, 523.
Сытин Иван Дмитриевич — 70, 90, 207, 267, 595, 650.
Сюлли Прюдон Арман — 403.
Сютаев Василий Кириллович — 655, 667, 817, 819.
Сандерленд И. Т., «Библия. Ее происхождение, развитие и отличительные свойства» — 654.

Таганцев Николай Степанович — 425.
«Тайный порок», брошюра, изд. «Посредника» — 110.
Тан-Богораз Владимир Германович — 507.
Танеев Александр Сергеевич — 240.
Танеев Сергей Иванович — 159, 176, 180, 182, 184, 185, 187, 199, 204, 206, 211, 228, 233, 235, 239, 240,

242, 275, 289, 291, 292, 314, 317, 327, 357, 363, 423, 506, 545, 607, 613.
— «Орестейя» — 369.
Тановичеану, венгерский криминалий — 427.
Тапсель Т., фотограф — 685.
Тарабарин Михаил Петрович — 121.
Тарасов Андрей — 751.
Тарле Евгений Викторович — 392.
— «Общественные воззрения Томаса Мора в связи с экономическим состоянием Англии его времени» — 392
Тарновский Г. В., «Русские поселения в Закаспийской области» — 181.
Тарсаков Федор — 661.
Татищев Дмитрий Николаевич — 804.
Татищев Сергей Спиридонович — 464.
— «Внешняя политика Николая I» — 464.
— «Император Николай и иностранные дворы» — 464.
Таубе Михаил Александрович — 468.
— «История зарождения современного международного права» — 468.
— «Международный строй средневековой Европы по время мира. Христианство и организация международного мира» — 468.
— «Христианство и международный мир» — 472, 512.
Твен Марк — 498.
Тейлор Марта Е. — 688.
Теккерей Уильям — 498.
Темяшев Александр Алексеевич — 455, 472.
Темяшева Дуня — 455, 472.
Тенеромо. — См. Файнерман Исаак Борисович.
Тенишев Вячеслав Вячеславович — 708.
Тенфер Р., «Reflexions et menus propos d'un Peintre génevois» — 448.
Тернер Карл Иванович — 132, 142.
Тимирязев Климент Аркадьевич — 119.
Тихомиров Лев Александрович — 110.
Тихонов (Серебров) Александр Николаевич — 474
Тицкан — 561.
— «Дочь Лавиния» — 762.
— «Кающаяся Мария Магдалина» — 762.
Тишкова Агафья Петровна — 768.
Тишенко Федор Федорович — 151, 211, 713.
— «Колонтаевцы» — 151, 157.
— «Хлеб насущный» — 222, 247.
Ткаченко Федор Тимофеевич — 752.
«Товарищ», газета — 597.
Токарев Василий Иванович — 238.
Токвиль А., «L'ancien régime et la révolution» («Старый порядок и революция») — 516.
Токутоми Интиро — 217.
Токутоми Кэндзиро — 554, 558.
— «Намико» — 546
— «Отзвук из Японии» — 558
Толстая Александра Андреевна — 35, 36, 39, 59, 64, 125, 150, 229, 441, 442, 445, 472, 473, 479, 632, 752, 753.
— «Воспоминания» — 64, 229, 752
Толстая (рожд. Глебова) Александра Владимировна — 369, 538.
Толстая Александра Львовна — 33, 123, 125, 359, 389, 391, 459, 477, 489, 496, 498, 501, 511, 512, 513, 519, 540, 560, 563, 570, 597, 599, 646, 656, 658, 698, 699, 700, 702, 703, 705, 706, 711, 718, 731, 761, 769, 771, 772, 777, 779, 780, 782, 784, 787, 788, 789, 792, 796, 797, 798, 799, 801, 815, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 827, 828, 829, 830, 832, 836.
Толстая Варвара Валерьяновна. — См. Нагорнова (рожд. Толстая).
Толстая Вера Сергеевна — 43.
Толстая (рожд. Вестерлунд) Дора Федоровна — 210
Толстая (рожд. Горяинова, по первому мужу Арцимович) Екатерина Васильевна — 603.
Толстая Елена Сергеевна — 91.
Толстая Клавдия — 327.
Толстая (рожд. Рачинская) Мария Константиновна — 184
Толстая Мария Львовна — См. Оболенская (рожд. Толстая) Мария Львовна.

Толстая Мария Николаевна (сестра Толстого) — 135, 188, 215, 238, 294, 297, 704, 821, 826, 827.
Толстая (рожд. Зубова) Мария Николаевна — 560, 823.
Толстая (рожд. Дитерихс) Ольга Константиновна — 308, 396, 552, 702, 703, 764, 819.
Толстая (рожд. Берс) Софья Андреевна — 13, 16, 20, 22, 25—29, 31, 33—37, 39—44, 46, 47, 49—52, 54—58, 60—64, 66—69, 72—78, 80, 81, 84—88, 90—94, 102, 103, 106, 107, 109, 110—114, 118, 120—122, 125—127, 129, 132, 138, 145, 146, 148, 150, 152—157, 159, 162, 163, 166, 167, 170, 172, 173, 180, 181, 193, 194, 195, 199, 202, 207, 210, 211, 213, 215, 217—221, 224, 225, 228, 229, 231, 239—242, 244, 246, 249, 250, 252—255, 257, 259, 263, 267, 269, 271, 273, 274, 275, 280—287, 289—292, 294, 295, 296, 301, 303, 305, 313, 314, 324, 327, 329, 331, 345, 349, 357, 361, 364, 368, 372, 373, 375, 378, 381, 386, 388, 389, 391, 393, 405, 406, 409, 411, 413, 414, 416, 417, 420, 422, 423, 425, 430, 434, 473, 474, 476, 478, 484, 501, 523, 536, 540, 543, 559, 561, 562, 565, 585, 587, 595—599, 604, 614, 625, 648, 650, 654, 656, 662, 664, 675, 676, 687, 688, 692, 694, 696, 698, 701, 704, 724, 727, 731, 745, 749, 774—776, 780—784, 787,—791, 793, 794, 796, 797, 799, 800—804, 806, 808, 810—816, 818—822, 824—827, 830, 832, 837.
— «Дневники (1860—1891)» (ДСТ I) — 10, 13.
— «Дневники (1891—1897)» (ДСТ II) — 17, 22, 28, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 47, 49, 52, 58, 59, 62, 64, 66, 126, 162, 166, 169, 170, 241, 242, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 259.
— «Дневники (1897—1909)» (ДСТ III) — 262, 263, 264, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 278, 279, 280, 281, 282, 287, 288, 289, 290, 292, 293, 294, 295, 297, 303, 304, 306, 307, 308, 309, 311, 314, 317, 321, 322, 331, 363, 364, 365, 370, 371, 372, 374, 376, 381, 385, 386, 397, 398, 399, 400, 404, 405, 406, 407, 409, 410, 412, 414, 417, 419, 420, 422, 426, 430, 436, 437, 438, 440, 458.
— «Дневники (1910)» (ДСТ IV) — 780, 791, 811, 815, 817.
— «Моя жизнь» — 296, 478.
— «Письмо в редакцию» [1891] — 52.
Толстая (рожд. Философова) Софья Николаевна — 287
Толстая Татьяна Львовна — См. Сухотина (рожд. Толстая) Татьяна Львовна.
Толстая-Попова Анна Ильинична (Авиочка) — 273.
Толстой Алексей Константинович — 318.
— «Иоанн Дамаскин» — 660.
— «Князь Серебряный» — 569.
— «Сон Попова» — 344.
— «Царь Федор Иоаннович» — 315.
Толстой Андрей Львович — 123, 192, 297, 308, 359, 462, 558, 559, 581, 595, 603, 650, 718, 790, 791, 792, 819, 824, 830.
Толстой Дмитрий Андреевич — 64, 487.
Толстой Дмитрий Николаевич — 497
Толстой Иван Львович (Ванечка) — 85, 123, 125, 166, 169.
Толстой Илья Львович (псевд. И. Дубровский) — 28, 32, 62, 119, 120, 150, 281, 283, 286, 287, 388, 405, 453, 504, 824, 825, 831.
— «Одним подлецом меньше» — 510, 514.
Толстой Лев Львович — 10, 16, 28, 61, 67, 69, 80, 97, 98, 99, 100, 118, 120, 124, 125, 127, 128, 150, 181, 187, 192, 198, 208, 210, 212, 256, 266, 288, 289, 345, 387, 389, 397, 406, 408, 409, 433, 434, 473, 475, 481, 500, 502, 558, 559, 578, 663, 784, 791, 804, 822
— «В Татьянин день» — 143
— «Моя родина» — 608
— «Начало жизни» («Поиски и примирение») — 365, 409, 434.
— «Прелюдия Шопена» — 288.
— «Чья ошибка?» — 578.
«Л. Толстой о кризисе в России», статья в газете — 507.
Толстой М., цензор — 608.
Толстой Михаил Львович — 123, 191, 297, 369, 456, 621, 830.
Толстой Николай Николаевич — 539, 839.

— «Охота на Кавказе» — 130.
Толстой Сергей Львович (псевд. С. Бродинский) — 28, 32, 115, 121, 123, 156, 184, 219, 254, 290, 295, 297, 302, 304, 306, 313, 317, 364, 382, 388, 392, 419, 432, 438, 560, 569, 604, 736, 773, 782, 810, 822, 823, 824, 825, 826, 828, 829, 830, 832, 836, 837.
— «Дело Пыркина» — 115, 116.
Толстой Сергей Николаевич — 18, 38, 88, 154, 208, 211, 214, 225, 238, 254, 321, 342, 349, 368, 393, 416, 417, 420, 428, 445, 446, 447, 449, 451, 457, 459, 490, 491, 492
Толь Софья Дмитриевна — 487.
Торелли-Торриани М. (псевд. Маринтл Коломби). «Красавица» — 41.
Торо Генри Давид — 150, 352, 600.
— «Вальден» — 773.
Тотомианц Ваган Фомич — 360, 444, 740.
Треверэ Дж. (Trévercl) — 38.
Тревор Дж. (J. Trevor) — 150.
Трегубов Алексей Петрович — 780.
Трегубов Иван Михайлович — 88, 137, 162, 209, 219, 223, 229, 235, 248, 263, 265, 275, 366, 392, 393, 441, 443, 450, 464, 471, 529, 555, 687.
— «Голос древней церкви в защиту свободы веры» — 449.
— «Мир мой даю вам, не так, как мир дает» — 366.
— «Мир с животными» — 751
Трегубовых шелкотканая фабрика — 780.
Трепов Дмитрий Федорович — 368.
Третьяков Павел Михайлович — 135, 145, 151, 296.
Троицкий Дмитрий Егорович — 251, 382, 388, 432, 607.
Трояновский Борис Сергеевич — 564, 693.
Трубецкой Василий — 497
Трубецкой Павел Петрович — 281, 305, 314, 321, 328, 447, 774, 775, 777, 779.
Трубецкой Сергей Николаевич — 67, 259
Трубецкой Сергей Петрович — 481.
Тургенев Иван Сергеевич — 20, 27, 138, 139, 145, 146, 171, 283, 286, 354, 386, 421, 422, 449, 518, 534, 544, 565, 576, 580, 596, 597, 609, 680
— «Всезнайка» — 20.
— «Гамлет и Дон-Кихот» — 85, 138, 146, 509.
— «Гамлет Щигровского уезда» — 449
— «Довольно» — 85, 138, 146, 449.
— «Живые мощи» — 138
— «Записки охотника» — 112, 130, 138
— «Затишье» — 449
— «Колосов» — 138
— «Месяц в деревне» — 771.
— «Новь» — 138, 144, 460.
— «Первая любовь» — 214.
— «Песнь торжествующей любви» — 204
— «Порог» — 582.
— «Пунин и Бабурин» — 138.
— «Рудин» — 138, 144
— «Старые портреты» — 348
— «Стихотворения в прозе» («Голуби», «Что я буду думать», «Русский язык», «Морское плавание») — 695
— «Фауст» — 146, 449.
Тыркова Ариадна Владимировна — 467.
«Тысяча и одна ночь» — 141, 588.
Тэн Ипполит — 493, 530, 589.
— «L'ancien régime et la revolution» («Старый порядок и революция») — 525, 530.
— «Les origines de la France contemporaine» («Происхождение современной Франции») — 491, 498.
Тютчев Федор Иванович — 146, 318, 387, 504, 660, 707, 736, 817.
— «Есть в осени первоначальной...» — 710.
— «На смерть Пушкина...» — 611.
— «Не то, что мните вы, природа...» — 611
— «Последняя любовь» — 611.
— «Тени сизые смесились...» — 331.
— «Фонтан» — 611.
— «Silentium» — 809
Тюфяева Александра Николаевна (Пешкова-Толмачева) — 10, 276.

Уварова (рожд. Щербатова) Прасковья Сергеевна — 470.
Уилкинз М. (M. E. Wilkins). «A Humble Romance and other

stories» («Скромный роман и другие рассказы») — 45.
Уильямс Х. «Ethics of diet» («Этика пищи») — 29, 32, 34, 36.
Уитнер Джон — 352.
Уитмен Уот — 352, 575.
— «The Leaves of grass» («Листья травы») — 604.
Украинка Леся — 426.
Умов Н. А., «Памяти учителя и товарища [Н. В. Бугаева]» — 454.
Унковская Александра Васильевна — 632.
Унуян Т. Ф. — 48, 52.
Уорд Гемфри, «Miss Bretherton» — 68.
— «The history of David Grieve» — 75.
Уриель (псевд.), «Суд и осуждение» — 603.
Урусов Леонид Дмитриевич — 179.
Урусов Сергей Семенович — 257.
Урусова Мария Леонидовна — 179.
Усов Павел Александрович — 61, 62, 80.
Усов Павел Сергеевич — 312, 424, 437, 835, 836.
Успенский Глеб Иванович — 140, 533.
— «Власть земли» — 533.
Успенский Николай Васильевич — 140.
«Утро», предполагавшийся журнал — 357, 358, 364, 833.
«Утро России» — 178, 719, 735, 740, 800, 832.
Ухтомский Эспер Эсперович — 278, 302.
Ушаков Федор Андреевич — 342, 345.
Уэллс Герберт Джордж — 571, 572, 644.
— «The Falling star» («Падающая звезда») — 572.
— «Future of America» («Будущее Америки») — 573.
— «Lowe and Mr. Lewisham» («Любовь и м-р Левишам») — 571.
— «A modern utopia» («Современная утопия») — 571.
— «The Platiner story» («История Платнера») — 571.
— «The war of the worlds» («Война миров») — 571.
Уэлш Герберт — 436.
Файнерман Исаак Борисович (псевд. Тенеромо) — 57, 71, 82, 135.
— «Л. Н. Толстой о евреях» — 650.
— «Л. Н. Толстой о юдофобстве» — 607.
Файфильд А. — 5[illegible].
Фаресов Анатолий Иванович — 39, 40, 271.
Федор Козьмич, старец — 595.
Федоров Ф. — 761.
Федоров Ф. П., художник — 391.
Федосеев Николай Евграфович — 128, 263, 277, 287.
Федотов, волостной старшина — 730.
Фейербах Л. (Feierbach), «Das wesen des Christenthums» («Сущность христианства») — 48, 560.
Фелпс М. (Phelps Myron H.), «Life and Teaching of Abias Effendi» — 748.
Фельдман Осип Ильич — 48.
Фельтен Николай Евгеньевич — 549, 551, 552, 591, 672, 683, 684, 688, 723, 737.
Феодосьев, севастопольский градоначальник — 408.
Феокритова Варвара Михайловна — 706, 780, 781, 787, 802, 805, 810, 820, 821, 824, 825, 827, 828.
Феоктистов Евгений Михайлович — 43, 44, 46—47, 133.
Фере Василий Юльевич — 795.
Фернес, издатель — 464.
Ферстер-Ницше Е., «Как возник «Заратустра» — 367.
Фет Афанасий Афанасьевич — 30, 85, 86, 130, 137, 214, 318, 422, 505.
— «Ветерком повеяло» — 428.
— «Летний вечер тих и ясен» — 140.
— «Осенняя роза» — 711.
— «Первый заяц» — 840.
— «Я пришел к тебе с приветом» — 94.
Фет Мария Петровна — 30.
«Фигаро», газета — 478.
Фигнер Медея — 83.
Фигнер Николай Николаевич — 83.
Филиппов, унтер-офицер — 828, 833, 834.
Филиппов Михаил Абрамович — 486.
— «Осажденный Севастополь» — 485.
Филиппов Михаил Михайлович — 364, 444.

Филиппов Тертий Иванович — 10.
Филиппова Любовь Ивановна — 485.
Философов Владимир Николаевич — 831.
Философов Д. В. — 317.
Философова Наталья Николаевна — 40, 55, 67, 68.
Фильд Джон — 631.
Фильдинг (Filding). «The soul of a people» («Душа одного народа. Рассказ английского офицера Фильдинга о его жизни в Бирме») — 303, 304.
Фишер Куно — 392.
Флексер Аким Львович.—См Волынский Аким Львович (Флексер).
Флетчер А. (A. E. Fletcher) — 329.
Флобер Гюстав — 587.
— «Mme Bovary» — 72.
Фойстер Ч. — 150, 152, 155.
Фоканов Семен Владимирович — 513.
Фоканычев Адриан — 554.
Фоканычев В. — 686.
Фолькельт Н. (J. Volkelt, Volnelt). «Aesthetische Zeitfragen» («Вопросы эстетики») — 231.
Фома Кемпийский — 443.
Фомина Надежда Дмитриевна — 143.
Фонвизин Михаил Александрович — 529, 530.
Форель Август. «Обычай пьянства» — 24.
Фофанов Константин Михайлович — 425, 426, 580.
— «Стансы» — 584.
Франк С. Л. — 682.
Франс Анатоль — 450, 504, 562, 621.
— «Иокаста» — 637.
— «Крейкебиль» — 448, 627, 647.
— «Уличный торговец» — 598.
— «Царская рубашка» — 694.
— «Histoire comique» («Комическая история») — 459.
— «L'Ile des Pinguins» («Остров пингвинов») — 654.
— «Les opinions socialistes» («Социалистические мнения») — 447.
— «Oui, Monsieur» — 604.
— «Les sept femmes de la Barbe Bleue et autres contes merveilleux» («Семь жен Синей Бороды и другие чудесные повести») — 692, 694.
— «Sur la pierre blanche» («На белом камне») — 560, 568.
Франциск Ассизский — 115, 457, 458.
Франциск Бруно — 725.
Фридлендер Людвиг. «Маловестные воспоминания об И. С. Тургеневе» — 544.
Фридрих Вильгельм — 442.
Фрумкина Ф. М. — 625.
Фукай, японский журналист — 217.
Фуко Ф. Э., «Lalita Vistara» — 49.

Хавкин-Гамбургер Л. Б., «Иоанн. Популярный очерк» — 698.
Хаджи-Мурат — 442, 445, 456, 516, 736.
Харада Тацуми — 763.
Харитоненко Павел Иванович — 296.
Харламов Николай Петрович — 834, 838.
Хейзингер Исаак — 448.
Хейтер Роберт — 457.
Хилков Дмитрий Александрович — 62, 66, 72, 73, 76, 84, 89, 90, 93, 95, 97, 111, 114, 115, 118, 119, 124, 132, 149, 170, 171, 206, 230, 320, 345, 390, 302, 304.
— «Народные листки (мысли военного)» — 392.
— «О революции» — 520.
— «О свободе» — 520.
— «Об уличных беспорядках (мысли военного)» — 396.
— «Штундизм в России» — 330.
Хилкова Юлия Петровна — 111, 114, 115.
Хирьяков Александр Модестович — 86, 653, 687, 746, 829, 830, 832.
Хис Карл Осипович — 240, 250.
Хлебников Павел Иванович — 296.
Хмелев Егор — 467.
«Ходынская катастрофа», статья в «Голосе Москвы» — 744.
Холл Б., «О жизни» («Истинная жизнь»), переделка книги Толстого «О жизни» — 232.
Холевинская Мария Михайловна — 204, 205, 207, 208.
Хомяков Алексей Степанович — 428, 628, 644.
Хомяков Д., «Самодержавие. Опыт схематического построения этого понятия» — 544, 545, 550.
Хорошко В., «К вопросу о самоубийстве детей в нашей действительности» — 707.
Хохлов Г. Т., «Путешествие уральских казаков в Беловодское царство» — 476.

Хохлов Петр Галактионович — 32, 172, 176.
Хрулев Сергей Сергеевич — 752.
Хэпгуд Изабелла — 60.

«Цветник», сборник — 583
Цебрикова Мария Константиновна — 390.
Цейтлин Н. С., владелец издательства «Просвещение» — 420
Цейликман Иосиф Яковлевич — 743.
«Церковные ведомости» — 370, 376, 703.
Цертелев Дмитрий Николаевич — 628
Циммермана Ю. Г. музыкальный магазин — 711.
Цингер Александр Васильевич — 335, 341, 709, 723
— «Начальная физика» — 812.
Цингер В. Я., «Недоразумения во взглядах на основании геометрии» — 119.
Цицерон Марк Тулий — 493.
Цурикова М. А., «Буренчиха» — 12.
Цуриковы — 287.

Чаадаев Петр Яковлевич — 569.
— «Философические письма» — 538.
Чавчавадзе Илья Григорьевич — 659.
Чага Яков Трофимович — 475
Чайковский М. И., «Болезнь П. И. Чайковского. Письмо в редакцию» — 113.
Чайковский Петр Ильич — 112, 127, 619, 805
— «Евгений Онегин» — 112.
— «Травушка» — 312.
Чалмерс, переводчик — 109.
Чамберлен Г. С., «Евреи, их происхождение и причины их влияния в Европе» — 567.
Чаннинг Вильям Оперн — 352, 493, 500.
Чарковская, помещица — 284.
Чекальский Е. И — 675.
Чекан, врач — 437.
Челышев Михаил Дмитриевич — 676, 718.
Чемберлен Джозеф — 514.
Чепелевского фабрика — 671.
Черенков Г., «Из жизни дисциплинарного батальона» — 588, 589.
Чернавский Михаил Михайлович — 840.
Чернов Александр Макарович — 201.
— «Из волостной юстиции. Набросок соображений» — 201.
Чернов Д. — 278
Черный В., «Сожжение Яна Гуса», литография — 696.
Чернышев Александр Иванович — 424, 426.
Чернышевский Николай Гаврилович — 207, 610, 671, 766, 769, 775
— «Эстетические отношения искусства к действительности» — 207.
Чертков Владимир Владимирович («Димочка) — 658.
Чертков Владимир Григорьевич — 9—14, 19, 22—24, 27, 29, 30, 32, 34, 36, 38, 39, 53, 58, 60—63, 70, 72, 74, 79, 80, 84, 86, 89, 90, 95, 97, 98, 100, 101, 104, 107, 110, 111, 113—115, 117, 119, 122, 129—134, 146, 148, 149, 151, 153, 154, 155, 157—159, 162, 169, 172—174, 185, 191, 192, 197, 201, 202, 203, 205, 210, 213—217, 219, 223, 225, 227—230, 232, 234, 235, 238, 241, 247, 249, 251, 252, 253, 257, 260, 261, 263—266, 269, 273, 275, 278, 279, 283, 289, 290—293, 295—315, 317, 321—329, 331—335, 345, 347, 349—351, 355, 357—360, 362, 365, 369, 371, 372, 374—377, 380, 383, 384, 386, 387, 391—394, 390, 398, 400, 401, 411, 413, 416, 418, 421, 423—425, 430, 431, 434, 438—441, 443, 446—450, 452—457, 459, 460, 464, 467, 469, 470, 472, 474, 475, 480—484, 487—490, 500, 501, 511—515, 517, 518, 520, 523, 526, 527, 530, 531, 533, 535, 537, 538, 540, 542, 543, 545, 551, 552, 559, 560, 561, 565, 567, 568, 569, 572, 577, 588—590, 592, 593, 594, 596, 598, 599, 603, 604, 608, 609, 611, 616, 617, 618, 627, 628, 631, 632, 633, 635, 638, 649, 650, 654, 655, 659, 661, 666, 672, 674, 675, 676, 679, 681, 685, 687, 688, 690, 696, 697, 701, 702, 703, 705, 707, 711, 714, 716, 722—724, 737, 739, 740, 744, 747, 750, 761, 770, 772, 774, 775, 777, 778, 780, 781—787, 789, 791—793, 795—799, 801, 806, 807, 809, 811, 813, 814, 816, 822, 823, 826, 827—830, 832
— «Где брат твой? Об отношении русского правительства

к людям, не могущим становиться убийцами» — 283.
— «Две цензуры для Толстого» — 734.
— «Дополнительная цензура для Толстого» — 746.
— «Мир, мир... тогда как нет мира» — 269.
— «Напрасная жестокость» — 205.
— «Насильственная революция или христианское освобождение?» — 448, 484, 485, 489.
— «Наша революция» — 588.
— «Не убий» («Об убийстве живых существ») — 23.
— «О значении Ницше» — 515.
— «По поводу студенческого движения» — 333.
— «Страничка из воспоминаний. Дежурства в военных госпиталях» — 706.
— «Толстой и конституционное движение» — 500.
Черткова Анна Константиновна — 105, 130, 229, 244, 236, 359, 396, 589, 599, 675, 816.
— «Из моего детства» — 712
Черткова Елизавета Ивановна — 250, 783.
Чертковы — 148, 182, 223, 231, 590, 598, 646, 776.
Четти Д. Гонауль — 587
Чехов Антон Павлович — 60, 90, 91, 141, 143, 185, 187, 192, 193, 203, 204, 224, 235, 237, 268, 302, 308, 310, 311, 316, 319, 338, 340, 341, 342, 343, 348, 353, 354, 362, 365, 373, 379, 390, 391, 393, 394, 396, 397, 399, 403, 405, 414, 416, 417, 422, 453, 462, 463, 488, 489, 515, 519, 530, 534, 563, 578, 582, 617, 634, 726, 742, 749
— «Бабы» — 453.
— «Беглец» — 453, 598, 712.
— «Беззаконие» — 453.
— «Беззащитное существо» — 453.
— «В овраге» — 343, 379, 390.
— «В суде» — 354, 453.
— «Ванька» — 453.
— «Ведьма» — 453.
— «Верочка» — 453.
— «Волк» — 500
— «Горе» — 453.
— «Дама с собачкой» — 336.
— «Дамы» — 453.
— «Детвора» — 353, 442, 453.
— «Доктор» — 740.
— «Дома» — 453.
— «Драма» — 453.
— «Душечка» — 308, 309, 310, 311, 316, 427, 442, 453, 498, 502, 503, 505, 511, 544.
— «Дядя Ваня» — 339, 340, 342, 707.
— «Записка неизвестного человека» — 582.
— «Злоумышленник» — 447, 453, 548, 797.
— «Женское счастье» — 453.
— «Каштель» — 453.
— «Крыжовник» — 749.
— «Кухарка женится» — 453.
— «Мальчики» — 453.
— «Маска» — 453
— «Медведь» — 365.
— «Моя жизнь» — 224.
— «Мужики» — 237, 427, 515.
— «На чужбине» — 453.
— «Нахлебник» — 137.
— «Нервы» — 453.
— «Ну публика» — 453.
— «О любви» — 299.
— «Палата № 6» — 89.
— «Пари» — 390.
— «Переполох» — 453.
— «По делам службы» — 308, 310.
— «Полное собрание сочинений». Изд. 2 е — 502.
— «Попрыгунья» — 582.
— «Предложение» — 568
— «Рассказ неизвестного человека» — 94, 130.
— «Свадьба» — 365, 453.
— «Скучная история» — 390.
— «Спать хочется» — 353, 453.
— «Степь» — 128, 390, 442.
— «Супруги» — 453.
— «Темнота» — 453.
— «Тоска» — 442, 453.
— «Три сестры» — 422, 450.
— «Учитель словесности» — 143.
— «Хористка» — 453.
— «Чайка» — 224, 230.
— «Черный монах» — 130, 582.
Чехова Мария Павловна — 311.
Чеховский И. «Научная мечта (электричество и фагоцитоз)» — 283
Чешихин В. Е. — См. Ветринский Василий Евграфович (Чешихин).
Чжан Чи тун — 523, 533, 536.
Чиж В. Ф., «Нравственность сумасшедших» — 21.

Чиляев Всеволод Трофимович — 238.
Чирвинов Евгений Николаевич — 426, 666.
— «Дорожные разговоры» — 732.
— «Собрание сочинений. Пьесы» — 666.
Чиркин С. В. — 792.
Чирьев Сергей Иванович — 387.
Чистяков Матвей Николаевич — 58, 62, 121.
Чичерин Борис Николаевич — 119, 203, 309, 311, 364, 369.
— «Наука и религия» — 369.
— «Россия накануне двадцатого столетия» — 390
Чичерина Анна Алексеевна — 119.
Чугуев Л., «Эволюция вещества в мертвой и живой природе» — 673.
Чуйков А., «К нашим детям (Беседа о происхождении человека)» — 770.
Чуковский Корней Иванович — 764, 818, 819, 823.
Чумиков Владимир — 370.

Шабунин Василий — 622, 626, 648.
Шаван Пювис де — 505.
Шалагинов Михаил Петрович — 306, 307, 311.
Шаляпин Федор Иванович — 336, 415, 426.
Шамиль — 223, 320, 456.
Шанявская Лидия Алексеевна — 296.
Шарапов Сергей Федорович — 544—545.
Шарапова Анна Николаевна — 682.
Шасслер М. (Schassler M.) — 19.
— «Kritische Geschichte der Aesthetik» — 19.
Шатобриан Франсуа-Рене — 147.
— «Дух христианства» — 147.
— «Рене» — 147.
Шахов Н. В., коллекционер — 251.
Шаховской Дмитрий Иванович — 164, 314, 467.
Шевченко Т. Г., «Наймичка» — 269.
Шемаров Степан Петрович — 644.
Шейерман Владимир Александрович — 541, 662.
— «Нечто о Толстом в связи с моими исканиями» — 662
— «Открытое письмо к гг. землевладельцам» — 541, 542.
Шекспир Вильям — 199, 200, 201, 240, 272, 340, 348, 422, 464, 467, 468, 469, 471, 472, 474, 490, 492, 516, 518, 519, 526, 534, 535, 565, 573, 576, 577, 578.
— «Гамлет» — 200, 579
— «Король Лир» — 26, 197, 199, 200, 201, 464, 534.
— «Отелло» — 29, 464.
— «Ромео и Юлия» — 199.
— «Сон в летнюю ночь» — 545, 576.
— «Юлий Цезарь» — 155.
«Шекспир, Толстой и Метерлинк», заметка в «Русских ведомостях» — 577.
Шелли Перси Биши — 572, 573.
Шенберг-Санин А. А. — 339.
Шервашидзе, тифлисский губернатор — 393
Шереметьевский В. П., «Математика как наука и ее школьные суррогаты» — 181.
Шеренин Август — 520, 521.
Шестов Лев (Лев Исаакович Шварцман) — 751, 770.
— «Добро в учении гр. Толстого и Ф. Ницше (философия и проповедь)» — 413.
Шеффер Иоганн — См. Ангелус Силезиус.
Шехтель Франц Осипович — 203
Шиллер Иоганн Фридрих — 154, 155, 200, 271, 348, 490, 511, 666.
— «Вильгельм Телль» — 348.
— «Дон-Карлос» — 17, 348, 464.
— «К друзьям» — 99.
— «Мария Стюарт» — 200, 348
— «Орлеанская дева» — 200.
— «Разбойники» — 108, 197, 200, 272, 307, 348
— «Breite und Tiefe» («Ширина и глубина») — 594
— «Wallenstein Lager» («Лагерь Валленштейна») — 348, 566.
Шиль Софья Николаевна — 350.
Шильдер Н. К., «Император Николай I, его жизнь и царствование» — 454, 455, 525, 526, 548.
— «Император Павел I» — 526.
Шильцов Александр — 627.
Шимановский Всеволод Юльевич — 178, 752.
Шипов Сергей Павлович — 479.
«Шиповник», альманах — 644.
Шишко Л., «Рассказы из русской истории» — 547.

Шиллер Альберт — 156, 168, 182, 183, 231, 301, 363, 366, 367, 376, 574, 581, 707, 731, 736.
— «Брат Иван [illegible]» — 588, 589.
— «Мой отказ от военной службы» — 211.
Шмидт Мария Александровна — 16, 40, 86, 95, 100, 107, 196, 205, 515, 658, 670, 706, 727, 783, 789, 809, 814, 818, 819.
Шмит Евгений — 169, 173, 175, 188, 189, 217, 263, 710, 713, 715, 731, 737.
— «Katechismus der Religion des Geistes» («Катехизис религии духа») — 173.
— «Die Religionslehre fur die Jugend» («Религиозное учение для юношества») — 709.
Шнейдер Саша — 525.
Шолом-Алейхем — 452, 461, 462.
Шопен Фредерик — 222, 268, 509, 519, 540, 691, 696, 632, 637, 661, 736, 751, 752.
— Баллада As-dur — 711.
— Nocturn — 722.
— Полонез As-dur — 711.
Шопенгауэр Артур — 142, 412, 493, 811.
— «Афоризмы и максимы» — 195.
— «О религии» — 653.
— «Parerga und Paralipomena» — 25, 140, 589.
Шонов Георгий Станиславович — 381, 392.
Шор Давид Соломонович — 450.
Шоу Бернард — 526, 533, 535, 581, 609, 614, 621, 640, 644, 684, 723, 761, 770.
— «Цезарь и Клеопатра» — 723.
— «The Impossibility of Anarchism» («Невозможность анархизма») — 614.
— «Man and superman» («Человек и сверхчеловек») — 575, 640.
— «Progress as Illusion», глава из книги «The Revolutionist's Handbook and Poket Companion by John Tanner...» — 575.
— «The Revolutionist's Handbook and Poket Companion by John Tanner, M. Y. R. C. (Member of the Idle Rich class)» («Руководство революционера и записная книжка Джона Таннера, члена праздного богатого класса») — 575.
— «The showing up of [illegible] Blanco Posnet» — 755, 761, 770.
Шпажинский Иполит Васильевич — 91.
Шпир Африкан Александрович — 207, 209, 226, 730.
— «Esquisses de philosophie critique» («Очерки критической философии») — 218, 226.
Шпир-Клапаред Елена Африкановна — 209.
Шредер Феликс — 117.
— «Le Tolstoïsme» («Толстоизм») — 98.
Штанге Александр Генрихович — 38, 499, 523.
Штейнгель Владимир [illegible] — 529.
Шталь Е., «Обязанности матери (О половой педагогике)» — 772.
Шток, парижский издатель — 396.
Штраус Виктор, переводчик — 107, 109, 111.
Штраус Иоганн «Walzerkönig» — 711.
— «Diner-Walzer» — 711—712.
— «Frühlings-stimmen» — 772.
Шуберт Франц — 159, 199, 266, 509, 540, 638.
— Трагическая симфония — 263.
Шубинский Сергей Николаевич — 444.
Шульгин Сергей Николаевич — 439, 445, 456.
— «Предания о Ходже Мурате» — 736.
Шульц Артур — 161.
Шуман Роберт — 540, 607.
— «Des Abends» — 796.
— Романс ор. 124 — 796.
Шумский Сергей Васильевич — 674.
Шуравец Иван Осипович — 579.

Щеглов И., «Подвижник слова. Новые материалы о Н. В. Гоголе» — 708.
Щегловитов Иван Григорьевич — 752.
Щеголев Павел Елисеевич — 130, 315, 329, 629.
— «А. С. Грибоедов и декабристы» — 629.
— «Петр Григорьевич Каховский» — 668—669.

Щеголенков Василий Петрович — 260.
Щулепников Павел Васильевич — 746.
Щуровский Владимир Андреевич — 404, 405, 408, 410, 411, 417, 424, 437, 535, 536

Эванс Ф., «Autobiography of a shaker» («Автобиография шекера») — 23.
Эдгар Джонс И. — 166.
Эдисон Томас — 586, 604, 605, 607, 635, 656, 714.
Эдуардс Джон — 190.
Эзоп — 81, 576
Эйдельвант Жозеф — 708.
Эйленштейн Бернгард — 131.
Эйнгорн Наум Осипович — 679.
Эккерман И. П., «Разговоры с Гете» — 236.
Элиот Джордж — 357.
Эллис Э. В. — 572, 573.
Элпидин Михаил Константинович — 31, 40, 62, 75, 90, 118, 162, 200, 224, 400.
Эльпе (Л. К. Попов), «Научные письма о велосипедной игре как физическом упражнении» — 183.
Эльцбахер П., «Анархизм» («Der Anarchismus») — 355, 358, 556, 637.
Эмерсон Ральф Вальдо — 352, 493, 500.
Энгеленберг, малаец — 364
Энгельс Фридрих — 696.
Эпиктет — 49, 493, 588, 735.
Эрденко Евгения Иосифовна — 722, 780.
Эрденко Михаил Гаврилович — 722, 780.
Эркман-Шатриан, «Рассказ часового мастера» — 585
Эртель Александр Иванович — 18, 144, 236, 459, 595, 611, 651, 654, 659, 689
— «Гарденины, их дворня, приверженцы и враги» — 651, 654, 655, 683.
— «Смена» — 18, 55
Эсадзе Семен Спирович — 439, 445.
«Эсперанто», журнал — 178.

Ю. В. — 580.
Ювачев И. П. (Миролюбов) — 534.
— «В Шлиссельбургской тюрьме» — 548.
«Юбилейный сборник литературного фонда 1859—1909» — 755.
Южин-Сумбатов Александр Иванович — 307, 319, 737
«Южный край» — 445, 446.
«Юмористическая копейка» — 777.
Юнге Екатерина Федоровна — 444, 452, 550, 559
Юсуповы — 391, 393, 419.
Юшко Авраам (Роман) Васильевич — 523.

Яблоновский С., «Не помню... забыл» — 693.
Ягн Александра Александровна — 566.
Ядринцев Н. Я., «Русская община в тюрьме и ссылке» — 297.
Язвицкий Валерий Ильевич — 695
Языков С. М. — 205.
Якобсон К., переводчик — 496.
Якушкин В. Е. — 482.
Якушкин Иван Дмитриевич — 481.
— «Записки» — 513, 519, 527.
Янжул Иван Иванович — 95, 98, 370.
Яничек М., «Работа» — 245.
Яремич Степан Петрович — 244.
Ярковский В., «Кто победит?» — 582.
Ярмонкин, «Трагикомедия нашей русской жизни» — 733
Яроцкий А. И., «Идеализм как физиологический фактор» — 750.
Ярошенко Николай Александрович — 131, 223, 229, 260, 313.
Ярцев А. В. — 650.
Ярышкин Александр Иванович — 204.
Ясинский Иероним Иеронимович — 266, 409, 434
«Ясная Поляна», издательство — 655.
Яшвиль Лев Владимирович — 421.

«The Adult» — 264.
Abhedananda S., «India and her People» — 638.
— «Der Weg zur Glückseligkeit» — 725.
Adam Paul — 587.
«American Cable News» — 348.
Annesly Vachell Horas, «Die Brothes» — 654.
Arrey von Dommer, «Handbuch der Musikgeschichte von den ersten Anfangen bis zum Tode Bethoven's in gemeinfasslicher Darstellung» — 223.

Baha Bharaly «Shree Krishna. The Lord of Love» — 557, 558, 677. — «The Light of India» — 573.
«Le Babisme» — 798.
Bauman Emile, «L'Immolé» — 730.
Bénard, «L'Esthétique d'Aristote et de ses successeurs» — 231.
«Das Berliner Tageblatt» — 445, 511.
Bernard Tristan, «Mémoires d'un jeune homme rangé» — 649.
Bernhardi Teodor, «Unter Nicolaus I und Friedrich Wilhelm» — 442.
Blair John, «Jean» — 553.
Le Bon Gustave, «La psychologie du socialisme» — 554.
Bondal Stephen — 586.
Braddon Mori E. — 38.
Brotherhood Publishing C° — 265.
Brunhes H. J., «Ruskin et la Bible» — 384.
«Budapesti Hirlap» — 520.
«Le canonier grèviste» — 404.

«Cas», газета — 416.
Casadesus Mariel — 728.
Casadesus Henri — 728
Caselle Alfred — 728.
Ceeler C. O., «The crime of crimes» — 601.
Chamberlain H. S., «Die Grundlagen des XIX-ten Jahrhunderts» — 605.
«Coenobium-Revisita Internationale di liberi Studi» — 737.
«The Cosmopolitan Magazine»—318.
«Culte Antoiniste Révelation d'Antoine le guérisseur» — 809.
Cunnard — 544.
«Das bist du» — 443.
«Die Danziger Neueste Nachrichten» — 591.
«The Daily Chronicle» — 111, 135, 263, 329.
«The Daily News» — 66.
«The Daily Telegraph» — 63, 66—67.

Daniel C. W. — 730
Davies, «The Autobiography of Supertramps» — 750.
Devilliers Maurice — 728.
Dokes J., «M. K. Gandhi. An Indian Patriot in South Africa» — 764.

Eckardt J., «Aus der Petersburger Gesellschaft» — 442.
«L'ère nouvelle» — 812.
Estaunier E., «La vie secrète» — 676.

Dr. Faust, «Aux antipodes de la Morale. Critique de la Morale bourgeoise» — 197.
«The Fellowship» — 665.
«Figaro» — 737.

Foà Ed., «La traversée de l'Afrique du Zambèse au Congo Français»— 700. 717.
Fontenaire, «Les plaisirs champêtres» — 728.
«Fraldo di Madrid» — 504.
«The Free Age Press» — 360.
«The Free Hindustan» — 627, 628.
Freydank Bruno, «Die Greuel der «christlichen» Civilisation» — 724, 725, 753.
«Fur ethische Kultur» — 104, 117.

Grabowsky Norbert, «Die geistige Liebe» — 673.
Grave Jean, «L'Individu et la Société» — 270.
Greelman J. — 22.
Griffith J. Griffith — 766.
— «The crime and criminals» — 765, 767.
Guélant Louis, «Le Marchand Fashoda» — 330.
Guillamin Emile, «La vie d'un simple» — 774.

Halévy L., «Madame et Monsieur Cardinal» — 645.
Harper Samuel — 637
Hearn Lefcadio, «Japan» — 522.
«The Herald» — 22.
Heviti Maurice — 728.
«Hufvudstadsbladet» — 757, 762.
Huncer J., «Chopin, the man and his music» — 637.
Hunter Robert, «Socialist at work»— 621.
«L'Humanité Nouvelle» — 278, 279
I. A. B., «De la vrai civilisation» — 652.

«The Independent» — 554
«The Indian Opinion» — 802.
«The Indian Home Rule» — 763, 764.
«Italia» — 600.

«Je sais tout» — 744.
«Le Journal des Débats» — 131, 217, 271.

Kroge H. A., «Der Selbstmord im XIX. Jahrhundert nach seiner Verteilung auf Staaten und Verwaltungsbezirke» — 769.
Kurt F., «Aesthetik» — 679.
«The Labour Annual» — 190.
«The Labour prophet» — 150.
«L'ennemi du peuple» — 460.
«Les Lettres», журнал — 576, 579.
«The Light of India» — 581.
«Les livres sacrés de L'Orient» — 680.
Loyson Père — 441.
— «Le droit de vierge» — 600.
— «La petite lettre au grand Tolstoi — 653.
Luboshey N. E. — 557.
«Madyar Szo» — 572.
«The Manchester Guardian» — 500.
«Le Matin» — 404, 504.
Maurey Max, «Les aventures de Monsieur Hapsi» — 653.
Magor — 572.
«Mladé Prondy» — 802.
Molh — 98.
«Le Moniteur ottoman» — 379.
«Morgenblad» — 747.
«The New Order» — 265.
«The New York World» — 311, 499, 500.
«The New York Times» — 586, 631.
«The New Reformer» — 587.
«The New York Herald» — 457.
«The North American Newspaper» — 452, 477, 495.
«The Open Court» — 158.
«The Open Road» — 730.
«Pan» — 248, 264.
Pares Bernard — 637.
Polak J., «La politique de l'avenir prochain» — 783.
Prabhu Dutt Shastri Pandit, «Plato and Shancara Acharya» — 719.
Pfister — 708.
Presber Rudolf — 591.
«The Progressiv Review» — 133.
«The Public» — 576.
«Radscha-Joga. Das höhere Leben (oder die Regeln des Radscha Joga)» — 725.
Railz Joseph, «Ecce sacerdos. Ein Zeitroman» — 752.
Rama Deva, «The Light of Truth» — 753.
Réville Albert, «Les religions des peuples non-civilisés» — 772.
«La Revue blanche» — 271, 378.
«La Revue Chrétienne» — 126.
«La Revue de Famille» — 100.
«La Revue de socialisme rationnel» — 476.
«La Revue des Revues» — 100, 107.
«The Review of Reviews» — 575.
«The Reynold's Newspaper» — 542.
Ritchie A. G., «The Ruskin Birthday Book» — 176.
«Robertson's sermons» — 48.
Ryner Jaime Hans, «Le crime d'obéir» — 733.
«Le Salon» — 241.
«La Scena illustrata» — 363.
Severac J. B., «Le secte Russe des Hommes de Dieu» — 579.
«Simplicissimus» — 370, 375.
Skarvan Krieger — 591.
«The Standard» — 500, 556, 669.
«Stokholm Taghlatt» — 251.
Stolsenburg John, «What would Tolstoy say?» — 680.
Subhadra-Brickshu, «Der Buddhistischer Katechismus» — 695.
Sudney Sprague, «The story of the Bahai Movement. A Universal Faith» — 653.
«The Sunday World» — 293, 294.
Swift Harrison, «The Imperialism and the Liberty» — 332.
Teetcher A. — 263.
«Le Temps» — 261.
«Der Theosophische Wegweiser» — 443.
«The Times» — 191, 487.
«The Tribune» — 544.
Venus S. G., «Die vergleichende Übersicht der vier Evangelien» — 325.
«The Vedic Magazine» — 719, 799.
«La Vita Internationale» — 278, 279.
Wahle Richard, «Kurze Erklärung der Ethik von Spinosa und Darstellung der definitiven Philosophie» — 480.
Westrup Alfred B. — 330.
— «The Plenty of Money» — 330.
Williams, «The True Son of Liberty» — 117.
«Der Wohlstand für Alle» — 661.
«The World» — 519.
«The World's Chinese Student Journal» — 762.
— «Die Zeit» — 426.

СПИСОК ИЛЛЮСТРАЦИЙ

1. Первая страница варианта первой редакции «Воскресенья». 14 декабря 1890 г.

2. Л. Н. Толстой. Москва. 1892 г. Фотография Шерера и Набгольца.

3. Первая страница первой редакции повести «Хаджи-Мурат» («Репей»). 14 августа 1896 г. Фотография.

4. Л. Н. Толстой и А. М. Горький. Ясная Поляна. 8 октября 1900 г. Фотография С. А. Толстой.

5. Л. Н. Толстой. Ясная Поляна. 1901 г.

6. Л. Н. Толстой и А. П. Чехов. Гаспра. 1901 г. Фотография П. А. Сергеенко.

7. Л. Н. Толстой. Ясная Поляна. 1906 г. Фотография В. Г. Черткова.

8. Л. Н. Толстой на прогулке в окрестностях Ясной Поляны. 1908 г. Фотография В. Г. Черткова.

9. Первая страница рукописи статьи В. И. Ленина «Лев Толстой как зеркало русской революции». 1908 г. Фотография.

10. Л. Н. Толстой и И. Е. Репин. Ясная Поляна. 18 декабря 1908 г. Фотография С. А. Толстой.

11. Л. Н. Толстой с внучкой Т. М. Сухотиной. 1909 г. Ясная Поляна. Фотография В. Г. Черткова.

12. Л. Н. Толстой играет в городки. Ясная Поляна. 1909 г. Фотография В. Г. Черткова.

13. Л. Н. Толстой. Ясная Поляна. 1909 г. Фотография В. Г. Черткова.

14. Первая страница письма Толстого к В. Г. Короленко. 26 марта 1910 г. Фотография.

15. Л. Н. Толстой и Т. Л. Сухотина. Затишье. 20 мая 1910 г. Фотография В. Г. Черткова.

16. Первая страница повести «Нет в мире виноватых» (третий вариант) 1910 г. Фотография.

17. Дом на станции Астапово, где скончался Л. Н. Толстой. Фотография.

18. Могила Л. Н. Толстого в лесу Заказ в Ясной Поляне. Фотография.

СОДЕРЖАНИЕ

Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого 1891—1910 3

Дополнения и исправления к книге «Летопись жизни и творчества Льва Николаевича Толстого. 1828—1890» 840

Указатели 843

Список иллюстраций 917

Николай Николаевич
Гусев

ЛЕТОПИСЬ ЖИЗНИ И ТВОРЧЕСТВА Л. Н. ТОЛСТОГО

Редактор *Ф. Иванова*
Худож. редактор *Г. Масляненко*
Технич. редактор *Г. Каунина*
Корректоры *М. Муромцева* и *А. Стукова*

Сдано в набор 21/IV 1960 г.
Подписано к печати 9/VIII 1960 г.
А-05580 Бумага 60×92¹/₁₆. 57,5 печ. л.
49,31 уч.-изд. л. + 18 вклеек — 50,39.
Тираж 6000 экз. Заказ № 1396.
Цена 22 р. 60 к.
С 1.1 1961 г. цена 2 р. 26 к.

Гослитиздат
Москва, Б-66, Ново-Басманная, 19

Типография № 2 им. Евг. Соколовой
УПП Ленсовнархоза.
Ленинград, Измайловский пр., 29.